

خوبصورت کسانوں کا مجموعہ

# سنسنی ڈائجسٹ

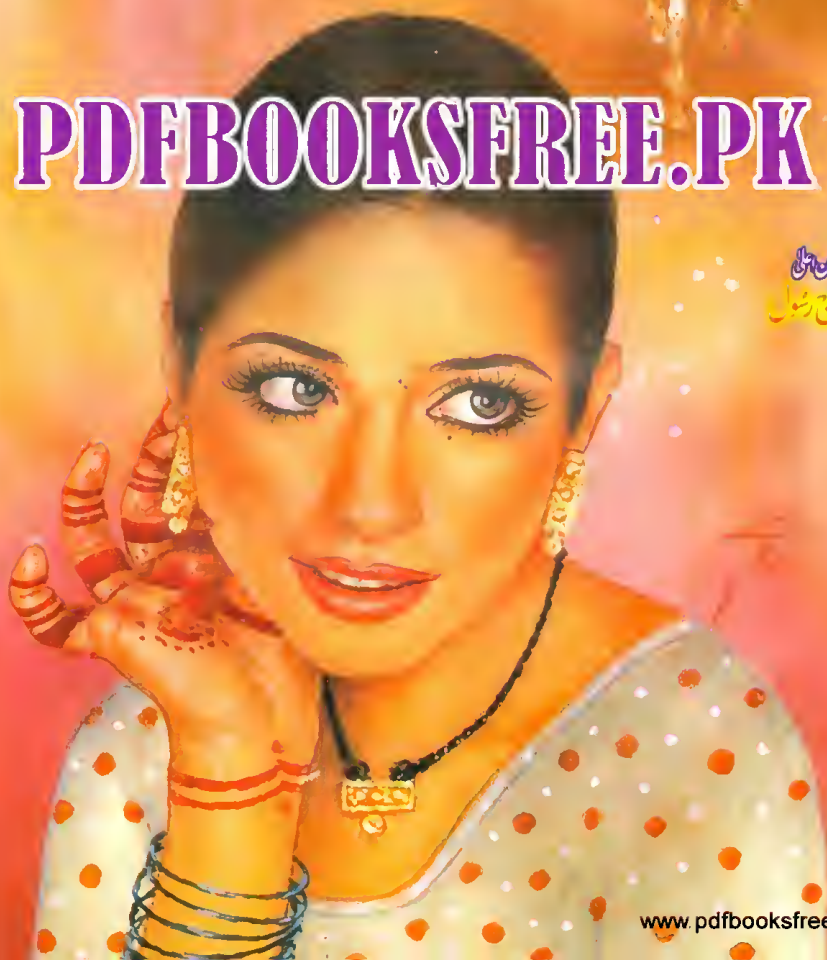
ماہنامہ

جون 2015



# PDFBOOKSFREE.PK

نگار خانہ  
معراج و شہر





08

آپ کے خط  
/ مدیر اعلیٰ

07

انشائیہ  
/ جون ایلیا

سینس کی محسوسات اور تہذیبی و تمدنی حقائق  
ہمیں، نئے شکوک اور پرہیزوں پر مشتمل ہے

فلسفہ حیات کے حوالے سے  
لیکھنا چاہیے کہ انسان کی خصوصی تحریر

55

نقش قدم  
/ کشف زبیر

16

شیطان پولے کا مرتد  
/ المیاس سینیا پوری

بغیر کسی خطا کے کیوں لیا جائے  
والی ایک دفعہ پڑھ کر ہی آواز آتی ہے

انسانی کائنات کا اختیار اور اسے اختیار کرنے والوں  
کے شرک کا مظاہرہ و تفسیرات و تہذیب و ثقافت

109

انتقام  
/ بیروین سنگھ

72

سودائے جنوں  
/ ڈاکٹر عبدالرب نیسی

گن گن کر لے لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
طرزِ لفظ اور صورتِ آئینہ مستنصر

انسانی زندگی اور اس کے گرد و پیش کی شیطانی  
توہینوں کا رد و تہذیب و تہذیب و تہذیب

149

نعم البدل  
/ تنویر ریاض

122

غلط فہم  
/ ملک صدور حیات

لڑنے سے پہلے ہی جیت جاتے  
والی ایک نئی کہانی

جیسے جیسے انسان کے چہرے  
پہننے لگے، ان کی دلچسپی اور تحریر

جلد 45 • شمارہ 06 جون 2015 • زر سالانہ 800 روپے • قیمت فی پرچہ پاکستان 60 روپے •

خط کتابت کا پتہ: پوسٹ بکس نمبر 215 کراچی 74200 • فون: 35895313 (021) 35802551 (021) 35802551 E-mail: jdpgroup@hotmail.com



ذہانت کی خاک میں چھٹے والے  
ایک کم فہم کی جھڑپاوری

آپ کے آپ میں ہی ایک انجمن رنگ رنگ  
آپ کی بیڑا آپ کے وقت سے ہم آہنگ



کارزارِ اوج میں ہاتھ رکھنے  
والے ایک کم حوصلے شخص کا قصہ

ایک چور کا روپ ہر گھر میں کی دھوپ  
دھوپ لڑا تھا اور تیروں کا ایک دل رہا سلسلہ



مرانی کے علم میں جہاں ایک  
نا کام عاشق کا حوصلہ

حضرت رابعیؒ کی کرامات و  
مشاہدات پر مبنی حضرت انجمن تحریر



ذہانت اور فہم کے لیے ایک  
سکرانین اور فہم کے لیے ایک

شعور کی آواز میں رہنے کے لیے  
ایک اور ہے رات کا مسافر

پبلشر پروپرائٹرز: نیشنل رسول، مقام 11/1 اشاعت، گمراؤ نڈ، فلور C-63 فیروز ایکس پریس، تیفنس، مین کورنگی روڈ، کراچی 75500  
پرنٹر: جمیل حسن • مطبوعہ: ابن حسن پرنٹنگ پریس، ہاکی اسٹیشن، ایم کراچی

## خاکے

یہ آنکھیں ہے، یونان کا قابل احترام شہر آنکھیں۔ ہم چمک میں ایک ایسے ہوئے بالوں والے بھیم پوش بوڑھے کو دیکھتے ہیں جسے نہ اپنے لباس کا ہوش ہے اور نہ اپنے برے بھگے کا خیال۔ وہ شہر کے ذہن نو جوانوں کی ایک جماعت کے درمیان بحث و گفتگو میں مصروف ہے، یہ لوگ جانتے ہیں کہ حسن کیا ہے اور حقیقت کے کہتے ہیں؟ یہ گفتگو بہت دن سے جاری ہے۔ شہر کے دو ذہن ترین نو جوانوں نے زنون اور اخلاطوں میں جھگڑائے ہوئے زیر بحث مسئلے پر غور کر رہے ہیں۔ آؤ پہلے ان نظموں کے معنی طے کر لیں۔ سوچنا یہ ہے کہ صداقت سے ہماری کیا مراد ہے؟ اور یہ شہر وں کا شہر بغداد ہے۔ جو اس سال دانشور دانشور روز پر عظیم جعفر برکی وقت کے سب سے بڑے فلسفی نظام سے اسطو کے فلسفے پر بحث کر رہا ہے۔ نظام کو اسطو کے نظریات سے شدید اختلاف ہے۔ وہ کہتا ہے کہ میں نے اسطو کی کتاب پر تنقید کی ہے جو آپ کی نظر سے گزر رہی۔

نظام! غیر خیال ہے کہ تم نے اسطو کی کتاب کو اچھی طرح پڑھا نہیں ہے۔ نظام کا جواب یہ ہے کہ کیسے تو اس کتاب کو شروع سے سنانا شروع کروں اور کیسے تو آخر سے۔

ان خاکوں کے ذریعے ہم ذہن میں ان صاحبوں کی ایک تصویر بناتی ہے، ان کا مزاج سمجھ میں آتا ہے۔ یہی وہ صاحب ہیں جن کے لیے قوموں اور قوتوں سے عقیدت، احترام، کبر و کجی کی متاع جمع کی ہے۔ ہر صاحب اپنے سکون کی نوعیت اور اپنی مصروفیتوں سے بچنا جانتا ہے۔ اگر ہمارا صاحب اپنی مظاہر سرگرمیوں کے ذریعے بچنا جانتا ہے تو یہ کوئی عجیب بات نہ ہوگی۔ سطحیت اور فحاش پسندی ہمارے صاحب کے شہر میں شامل ہیں۔ ہمارا طبقہ ذہن کی ان گروہ کاری کا شکار ہے۔ آنسو کہ اب تو ہم میں داخل طبعی عقائد جاری ہے۔ اب تو صرف بونے نظر آتے ہیں، جو اپنے کا دھوڑے ہو کر بھی پست قدمی رہیں گے، بہر حال یہی کیا کم سے کم انہیں دیکھ کر تو قوی رہے گے۔ لیکن وہ فحاش پسندی تو آجائی ہے۔ انہوں نے تو بڑی دلچسپ مصروفیات اختیار کر رکھی ہیں۔ چند حضرات قوم کی ساری دولت کو ہٹنے کا عہدہ کیے ہوئے ہیں۔ ایک طبقہ صرف اظہار دولت کے خطہ میں جتنا ہے کچھ بزرگ دوسروں کے جرم کو کچھ ثابت کرنے کے لیے مقدس کتابوں کے حوالے تلاش کرنے میں لگے ہوئے ہیں۔ ایک ہرگز بڑے گروہ صرف شہرت حاصل کرنے کی فکر میں لیکن ہر باہر ہے۔ انہوں نے اس عہد کے مسئلے سے اپنا رشتہ توڑ لیا ہے۔ سب سے زیادہ المناک واقعہ یہی ہے کہ دانشور دانشوری کے فرائض بھولے جانے لگے ہیں۔ یہ لوگ صاحب پر اپنا حق جاتے ہیں، کاش وہ کسی بھی سوچیں کہ جس صاحب کی انہیں کوئی پروا نہیں اس سے وہ کیا رعایت طلب کر سکتے ہیں۔ کیا کسی عہد کے معقول اور بڑے بھگے ہوئے لوگوں کے سامنے یہ مسئلہ باہر کے شہریت کس طرح حاصل کی جائے، ہمارے لوگوں نے بھی عجیب و غریب مسائل کا اُٹھایا ہے۔ آج تو یہ ہے کہ ہم لوگ اپنے دور کی سماجی، تہذیبی اور فطری سطح سے بہت نیچے گھرے ہیں۔ ہمارا صاحب نابالغ لڑکوں کے شعور کی بنا پر سراسر لڑ رہا ہے۔ ہم سوچنے اور سمجھنے کی صلاحیت سے منکر عاری ہو چکے ہیں۔ بات یہ ہے کہ اس قوم کو اپنے ذہن کی تربیت کے لیے درکار چند کتب اور متانت کی فضا نہیں ملتی۔ یہاں بھی کچھ ایسی بات کہنا سخت دشوار ہے جس سے لوگوں کو کھٹک چکئی ہو۔ ہم سب صرف ایسی باتیں کرنے کے عادی ہیں جو سب کو پسند آتی ہوں۔ کسی نے کہا تھا کہ ذہن کے غم کو اپنا غم سمجھنا ہوں وہ مجھے اپنا غم سمجھتے تھے ہیں۔ یہاں بھی کچھ ایسی باتیں آتے۔ لوگوں کو ان کے اصل مسائل کی طرف متوجہ کیا جائے تو انہیں غصہ آ جاتا ہے۔ یہاں صرف ایک ہی میاں اور ایک ہی مثال کے اُٹھانا کیا ہے اور وہ ہے ماضی۔ ماضی کا ایک حصہ قابلِ غور اور ایک حصہ قابلِ ملامت۔ ان کا گھٹے کے پورے آدمیوں نے قابلِ ملامت ماضی کو اختیار کیا ہے معلوم نہیں کہ لوگ اپنے آباء و جدوں کی زندگی تک تک بھر کر کے آگے تو قیام نہیں کرتے۔ غلوں سے تنہا نہیں معلوم ہوگا کہ تاریخ کتنی مہربان ہے۔

بنیادی بات یہ ہے کہ ہم زندگی کے بارے میں کوئی جدید نقطہ نظر نہیں رکھتے۔ یہاں صرف تعداد ہی زندگی کا سب سے مقبول نظریہ ہے۔ ہم عقل ہی نہیں عقیدے کے ساتھ بھی انصاف نہیں کر سکتے۔ اس قوم نے بتیال تو بستیال ہیں لیکن ذہن و ضمیر کو ایران کر لیا۔ قوموں کی زندگی ان نظریات سے جنم لیتی ہے جو روزمرہ کی ضرورتوں میں بظاہر بھی کام نہیں آتے۔ ہمارے یہاں ان نظریات کے ساتھ جو حلق قائم کیا گیا ہے وہ ناقابلِ عمل ہے۔ یہاں پہنچ کر ہمیں بھی ماضی کا خیال آتا ہے لیکن وہ ماضی جس سے شعور آگیا ہے لیے قابلِ غور راستہ چھوڑا تھا۔ اصل حقیقت یہ ہے کہ ہم اس ماضی سے بہت پیچھے رہ گئے ہیں۔

ہمارا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ ہم صرف دنیا داری سے کوئی قوم اپنی دنیا نہ بنا سکی ہے۔ قوم کے ذہن کو ایک نیم رویشہ انداز اپنانا پڑے گا۔ اس کے بغیر بعیرت و دانش کی تہذیب حاصل نہیں کی اور اس قوم کا وجود جس ایک غیر سنجیدہ تماشا بنا رہا ہے گا۔







## محترم قارئین السلام علیکم!

جون 2015ء کا یہ ذریعہ شہادہ آپ کی خدمت میں حاضر ہے۔ میںنا جون کا ہو اور گری اپنے جو بن پر نہ ہو۔ ایسا ممکن نہیں ہو سکتا۔۔۔ اور اس سال تو جون میں بجٹ کے ساتھ ساتھ رمضان المبارک کی باسعادت آمد بھی ہے لہذا ذخیرہ اندوز اور موعج پرست بھائیوں کی ڈبل عید اور سال بھر سے دہلی آمد کی توجہ بھی ہے۔ یہ دو بات کروام بھیجی کے اس طوفان سے کس طرح مقابلہ کرنا چاہیے۔ با اختیار بیٹے کو تو عوام کی حالت زار پر غور کرنے سے رہا۔ ہر سال عوام کو بیٹیف دینے سے دھڑے جھوٹی تسلیاں۔۔۔ اشیائے خورد و نوش اور بیڑوں کی قیمتوں میں اضافہ۔۔۔ بھری کی اور پھر اضافہ۔۔۔ رعایا سے جاری تماشائی، بے بسی کی مکمل تصویر۔۔۔ اللہ تعالیٰ عمارتوں کے دلوں کو نرم کر دے اور مکمل موئین کو رمضان المبارک کی عبادت اور رستوں سے فیضیاب ہونے کی توفیق دے (ایچی آشن) کسی بھی ملک کی معاشی ترقی کا دار و دار اس کے سیاسی حالات پر منحصر ہوتا ہے۔ ہم عہد جدید کے لوگ ہیں لیکن جدت کے نام پر ہم اپنی ہی نسلوں کو ماحول کی اجڑی کے ماحول بھی تو نہیں دے رہے ہیں۔ انعامیت سے خطر چرک جہاں تک بچوں کی انفرادی تربیت کا تعلق ہے ہم بحیثیت والدین۔۔۔ انہیں جدید تعلیم کے کھل میں چھپا کر خطرناک آلات سے متعارف کرا رہے ہیں۔ جیسے کہ ایک دیر سرج کے مطابق نہ صرف ہمارے ملک بلکہ دنیا کے مختلف ممالک میں ایک سال سے لے کر مختلف عمر کے حامل سے گزرنے والے بچے شوقی طور پر لی وی، کمپیوٹر، انٹرنیٹ اور اب اسارٹ فونز اور ٹیبلٹس کے بے استعمال سے نہ صرف شخصیت کی تعمیر، تعلیمی سرگرمیوں میں دلچسپی کے فقدان کا شکار ہو رہے ہیں بلکہ اس سے ان کی جسمانی نشوونما پر بھی منفی اثرات مرتب ہو رہے ہیں۔ جسمانی اعصابی مناسب رفتار رکھ جانی ہے اور بڑے ہونے سے ذہن کی وجہ سے وہ توجہ دے رہے ہیں۔ لہذا والدین کے لیے اس حوالے سے ایک نوٹ پر غور ہے کہ تعلیمی مسائل اپنی جگہ لیکن گہرے ماحول میں ان باتوں کو بھی مد نظر رکھنا چاہئے تو اس کی پیروی زیادہ اچھے خطوط پر لکھنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔۔۔ اپنی فیملی کے مسئلوں کے بعد اب ہمیں ضرورت ہے کہ ہم ہلکے پھلکے موز کی دھڑلے میں پھر اپنی انتہت مکمل کی جائے۔

بچہ تیس برس کا ہے۔ درجہ کی تیس سالہ حسین عورت کی تعلیمی اور شرابی اچھیں دیکھ کر میں دم بخود رہ گیا اور میں نے اچھل کر چلنے میں آمین۔ اس سے پہلے کہ میں سمجھا، بچگی کا سحر ہی آکھوں نے تیروں کی ایسا بارش برساتی کر دے بغیر مکمل ہو کر چھٹی ہو گیا۔ مگر جس دن تک لطف نہ دم۔ یہ نازک صورت حال دیکھ کر میں کانپ اٹھا۔ در سیدہ حارہ ورنی کو بچہ لگا کر کے دوستوں کو چاہا۔ سرفروشہ جناب بقیس خان آف داؤدینٹ نہیں۔ بہت خوش ہوئی کیونکہ ہماری زندگی کے شب و روز بھی آج کل، اہل کثافت میں گزر رہے ہیں۔ بہت بہت اور اچھل مارا کر۔۔۔ داخل بھائی آپ خوش قسمت ہیں کہ نامرملک صاحب جیسے عظیم رائٹر سے مل کے آئے۔ سلسلہ وار کہانی کے لیے ان کو بہت مجبور کرتے۔ دوست دوستوں کی بات مان لیا کرتے ہیں۔ رمضان یا شام صاحب مختصر تبصرے کے ساتھ بڑے عرصے بعد مل گئے۔ نیا ذی بھائی اچھائی کے ساتھ کھائی مجھڑ اوگڑ تو نہیں رہا؟ شہرت تو ہے نا؟ ذرا دیا کا صاحب! اگر پاکستان کی ورنی کرکٹ ٹیم کے کوچ کا عہدہ آپ کو دیا جائے تو کیسا رہے گا۔ اپنے قیدی برادر صاحب بھائی کے مزاج صاحبان کا بی دردم پر نظر آئے۔ حبیب الرحمن، عیاد خان آف موچہ اور دیگر قیدی برادران کے لیے ہماری بہت دعا میں ہیں۔ تاریخی صفحات پر قطب الدین ایک کو پہلے میں ایک دیدار پر حاسبہ اپنی صفحات پر عرصہ پہلے عظیم رائٹر بھائیوں اقبال بکریادی صاحب لہ۔ تھے۔ گواہیوں نے تمھوڑا لکھا کہ میں خوب لکھتا۔ کیا وجہ ہے کہ وہ آج کل نہیں رہے؟ (کئی مصروفیات کی وجہ سے) کاشف زبیر صاحب کی ایلانے عہدہ گزارے۔ لائٹ انسوری بھی جوا بننا ہڑ بڑ بڑنے میں نا کام رہی۔ ڈاکٹر عہدہ ارب بھی صاحب کی سوائے جنوں غل اکیشن اور مرنوں میں ہے۔ یہ کہانی بڑھتا ہوتا ہے۔ با اختیار بھائی ایلانے یار خان یاد آ جاتے ہیں اور وہ جیسے مجھ سے شکوہ کتنا ہو کر پوچھتے ہیں 'کیوں بھی تیس برس صاحب' اعلیٰ کو بھول تو نہیں گئے ہو؟ 'اگر ایسا' اقبال صاحب کی جہالت تاب کیا زبردست انسوری تھی۔ جس میں سے دہرے ہو گئے۔ واقعی کہنا بڑا ہے کہ ایک دیہاتی کو مشکل سے شہری زندگی داس آتی ہے۔ یہ پیرا ذاتی تجربہ ہے۔ میں خود دیہاتی ہوں اور آج کل شہر میں زندگی گزار رہا ہوں۔ بڑی مشکلوں سے سیٹ ہو گیا ہوں، سیٹ کیا ہو گیا ہو خط لکھنے کو نصرت نہیں ملتی۔ اس بارہ زرا اچھہ بیک صاحب ایک بوڑھے جوان کا کہیں سے لے کر آئے اور بہت خوب لے کر آئے۔ بھائی بار بیک صاحب اچھانے میں ایک غیرت مند قاضی کو قانون سے چھڑا لے کر آئے۔ اس بات نے مجھے 100 والٹ کا چھٹکا دیا اگر کہیں ساعت کے دوران کائف مکمل توفیق معرومی کو قاضی ثابت کرنا تو بیک صاحب کا۔۔۔ یہ موعج کر میں ایک بھری لے کر لکھ گیا۔ مادی آج کل جو بن رہے۔ یہاں تو بھلا اور بی مراد سے چار ہاتھ آگے نکل گئے۔ یہ نواب صاحب کے جادوگر قلم کا خاندہ ہے کہ وہ کس طرح اکیشن اور تھرلر کے دوران قاری کو بٹنے پر مجبور کر دیتا ہے۔ ویلڈن۔ منظر امام صاحب کی بیخ داہ واہ۔ اپنی روایت کے مطابق امام صاحب مختصر تبصرے سے بہت کام سامان لے کر نظر آئے۔ آخر میں انسوری آئی وی منظر اور سبکس کے آخری صفحات کا جھور دات کا سفر کی بات ہو جائے۔ سادہ اور آسان سبکس میں لکھا گیا ہے نا دل مغل صاحب کے سدا بہار اور لا زوال ناؤں سے ایک ہوگا۔ منظر صاحب کے متعلق مشہور ہے کہ ان کا بوجھیں نا دل ہو وہ آخر میں قاری کو چھوٹ چھوٹ کر دے پر مجبور کر دیتا ہے لیکن یہاں تو ابتدا میں ایسے ایسے واقعات



جوش آئے کہ سرخو اینر شک ہوئے لگا۔ ایک ہے نامی سے چٹکی اور سب کوئی سے گھبرا کر ہاروں کو اپنا گھر باد کو اپنی اپنی ٹی پی ڈی لوگ کو چھوڑنا پڑا۔  
معموم کلی ہر وارد و شفت بھگت بھگت کا ساتھ۔ ایرانی باسیوں سے ہاروں کا پچکا، وہی لوگ جو شکست و خون میں اپنا خانہ نہیں رکھتے۔ دھوکے  
دل کے ساتھ اپنے ہم نام ہاروں کے ساتھ ایران کا باور رکراں کیا۔ آخر میں غوث اعظم کے مزار پر ہاروں کی حاضری اور گریہ و زاری۔ لیکن  
کبھی میرا دل بھرا یاد اور یہ مشکل اپنے آئندہ ضبط کر سکا۔ خدا خیر کرے اس کے بعد کیا ہوگا محفل شمرتن میں اور اس احمد خان، جبران احمد ملک اینڈ ما  
ایمان اینڈ بادیا ایمان کے انتخاب دل کو لگے جیسے ہاروں میں گھٹیل حسین کا علی بھائی، روشنی رشید اینڈ محمد جاوید بلوچ آصف علی پوری کی شہت سے محسوس  
ہو رہی ہے۔ آخری بات سندھ و صرافات کے لیے آپ لوگ ناصر ملک صاحب اینڈ اقیلم طبع صاحب کو متوجہ تے۔ ان (ان معصین کے لیے سہنس کے  
صفحات حاضر ہیں)

✽ اعجاز احمد راحیل، مای، ضلع ساہوال سے تھرہ کر رہے ہیں۔ "سہنس ڈائجسٹ سے وابستہ ہوئے 17 سال ہو چکے ہیں (ناشاء اللہ)  
اس عمر سے ہم نے یہاں سے کیا کھو یا کیا پایا کچھ یاد نہیں۔ ہم نے یہاں سب بات چائیں مگر پائیں اور مغزوں کو بھی بچھا ہے۔ ... اب تو انجمنی یادیں  
کس سے کیا کیا، کیا کچھ کہا؟ کسی کی یادیں، ہاں میں جس کی وجہ سے یہ رابطہ بحال رکھا ہوا ہے۔ ... وہ بھی دن تھے جب موت کے سوداگر لوگوں کی دھوکے  
بن گئی تھی۔ اقیلم طبع صاحب تو خوب خیال ہو گئے ہیں۔ طاہر جاوید مغل صاحب بہت ہی اچھے دانش ور ہیں، ان کی رقت میں گزرتے دن ہماری زیست کا  
اثاثہ ہیں۔ ... دعا ہے جتنوں کے سفر اس رشتے کو نبھائے رہیں۔ ... ہاں مجھے ابھی طرح یاد ہے بھول گئی تھی کہ میں نے ناصر ملک صاحب کے  
ساتھ "سہنس" کے ساتھ بھی کچھ ملے تھے۔ ہمارے تھے۔ مسافر کی بھری مٹی بھی تھی؟ ... کسی کو بتائے کہ میں نے ان کا تال میل شاید بھری مٹی ہمارے  
خیر کھانہ ویسا مل گیا ہو۔ ہاں، وہ کچھ تھیں۔ یہاں عبدالرب بھی صاحب کا ذکر نہ کرنا نہیں بلکہ مناسب نہیں گنت۔ ... تھانہ لکھا بہت ہی اچھا لکھا  
ہے۔ ... ان کی موجودہ عمر۔ جن "سہنس" میں شائع ہو رہی ہے "نودائے جنوں" بارہا اس ٹاپک پر پڑھ چکے ہیں مگر یہاں کچھ انوکھا ہے۔ یعنی صاحب  
کے قلم کی گرفت قاری کو ہر دم اپنے بندہ میں رکھتی ہے۔ "سہنس" کے آخری صفحات پر ہمیشہ کچھ نیا پڑھنے کو ملتا ہے مگر جب یہاں طاہر جاوید مغل صاحب  
جیسے رازنوں کو دل خوشی سے بے قابو ہوا پاتا ہے۔ رات کا مسافر ہمیں اپنے بچے بھڑکنے میں پوری طرح کامیاب رہی۔ آثار بتاتے ہیں، ہاروں اور  
مہر کی روداد سے ہم لطف اٹھائیں گے۔ شہرت یا کسی بے وفائیت قرب مانتی ہے، وفا کتنی ہے مگر جب محبوب بے وفائی کرتا ہے تو ہم کے ساتھ غصہ بھی  
آتا ہے مگر محبت اور جنگ میں جب جاکر موت بات ماروں کا فیصلہ اچھا لگا۔ ڈاکٹر ساجد امجد صاحب نے قطب الدین ایک کی روداد حیات بہت ہی عمدہ  
لفظوں میں بیان کی ہے۔ کاشف ذہیر صاحب کی ایف اے شہد بہت ہی خوب صورت و دلچسپ تحریر ہے۔ یہ زمانہ نیکی کچھ ہوا ہے۔ کاشف صاحب نے  
بہت اچھے موضوع پر قلم اٹھا ہے۔ بے گھر لوگوں کے لیے دعوت گھر ہے۔ ابولہذا اقبال کی جہالت باب کو رقم کے دروازہ کی ضرورت تحریر ہے اور حالات  
حاضرہ کے بین مطالعہ ہیں۔ سامت مرزا امجد بیگ کی ڈائری سے ایک پرچس مینس لے کر حاضر ہیں۔ جب کا موکل کافی ڈیوٹ لگا کر بھی  
غیر منداہن عزت پر حرف نہیں آتے دیتا، کھلے بندوں کچھ بھی ہو۔ ... صفات، ازتور، ریاض انعام میں مغل صاحب کی سہنس خیر داستان بہر حال بدلے والی  
ذات اللہ سے بڑھ کر کوئی نہیں۔ ہم نامی انعام قدرت کا لٹا نہ ماروی بھی خوب۔ کچھ جہاں والی بات ہے یہ رگی الدین نواب صاحب بڑے دانش  
ور ہر گزاری مٹی اسٹوری ان کے شانہ بنان نہیں ہے۔ شیخ از سطر امام بہت ہی سانس موضوع پر لکھی گئی ہے۔ یہ حقیقت ہے مگر حاضر میں رشتے تا توں  
کی کوئی وقعت نہیں رہی۔ بس مطلب رہ گئے ہیں کوئی کیا نہیں۔ ... شہادت اور ختم حراج بھی لاج اب اسٹور پر ہیں۔ خیر دین دنیا میں خیر الدین عراقی  
کی داستان پر نور ایمان کو تازہ کر گئی۔ محفل شمرتن میں سب انتخاب اچھے تھے۔ انم ریاض صاحب تھرہ سے کی پندہ ریگی کا کھڑی ہے۔ قدرت اللہ بھائی ہمارے  
آدرش محبت اور اذراں سے۔ رانا شانی حاد بھائی کی دنوں بعد آئے اور شکوے اف یا۔ ... مٹی کا شاعر۔ بیست ڈیڑھ بیست ثابت ہوا۔"

✽ جمی رحمانی، امریکا کا گزشتہ شمارے پر تبصرہ حاضر ہے، "محترم معراج رسول صاحب کیا کیا گھر یا ب آپ نے اکٹھے کیے ہیں۔ بقول  
شاعر میں اکیلا ہی چلا تھا جانب منزل کو مگر لوگ ساتھ آتے گئے اور کارواں بنا گیا۔ میں نے 98ء میں "سہنس" پر سناڑا ڈال دیا ہے۔ مگر گزشتہ اور  
سہنس دونوں میں 10 تا 15 تاریخ کو ملے ہیں۔ ایک ہفتہ پڑھنے میں لگ جاتا ہے اور خط لکھیں 15+20 دن آپ تک پہنچنے میں لگ جاتے ہیں۔  
اس لیے خط لکھنے کا ارادہ متوڑی کرنا پڑتا ہے۔ کیجیے کہ اہل کاتبہ و حاضر ہے۔ مغل اور عثمان انصاری کے اقوال زیریں بہتر ہیں۔ اتنے اچھے پانچویں  
ناموں کے ساتھ وہ قلم میں کیوں ہیں اور انہوں نے اپنی داستان قلم کیوں نہیں لکھی؟ کاشف ذہیر، ڈاکٹر عبدالرب مٹی، امروا، مہر، اہل رسالہ، مکافات  
سب بہت اچھی تحریر ہیں۔ قارئین کے خطوط دلچسپ ہوتے ہیں۔ سب مل کر ایک گروپ سامان کی ہے اور آپ کی ٹیکنیک کی یاد دیتے ہیں۔ بچے تھے۔ مگر  
دروغ صفر حیات کی ذہانت اور محنت سے صل ہوا۔ شیر شاہ سیدی ساہو پر آخر تحریر ہمیشہ کی طرح۔ چونکہ ریاض کی بندت بھی اچھی ہے تب کے لیے  
ہم پر دیکھیں کہ سلام قبول ہو۔"

✽ مرزا طاہر الدین بیگ، میر پور خاص سے حاضر ہیں، "سہنس نئی دہلی سے شروع کرتے ہیں۔ جون ایلیا صاحب نے کیا خوب لکھا  
ہے۔ ہم زیادہ سے زیادہ انسان ہیں ایلیا صاحب آخری لائن کا جواب نہیں۔ یہ جنگل بہت یاد آئے گا بہت ہی۔ آپ کے خط میں مغل، اچھی سی۔ لکھیں  
خان بہت خوب سی ہے صلے اول پر۔ نیازی صاحب، طاہر بگزار، زویا اعجاز، معاویہ اور توحید صاحب بھی خوب رہے۔ تاریخ کے ہمدردوں سے قطب  
الدین ایک ایک ذہرست معلوماتی تحریر تاریخ سے معلومات رکھنے والوں کے لیے ایک اچھی تحریر ہے رات کا مسافر مغل صاحب کی سہنس سے بہرہ ور  
تحریر دلیہا مہاں پھولوں کی تاج پر آنے کے بھائے کہاں کہاں محوم رہے ہیں۔ مغل صاحب بھی ادھر ادھر کسی ادھر کے رہے ہیں اور آخر میں پاؤں  
کی طرف سے کوئی کھینچ رہا ہے اور کہاں کی دوسری قسط کے لیے مغل صاحب کیا کر رہے جارہے ہیں۔ دوسری قسط میں کھلے گا کہ بات کیا ہے یا بہتر تیری قسط کا



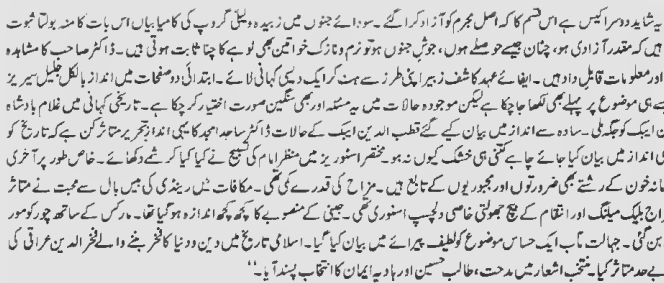
انتظار ہوگا۔ مرزا صاحب کی امداد باہمی مرزا صاحب کا اچھا کارنامہ مکمل انجام جو مرزا صاحب کے سامنے ہنر مرگ پر اپنے گناہوں کا اقرار سبق آموز کہانی، مہکاتے ہوئے ریاض صاحب کا بدلی رنگ جسے دیکھی انداز میں دلچسپ تحریر کیا گیا۔ جہات مآب پر بیٹے اور جزیہ و اریز کی سیر کیجیے اور دیکھیں مصلیٰ صاحب پر کیا کڑی اور کس طرح وہ انہیں سوئے جنوں خوب صورت انداز سے چل رہی ہے۔ اب دیکھیں یہ کہ کدو کہاں نہیں گئی۔ بے وقار و شہ مات تو اچھی تحریر کر مہنگا مرزا صاحب بازی لے گئے۔ صبح ایک زبردست اور شادمانہ خبر ہے جو مجھے اس کا بھی بھلا اور نہ کیے...

✽ کنول ناگرہ: نور، نارودا سے چلے آ رہے ہیں۔ تقریباً دس پندرہ سال سے سنسنی کا سٹاڈ کارہوں کا کیونکہ اس کی ہر کہانی میں کوئی زندگی صحت ہوتی ہے۔ دوسرا اس میں باقی ڈاکٹروں کی طرح صرف مشقی کہانیاں نہیں ہوتیں، کبھی ایسی آخری صفحات میں کوئی کہانی ہوتی ہے۔ کافی عرصہ پہلے محسن قاسم کی تاریخ کے حوالے سے کہانی پر مبنی تھی۔ سنسنی میں کبھی تاریخ کے حوالے سے جہاں بھلائی لکھتے تھے۔ مزہ آتا تھا پڑھنے میں، مسلمانوں کے سورناموں کی کہانیاں اید کیا کریں یا غلیظہ اول سے لے کر تربیت و تاریخ کو شامل اوراق سنسنی کریں، اس کے علاوہ ڈاکٹر عبدالمبارک بھی صاحب کی سوائے جنوں بہت ہی مختصر ہوتی ہے کیونکہ سوائے جنوں تقریباً چار گوروں کے گرو گھوٹتی ہے اس کو ذرا وسعت دے دیا کریں۔ بارو کا گھوڑو صرف مراد پر مبنی ہے۔ وہ تو فیک ہے اور جہات مآب شاید ایوینا اقبال صاحب نے نسیم حمادی کے سفید جزیہ سے اغذیہ کے بارو فیاض نسیم بھلائی اچھا لکھتے ہیں۔ یہ سلسلہ اس طرح جاری رہتا چاہیے۔ ملک مندر حیات اور مرزا احمد بیگ کی کہانیاں ابھی ہوتی ہیں۔ ایک دفعہ آپ کو خط ارسال کیا لیکن وہ کسی کی زبانت نہیں سن سکا۔ (تغیث کا کوئی زندگی و جزیہ و مراد کی اس کی)

✽ محمد رفیع اللہ نازی: حکیم ناؤن خانیاں سے تشریف لائے ہیں۔ "مئی 2015ء کا شمار 17 تاریخ کی شام موصول ہوا۔ مراد رتی پر موصوف عجیب سے انداز میں نظر آئی۔ کچھ اندازہ نہ ہوا کہ گردن سیدھی ہے یا اٹنی؟ انشائیہ مئی 1998ء میں بہار کے جواب میں لکھے گئے، انہی دھماکوں سے متعلق نظر آیا۔ ادارہ پر پابندی میں ہوئے والی گر مگر ای اور مراد وڑے کے حوالے سے تربیت دیا گیا۔ بہت پسند آیا۔ (بہت گھر ہے) کرسی صدارت پر مقبض خان اپنے گزرتے کا پتہ دے روکے ساتھ برجان دکھائی دیں۔ جبرہ کا کئی عمدہ رہا تاہم مراد کے بارے میں محترمہ کے خیالات کافی مضطرب تھے۔ ایسی بھی کئی باتوں سے وزیر اعظم کا درجہ پانے والے اعجاز احمد رائل آج کل رائز سے ملاقاتوں کے متن میں معروف نظر آ رہے ہیں۔ زبیر حسن طاہر جاوید مثل آخری صفحات پر موجود ہیں، توں بوجہ کیا۔ ویکم احمد خان! احسان محروسب اپنے بچے کتنے ہیں تو یہ ان کی محبت ہے آپ زبیر و فیشن نہ لیں۔ زو یا اعجاز! آپ اسی مل کر مٹی ہیں پھر جڑے کے لیے قلم کیسے اٹھایا؟ بیگدیش بھی کزور نیم سے ہار میں کس کی سازش یا سیاست دخیل ہے؟ رضوان ٹوٹی مٹھل کے سفر پر سب کو شامل مٹھل ہوئے۔ کاہونہ نامہ دیتے نظر آئے۔ محمد خواجہ اللہ آپ کے بھائی کی معفرت فرماتے اور آپ کو کوسر دے آئیں۔ کچھ عرصہ پہلے سنسنی کے ایک قاری سے ٹون پر بات ہوئی تو اس نے بتایا کہ چھ ماہ سے مسلسل لکھنے کے باوجود تو خود خاشاں مٹھل ہوا نہ ہی بلک سمت میں نامنظر آیا۔ میں نے ویسے ہی پوچھا کہ کس ایڈیٹر پر آپست کرتے ہیں آپ؟ تو ان کا جواب تھا تمام اشاعت گراؤنڈ فور 630، 11 گروگی تو اس کو بتایا کہ خط و کتابت کا جو پوسٹ جس نمبر 215 گراہی 74200 ہوتا ہے اس پر پوسٹ کریں۔ بہر حال اس نے اپنی رجسٹریشن مٹھل میں کروائی ہے (میں مختصر ہیں) سوائے جنوں میں عابد اور نامہ ملی ملی جتنی صورت حال سے دو جا رہیں۔ زبیر و محمد فیاض ناگ صورت حال سے متصادم آگے آگے دیکھتے ہوئے کیا؟ بارو کی میں بلاں اور بشری کی نظروں میں آچکے ہیں۔ ایمان علی بھی مراد کی وجہ سے دلچسپ صورت حال سے دو جا رہے۔ مزید و ناگود کہہ کر دیکھ لیں کہ جبکہ مزید و پھیلے ہیں اس پر لہجہ ہے۔ مٹھلی کا محبوب بھیرا اور جی کے بغیر مراد کی قسط پر مبنی۔ آخری صفحات پر طاہر جاوید مثل کا مٹی نال رات کا سفر اپنی آپ کتاب کے ساتھ موجود ہے۔ شروع میں تحریر سب اس کی رہی تاہم زبیر ابدان جاتے ہی تحریر دلچسپ ہوتی گئی۔ مختصر کہانیاں میں سب سے زیادہ مزہ ایوینا کی جہات مآب نے دیا۔ سستی نے جب ابریز کے باشندوں کے لیے گناہوں کے حکم اور تو بہت مٹی آئی اور جب بکری کی سستی کے سامنے بھی پیش ہوئی تو مٹی میں کس پر پٹ میں پڑ گئے۔ کاشف زبیر کی ایفائے محمد شہ جزیہ کی جلاوطنی اور دھوکا دہی سے خوب واقفیت ہوئی۔ راشد نے زبیر کے دو بیگت کوسماں صاحب کی جائے قید کے لیے استعمال کر کے خوب سبق دیا۔ دانش علی زخم پر جتنم مزاج میں داس کی مثل پر حیرانی ہوئی۔ ایک ایسی لڑکی جس کو وہ اپنی بلک سینگ کا شکار بنا چکا تھا اسے پہلی ملاقات میں ہی سب کچھ بتا دینا چاہی۔ کیا کیا جاتا ہے جورت، مرد کی مثل کو کھاس جرنے پہنچ کر چاہے منوالے اس سے۔ یا سیمین فرحت کی بے وقار! ابھی اڑنے بھی نہ پائے کہ گرفتار ہوئے۔ کی! تیسری بھی۔ سیری اور چیک مٹی زندگی کی اڑان بھرنے جارہے تھے کہ بھی کا ایڈیشن بن گئے۔ سلیم انور کی شہ مات میں فریڈرک کوہم جلا کر بھرے تھے جبکہ وہ دھاری نکلا۔ ہاں منرو کے لیے واقعی شہ مات ہوئی۔ اچھا سنسنی پیدا کیا مصنف نے۔"

✽ محمد اکبر ناچ: لوہراں سے تشریف لارہے ہیں۔ "3 ماہ کی مسلسل غیر حاضری کے بعد ایک دفعہ پھر حاضر مٹھل ہوں۔ مٹی کا خوب صورت۔ شمارہ نظروں کے سامنے ہے۔ ناچل ہمیشہ کی طرح قاطی تعریف ہے۔ جون ایلیا صاحب نے حق قلم ادا کر دیا ہے۔ بعض خاص فرام واہ کینٹ کو مصداقت کی مہاک۔ اعجاز احمد رائل لاد آپ بہت خوش قسمت ہیں کہ ناصر ملک صاحب سے ملاقات کر لی۔ سسزروا اعجاز نے بھی بہت عمدہ پتھر کیا ہے۔ ڈاکٹر ساجد احمد نے قلمب الدین ایک کے حالات زندگی کو خوب صورت انداز میں بیان کیا ہے۔ کاشف زبیر صاحب کی ایفائے محمد شہ جزیہ کی آموز تحریر ہے۔ میاں عبد الغفور نے آخر میں اچھا فیصلہ کیا۔ ڈاکٹر عبدالمبارک بھی صاحب کی بے مثل تحریر سوائے جنوں سے مدد پر درست جاتی ہے۔ ناصر اور عابد سبھی بری طرح چمکے ہیں۔ امداد باہمی اس دفعہ مرزا احمد بیگ صاحب کا موکل انوکھا ثابت ہوا۔ امی الدین نواب صاحب کی بارو کی مگر اڑے لائق ہے۔ منظر امام صاحب کی تسبیح ششوں کی حقیقت کے قلم بہت کئی تحریر بہت اچھی لگی۔ طاہر جاوید مثل صاحب رات کا سفر لے کر حاضر ہوئے بہت





✽ رمضان یا شاکھن اقبال، کراچی سے تبصرہ کر رہے ہیں۔ ”مئی 2015ء کا سہنس مقررہ تاریخ پر اراکین میں آگیا۔ سرو حق شب، شام، وذا کرم جب سے درخواست ہے کہ دوشیزہ کی گردن کی لمبائی چھوٹ کر گیا۔ غیبت سادہ سی ہو، مگر دیکھنے میں اچھی لگی۔ انشائیہ تو ہوتا سی۔ آپ کے نظم میں ختمہ یقین خان کا تبصرہ نصف طویل تھا بلکہ ادا، تعین بھی تھا، اول نمبر پر آنے پر مبارکباد۔ دوسرے نمبر پر جناب اعجاز احمد سی صاحب کا تبصرہ بہت عمدہ تھا، مصروف نے اس عاجز کے تبصرے کو سراہا۔ یہ میرے لیے ایک اعزاز ہے۔ ابھی صاحب ساجد ایل کے غیب اول بھی ہیں۔ اورنگی والے رضوان نے آپ کا شعر یہ کہ میرے ختیجہ کو شعر کو پسند کیا۔ اس بار اشعار کی مغل میں تمام کے تمام اشعار بہت۔ خصوصاً صدمت صاحب کا شعر بہت ہی بھاری تھا۔ یقین خان کا قطعہ بھی دل کو بھیا۔ صدر جواد نے مختصر شعر بھی اچھا تھا اور ادیبی کا شعر تو درجہ کر گیا۔ ایفانے محمد یہ کہانی تیر۔ جواد اولیٰ چمری بن کر دل کے اندر نہاں خانوں تک آگئی۔ کافی عرصہ یہ در ہے۔ سو دانے جنوں جملہ خیر اور خان کا بپا اب اپنے بھروسہ پر جو بن رہے ہیں۔ رادوی کے حالات اور اوقات سے اندازہ ہو رہا ہے کہ یہ کہانی مزید دو سال سے سچ ہے۔ ادا ابھی کہ کوساں بار بار پڑھتا ہوں، ادا صراحتی کا دل چاہی تھا کہ یہ کہانی میں مزہ آگیا۔ مختصر مزاج بھی ابھی دو سال سے بہترین تھی، ملف جی اس طویل پر ایذا نہیں تھا۔ یہ غایت مختصر بہت دلچسپ شہنامی باطل انوکھی اور نغمہ جی روئیں کیا۔ جہالت، آب نے ماشی میں بہت ساری عمدہ کہانیاں ہمیں دے دی ہیں اب اس بار مصروف نے مایوس کیا مزاج کیلئے کی بڑی کوشش کی۔“

[illegible]

✽ انجم فاروق ساحلی، علاءہ اقبال ڈاؤن، لاہور سے مغل میں شریک ہیں۔ "ہمارے ساتھ آپ کی مغل میں حاضری دی جا رہی ہے۔" فاضل کچھ گھبراہڑا ذکر صاحب اپنے بیٹے کے کمرے سے بڑے حال ہیں۔ اللہ تعالیٰ انہیں مگر جیل عطا فرمائے! میں - گزشتہ برس موسم گرما میں سے والی کماناں مظلوم اور پختی کر کے آپ نے اب تک نہیں دیکھا۔ اس پر طول کماناں! ناوہ، اچھی بہت بوکھ - قلب الدن ایک،



سودا نے جنوں، رات کا مسافر، اہداو باہمی سسٹمز اور جس سے بھرپور تھیں۔ شہادت اور سیدہ دغا جمی رہیں۔ جہالت، بآب اور تسبیح دلچسپ تھیں۔ مادی اور انجمنی زیر مطالعہ ہے۔ رات کا مسافر خوب صورت کاوش ہے۔ جدت کے رنگ برنگے موتی جہاں بھی بکھریں باعیش مسرت ہوتے ہیں۔ اشعار کا انتخاب خوب صورت تھا۔ سسٹمز بک اسٹالوں کی رونق اور اپنی انفرادیت کی علامت ہے۔"

✽ **تووال اینڈ مشال**، جملہ سے محفل میں حاضر ہیں۔ ڈیڑھ اگل ہمارا سسٹمز میں پہلا خط ہے۔ (خوش آمدید) یوں تو سسٹمز ڈائجسٹ بھی ہم کو کافی سالوں سے گھر میں دیکھ رہے ہیں اور میری آپنی 8 سالوں سے پڑھ رہی ہیں اور میں بھی 2 سال سے سسٹمز کی قاری ہوں۔ آپنی نے دیوتا سلسلہ میں پڑھ رکھا ہے۔ سسٹمز بھی میں کبھی ملتا ہے اس بار 20 اپریل کو مل گیا تو سوچا محفل میں حاضر ہو جائے۔ اس بار سورتی کچھ خاص نہیں تھا۔ لڑکی کی چوڑیاں اور بار بار چانگہ۔ اس کے بعد جون علیا کا دنگل پڑھا۔ دوستوں کی محفل میں یقیں خان، برہما ن تھیں۔ یقیں خان کا تبصرہ بہت اچھا تھا۔ یقیں جی آپ کے بھائی کے بارے میں جان کر بہت دکھ ہوا۔ اللہ پاک آپ کی اوی صبر عطا فرمائے (آمین) انجاز احمد رائل آپ کا تبصرہ بھی پسند آیا۔ علیہ صبر عطا فرمائے... معافی کا سن کر خوشی ہوئی مبارک ہو... بھائی۔ اب آپ آتے ہیں کہانیوں کی طرف تو سٹ دیکھ کر سوچنے لگی کہ پہلے ظاہر جاوید محفل کی طرف جاؤں یا جی الدین نواب کی طرف یا ڈاکٹر عبدالرب بھٹی کی طرف تو نوال آپنی نے ڈائجسٹ لے کر پہلے ظاہر جاوید محفل کی رات کا مسافر پڑھنی شروع کر دی۔ تب ہی تبصرہ بھی آپنی پڑھ رہی ہیں جس میں گھر رہی ہوں۔ رات کا مسافر بہت پسند آیا۔ اگلی قسط کا انتھار ہے مگر سودا نے جنوں پڑھی اور جب اپنی عید پر کوئی یاد آو کچھ حوصلہ ہوا کچھ ادا بھی دینا میں اچھے لوگ ہوتی ہیں۔ امید ہے کہ عید اور نامہ مشکل سے نکل آئیں گے۔ مادی میں مجھے سب کر دار پسند ہیں سائے مادی کے محبت ہوتی تو وہ محبوب کو چھوڑ کر نہ جاتی۔ مجھے مادی میں بلا اور بی بی بہت اچھے لگے ہیں۔ ان کو کہانی میں ان رہتا جاوید نواب اگلے آپ اپنے خوب صورت الفاظ کہاں سے لاتے ہیں۔ چھوٹی کہانیاں بھی پسند آئیں کچھ ادا بھی آپنی ہیں کیونکہ ڈائجسٹ 20 کو ملا ہے اور آج 21 ہے اس کے سبب یہ تبصرہ نہیں لکھ سکتی۔ آئندہ دنوں ادا مقرر ہو کر میں لکھوں۔ آخر میں یہی دعا کہ اللہ پاک سسٹمز کو زینت عطا فرمائے۔ (آمین)"

✽ **محمد یوسف سزاخول**، پہلے خوشاب سے حاضر ہوئے ہیں۔ عمر 3 ماہ کی گلیل غیر حاضری کے بعد ایک بار پھر محفل ہماراں میں لکھنے کی جگہ جہالت کر رہا ہوں۔ امید ہے ساتھ ساتھ دیوتا کی پاسداری کرتے ہوئے اگلے جی میں بھی جگہ دے دیں گے۔ سب سے پہلے فہرست ملاحظہ کی اور اس کے بعد سیدے محفل شہر جس میں رنگ برنگے چولہے بکھے ہوئے تھے۔ جہاں ایم عمران قاسم اور رمضان با اپنے انتخاب کی وجہ سے مفرد نظر آ رہے تھے۔ اس کے بعد محفل کی زبان کو دل کی نگاہ سے پڑھا۔ ادارہ کی طرف سے لکھا گیا ادارہ کی ملک کی حالت زار پر مباحث تھا۔ بہر حال کچھ سوچے ہوئے یقیں خان کے تبصرے کو پڑھا اور میراں ہو کر باہمی صابر کو کس طرح احتیاجی مہر دے کر پہلے تبصرے کو قاری کیا؟ تبصرہ حال دل پر جبر کر کے بھی باہمی جی کو ادا تبصرے پر مبارکباد دینا چاہتا تھا۔ میں محمد قدرت اللہ نازکی، زوہبا انجاز، رضوان خونی کی بڑی، احمد خان توحید کی، محمد حفصہ سعید، مہر خواجہ کے تبصرے بھی بہت چاند اور پریکٹ تھے۔ اس کے بعد کہانیوں کی ابتدا اپنے محبوب مصطفیٰ جی الدین نواب کی مادی سے کی جو کہ میں شایب کی حرکت کو قاری چکی ہے یعنی کہ 18 ویں شمارت میں جو چکا ہے۔ اس کے بعد تودار کی تیار شروع ہو جاتی ہے۔ مادی کی یہ قسط شاندار اور چاند اور پری، قہرل، ایکسٹن اور سسٹمز سے بھرپور تھی۔ اس کے بعد سودا نے جنوں پڑھی۔ قسم ہے! نقیہ۔ دل سے دعا تھی کہ اللہ جہاں سلطان اسلام کی خاطر لڑے ہے، ان کو فتح سے ہمکنار کر، بہت ہی اچھی اسٹوری اور حقیقت پر مبنی تھا نقیہ کو کشادہ کرنی پڑی۔ سسٹمز کی جان ہے۔ اس کے بعد رات کا مسافر، ظاہر جاوید محفل صاحب کی کہانی نے تو اپنے تبصرے میں اس طرح بیان کیا کہ جب چاری ہے کا پورہ نظر آئے تو ہوش آیا۔ یہ ایک ہی دعا کہ اللہ سے زور قلم اور زیادہ۔ اس کے بعد اہداو باہمی جو کہ مرزا صاحب کی عدالتی کہانی اس کو پڑھنے کے بعد ریٹک سوچنا رہا کہ مرزا صاحب کیس جیت کر بھی ہار گئے کیونکہ سسٹمز کے صفحات پر بار بار مرزا صاحب نے انکشاف کیا کہ وہ ظلم کو دیکھ کر اندازہ لگا لیتے ہیں کہ مرزا ہے یا کتاہ گار۔ بہر حال اس بار اس کہانی پر کوئی تبصرہ نہیں اس کے بعد جہالت بآب پڑھی۔ ایضاً اقبال نے بہترین موضوع پر یہ کہانی لکھی اور میری طرف سے مبارکباد۔ ہمارا ایلیہ ہے کہ ہم حکمرانوں کی خوبی اور خایاں نہیں دیکھتے۔ میں اعدوں کی طرف متنبہ کر کے اپنے کتاہ ہوں کی سزا پاتے ہیں۔ اپنی کہانیاں زیر مطالعہ ہیں۔ تشریں اچھی تھیں۔ آخر میں ادارہ سے گزارش ہے کہ 2004 واکسٹ میں میٹرک کا طالب علم تھا مجھے پر 302 کا انڈاز مل گیا۔ 2007 تک اس جرم سے کتاہی کی سزا پائی عدالتوں میں اور تھانوں میں غور ہوتے رہے۔ بہت ہی المناک استادن جس میں میرے ابو کو پورا کاوش تھی کہ ان کے کتاہی تک نہ پہنچے۔ میں اپنی یہ داستان سسٹمز کے ادراقی کی زینت بنانا چاہتا ہوں۔ آج الحمد للہ تمام برادری اور گاؤں ہمارے ساتھ ہے۔ وعدہ ہے بچا تھا تو کوئی منف۔ مجھ سے رابطہ کر کے تو میں یہ مواد اس کو بنا چاہتا ہوں۔"

✽ **اسد عباس**، ہر گورہ سے تبصرہ کر رہے ہیں۔ "مئی کا سسٹمز 18 تاریخ کو ہی مل گیا۔ پتلی میں ٹھیک ہی تھا۔ شہریت نوادہ کے 2 جے 1 کے خطوط کی محفل میں حاضری دی۔ یقیں خان کی صدارت پر برہما ن تھیں۔ مبارکباد قبول فرمائیں۔ خطوط کی محفل میں پڑا ہے تبصرہ نگاروں کی مبارک تھی۔ کہانیوں میں سب سے پہلے کاشف زبیر کی ایفٹا سے عید سے اضافہ کیا۔ سودا نے جنوں کو کہانی کا انجیو بکھاسلو ہے لیکن پھر جی ڈاکٹر صاحب کے اعزاز بیان کی وجہ سے قارئین کو اپنے تبصرے میں بکڑے ہوئے ہے۔ اہداو باہمی مرزا صاحب کی غائب دوسری کہانی ہے جس میں انہوں نے ایک مٹا گار کو باز تر بری کر دیا ہے۔ چشم حراج میں داکٹر آخر کا اپنے ہی بچاے ہوئے چال میں پھنس گیا۔ جیٹن لوکس نے کیا خوب انتظام کیا۔ مگر کو لگا لگا کر نے کے ساتھ میں جی کی سلاخوں کے پیچھے بھی سلاخوں کی پھانسی بچھا دیا۔ مادی کو حسب سابق درگزر کیا۔ مگر بڑی ترانہ میں اس ماہ کی بہترین کہانی شہادت تھی مگر بڑے کتاہی خوب صورت ہے۔ تاہن کو بے خوف بنا کر مجھری کا کوڈ معلوم کیا اور ساتھ میں میں لاکھ وائز بونس سے غور پر مل گئے۔ مگر منرو کی ساری چالاکیاں خاک



میں لکھیں اور آخر میں اپنے محبوب مصنف کی تحریرات کا مسافر۔ گوکہ کہانی کا مرکزی خیال ابھی کچھ ذہن میں نہیں بیٹھ پایا لیکن اس کے باوجود کہانی میں دلچسپی برقرار رہی۔ امید ہے اگلے حصے میں تشنگی مٹو گی واضح ہوا جائے گی۔“

✽ **ایمر اور ارث**، سندھیلیا نوالی سے مخمل میں شریک ہیں۔ ”ماہنامہ سہنس جان لیوا انتقام کے بعد 21 تاریخ کو لاہور میں سدرت پر چڑھیں اور بارے کی لڑائی بہت پختہ ہوئی۔ سب سے پہلے آپ کا ادارہ بڑھا۔ میں بھی آپ سے متفق ہوں کہ کسی کمی کو کھل منانے کے بجائے صرف اہمیت کی تلاش کے اقدامات کیے جائیں تو بہتر نتائج نکلیں گے۔ کہانیوں کی فہرست پر نظر ڈالی تو حیرت کے مارے تنگ ہی تو ہو گئے کیوں جھلا؟ اسے منسلک صاحب تشریف فرما تھے، وہ بھی طویل صفحات والی کہانی پر..... پڑھنے سے پہلے ہی ادارہ سے کا اور منسلک اہل کار شکر یہ ادا کیا کہ انہوں نے ہمارا انتقام ختم کیا..... خطوط اس اعجازِ راسخ، قدرتِ اللہ اور تبحرِ خیال کے خطوطِ زبردست تھے۔ سب سے پہلے تھک کر سوئے انہوں نے بڑی۔ رفتہ رفتہ زندگی سے موت اور موت سے زندگی کی طرف کیلنا جانے والا فلسفیانہ مسلمانوں اور مراعاتیوں کا جذبہ جہاد کو بھانپا۔ ذہیرہ زبردست طریقے سے ایک اور دو گر جوڑیپ کر رہی تھیں مگر خیر..... لیکن آخری کا دھمکنا روشن اسلام کے ساتھ یہودیوں کا انتہا پرزور دیکھتے ختم کرنا قابلِ ستائش ہے۔ ہر جگہ برعکس قدم قدم پر موت کی جگہ ان کے ساتھ ہی لیکن ان کی ہمت کہ ان کو ذرا پروا نہ ہو۔ تاہم اور عابد اس واقعہ پر بھی طرح طرح سے کہیں گے۔ کاشف زہیرا ان کی ایفائے عہد متاثر کی تھی۔ یہ ان کے سرخرو تھے۔ چھ ماہ جو بھی گزرے قید خانے میں بدترین گزرے۔ ان کو اگر نہ والے کا اپن تھا کہ اس کی بیخ لابی اور خوشی کو صرف انھوں نے کیا اور نہ ان کی تیار باہر۔ سب سے باتوں کے جھوٹ پاؤں سے کہاں مانتے ہیں۔ جہالت آپ بڑھ کر تو فتنہ من کے برحال ہوا۔ جو ابھی لڑی کیر بڑی پہلی دفعہ تیار پڑنے کو لا۔ اب یہ جہالت تاب کی جہالت ہی تھی میرے خیال میں جو اتنی پیش و پشت چھوڑ دی۔ مادی بیرون ملک اپنے محبوب (مرا) کے سر کاٹتی تھی۔ ایمان علی ہوئی زن میں پھنسا جا رہے شاید..... محبوب کی دیوانگی مادی کے لیے ابھی بھی عروج پر اس کی خاطر وہ اپنا اپنی مون مادی کے پاس گزرنے کو مانے گا۔ سب کو روکنے کے باوجود بی اپنی لیے اور سب کے لیے مشکلات پیدا کر رہی ہے۔ منظرِ امام شوق کی طرح حقیقت کو اجاگر کر رہے تھے۔ اب ان کو اس کے لیے باپ اور بیٹے دونوں سے کاتھیں کہ باپ چلا گیا کیا فائدہ اس کو دیا کہ مانتے کا اور بیٹے ابھی اپنی وقاوت کو کھینچ کر جہاد میں خود کشی توں نے پوری کر دی تھیں۔ سب سے آخر میں طاہر جاوید منسلک کا شاکہ رات کا مسافر پڑھی۔ طاہر صاحب نے ابتدا تو شادی سے پہلے ہی کی لیکن بارون کی قسمت کہ وہ ان کے محلے والے واقعات کی وجہ سے کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ میرے خیال میں مگر سے لکھا ہی اس کی بڑی بڑی لیکن مقصد جو شکر میں چھوڑتی ہیں۔ بارون بھی پتا نہیں اور کہاں کہاں گئے تھے کھانے کے۔ عراق کو پہنچ گیا ہے عبد اللہ قادری کے حوالہ پر..... اللہ کے ہاں سے دعا کی ضرورت کہ دے۔ پتا نہیں اس کی بی بی پر کیا بیٹے کی۔ وہ خود قوس کو چھوڑ آیا لیکن انھوں نے کہا کہ باجواں کے کفر پر اس کی بیوی اور خاندان کو کھینچ گئے۔ یہ تو بعد کی بات ہے ابھی ان توں کو بچنے کے لیے کوئی سامان بھی نہیں مل رہا تھا۔ برعکس لے میں اس نے مجھے دلا دیا اور آخر میں تول دی دلی گیا، اصل جمل میں اس کو پاؤں کی طرف سے قبول پر سے کہیں چھلپا گیا اور اس کو ہوش یا نہیں تھا۔ ابھی تک باپ کے وہ الفاظ اپنا مطلب نہیں دے پائے تھے اس پر اس کی بڑی وجہ کہ کسی کو کھانا نہ کھا۔ بیٹے بہرہ کی مصیبت اور بارون کی ثابت قدمی پر بہت خوش ہوئی۔ منظر کا ریت خرا کر رہا ہو گیا۔ ہوتا بھی کیوں نہ اس کی بہن کو اسے نازک لمحوں میں، رونے لے سٹھالایا تھا۔ اب اگلی قسط کا شدت سے انتظار ہے۔ بلکہ انھوں منسلق میں تین جہاد تو اس کو چلا گیا بلکہ..... اشعار میں ریاض بہت، عابد سعید، صفحہ، حاد، ہا، اعجاز راسخ، سعید عاصی، تھیں خان، کمال انور اور طالب حسین طلوع بہترین شاعر تھے۔ میرے وسطی سے BSC کے سالانہ امتحانات ہیں سب تین۔ نے پہلی بار کامیابی کی دعا کر لی۔“

✽ **محمد صفحہ** معاً یہ وہ خاندان سے ہے آ رہے ہیں۔ ”مئی 2015ء کا شمار خوب صورت موسم اپنی ہر طرف خوشبو خوشبو کی گندم کی۔ کہیں کہیں تو کہیں تحریریں مل رہی تھیں۔ ایسے میں شمار ملا تو بہت زیادہ خوش ہوئی اور اس گندم کے موسم میں اپنی اور دور سے لوگوں کے گروپ دیکھ کر دل بہت خوش ہوا اور دل سے ایک دفعہ کھانا کھا۔ پاکستانی اسی طرح مل جل کر رہیں 22 اپریل کا اللہ تعالیٰ نے مجھے بہت بڑی حسی دی۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے اپنی رحمت سے نوازا۔ ایک بہت ہی پیاری سی چاندنی میں عروجِ زہرہ عکاسی (بہت بہت مبارک ہو) مجھ کو جون ایلیا کی لفظی تھکھوئی تھکھوئی نظر آ رہی۔ آپ کا ادارہ بڑھا۔ اللہ تعالیٰ کی پیاری سی چاندنی کو کھل دے۔ جتنی صد کا دورہ پاکستان بہت اہمیت کا حامل تھا جو دور سے منجھو سے۔ روایت سے جیون کا کوہا ہر پاکستانی کی زبان پر یہ لفظ موجود ہے کہ پاک چین دوستی زندہ باد۔ اپنی محفل میں مجھ سے تھیں خان صاحبہ کو کمری صدارت پر براہِ راجہا۔ کھانا چھاترہ تھا مبارک ہوئی۔ اعجاز بھی تھی۔ اچھے لفظوں کے ساتھ موجود۔ باقی تمام دوستوں کے پیچھے بھی تھیں۔ کہانیوں میں سب سے پہلے ڈاکٹر ساجد اچھی کی قلمب الدین ایک پڑھی۔ پڑھ کر بہت خوش ہوئی کہ ہم مسلمانوں کے پاس بھی ایسے انمول میرے گز رہے ہیں کہ جنہوں نے تاریخ بدل کر رکھ دی۔ سوئے جنوں میں تمام مجاہدوں کے دانت کھینچنے کے لیے سرگرم تھیں۔ اور تمام مجاہد نازک چوہن میں ہیں۔ مادی اب ہرگز نہی قسط بہتر سے بہتر اور دلچسپ سے دلچسپ ترین ہوتی جا رہی ہے۔ بے کی ٹی کے تھکرا گھر شروا کر دیے۔ اب دیکھتے ہیں کہ مادی کب اس میدان میں اترتی ہے۔ اصل والا ایمان علی کس آڑ میں پڑتا ہے انتظار ہے۔ طاہر جاوید منسلک کی رات کا مسافر آگے میں یہ کہیں تو بے جا ہو گا کہ ادارہ نے آخری صفحات کا قح اور گردیا کیا اسٹوری لائے ہیں۔ اگلی قسط کا انتظار ہے۔ باقی کہانیاں کہتر میں اور محفل شروا کر دیں۔ یہ ہمارا بہت بیٹ شروا رہا۔ اللہ پاک ادارہ سے کراور تری دے۔“ (آمین)

✽ **رضوان تنولی** کی ریڈی، اورنگ، گاؤں، کراچی سے مخمل میں شریک ہیں۔ ”پیاری مسکراہٹ دوستوں کے نام۔ جان عزیز سہنس کے حصول کے لیے اساتذہ کے چکر پر چکر لگنے سے خود کو چھڑا آنے لگے۔ دو دن انتظار کی سولی پر لٹنے کے بعد 16 کو پیدار کاشرف حاصل ہوا۔ مس سدرت کی بلوری تین، خوب صورتی سے بندھی تھکری دیکھیں، ممراتی دارکون میں نازک سی جھن۔ سدرت کا صفحہ پلٹنے ہی جس قسم، جہاں مدنی تھکری کی خبرو





# شیطان پورے کا مرتد

ایسا سیتا پوری

تاریخ گواہ ہے کہ انسان جب بھی گھمنڈ میں مبتلا ہوا، اپنی طاقت کو منوائے کے زعم میں ہمیشہ تنزل کی جانب گامزن ہوا۔۔۔ اکبر بادشاہ نے بھی ایک ایسا ہی الگ دین بنا کر عایا کو جس طرح شرک کے دائرے میں قید کرنے کی کوشش کی اور بھول گیا کہ اس سے بھی بڑی طاقت اوپر بیٹھی کٹھ پتلی کے سا تماشے دیکھ رہی ہے۔۔۔ انسان بھی بہت عجیب مخلوق ہے، کہیں انکساری و عاجزی کا پیکر تو کہیں متکبرانہ مزاج کی عظیم مثال مگر۔۔۔ مٹی کا یہ پتلا بالآخر جب اپنی آخری آرام گاہ تک پہنچتا ہے تو حاصل وہی دو گز زمین کا ٹکڑا اور خاک کا بستر۔۔۔ حسن و عشق کی داستان، لعل و گوہر کے زیور۔۔۔ اونچے اونچے محلوں کی شان و شوکت اور کسی راہ جبین کی پل بھر کی رفاقت یہ سب جیت جی کے قصے ہیں۔ اگرچہ اس کا حسن بھی اپنی مثال آپ تھا لیکن اس کی بیباکی اور گندگی سے رکھی گئی تھی لہذا مہنگی سے مہنگی مہک بھی اس کے خمیر کی ناگواری کو ختم نہ کر سکی مگر اس کے باوجود پورا شاہی دربار اس کا دیوانہ تھا اور اسی دیوانگی سے لطف اندوز ہونا ایک طوائف کا دلچسپ مشغلہ ہوتا ہے اور وہ بھی اپنے ان مشاغل سے بھرپور انداز میں لطف لے رہی تھی کیونکہ اسے تھکرانے کی عادت نہیں تھی۔ محبتوں کی قدر کرنا ویسے بھی اس کے پیشے کا تقاضا تھا۔

ماضی کا آئینہ۔ با اختیار اور بے اختیار انسانوں کی عمرت اثر و واقعات





اٹھائیسواں سال جلوس نوروز کے ساتھ ہی آیا۔ یہ سفر کی 15 تاریخ تھی۔ اکبر اعظم کو تختِ حکومت سنبھالے اٹھائیس سال پورے ہو چکے تھے۔ دیوانِ خاص و عام سجا دیے گئے۔ آگرہ اور فتح پور کے کوچہ و بازار جگمگا اٹھے۔ مکانوں اور دکانوں کے سجانے میں ہر کوئی دوسرے پر سبقت لے جانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس دن کے انتظار میں درباری، غیر درباری، ملکی اور غیر ملکی، ملازمت پیشہ، واپسٹگان دولت اور مہربان خوش اور خوش حال بڑی اذیتیں جھیل چکے تھے۔ انہیں شاید یہی کلی بارانِ انتظار میں نزع کا کرب محسوس ہوا ہوگا۔ دیوانِ خاص و عام کے آس پاس ایک سو بیس خانی شانِ ایوان، ان امراء کے لیے تعمیر کرائے گئے تھے جنہیں اکبر کے مزاج اور حکومت میں اہمیت اور خصوصیت حاصل تھی۔ ان محلات کے رنگ برنگے پتھر کی سجاوٹ کے بغیر یہ وہ رنگ پیدا کر رہے تھے جس سے بہت سی سجاوٹوں کا رنگ پیکا پڑ گیا تھا۔

بادشاہ کی جلوہ گاہ خاص کو سبھا منڈل کہا جاتا تھا۔ سبھا منڈل کی سجاوٹ اور آرائش دوسرے ایوانوں کی آرائش اور سجاوٹ پر فوقیت رکھتی تھی۔ اس کے در و دیوار پر جنگلی نباتات، رومی و کاشانی محفل، بنارس زرعت و کھواب اور کشمیری شالیں ڈال کر خوبصورت سماں پیدا کر دیا گیا۔ فرش پر ایران اور ترکستان کی شجر و موصو قالیبیں بچھا دی گئیں۔ پتھروں میں جھاڑ، فانوس، قدیلے اور رنگ برنگے قتیقے لٹک رہے تھے۔ ان تکلفات نے جمہوری شکل میں حاضرین سبھا منڈل کو مرعوب اور احساس کمتری میں مبتلا کر دیا تھا۔ یہ جشنِ اٹھارہ دن تک منایا جاتا رہا۔ ان اٹھارہ دنوں میں وہ دن بھی شامل تھا جب بادشاہ کی خدمت میں ملکی اور غیر ملکی موسیقار اور بے مثال ناچنے گانے والیاں پیش کی گئیں۔ انہوں نے بادشاہ اور امراء کے دلوں کو اپنے ہنر اور ناز وادا سے لوٹ لیا۔ امراء اور دوسرے حاضرین سبھا منڈل ان خوش اداؤں اور ہری بیکردوں کو بس شوق اور دلہانہ چٹکتی سے گردیں اٹھا اٹھا کر اور شانے اچکا اچکا کر دیکھ رہے تھے بادشاہ کو بھی آ رہی تھی۔ انہوں نے دُور شوق میں شاہی دبدبے اور درباری آداب تک کو بھلا دیا تھا۔

رنگ برنگے فانوسوں سے منکس ہونے والی روشنی نے ماحول کو طمسائی اور ساحرانہ بنا دیا تھا۔ ایسے میں ایک جھپک جھپک سالہ رقاہہ، رقص کے لیے کھڑی ہوئی۔ یونٹا سا قد، اعضا میں تناسب اس غضب کا کہ کبھی بھی صالح کا قاتل

ہو جائے۔ بڑی بڑی بادام جیسی آنکھوں میں خمار ایسا گویا ابھی ابھی سوکر ابھی ابھی آنکھیں بند پڑے ہوئے تھے۔ جن سے خمار بغیر مری انداز میں جھلک رہا تھا اور اس سے جس کی نظر سن بھی چار ہوتی، اس کا پورا وجود نشے میں ڈوب جاتا۔ وہ ابھی تو سبھا منڈل میں ایک خاموش پہلچ بچ گئی۔ خود بادشاہ بھی متاثر ہوا اور یہ تاثر اس وقت اور شدید ہو گیا، جب اس نے رقص شروع کیا۔ اس رقص میں اس نے اس فراقِ زوہ اور برہا کی ماری عورت کی کیفیات پیش کی تھیں جو آہٹ پر محبوب کی آمد کا گمان کر رہی تھی۔ ہوزوں کی مرمصر میں اسے محبوب کے دامن کی سرسراہٹ محسوس ہو رہی تھی۔ پھر جب اسے ناکامی اور مایوسی سے دوچار ہوتا پڑے تو وہ خیالوں ہی خیالوں میں محبوب سے باتیں اور کھوکھوہ شکایت کرنے لگے۔ وہ ہواؤں کے ذریعے اپنے محبوب کو پچام بھیجنے کی کوشش کر رہی تھی اور اجرامِ فلكی کو اپنا ہم راہ بنا کر دل کا بوجھ اتارنے کی سعی ناکام میں مشغول تھی۔ وہ اپنی جن کیفیات کا اظہار کر رہی تھی، ناظرین کے دل انہی کیفیات کا شکار ہو گئے تھے۔ ان کے دلوں میں سوز و ساز اور درد و گداز پیدا ہو چکا تھا۔ بعضوں کی آنکھیں نم ہو چکی تھیں اور وہ ٹھنڈی آہیں بھرنے پر مجبور ہو گئے تھے۔ حاضرین اور ناظرین کے برعکس رقاہہ کی ہم پیشہ عورتیں رشک و حدس جل رہی تھیں لیکن ان میں بعض خوش بھی تھیں کہ ان کی ایک ہم پیشہ نے اپنے بے مثال فن سے ان سب کا سراو اچھا کر دیا تھا۔

اس کے بعد بھی کئی رقاہاؤں نے اپنے فن کی باہر انہ نماش کی اور آسوں نے بھی دیکھنے والوں سے داد و تحسین حاصل کی لیکن اس کا تاثر نازہ اور زندہ ہی رہا۔ جب ان سب کو انعام و اکرام سے نوازا جانے لگا تو بادشاہ نے اپنے قریب کھڑے ہوئے میر سامان سے کہا۔ ”اس رقاہہ کو بطورِ خاص ہمارے قریب لایا جائے جس نے اول شب ہمارے دل میں اپنے ہنر سے ایک آگ سی لگا دی تھی۔“

میر سامان نے یہ آواز بلند کیا۔ ”گوہری امراہی کے روبرو حاضری دے کر سجدے کی سعادت حاصل کرے، اسے یاد فرمایا جا رہا ہے۔“

گوہری آہستہ سے ابھی اور ناز وادا سے چلتی ہوئی بادشاہ سے دس بارہ قدم دور کر گئی۔ بادشاہ نے کہا۔ ”آگے آؤ، ذرا اور۔“ وہ چند قدم اور بڑھی اور بے اختیار اپنا ہاتھ زمین سے لگا دیا۔

کے لیے ضرور کچھ طلب کروں گی۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”کیا؟ میرا سامان! یہ اپنی ہم پیشگان کے لیے کیا چاہتی ہے؟ پوچھو۔“

گوہری نے عرض کیا۔ ”مہابلی! آگرہ اور فتح پور کے بازاروں میں میری ہم پیشہ آوارہ دسرگرواں بھر چکی ہیں۔ دکانوں کے والوں میں رائیں گزاری ہیں۔ شہر کو تو ال اور اس کے غلے کی جھڑکیاں اور تادیبی کارروائیاں ہمارا مقدر بنی ہوئی ہیں۔ میں حضور والا سے صرف یہ چاہتی ہوں کہ ہمیں آگرہ یا فتح پور میں رہنے کے لیے زمین عطا فرمادی جائے۔ ہم بھی مہابلی کی رعایا اور نمک خوار ہیں، ہمیں بھی سرچھپانے کی جگہ مرحمت فرمائی جائے۔“

بادشاہ نے کچھ سکوت اختیار کیا پھر کہا۔ ”میرا سامان! تم اس سے ہماری طرف سے وعدہ کرلو، اسے اور اس کی ہم پیشگان کو زمین کا وسیع و عریض قلعہ دے دیا جائے گا لیکن اس کے لیے کچھ قوانین بھی وضع کرنا پڑیں گے کیونکہ ہم اپنے امراء اور امراء زادوں کو اس گندمی سے محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”مہابلی! اگر ہمیں زمین کا کوئی قلعہ نہ بھی ملے تب بھی ہم سب مہابلی کے قوانین اور مرضی کے پابند ہیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”اتھارہ روز جشن نوروز کے بعد اس کی خواہش پوری کر دی جائے گی۔“

اس کے بعد بادشاہ نے گوہری کو انعام و اکرام سے بھی نوازا دیا اور اتنا کچھ دیا کہ دیکھنے والے بادشاہ کی دریا ولی، سخاوت اور غش اور غنودرگزی کے قائل ہو گئے۔

گوہری کی ہم پیشہ عورتیں بے حد خوش تھیں اور امراء اور دوسرے معزز حاضرین۔ سبامنڈل بھی بہت خوش تھے کیونکہ ان سب کی یہ دلی خواہش تھی کہ آگرہ اور فتح پور کے بازاروں اور والوں میں شب بھری کرنے والے مد پارے کی طرح بیٹھیں گے ہو رہیں۔

☆☆☆

گوہری نے ایک رات میں وہ شہرت اور نہایت حاصل کر لی تھی کہ اسے مختلف امراء کی طرف سے پیشکشیں ملنے لگیں۔ اسے رہنے کے لیے سبے سبجائے مکانوں کی پیشکش ملی لیکن گوہری نے بڑی بے نیاز کی مظاهرہ کیا۔ وہ جس دکان کے والان میں سرچھپانے بیٹھی تھی، اس میں ایک ٹھنڈے کی شاندار دکان تھی۔ سب دکان کھولنے کے بعد اس نے اپنی دکان کے سامنے امراء کا ہجوم دیکھا۔ گوہری صبح

بادشاہ نے کہا۔ ”میرا سامان! تم اس سے پوچھو، یہ کہاں سے آئی ہے اور سبھامنڈل کے جشن نوروز میں کس کی وساطت سے باریابی کی سعادت حاصل کی ہے؟“

میرا سامان نے بادشاہ کا سوال دہرایا۔ گوہری پر کچھ ایسی کیفیت طاری تھی گویا وہ بہت اکبری سے لڑہ براغدا ہے اور اس کے حواس اس کا ساتھ چھوڑ چکے ہیں۔ بادشاہ کچھ دیر تو اس کے جواب کا انتظار کرتا رہا لیکن جب گوہری کی طرف سے کوئی جواب نہیں ملا تو نہایت باوقار انداز میں کہا۔ ”میرا سامان! اس سے کہو، ہم اس بے جا ناز و انداز کے تحمل نہیں ہو سکتے۔ اس سے پوچھو یہ جواب کیوں نہیں دیتی؟“

میرا سامان نے بادشاہ کا سوال دہرایا۔ گوہری نے انک انک کر کثرت زوہ آواز میں جواب دیا۔ ”یہ ناچیز دراصل مہابلی کے ربع و جلال کا شکار ہو گئی تھی۔ میری زبان اور آواز نے مہابلی کے دبدبے کی وجہ سے میرا ساتھ ہی چھوڑ دیا۔“

اکبر نے میرا سامان سے کہا۔ ”لیکن تم اس سے کہو، مجھے اپنے سوال کا جواب بھر بھی درکار ہے۔“

میرا سامان نے کہا۔ ”گوہری! تو فضول تعلقات میں مہابلی کا وقت نہ ضائع کر۔ تجھ سے جو کچھ پوچھا تھا ہے اس کا جواب دے دے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”مہابلی! یہ ناچیز کچھ آوارگاں سے آئی ہے اور میرا ناچیز ہنر مہابلی کی بارگاہ ملک لانے کا ذریعہ بنا ہے۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”میں اسے نوازنا چاہتا ہوں لیکن یہ اپنی پیشہ ورانہ گفتگو سے میری طبیعت میں ٹھکر پیدا کر رہی ہے۔“

گوہری نے عاجزی سے عرض کیا۔ ”مہابلی کا اس ناچیز کے ہنر سے لطف اندوز ہونا اور پھر اپنے قریب بلا کر شرف ہم کلامی بخفا، اس گناہ گار کے لیے اپنی بڑی سعادت اور شرف و عزت ہے کہ میں زندگی بھر اس کا خیال تک اپنے دل میں نہ لائے گی۔ مجھے اس بارگاہ سے کچھ بھی نہ ملے، تب بھی حضور والا کی نوازشیں ہمیشہ میرے لیے سرمایہ کیف و انبساط ثابت ہوں گی۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”میرا سامان! تم اس سے دریافت کرو کہ یہ مجھ سے کیا چاہتی ہے؟“

میرا سامان نے سوال دہرایا۔ گوہری نے کہا۔ ”میں اپنے لیے مہابلی سے کچھ بھی نہیں چاہتی لیکن اپنی ہم پیشگان

سویرے ہی سے ان امراء سے ٹک آئی ہوئی تھی۔ وہ ان سے بات تک نہیں کرنا چاہتی تھی لیکن یہ لوگ کسی نہ کسی طرح اس سے بات کرنے کی کوشش ضرور کرتے۔ دکان کے مالک لالہ میر چند نے جیسے ہی دکان کھولی، گوہری ان کے سامنے جا حزی ہوئی۔ لالہ جی بھی ڈکھا گئے، ہری رام کا جاپ بھولی گئے۔ پوری ہنسی نظر آنے لگی، سراپا نیاز بن کے دریافت کیا۔ ”کشمی جی! مجھ سے کوئی کام؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”رہنے کے لیے میرے پاس ٹھکانوں کی کوئی کمی نہیں لیکن میں آپ کی دکان کے دالان میں ایک خاص مقصد سے ٹھہری ہوئی تھی، وہ مقصد پورا ہو چکا ہے۔ میں یہاں سے بہت جلد چلی جاؤں گی۔ آپ مجھے ایک دن اور رہنے دیں۔“

لالہ جی نے فراخ دلی سے کہا۔ ”تم شوق سے رہو، جب تک چاہو رہو، میں نے سب منع کیا ہے رہنے سے۔“  
گوہری نے دکان سے اندر دیکھتے ہوئے کہا۔ ”لیکن اب میں اس دالان میں نہیں رہ سکتی رہوں گی۔“  
لالہ جی نے گھبرا کر سوال کیا۔ ”پھر کہاں رہو گی دیوی؟“

گوہری نے فحش کر جواب دیا۔ ”آپ کے دل میں لالہ جی، بشرطیکہ اسے آج بھی پسند کریں تو۔“  
لالہ جی سراپا نیاز مندی سے بولے۔ ”اپنے ایسے بھاگ کہاں دیوی، سنا ہوں رات تم نے کبر بادشاہ کو خوب خوب لطف اندوز کیا اور رات کی محفل تمہارے اتھ رہی۔“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ جو کچھ کہہ رہے ہیں میں اس کی تردید نہیں کروں گی لیکن اس وقت ان باتوں کا موقع نہیں ہے، آپ مجھے اپنی دکان کے پچھلے حصے میں رہنے کی جگہ دے دیجئے پھر دیکھیے مزہ .... ایسی زبردست دکانداری ہوگی کہ زندگی میں بھی ایسی نہ ہوئی ہوگی۔“

لالہ جی کی سمجھ میں یہ بات نہیں آئی، بولے۔ ”دیوی! میری دکان کے پچھلے حصے میں کون سی جگہ ہے جہاں تم رہنا چاہتی ہو؟“

گوہری نے آؤ دیکھنا تاؤ، دکان میں گھس کر پچھلے حصے میں پہنچ کر ہی دم لیا۔ پیچھے پیچھے لالہ جی بھی پہنچ گئے، بولے۔ ”ارے ارے، یہ کہاں جا رہی ہو؟ کیا میری بات کا اعتبار نہیں ہے؟“

گوہری دکان کے آخری کمرے میں پہنچ گئی۔ اس کمرے میں حساب کتاب کی پوچھیں کے علاوہ کچھ بھی نہ تھا۔ اس کے دائیں طرف لمبوعش خانہ اور بیت الخلاء تھا اور

ان دونوں کے سامنے ایک چھوٹا سا صحن تھا۔ گوہری نے اس صحن میں کھڑے ہو کر کہا۔ ”لالہ جی! میں ایک دو دن اسی صحن میں گزار کر لوں گی، اس طرح میں ان امراء سے نجات حاصل کر لوں گی جو میرے پیچھے لگے ہوئے ہیں۔“  
لالہ جی نے تشویش سے پوچھا۔ ”اس پر اکبر بادشاہ تو نہیں ناراض ہوں گے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”وہ کیوں ناراض ہونے لگے، لالہ جی! میں پھر آپ کو یہ یقین دلاؤں گی کہ اگر میں دو دن یہاں رہ جاؤں تو تمہاری دکان خوب چلے گی۔ میرا پیچھا کرنے والے جب یہ سہیں گے کہ میں آپ کی دکان کے پچھلے حصے میں رہ رہی ہوں تو وہ لوگ دن بھر آپ کی دکان پر موجود رہیں گے اور انہیں شرمناک ضروری خریداری بھی کرنا پڑے گی۔“

لالہ جی کی سمجھ میں بات آگئی، بولے۔ ”اچھا دیوی! جیسی تیری مرضی۔ رہ جاؤ ایک دن اس دکان میں۔“  
گوہری کے ساتھ اس کی ماں اور چند ساندے بھی تھے۔ لالہ جی نے دکانداری کے لالچ میں ان لوگوں کو اندر پہنچا دیا۔ شہر کے امراء میں سے کئی نے گوہری کو اندر جاتے دیکھ لیا تھا۔ اب کیا تھا، دکان پر ہجوم شروع ہو گیا۔ برتنوں کی فروخت شروع ہو گئی، امراء اپنے خدمت گاروں کے ساتھ دکان پر آتے اور برتنوں کی الٹ پلٹ شروع کر دیتے۔ اس دوران میں ان کی نظریں بار بار دکان کے اندر کھال جانے کی مشتاق نظر آتیں۔ گوہری نے کئی بار سامنے آکر انہیں اپنی جھک دکھا دی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ دیکھنے والے امراء نے نہ صرف بہت سارے برتن خرید کر اپنے اپنے گھر سمجوا دیے بلکہ لالہ جی سے بڑی محبت سے باتیں بھی کیں۔ لالہ جی بھی دگنی قیمتیں وصول کر رہے تھے۔

قریب شام دلدار بیگ ماں ایک امیر نے لالہ جی سے سرکشی میں پوچھا۔ ”لالہ جی! کیا تم چاہتے ہو کہ میں نے تمہارے برتنوں کی ڈیوڑھی دگنی قیمتیں کیوں ادا کی ہیں؟“

لالہ جی نے جواب دیا۔ ”میں نے تو آپ لوگوں سے ڈیوڑھی .... دگنی قیمت وصول ہی نہیں کی۔ آپ مجھ پر یہ تہمت کیوں لگا رہے ہیں؟“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”میں تہمت نہیں لگا رہا ہوں لالہ جی، واقعہ بیان کر رہا ہوں۔ میں تم کی پروا نہیں کرتا۔ اگر تم چاہو تو میں تمہیں کسی چیز کی خریداری کے بغیر ہی اتنا کچھ بخش سکتا ہوں کہ تم کی پست تک کھاؤ گے۔“

لالہ جی کچھ ڈر گئے کیونکہ میر سامان کوئی معمولی آدمی نہیں تھا۔ انہوں نے ڈر سے سب سے پہلے میں پوچھا۔ ”اگر میں گوہری کو آپ کی آمد سے مطلع کروں تو وہ آپ سے ملنا پسند کرے گی؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”بالکل ملنا پسند کرے گی، بلکہ اسے تو میرا انتظار ہوگا۔“

لالہ جی جب اندر جانے لگے تو میر سامان نے کہا۔ ”لالہ جی! میں دکان کے پچھلے دروازے پر پہنچ رہا ہوں، تم اسے اندر سے کھول دو اور میں گوہری کی اجازت کے بعد اندر آ جاؤں گا۔“

لالہ جی بس ویش ڈر اور خوف کے ساتھ اندر چلے گئے اور میر سامان دکان کے پچھلے دروازے پر جا کھڑا ہوا۔ تھوڑی دیر بعد دروازہ اٹھ گیا اور گوہری نے سر باہر نکال کر میر سامان کو اندر بلایا۔ اپنے سامنے بٹھا کر بولی۔ ”میں تو صبح سے آپ کا انتظار کر رہی تھی۔ آپ کہاں رہ گئے تھے؟“ میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! تفصیلی باتیں تو کہیں اور چل کے ہو جائیں گی، اس وقت میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“

گوہری سوچ میں پڑ گئی۔ گوہری کی ماں بھی میر سامان کے قریب ہی اکھڑی ہوئی، پوچھا۔ ”تم میں کہاں لے جانا چاہتے ہو؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں نے آپ کو لوگوں کے لیے جتنا کہ کنارے ایک حویلی کا انتظام کر دیا ہے۔ آپ لوگ وہیں چل کر رہیں۔“

گوہری نے لگن مند آواز میں کہا۔ ”میں اسی وقت ساتھ چلنے کو تیار ہوں لیکن بس ایک امیجن میرے قدم بکڑ رہی ہے۔“

”کون سی الجھن؟ ڈر؟ میں بھی تو سنوں۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ مہاٹلی اس بات کو سختی سے ناپسند کرتے ہیں کہ ان کے معزز امراء اور قرائم دار ہم لوگوں سے ربط مضبوط کر لیں۔“

میر سامان نے ذرا جوش میں کہا۔ ”اس کے سوا کوئی حرج نہیں کہ مرزا دلدار بیگ نے یہ منصوبہ بنایا ہے کہ آج رات پچھلے پھروہ اپنے آدمیوں کی مدد سے تمہیں اغوا کر لے۔۔۔ کیا تم ایسا ہونا پسند کرو گی؟“

”نہیں، کبھی نہیں۔ ایسا کیا کرے ہو سکتا ہے۔ دلدار بیگ میری مرضی کے خلاف ایک قدم بھی نہیں اٹھا سکتا۔“

لالہ جی کے منہ میں پانی بھر آیا، پوچھا۔ ”وہ کس طرح؟ میں بھی تو سنوں۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”وہ باتیں اس وقت نہیں ہوں گی، پھر کسی وقت پر اٹھا رکھو لیکن ایک بات میں اسی وقت جانا چاہتا ہوں۔“

لالہ جی نے دریافت کیا۔ ”کون سی بات؟ پوچھیے۔“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ یہ گوہری کیا تمہاری دکان میں رہے گی؟“

لالہ نے جواب دیا۔ ”ہاں کیونکہ اس کی کسی نے زبردست سفارش کی تھی مجھ سے۔“

دلدار بیگ ڈر گئے کہ معلوم نہیں کس امیر نے گوہری کی سفارش کی ہے۔ امراء اپنے ہم عصروں سے خوفزدہ تھے۔ عزت آہر دینی کو عزیز بھی۔ کوئی کھل کر سامنے آنا بھی پسند نہیں کرتا تھا۔ دلدار بیگ نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ ”لالہ جی! میں تم سے اس امیر کا نام نہیں معلوم کروں گا جس نے گوہری کو تمہاری دکان میں سجدہ دی ہے لیکن بات دراصل یہ ہے کہ رات گوہری کو میں اپنا دل دے بیٹھا ہوں۔ میں کس طرح صبر ضبط سے کام لے رہا ہوں، بیان نہیں کر سکتا۔ کیا تم گوہری سے چند باتیں کر سکتے ہو؟“

لالہ جی نے جواب دیا۔ ”دلدار جی! آپ دسویں امیر ہیں جس نے اس بے چینی اور بے تابی سے گوہری سے ملنے کی خواہش کی ہے لیکن میں کیا کروں، میں ایسا نہیں کر سکتا۔ گوہری کو جس امیر کی سرپرستی حاصل ہے، وہ بہت بڑا امیر ہے اور میں اس کی ناراضی نہیں مول لے سکتا۔ اس کی ناراضی مول لینے کا مقصد یہ ہوگا کہ میں آگرہ چھوڑ کر کہیں اور چلا جاؤں۔“

اندھیرا پھیلتا جا رہا تھا۔ لالہ جی نے گوہری کے لیے چراغ اور کھانے پینے کا انتظام کر دیا۔ جب وہ دکان بند کر کے جانے ہی والے تھے تو کسی نے پیچھے سے لالہ جی کے کانٹے پر ہاتھ رکھ دیا اور پوچھا۔ ”لالہ جی! گوہری کہاں ہے؟“

لالہ جی نے جتنی سے جواب دیا۔ ”اس سوال نے مجھے سارا دل پریشان رکھا ہے۔ تم کون ہو اور گوہری کو کیوں پوچھ رہے ہو؟“

اجنبی نے کہا۔ ”میر چند! میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے، تم مجھے پہچان لو۔ میں شاہی میر سامان ہوں اور گوہری کو میں نے ہی بادشاہ کی خدمت میں پیش کیا تھا۔ گوہری کو مطلع کرو کہ میر سامان اس سے ملنا چاہتا ہے۔“

میر سامان باہر نکل گیا لالہ جی نے بڑے دکھ سے پوچھا۔ ”کیا تم اسی وقت یہاں سے چلی جاؤ گی؟“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں لالہ جی! اگر کوئی کام ہو تو بتائیے۔“

میر سامان گاڑی لے آیا اور کہا۔ ”لالہ جی سے کہہ دو کہ میں ان کا یہ قرض بھی چکا دوں گا، بہت جلد، غرض یہ ہی۔“

لالہ جی نے طنز کیا۔ ”کیا ہوا آدمی واپس کہاں آتا ہے۔“

میر سامان نے اپنی جیبوں میں ہاتھ ڈال کر لالہ جی کو سمجھا دیا۔ ”لالہ جی! اس وقت میرے پاس چند سکوں کے علاوہ کچھ بھی نہیں۔ میں انہیں آپ کی نذر کر سکتا ہوں۔“  
گوہری کی ماں نے ہاتھ پھیلا دیا لیکن اس ہاتھ پر رکھا کچھ بھی نہ گیا۔ میر سامان نے اپنی جیب کی ساری کی ساری رقم لالہ جی کے ہاتھ میں دے دی۔ لالہ جی خوش ہو گئے۔

کچھ دیر بعد وہ... باہر کھڑی ہوئی گاڑی میں جا بیٹھے اور گاڑی جتنا کہ کنارے خالی حویلی کی طرف روانہ ہوئی۔ رات کو انہیں خالی حویلی میں چھوڑ کر میر سامان اپنے گھر چلا گیا تھا۔ وہ گوہری سے بہت ساری باتیں کرنا چاہتا تھا لیکن اس کا موقع نہیں مل رہا تھا۔ فجر کی نماز کے فوراً بعد وہ گوہری کے پاس پہنچ گیا۔ جلدی جلدی کہا۔ ”گوہری! تم نے اور کچھ بھی سنا؟“

”کیا؟ کچھ کچھ جانتی ہیں۔“  
میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! اگر تم رات لالہ جی کی دکان ہی میں رہتیں تو ہمیں کچھ ایک دردناک خبر ضرور سننے کو ملتی۔“

”وہ کیا؟ کون سی خبر؟ معاملہ کیا ہے؟“  
میر سامان نے جواب دیا۔ ”رات، ولداریک نے اپنے آدمیوں کی مدد سے دکان کو تباہ و برباد کر دیا۔“  
گوہری کی ماں کی زبان سے نکلا۔ ”یا اللہ خبر۔“  
میر سامان نے ہنس کر کہا۔ ”اللہ نے خیر تو اسی وقت کروئی تھی، جب مجھے ولداریک کے منصوبے کا بروقت علم ہو گیا تھا۔“

گوہری کے سامنے اسے اپنی جگہ تھر تھر کانپ رہے تھے۔ وہ اپنی جگہ چمکیاں کر رہے تھے۔ ”بڑی سرکار میں آنا بڑا خطرناک کام ہے۔ میں نے تو پہلے ہی یہاں آنے سے منع کیا تھا۔“

”ایسا مت سوچو گوہری! تم ان امراء کے ہتھکنڈوں سے واقف نہیں ہو اور ولداریک کو بدنام ترین آدمی ہے۔“  
گوہری کے چہرے سے رنج دھم عیاں تھا، بولی۔ ”کرامت! تم مجھے ولداریک اور اس کے ساتھیوں سے ڈرا کیوں رہے ہو؟“

میر سامان کرامت علی نے جلدی جلدی کہا۔ ”گوہری! میں پھر یہی کہوں گا کہ تم لوگ اسی وقت یہاں سے نکل چلو اور جتنا کہ کنارے والی حویلی میں رہنے لگو۔“  
گوہری نے ماں کی طرف دیکھا، ماں نے کہا۔ ”میں نہیں جانتی کہ ہم سب کے خلاف ایسا کون سا قدم اٹھ سکتا ہے۔“

میر سامان، کرامت علی نے تاگواری سے کہا۔ ”گوہری! اگر تم لوگ میرے ساتھ چلے پر آمادہ نہیں ہوئے تو میں تمہاری واپس چلا جاؤں گا۔“  
گوہری نے عاجزی سے کہا۔ ”میر سامان کرامت علی صاحب! میں یا میری ماں بالکل بے تدبیر نہیں کہ ہماری وجہ سے ہمارے حسن پر کوئی مصیبت نازل ہو۔ مہربانی بہت ہو شیہ را اور غنکند انسان ہیں۔“

لالہ جی نے لقمہ دیا، پوچھا۔ ”صاحبان! میرے۔ یہ کیا حکم ہے؟ میں ٹھہروں یا جاؤں؟“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”میر سامان کرامت! اب بھی ہم یہ نہیں سوچ سکتے تھے کہ آپ بھی کسی کو رام کر سکتے ہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں نے کس کو رام کر لیا؟ میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا گوہری!“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ کی گاڑی کہاں ہے؟ آپ جیتے میں ہاری۔ میں آپ کے ساتھ اسی وقت جتنا کہ کنارے والی خالی حویلی میں چلوں گی، آپ فکر مند نہ ہوں۔“

لالہ جی نے پریشانی سے کہا۔ ”دیوی! تمہیں یہاں کیا تکلیف ہے، دو ایک دن تو رہ لو اس کمرے میں۔“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”نہیں لالہ جی! میں تو ان کے ساتھ اسی وقت چلی جاؤں گی۔“ پھر میر سامان سے کہا۔ ”اور ہاں، میں کئی دن سے کچھ کہنا چاہتی تھی، اگر اجازت ہو تو عرض کر دوں؟“

میر سامان نے کہا۔ ”میں یہاں کوئی بات نہیں کروں گا۔“  
”اچھا پھر گاڑی لے آئیے۔“

دوسرے نے رائے دی۔ ”کسی امیر کی مخالفت اچھی بات تھوڑی ہے، کسی وقت بھی نقصان پہنچا سکتا ہے۔“  
میر سامان نے ان دونوں کو ہنس کر جواب دیا۔ ”تم دونوں مت گھبراؤ، جو ہوتا تھا ہو چکا۔ جب تک میں تم لوگوں کی پشت پر موجود ہوں کسی امیر کا نقصان پہنچانا اتنا آسان نہیں ہے۔“

گوہری کی ماں گوہری کو اشارے سے بلا کر ایک دوسرے کمرے میں لے گئی۔ وہاں سرکشی میں سمجھاتے ہوئے بولی۔ ”گوہری! میں تجھے کیا سمجھاؤں گی تو خود بہت سمجھدار ہے لیکن ایک بات جو میرے دل میں آئی ہے، تجھ سے ضرور کہوں گی۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”کہیے۔“

ماں نے کہا۔ ”یہ درست ہے کہ میر سامان نے ہمارا بڑا ساتھ دیا ہے اور اسی کے ذریعے ہماری بادشاہ کے سبھا منڈل میں حاضری ممکن ہوئی۔ اس کی مہربانیوں سے تو بادشاہ سے ہم کلام ہوئی۔ ظاہر ہے کہ میر سامان نے یہ جو کچھ کیا یوں ہی تو نہیں کیا ہوگا۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اماں! ہمارے ساتھ جو بھی مہربانی اور اخلاق سے پیش آتا ہے، اس کا ایک ہی مقصد ہوتا ہے، وہ یہ کہ ہمیں حاصل کر لے۔“  
ماں نے خوش ہو کر کہا۔ ”ہاں تو خود بڑی سمجھدار ہے، پھر تو نے کیا فیصلہ کیا میر سامان کے بارے میں؟“

گوہری نے کہا۔ ”آپ میرا فیصلہ پوچھ رہی ہیں؟ کمال ہے۔ بات صاف ہے کہ ہم لوگ یہاں کمانے آئے ہیں۔ اگر میں یہاں کسی ایک کی ہوئی تو یہاں آنے کا مقصد ہی فوت ہو جائے گا۔“

ماں کے چہرے پر تردادگی پیدا ہو گئی، بولی۔ ”شاباش، مجھے تو ان اہرام سے ڈر گئے لگا ہے۔ انہیں قریب بلا لینا تو بہت آسان ہے لیکن قریب بلا کر پیچھا چڑھنا بہت دشوار ہے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اماں! یہ آپ مجھ پر چھوڑ دیجیے۔ ان اہرام کو قابو میں رکھنا میرا کام ہے۔ میں نے انہیں سمجھ لیا ہے اور اس نتیجے پر پہنچی ہوں کہ جہاں آپس میں اپنی رقابتیں اور حسد و رشک پک پکایا جاتا ہو وہاں انہیں قابو میں رکھنا بڑا آسان کام ہے۔“

ماں گوہری پر واری جاری تھی بولی۔ ”میں نے بھی ایک زمانہ دیکھا ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ تو میر سامان سے کچھ ایسے تعلقات رکھ کہ بعد میں کوئی معیبت نہ اٹھ کر ہی

ہو۔“

گوہری نے کہا۔ ”اماں! آپ بے فکر رہیے۔ میر سامان سے ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔“

ماں نے جواب دیا۔ ”میں میر سامان سے نہیں، تیری خوش اخلاقی سے ڈرتی ہوں۔“

گوہری نے بے پروائی سے کہا۔ ”آپ کو یاد ہے نا، جب میں لاہور میں تھی تو میرے پاس ایک چینی آیا کرتا تھا۔ وہ اکثر کہا کرتا تھا کہ گوہری جب میں تجھے ہنسنے سکراتے دیکھتا ہوں تو مجھے اپنے ملک کی ایک کہاوت یاد آ جاتی ہے۔“  
ماں حیرت سے دیدے پھاڑے گوہری کی باتیں سن رہی تھی، پوچھا۔ ”کون سی کہاوت؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”وہ کہتا تھا کہ ہمارے چین میں کہتے ہیں کہ جو مسکراتا نہیں جانتا وہ دکھانداری نہیں کر سکتا۔“ پھر ماں کو ایک خاص انداز میں مسکرا کر دیکھا، بولی۔ ”اس چینی کی یہ کہاوت کہیں اور صادق آتی ہو یا نہ آتی ہو لیکن ہمارے پیشے پر اس کا صد فیصد اطلاق ہوتا ہے۔“  
اسی وقت میر سامان بھی ان کے کمرے میں آ گیا، بولا۔ ”یہ کیا باتیں ہو رہی ہیں تمہاری؟ کیا میں گل ہو سکتا ہوں؟“

گوہری نے نہایت خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ ”بعد شوق، زہے نصیب کہ آپ کو ہمارا اتنا خیال رہتا ہے۔ اس وقت بھی ہم آپ ہی کی باتیں کر رہے تھے۔ اماں کہہ رہی ہیں کہ آپ نے ہمارا بڑا ساتھ دیا ہے، آپ ہمارے بڑے محسن ہیں۔“

میر سامان ہنسنے لگا، بولا۔ ”تو پھر اس کا منہ مانگا صلہ بھی دے دینا۔“

گوہری نے ہنس کر جواب دیا۔ ”واہ جناب! جب میں نے یہ کہہ دیا کہ آپ ہمارے محسن ہیں تو آپ اس کا صلہ مانگ کر خود کو میری نظروں میں کم کیوں کر رہے ہیں۔ خدا کی قسم جس دن میں یہ محسوس کروں گی کہ آپ کسی طرح میری نظروں سے گزر رہے ہیں تو میں خود ہی کرلوں گی لیکن آپ کو نظروں سے نہیں گرنے دوں گی۔“

میر سامان کا سینہ فخر و خوشی سے پھول گیا اور ماں کا خوشی سے برا حال ہوا جا رہا تھا۔ میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! قرآن میں خدا خود فرماتا ہے کہ احسان کی جزا احسان کے سوا نہیں ہوتی۔ میں بھی بھی تم سے کوئی احسان ہی طلب کروں گا۔“

ماں نے کہا۔ ”یہاں کیا کھڑے ہو تم دونوں، صحن میں



ہوں اور آپ شادی کر کے اس لیے بدل ہو جائیں گے کہ شادی کے بعد ملکیت اور اختیار کا احساس شوق اور تپ کونا کر دیتا ہے اور آدمی حاصل سے بے نیاز ہو کر بغیر حاصل کے پیچھے پڑ جاتا ہے۔“

میر سامان نے ذرا بے رخی سے کہا۔ ”گوہری! تمہاری حصولیابی میرے لیے کوئی مشکل کام نہیں ہے لیکن میں دلدار بیگ کی طرح جبر و زور دانی پسند نہیں کرتا۔“

گوہری نے نرمی سے جواب دیا۔ ”کرامت صاحب! آپ مجھ سے بقول خود عشق کرنے لگے ہیں لیکن محبوب کو دھکی دینا عاشق کا شیوہ نہیں ہے، آپ کے طرز گفتگو سے مجھے دکھ پہنچا۔“

میر سامان نے گمرگت کی طرح رنگ بدلا، کہا۔ ”گوہری! تم درست کہتی ہو کہ دھکی دینا عاشق کا شیوہ نہیں لیکن تمہارے عشق نے میرے ہوش و حواس اور مہر و محفل کو برا کر کے رکھ دیا ہے۔ اس وقت میں جو کچھ بھی کہہ رہا ہوں اس پر تم یقین نہ کرنا۔ میں اپنی تلخ کلائی کی معافی چاہتا ہوں۔“

گوہری ہنسنے لگی، بولی۔ ”اگر اس وقت آپ واقعی اپنے ہوش و حواس میں نہیں ہیں تو پھر اس ناک مسکے پر اس وقت بات کیجیے کہ جب آپ اپنے ہوش و حواس میں ہوں۔“

میر سامان گوہری کی باتوں سے عاجز آ گیا۔ حویلی کے صدر دروازے پر کوئی زور زور سے دستک دے رہا تھا۔ حویلی کے اندر از قسم خدمت گار کوئی بھی نہ تھا۔ میر سامان کے چہرے کا رنگ فق ہو گیا، اس نے سازندوں سے کہا۔ ”تم میں سے کوئی ایک صدر دروازے پر چلا جائے اور معلوم کرے کہ کون ہے اور کس سے ملنا چاہتا ہے؟“

ایک سازندہ جب جانے لگا تو میر سامان نے بھیجی بھینچی آواز میں ہدایت کی۔ ”اور دیکھو، یہاں میری موجودگی کا کسی کو علم نہ ہو۔“

تھوڑی دیر بعد سازندہ واپس آ گیا، بولا۔ ”امیر دلدار بیگ آیا ہوا ہے۔ وہ بی بی گوہری سے ملنا چاہتا ہے۔“

میر سامان کی جان کلک گئی، آہستہ سے پوچھا۔ ”اے میری بابت تو کچھ نہیں بتایا تھا؟“

سازندے نے جواب دیا۔ ”نہیں۔ میں نے آپ کی بابت کچھ بھی نہیں بتایا لیکن وہ دروازے پر کھڑے ہیں، میں انہیں کیا جواب دوں؟“

میر سامان نے کہا۔ ”تم اس سے کہہ دو، گوہری تم

چل کر بیٹھو۔“ گوہری اور میر سامان صحن کے تخت پر جا بیٹھے۔ میر سامان نے کہا۔ ”کل بادشاہ نے تم لوگوں کا ذکر خود ہی پچھڑو یا۔ انہوں نے میرے تغیرات کو حکم دے دیا ہے کہ فتح پور میں آبادی سے الگ تھلک ایک قطعہ زمین تم لوگوں کے لیے مختص کر دیا جائے۔ اس حکم پر شاید فوراً ہی عملدرآمد ہو جائے اور تمہارے لیے مکانات کی تعمیر کا کام آج یا کل میں شروع ہو جائے۔“

گوہری نے ماں کا خیال کے بغیر ہی میر سامان کے گلے میں بائیس ڈال دیں اور بولی۔ ”یہ سب کچھ آپ ہی کے طفیل ہو رہا ہے۔ میری ہم پیشہ عورتیں آپ کو کتنی دعا میں دیں گی۔ بڑی دعا میں ملیں گی آپ کو۔“

میر سامان نے کہا۔ ”لیکن میں دعاؤں کے ساتھ ساتھ وہ بھی چاہتا ہوں۔“

اس نے گوہری کو پھینچنے کی کوشش کی لیکن وہ تپ کر نکل گئی، بولی۔ ”اوپر ہوں، ابھی نہیں۔ پر آگندہ روزی پر آگندہ دل۔ ابھی وہ گئی نہیں ہے اس لیے ابھی تو میں نے اس سلسلے میں کچھ سوچا بھی نہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! میں جو کچھ چاہتا ہوں اس سلسلے میں نہیں ابھی اسی وقت سوچنا ہے کہ تاکہ کسی آبادی کی تعمیر کے بعد نہ تو سوچنے کا وقت ہی ہوگا اور نہ تم سوچنا پسند کرو گی۔“

گوہری نے کہا۔ ”آپ کیا چاہتے ہیں؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

گوہری کی ماں نے نہایت ناگواری سے میر سامان کی طرف دیکھا۔ گوہری کا چہرہ بالکل سیاہ تھا، بالکل غیر عذباتی۔ گویا اس پر میر سامان کی بات کا کوئی اثر ہی نہیں ہوا، اس نے پوچھا۔ ”پہلے سے کتنی بیویاں رکھتے ہیں آپ؟“

میر سامان نے کہا۔ ”تمہارا یہ سوال فضول ہے۔ میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”میر سامان صاحب! میں یہاں شادی کرنے نہیں آئی ہوں، میں دولت کمانے آئی ہوں۔ شادی کر کے نہ تو آپ خوش ہوں گے نہ میں۔“

میر سامان کے جسم میں آگ بگم گئی، تھلا کر کہا۔ ”شادی کر کے ہم دونوں خوش کیوں نہیں ہوں گے ... وجہ؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں شادی کی عادی نہیں

سازندے بہت خوش تھے، بولے۔ ”عجیب بے وقوف ہے یہ میر سامان بھی، بے وقوف آدمی ہے بھی نہیں سوچتا کہ ہم سب یہاں کچھ کمانے آئے ہیں، کم بخت بی بی سے کہتا ہے شادی کرلو۔ سو رکھ، نادان، گیدڑی اولاد کہیں کا۔“

گوہری نے ڈانٹا۔ ”تم لوگ میر سامان کے بارے میں یوں اظہار خیال نہ کرو، دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

ابھی یہ باتیں جاری تھیں کہ ان سب نے ایک عجیب منظر دیکھا۔ صدر دروازے سے میر سامان، دلدار بیگ اور نمیش داس بیرل ایک ساتھ چلے آ رہے تھے۔ گوہری اور اس کی ماں کو بڑی حیرت ہوئی۔ گوہری دوسرے کمرے میں جانے لگی لیکن دلدار بیگ نے اسے ڈانٹا۔ ”گوہری! خبردار جو تو نے چھپنے کی کوشش کی۔ کیا تو نہیں جانتی کہ میں نے محض تیری خاطر لالہ کی دکان کو تھام دیا۔ یہ کس کی حویلی ہے اور تجھے اس حویلی میں کس نے اتارا ہے؟ میں نہیں جانتا لیکن میں ایک بات ضرور جانتا ہوں کہ میں نے یہ عہد کر لیا تھا کہ تجھے کہیں نہ کہیں سے ڈھونڈ نکالوں گا۔ میں نے تجھے تلاش کر لیا، میرا نام دلدار بیگ ہے۔“

بھدے جسم اور مہوئی شکل والا بیرل مسکرا رہا تھا۔ دلدار بیگ سے بولا۔ ”مرزا! تم گوہری غریب کو دم کی کیوں دے رہے ہو؟“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”بیرل! تم خاموش رہو۔ میں جانتا ہوں، بادشاہ کے حزان میں تم بہت زیادہ دخیل ہو لیکن یہ کچھ جی کوئی اور ہے۔ یہ ہمہالی کا دربار نہیں ہے۔ تم دونوں خواہ مخواہ میرے ساتھ آگے ہو، ورنہ میں نہیں چاہتا تھا کہ تم میں سے کوئی ایک جی میرے ساتھ آئے۔“

بیرل نے مسخرے پہن سے کہا۔ ”گوہری کہ تم کیا کہتے ہو؟ بھائی؟ باپ؟ یا شوہر؟ اگر ان تینوں میں سے کوئی ایک رشتہ بھی نکل آیا تو میں یہاں آنے پر تادم ہو جاؤں گا ورنہ میں یہاں جس غرض سے آیا ہوں، اگر یہ بتا دوں تو تم دونوں کا ہوش دھواں کے ساتھ یہاں سے واپس جانا مشکل ہو جائے گا۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”میں تو گوہری کا بھائی ہوں، نہ باپ نہ شوہر۔ ہاں شوہر بننے کا ارادہ ضرور رکھتا ہوں۔ رہا یہ سوال کہ تم یہاں کیوں آئے ہو، میں نہیں جانتا چاہتا۔“

میر سامان کے دل پر آسے سے چل رہے تھے، چل کر بولا۔ ”تم گوہری سے شادی کس طرح کر لو گے؟

سے نہیں ملنا چاہتیں اور تم آئندہ یہاں مت آنا۔“

سازندہ کچھ ہی دیر بعد پھر واپس آ گیا، بولا۔ ”دلدار بیگ صاحب تو بکل ہو گئے ہیں، ملتے ہی نہیں۔ میں بہت پریشان ہوں۔“

میر سامان نے عاجزی سے کہا۔ ”گوہری! تم اسے کسی بھی طرح رخصت کر دو، ورنہ میرا بتانا یا کھیل بگڑ جائے گا۔ تم نہیں جانتیں کہ اگر دلدار بیگ نے مجھے یہاں دیکھ لیا تو بادشاہ کے کان میرے خلاف کس کس طرح بھرے گا؟“

گوہری نے تشویش سے پوچھا۔ ”آپ مجھ سے محبت کرتے ہیں اور بادشاہ سے ڈرتے ہیں، کمال ہے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”ہاں، بات ہی کچھ ایسی ہے۔ بادشاہ سے تو ڈرنا ہی پڑتا ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”میں تو ان صاحب کو کسی نہ کسی طرح ٹال ہی دوں گی کیسے آپ کیا کریں گے کیونکہ میں دلدار بیگ صاحب کو بہت محبت ہے اندر بولالوں، اس حالت میں آپ کہاں چھپیں گے؟“

میر سامان بھاگتے کی تیار کر چکا تھا، جلدی جلدی بدحواسی میں بولا۔ ”میں حویلی کے پچھلے دروازے سے فرار ہو جاتا ہوں لیکن فرار ہونے سے پہلے میری ایک بات ضرور یاد رکھنا، وہ ہے کہ یہاں میری موجودگی کا دلدار بیگ ہی کو کیا، کسی کو بھی علم نہیں ہونا چاہیے۔“

گوہری نے انہیں پچھلے دروازے سے رخصت کر دیا۔ وہ دروازے کی جھری سے میر سامان کو اس وقت تک دیکھتی رہی جب تک وہ نظروں سے اوجھل نہ ہو گیا۔ پھر بے تمعاش ہنستی ہوئی سازندے سے بولی۔ ”جا، صدر دروازے پر اپنے ساتھی سے کہہ دے کہ وہ گیا اب واپس آ جائے۔“

کچھ دیر بعد سازندہ اپنے ساتھی کے ساتھ ہنستا ہوا گوہری کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

گوہری بھی خوب ہنستی رہی، بولی۔ ”اگر میں یہ ترکیب نہ کرتی تو اس جھگی اور سوزی سے پھنکارا نہ ملتا۔“ پھر ماں سے کہا۔ ”کیوں اماں! میں نے سچ کیا تھا؟“

ماں نے جواب دیا۔ ”گوہری! مجھے تیری عقل پر بھروسہ ہے، لیکن میں یہاں کے دوسرے امراء سے بہت ڈرتی ہوں۔“

گوہری نے کہا۔ ”مت ڈریے، ان امیروں کو کچھ بھی نہیں آتا، اسحق بے وقوف کہیں کے۔ میں اگر انہیں پچاتا چاہوں تو بندر کا ناچ نچا دوں۔“



میں نیا سحر انگیز طویل سلسلہ

## شیش محل



ہر دلیریز اور معروف قلم کار

اسماء قادری کے قلم سے

بہت جلد پیش کیا

جار رہا ہے

زبردستی؟ اگر وہ جنہیں پسند ہی کرتی تو لادہ کی دکان سے بھاگ کر اس جوہلی میں کیوں آتی؟

دلدار بیگ نے پیش میں کہا۔ ”تو بادشاہ کا میرا سامان ہے، تو بادشاہ کے تو شک خانے کا انتظام سنبھال اور یہاں سے بھاگ جا۔“

بیرمل نے کہا۔ ”مرزا! تو اپنے سوا ہر ایک کو بھاگ دینا چاہتا ہے، کیا میری عقل تو نہیں ماری گئی۔ یہ خانہ دلبراں ہے، یہاں کوئی بھی عاشق آسکتا ہے۔ میں تجھے مشورہ دوں گا کہ تو گوہری سے عشق نہ کر، آشنائی کر۔۔۔ اس سے دونوں فائدہ۔۔۔ میں رہیں گے۔“

دلدار بیگ نے عشق کا بھوت سوار تھا، بیرمل کی بات کا کوئی جواب نہ دیا، گوہری سے پوچھا۔ ”تجھے اس جوہلی میں کون لایا؟“

میرسا مان نے نظروں ہی نظروں میں منع کیا کہ اس کا نام نہ لیا جائے۔ گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ مجھ سے ذاتی نوعیت کے سوال نہیں کر سکتے، اگر کریں گے تو میں ان کے جواب دینا غیر ضروری سمجھوں گی۔“

بیرمل نے ذرا درشت لہجے میں کہا۔ ”مرزا! مجھے مہابلی نے یہ حکم دیا ہے کہ میں امراء کی نگہ رانی کروں کیونکہ مہابلی یہ نہیں پسند کرتے کہ ان کے امراء زنان بازاری میں دلچسپی لیں۔ میں اب مزید باتیں نہیں سن سکتا۔ ہم تینوں کو اسی وقت یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

میرسا مان نے کہا۔ ”میں واپس چلے کو تیار ہوں۔“  
دلدار بیگ بھی گھبرا یا۔ پوچھا۔ ”مہابلی نے تمہیں یہ حکم کب دیا؟“

بیرمل نے جواب دیا۔ ”کل شب کو۔۔۔ اور مجھے ہی نہیں، کئی دوسرے امراء کو بھی۔“ پھر میرسا مان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”ہوسکتا ہے ان میں یہ بھی شامل ہوں۔ مہابلی زنان بازاری سے بہت فکر مند ہیں۔“

میرسا مان نے کہا۔ ”بیرمل! اگر مہابلی نے تمہارے ذمے کوئی خدمت کی ہے تو تمہیں اس کا چرچا نہیں کرنا چاہیے۔“

دلدار بیگ اور زیادہ سہم کیا۔ وہ نرم پڑ گیا۔ ”اگر یہ بات ہے تو میں اب یہاں نہیں ٹھہروں گا۔ مہابلی سے میری شکایت نہ کرنا۔ اگر شکایت کرنا تو یہ بھی بتا دینا کہ میں گوہری کے پاس تماشا بنی بن کے نہیں پہنچا تھا۔ میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں اور شادی کرنا کتنا نہیں ہے۔“

گوہری، اس کی ماں اور سازند سے بیرمل کو شکریہ گزار

نظروں سے دیکھنے لگے کیونکہ دلدار بیگ جیسے خوشخوار سے پچھا چمڑا تا بیربل ہی کا کام تھا۔ بیربل نے جاتے جاتے گوبری سے کہا۔ ”بئی! بی! میں دفن تو تھا اس جوئی کے چکر لگاتا رہوں گا۔ اس دوران اگر کسی پریشانی سے دو چار ہونا پڑے تو مجھے مطلع کر دینا۔ ویسے اطلاع عرض ہے کہ مہابلی تمہارا مسئلہ بہت جلد حل کرنے والے ہیں۔“

گوبری نے سر تا پایا زامندی سے کہا۔ ”میں آپ سب کی فکر گزار ہوں کیونکہ میں جانتی ہوں کہ مہابلی کا میری ہم پیشگان پر التفات آپ ہی لوگوں کا سر ہون منت ہوگا، ورنہ بڑے دربار میں چھوٹوں کی باتوں پر دھیان ہی کون دیتا ہے۔“

بیربل نے دلدار بیگ کے کاندھے پر ہاتھ رکھ دیا، کہا۔ ”آؤ مراد دلدار بیگ صاحب، اس وقت سے پہلے ہی نکل چلیں جب یہاں کوئی سیر سے ہی جیسا خبر اور آجھکے۔“ میر سامان بھی بہن پریشان تھا۔ بیربل ان دونوں کو ساتھ لے کر اس جوئی سے چلا آیا۔

اس دوران میں بادشاہ نے ایک عجیب وغریب اعلان کر دیا۔ بادشاہ نے ایک نئے مذہب کا اعلان کر دیا تھا۔ دین الہی۔ یہ بادشاہ کا دین تھا۔ دین بادشاہی۔ بادشاہ کا وزیر اور معتد خاص ابو الفضل بادشاہ کی پشت پر تھا۔ اگر ہر فتح پورا ملک کے دوسرے حصوں میں انتشار کے آثار نظر آنے لگے۔ بادشاہ کے دین کو جن لوگوں نے فوراً ہی اختیار کر لیا، ان میں بیربل کا نام سرفہرست تھا۔ بادشاہ بیربل سے یوں ہی بہت خوش رہتا تھا، اب اور زیادہ خوش ہو گیا۔

بادشاہ کے سامنے امراء اور معززین شہر کے علاوہ مختلف مذاہب کے دینی پیشوا اور عالم بھی موجود تھے۔ بادشاہ مختلف مذاہب کے عالموں سے بحث و مباحثہ کر رہا تھا۔ وہ انہیں میں بری طرح الجھ رہے تھے۔ بادشاہ ان سب سے لطف اندوز ہو رہا تھا۔ اس بحث و مباحثہ کے دوران ایک ہندو عالم کھڑا ہو گیا۔ بادشاہ نے ہاتھ کے اشارے سے ان سب کو خاموش کر دیا۔

اس نے کھڑے ہو کر حاضرین دربار پر ایک اچنی نظر ڈالی، پھر آہستہ آہستہ کہنا شروع کیا۔ ”مہابلی اور حاضرین دربار! لوگوں کی بحث و مباحثہ کی کن ترانیاں ہرگز ایسی نہیں ہیں، جن پر کچھ دار و درجن شعار اپنا چنی وقت ضائع کرے۔ میں اپنے دھرم کا بھائی کیانی ہوں نہ مورکھ! تمہاری عقلوں اور آدھڑیوں کو کیا ہو گیا ہے کہ تم اپنے عہد کے رام اور

کرشن کو نہیں پہچان رہے ہو۔“ پھر اکبر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”مہابلی اس دور کے اوتار ہیں اور پر میشر نے مہابلی میں حلول کیا ہے۔“ پھر حاضرین سے پوچھا۔ ”کیا تم لوگوں نے اس بادشاہ کو ابھی تک نہیں پہچانا۔ یہ بادشاہ مہابلی ہیں۔ اپنے اپنے بھگتے ختم کرو اور مہابلی کی اوتاریت پر ایمان لے آؤ۔“

درباریوں میں سے اکثر نے بادشاہ کی طرف منہ کر کے سجدہ کیا لیکن ان میں ایسے لوگ بھی تھے جنہوں نے بادشاہ کو سجدہ نہیں کیا تھا۔ ان میں مشہور راجپوت سردار راجہ مان سنگھ، میر سامان کرامت علی اور مرزا دلدار بیگ بھی شامل تھے۔ بیربل نے راجہ مان سنگھ سے طنز اور یافت کیا۔ ”کیا بات ہے؟ کیا تم مہابلی کو پر میشر کا اوتار نہیں سمجھتے؟“

مان سنگھ نے جواب دیا۔ ”میش واس! اس سلسلے میں، میں تم سے کوئی بات نہیں کروں گا۔ ہاں اگر خود مہابلی مجھ سے یہ سوال کریں گے تو میں انہیں اس سوال کا جواب دے سکے ہوں۔“

بادشاہ نے نہایت پیچیدہ لفظوں میں اپنا مفہوم ادا کیا۔ ”مان سنگھ ایک بات ہے، اس سے تم جیسا مجھ دار ضرور واقف ہوگا۔“

مان سنگھ نے پوچھا۔ ”مہابلی! وہ کیا؟“ بادشاہ نے کہا۔ ”اخلاص کامل کے لیے کچھ گواہیاں دینا پڑتی ہیں۔ تمہاری جاں نثاری اور وفاداری اپنی جگہ لیکن آسان کا کسی اور طرح بھی اقرار ہو جائے تو کیا کہنے۔“

مان سنگھ نے جواب دیا۔ ”مہابلی! اگر میری جاں نثاری اور وفاداری کے لیے کسی اور طرح کے اقرار سے یہ مراد ہے کہ میں مہابلی کا مرید ہو جاؤں تو میں اس وقت بھی مہابلی کا مرید ہی ہوں کیونکہ مہابلی دیکھتے ہیں کہ میں جان بھٹکی پر لیے پھرتا ہوں، مزید کسی امتحان کی ضرورت نہیں، لیکن اگر اس مریدی کا مطلب پوچھا، رہے یہی حضور کی مراد یہ ہے کہ میں دین الہی اختیار کروں تو میں اپنا دھرم چھوڑ کے اگر کوئی دوسرا دھرم اختیار کر سکتا ہوں تو وہ اسلام ہے۔ حکم دیجیے، میں ابھی مسلمان ہوا جاتا ہوں۔ ان دو مذہبوں کے علاوہ میں کسی تیسرے مذہب کو اختیار کرنے پر آمادہ نہیں۔“

بادشاہ نے خاموشی اختیار کی۔ اسی دن ہندو اور مسلمانوں کے ایک ہجوم نے اپنے اپنے ہاتھوں سے اقرار نامے لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں پیش کیے۔

بادشاہ نے اپنے عام اور وفادار معتقدین کو ”احدی“

کالقب دیا۔

زیادہ با اختیار شخصیت ہیں۔ اس اختیار کو اگر مریوں استعمال کیا گیا تو پھر مہابی اور کسی ادنیٰ آدمی میں فرق ہی کیا رہ جائے گا۔ ایک معمولی آدمی بھی اپنے گھر، تھلیے میں بلا کر اسی طرح مار سکتا ہے۔“

بیریل نے سختی سے کہا۔ ”تو اپنی زبان بند کر، کہیں تیری گستاخ کلامی تجھے ہلاک نہ کر دے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”تم چپ رہو، بات میں مہابی سے کر رہا ہوں اور مہابی کو اس کا پورا حق پہنچتا ہے کہ چاہیں تو مجھے ہلاک کر دیں اور چاہیں تو بخش دیں۔“

بادشاہ میر سامان کی خوشامداتہ باتوں سے کسی قدر متاثر ہوا، بولا۔ ”تو کہنا کیا چاہتا ہے میر سامان؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”مہابی! میں ایک کم نام اور ادنیٰ خاندان کا ایک فرد تھا۔ حضور والا کی کرم فرمائی اور بندہ پروردی نے مجھے فرش سے عرش پر پہنچا دیا۔ اب اگر مہابی خود ہی مجھے دوبارہ خاک میں ملا دینا چاہتے ہیں تو مجھے کوئی انکار نہیں، میں راضی یہ رضائے بادشاہ ہوں۔ میں سر تسلیم خم کرتا ہوں، بادشاہ اسے حکم کر سکتا ہے۔“

اکبر نے پوچھا۔ ”پھر تو نے دین الہی کیوں نہیں قبول کیا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”مہابی! مجھے کچھ سوچنے کا موقع دیا جائے۔ اگر میں سوچے مجھے بغیر دین الہی اختیار کر لوں گا تو زندگی بھر نمبر کے کچھوں سے پریشان رہوں گا اس لیے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ دین الہی بڑے غور و خوض کے بعد اختیار کر دوں گا۔“

بادشاہ نے بیریل سے پوچھا۔ ”میں داس! تیرا کیا خیال ہے؟ کیا میر سامان حق کہہ رہا ہے یا یہ مجھے دھوکا دے رہا ہے؟“

بیریل نے جواب دیا۔ ”مہابی! یہ دھوکا دے کر جائے گا کہاں؟ میرا خیال ہے یہ سچ بول رہا ہے۔“

بادشاہ نے میر سامان سے کہا۔ ”فی الحال تو اپنے آبائی دین پر قائم رہ، پھر دیکھا جائے گا۔“

میر سامان نے عرض کیا۔ ”حضور والا! میں روشن ضمیر بادشاہ سے کچھ چھپانا نہیں چاہتا۔ حقیقت تو یہ ہے کہ میں تم کو ہری سے محبت کرنے لگا ہوں اور اسے حاصل کرنے کے سلسلے میں یہ چاہتا ہوں کہ اس میں حضور کوئی دخل نہ دیں۔“

بیریل نے مخالفت کی۔ ”مہابی! میرے خیال میں ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ بازاری عورتوں کو گھروں میں نہیں داخل ہونا چاہیے۔“

جن امراء نے بادشاہ کو اداتار یا صاحب زماں نہیں مانتا تھا، انہیں بادشاہ نے وقت اور حالات کے تقاضوں کے پیش نظر کوئی اہمیت نہیں دی لیکن انہیں باری باری خلوتوں میں طلب کر لیا گیا۔ اس نے مرزا دلدار بیگ کو بلا کر خوب خوب ڈانٹا۔ برا بھلا کہتے ہوئے چند طمانچے بھی رسید کر دیے، کہا۔ ”دلدار بیگ! تم میرے تنگ خوار ہو اور میری ہی بزرگی اور فضیلت کا انکار کرتے ہو۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”میں بہت بڑا گناہ گار سہی لیکن میں اپنی زندگی کا بدترین گناہ نہیں کر سکتا۔ میں مسلمان ہوں، مسلمان تھا اور مسلمان ہی مروں گا۔“

بادشاہ نے اس کے منہ پر ایک زوردار مکا رسید کر دیا۔ دلدار بیگ پھر اکے مگر گیا۔ بادشاہ نے کہا۔ ”خبردار! جو تجھے گوہری یا کسی اور طوائف کے پاس دیکھا گیا۔ تیری اہارت بھال رہے گی لیکن تیرے لہو و لعب پر پابندی لگا دی گئی ہے۔“

دلدار بیگ سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ اسی وقت، بادشاہ نے بیریل کو طلب کیا۔ جب وہ آگیا تو اس سے دریافت کیا۔ ”وہ غصہ کیا کہاں ہے جس کی وکان اس دلدار بیگ سردو نے گوہری کی خاطر تاجاہو بر باد کر دی گئی؟“

بیریل نے جواب دیا۔ ”مہابی! میں اسے یہاں بھی لاسکتا تھا لیکن اس خیال سے نہیں لایا کہ اصل وقتے کا مہابی کے علم میں آجائے گا کافی ہے۔ مظلوم کو انصاف اور ظالم کو سزا مل جائے گی، بس یہی کافی ہے۔“

اکبر نے کہا۔ ”وہ بد معاش میر سامان کہاں ہے، اسے حاضر کیا جائے۔“

کچھ دیر بعد میر سامان بھی حاضر کر دیا گیا۔ بادشاہ نے اسے دیکھتے ہی سوال کیا۔ ”کیا تو نے گوہری کی اسی لیے سفارش کی تھی کہ اسے زیر بار احسان کر کے اس سے شادی کر لے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”حضور والا! شادی کرنا گناہ تو نہیں ہے؟“

اکبر نے ایک بھر پور مکا میر سامان کے منہ پر بھی رسید کر دیا۔ غصے میں کہا۔ ”میں اس قسم کے جوابات نہیں سن سکتا۔ تجھے جواب دینے سے پہلے یہ ضرور سوچنا چاہیے کہ تو کس سے مخاطب ہے۔“

میر سامان کی ناک سے خون جاری ہو گیا۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ ”حضور اس ملک کی سب سے

بہت اہم ہے ورنہ یہاں کوئی بھی کچھ نہیں۔“  
بیرٹل زور زور سے ہنسنے لگا۔

☆☆☆

دلدار بیگ کی بڑی درست بنی۔ بیرٹل اور میر سامان گوہری کے پاس برائے نام آئے گئے۔ ہاں چوری جیسے خریق دونوں ہی دے رہے تھے۔ گوہری کی ماں بہت خوش تھی کہ اب کوئی بھی گوہری سے شادی کی بات نہیں کر رہا تھا۔ شیطان پورہ تعمیر ہوتا رہا اور پھر جب تعمیر کا کام ختم ہو گیا تو ساری طوائفوں کو اس میں مشغول کر دیا گیا۔ شیطان پورہ کو چاروں طرف سے فصیلوں کے ذریعے بند کر دیا گیا تھا۔ اس میں داخلے کا ایک ہی راستہ تھا اور اس راستے میں سب سے پہلے نگراں، داروغہ اور فشتی کے دفاتر تھے جہاں باقاعدہ نگہداشت پڑھت ہوئی تھی۔ گوہری کی شیطان پورے میں شاندار زندگی گزرتی تھی لیکن یہاں میر سامان کی یاد بھی کبھی آ جاتی تھی۔ میر سامان اور بیرٹل کا شیطان پورے میں داخل ہونا یوں دشوار گزار ہو گیا تھا کہ ان کے ناموں کا اندراج ہو جاتا اور پھر یہ خبر بادشاہ تک پہنچ جاتی۔

ان دنوں میر سامان بہت پریشان اور اداس تھا۔ اس کا رقیب اور حریف بیرٹل اپنی جاگیر کو رہ گیا ہوا تھا۔ میر سامان شیطان پورہ میں داخل کی ترکیبیں سوچتا رہا۔ وہ چاہتا تو رشوت دے کر اندر داخل ہو جاتا لیکن شیطان پورے کے دفتری عملے کا کوئی اعتبار نہیں تھا۔ وہ رشوت لینے کے بعد بھی بادشاہ کو مطلع کر سکتے تھے۔ سوچتے سوچتے اس کے سر میں درد ہو گیا اور آہستہ آہستہ اتنا بڑھا کہ اسے طیب کے پاس جانا پڑ گیا۔ طیب نے اسے نہایت توجہ سے دیکھا اور نسخہ لکھ کر دو، تیار کرادیا۔ مطب کے باہر اس کی پاکی رکھی تھی اور دو کھار زمین پر پڑھا۔ اس کا انتظار کر رہے تھے۔ کچھ دیر بعد جب وہ دوائے زماہرنگ کو مطب کے دوسرے دروازے سے ایک لڑکا نکلا اور بھاگا ہوا میر سامان کے پاس آن کھڑا ہوا۔ کچھ دیر تذبذب حالت میں میر سامان کو دیکھتا رہا، ایسا لگتا تھا جیسے وہ میر سامان کو پہچاننے کی کوشش کر رہا ہے۔ میر سامان پاکی میں بیٹھتے بیٹھتے رک گیا، پوچھا۔ ”میاں صاحبزادے! تم میری شکل میں کسے تلاش کر رہے ہو؟“

لڑکے نے بھر سوال کیا۔ ”کیا آپ ہی میر سامان ہیں؟“  
اس نے حیرت زدہ آواز میں کہا۔ ”لو کے میں پوچھتا ہوں کہ تم مجھے کس طرح جانتے ہو؟“

اکبر نے تائید کی اور اعلان کیا۔ ”بیرٹل! میں نے میر تعمیرات کو ختم دے دیا ہے۔ وہ فتح پور کے خالی میدان میں زمان بازی کی آبادی قائم کر دے گا۔ میں نے اس بستی کا نام بھی سوچ لیا ہے۔“

بیرٹل اور میر سامان نے تقریباً ایک ساتھ اور ایک ہی سوال کیا۔ ”مہلبائی نے کیا نام سوچا ہے؟“

اکبر نے جواب دیا۔ ”چونکہ اس نئی آبادی میں زمان بازی اور ان کے چیلے جاڑ کے علاوہ کوئی اور نہیں ہوگا اس لیے میں نے ان کے پیشے کی نسبت سے اس نئی آبادی کا نام شیطان پورہ رکھ دیا ہے۔“

میر سامان اور بیرٹل نے ایک ساتھ عرض کیا۔ خوبصورت نام تجویز فرمایا ہے حضور والا نے۔ یہ نام بھی ایک طرح سے الہامی اشارے پر رکھا ہوگا۔“

بادشاہ نے مزید کہا۔ ”اس شیطان پورہ کے لیے میں نے یہ فیصلہ بھی کیا ہے کہ ہاں ایک عمارت رکھا جائے گا۔ نگراں، داروغہ اور فشتی ان سب کا کام ہوگا کہ وہاں جو بھی جائے اس کا نام پتا اور پیشہ وغیرہ لکھ لیا جائے۔ اسراء کے لیے یہ ضروری ہوگا کہ اگر وہ وہیں رات بسر کرتا چاہیں تو مجھ سے پہلے اس کی منظوری حاصل کر لیں، اس کے ساتھ یہ کہ اگر وہ شیطان پورہ کی کسی عورت یا لڑکی کو کہیں اور لے جاتا چاہیں تو انہیں اس کی بھی اجازت اس وقت ملے گی جب وہ باضابطہ اجازت طلب کریں گے۔“

دونوں کے چہرے پیکے پڑ گئے۔ بادشاہ ان دونوں کی دلی کیفیات کا خوب اندازہ کیے ہوئے تھا۔ آخر میں بادشاہ نے بیرٹل سے کہا۔ ”مہیش! داس! تم اس دلدار بیگ سے وہ ساری دولت لگوا لو جو مختصرے کو نقصان پہنچانے میں ضائع ہو چکی ہے۔“

بیرٹل نے دریافت کیا۔ ”اور اس کے بعد؟“  
بادشاہ نے کہا۔ ”اس کے بعد اسے بھیک مانگنے کے لیے اگر اسے کئی کوچوں میں چھوڑ دیا جائے۔“  
دلدار بیگ کا چہرہ حق ہو چکا تھا لیکن جب کچھ بولنے کے لیے منہ کھولا تو آواز نہیں نکلی۔

دلدار بیگ کو قید خانے میں ڈلوادیا گیا۔ بیرٹل اور میر سامان ہنستے ہوئے باہر نکلے۔ بیرٹل نے شرارتا کہا۔ ”میر سامان صاحب! مجھ سے ذرا بچ کر رہیے گا کیونکہ میں بادشاہ کو خبریں اور کارگزاریاں پہنچایا کرتا ہوں۔“  
میر سامان نے جواب دیا۔ ”مہیش! داس! آخر اس دربار میں میری اپنی بھی تو کوئی حیثیت ہے اور وہ حیثیت

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں آپ کی حویلی میں آتو جاؤں لیکن آپ کی بیویاں کیا کہیں گی؟ انہیں تو کوئی اعتراض نہیں ہوگا؟“

میر سامان ہنس دیا، بولا۔ ”ارے گوہری! تم ان بے کار فکروں میں کیوں پڑتی ہو؟“

گوہری نے بھی ہنس کر جواب دیا۔ ”اچھا، اگر یہ بات ہے تو آپ چلے میں آتی ہوں۔“

میر سامان بالکل میں آ بیٹھا اور کہاں کو حکم دیا۔ ”اٹھاؤ بالکل۔ سبے چلو۔“

کہاروں نے بالکل اپنے کاندھوں پر رکھ لی، میر سامان بالکل سے جھانک رہا۔ وہ بدستور گوہری کو دیکھنے جا رہا تھا جو خود بھی مطب کے ادب سے دیکھ رہی تھی۔

میر سامان حویلی کے باہر بیٹھ گیا، وہ بار بار اس رگڑ رگڑ کو دیکھ رہا تھا جس سے گوہری کی بالکل نمودار ہونے والی تھی۔ کچھ ہی دیر بعد ایک ایسی بالکل آئی کھائی دی جس پر سرخ بانٹ پڑی ہوئی تھی۔ وہ حویلی سے تیس بیچیں قدم آگے چلا گیا اور بالکل کو دھس رکوا لیا۔ پھر اس نے پلٹ کر اپنی حویلی کی طرف دیکھا کہ کوئی اسے دیکھ تو نہیں رہا۔ جب اسے نہ دیکھنے کا یقین ہو گیا تو اس نے کہاں سے کہا۔

”ادھر دیکھو، میری حویلی کی طرف تم اس کی پشت پر پہنچو۔“

ادھر پیچھے ایک دروازہ ہے۔ دروازے کے پیچھے زینہ ہے، یہ زینہ اوپر جاتا ہے۔ پھر گوہری نے کہا۔ ”تم بالکل سے اتر کر اس زینے سے اوپر چل جانا بس میں دیکھ لوں گا تمہیں۔ وہاں نہائی ہے۔“

کہاروں نے بالکل اٹھائی اور دکان کے پیچھے پہنچا دی۔ گوہری پھرتی سے بالکل کی اور دروازے میں غصے کر زینے پر چڑھنے لگی۔

اس کے پیچھے ہی میر سامان بھی وہیں پہنچ گیا اور تیزی سے زینے سے چھت پر پہنچ گیا۔

حویلی کی چھت پر ایک کمرہ بنا ہوا تھا۔ اس کمرے میں کوئی رہتا تو نہیں تھا لیکن کبوتر ضرور پال رکھے تھے۔ کبوتروں کے کابک کمرے کے باہر چھت پر رکھے ہوئے تھے اور کمرے کے اندر ایک تخت اور ایک چوکی بھی۔ ان دونوں پر سفید چادر پھیلی ہوئی تھی۔ کمرے کے سامنے رکھے ہوئے کابوں میں کبوتر بند تھے اور ان کی غغغوں غغغوں کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میر سامان اور گوہری اس کمرے میں بیٹھ گئے۔

گوہری نے کہا۔ ”میں یہاں زیادہ دیر نہیں بٹھوں

لڑکے نے کہا۔ ”اگ ذرا میرے ساتھ آ جائیے، آپ سے ایک کام ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”کہاں؟ تم کہاں سے آئے ہو اور تمہیں میرے پاس کس نے بھیجا ہے؟“

لڑکے نے جواب دیا۔ ”آپ کو ٹیکم صاحبہ بلا رہی ہیں۔“

میر سامان چونک پڑا۔ ڈرتے ڈرتے لڑکے کے ساتھ ہوا۔ لڑکا اسے مطب کے اس حصے میں لے گیا جہاں مرلینس گورٹس بیٹھی ہوئی تھیں۔ لڑکا اندر چلا گیا، کچھ دیر بعد مطب کے دروازے پر ایک عورت آن کھڑی ہوئی۔ اس نے اسے فوراً ہی پہچان لیا۔ بے ساختہ اس کا ہاتھ پکڑ لیا، بولا۔ ”گوہری! یہ تم ہو، کیا واقعی تم ہو؟ گوہری! کیا تم جج جج اس وقت میرے سامنے کھڑی ہو؟“

گوہری نے کہا۔ ”ہاں میں گوہری ہوں، آپ کو پہچانتے میں زحمت کیوں پیش آ رہی ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں نے تمہیں ایک عرصے بعد دیکھا ہے، اس لیے یقین نہیں آ رہا کہ میں نے تمہیں اچانک پایا ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”میں یہاں باتیں نہیں کر سکتی، مجھے کہیں اور بے چلے۔“

میر سامان یہی چاہتا تھا، پوچھا۔ ”تمہارے ساتھ اور کون ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”کوئی بھی نہیں، بس یہ لڑکا ہے میرے ساتھ جو ابھی آپ کو بلائے گیا تھا۔“

میر سامان کچھ سوچنے لگا۔ پھر پوچھا۔ ”کیا تم میرے گھر چلنا پسند کرو گی؟“

گوہری نے کہا۔ ”میں کہیں بھی آپ کے ساتھ چل سکتی ہوں بشرطیکہ اس میں آپ کی بدنامی نہ ہو۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں اپنی بالکل میں گھر چلتا ہوں۔ تم طبیب کی طرف سے فراغت حاصل کرنے کے بعد میری حویلی میں آ جاؤ، میں تمہارے کہار کو اپنا پتا سمجھائے دیتا ہوں۔ وہ تمہیں لے کر آ جائے گا میرے پاس۔“

گوہری نے جلدی جلدی مسکرا کر کہا۔ ”میر سامان کرامت علی صاحب! تجلت اور بدحواسی میں کوئی ایسا قدم مت اٹھائیے، جس سے بعد میں پریشانی یا ندامت کا سامنا کرنا پڑے۔“

میر سامان نے پریشانی سے پوچھا۔ ”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟“

گی کیونکہ پاکلی پنچ رکھی ہے اور بادشاہ کے آدمی ہم پر نظر میں رکھے ہوئے ہیں۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! اب تو میں تم سے مل بھی نہیں سکتا، بادشاہ کو معلوم نہیں کیا سوچھی کہ اس نے شیطان پورے کے دروازے پر گنگراں بٹھا دیے ہیں حالانکہ خود بادشاہ عورتوں کے معاملے میں بھی کسی تعاد کا پابند نہیں رہا ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”ایک بات تو بتائیے۔ یہ مرزا دلدار بیگ کے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں اس وقت بادشاہ کے سامنے تو نہیں تھا لیکن سنا ہوں، بادشاہ نے اس کی مرمت کر دی۔ بادشاہ نے اپنے خوشامدیوں کے مشورے پر ایک نیا دین نکالا ہے۔ دین الٹی اکبر شاہی جب بھرے دربار میں درباری بادشاہ کو سجدہ کر رہے تھے تو ان میں سے چند ایسے بھی تھے جنہوں نے سجدہ نہیں کیا۔ مان سگھ، میں اور مرزا دلدار بیگ۔ کچھ اور لوگ بھی۔ تھے جن کے اس وقت نام نہیں یاد آ رہے۔ مان سگھ نے تو بھرے دربار ہی میں یہ کہہ دیا کہ وہ مسلمان تو ہو سکتا ہے لیکن دین الٹی نہیں اختیار کرے گا۔“

گوہری نے حسین آہیز لہجے میں کہا۔ ”راجا مان سگھ بہادر آدمی ہے۔ شاباش و آفرین ہے اس کے حوصلے پر۔“

میر سامان کہتا رہا۔ ”پھر جب دربار پر فراغت ہو تو بادشاہ نے ان سب کو باری باری تحفے میں طلب فرمایا جنہوں نے اسے سجدہ نہیں کیا تھا۔ ان میں میں بھی شامل تھا اور دلدار بیگ بھی۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”اور میر بل کہاں تھا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”اس نے تو بادشاہ کو سجدہ کر لیا تھا لیکن اس وقت وہ بادشاہ کے تحفے میں بھی موجود تھا۔“

گوہری نے کہا۔ ”پھر کہا ہوا؟ تفصیل تو بتاؤ۔“

میر سامان نے کہا۔ ”بادشاہ نے چڑ کر دلدار بیگ سے معلوم نہیں کیا کچھ پوچھا اور بتائیں اس نے ان کے کیا جواب دیے کہ بادشاہ نے طنائوں اور کونوں سے اس کی مرمت کر دی۔ میر بل سے تو یہی معلوم ہوا کہ اگر دلدار بیگ دین الٹی اختیار کر لیتا اور بادشاہ کو سجدہ کر لیتا تو یہ ناخوشگوار واقعہ ہرگز پیش نہ آتا۔“

گوہری نے دریافت کیا۔ ”اس واقعے کے بارے میں آپ کا اپنا کیا خیال ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں خود بھی میر بل کی رائے سے یوں متفق ہوں کہ جب بادشاہ نے مجھ پر بھی وہی یاد ڈالا اور میں نے بادشاہ سے سوچنے سمجھنے کا وقت مانگا تو بادشاہ نرم پڑ گیا اور مجھ سے سختی نہیں کی گئی۔“

”ہوں۔“ گوہری کسی سوچ میں پڑ گئی۔ ”تو دلدار بیگ کو اس لیے ذلیل کیا گیا کہ اس نے بادشاہ کے دین الٹی کو اختیار نہیں کیا۔ بادشاہ کو سجدہ نہیں کیا اور اپنے دین اور مسلک پر جو اس مردی اور استقلال سے قائم رہا؟“

”ہاں، میر بل اور میں بھی اسی نتیجے پر پہنچے ہیں۔“

گوہری نے میر سامان کو نفرت کی نگاہ سے دیکھا بولی۔ ”میر سامان کرامت علی صاحب! آپ میرے محسن ہیں آپ نے میرا ساتھ دیا تھا، اگر مجھ میں شرافت کے چند قطرے بھی موجود ہیں تو میں زندگی بھر آپ کی احسان مند رہوں گی لیکن اس وقت میری نظر میں دلدار بیگ آپ سے بڑا انسان نکلا۔ وہ ظالم جا رہا جو کچھ بھی ہے، ان برائیوں میں ایک شاعر خوب بھی موجود ہے اور وہ خوبی ہے اس کا صاحب کردار ہونا۔ میں اپنے دل میں اس کے لیے شاندار جذبات محسوس کر رہی ہوں۔“

میر سامان نے پریشان ہو کر اسے پکڑ کر بٹھانا چاہا۔ بولا۔ ”گوہری! تم کھڑی کیوں ہو گئیں؟ ابھی کام کی تو ایک بات بھی نہیں ہوئی اور تم جانے کے لیے کھڑی ہو گئیں۔“

گوہری نے انہوں کے ساتھ جواب دیا۔ ”میر سامان صاحب! میں آپ کو ایک عظیم انسان سمجھتی تھی اور دلدار بیگ کو کمتر درجے کا لیکن اس وقت اچانک یہ انکشاف ہوا کہ میں غلطی پر تھی اور معاملہ اس کے برعکس ہے۔“

میر سامان نے مضطرب ہو کر پوچھا۔ ”میں تمہارے خیال میں... کمتر انسان ہوں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ، کیا ہیں، یہ بات آپ کو مجھ سے زیادہ معلوم ہوگی لیکن آپ وہ ہرگز نہیں ہیں جو میں تھوڑی دیر پہلے تک سمجھے ہوئے تھی۔“

میر سامان نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن گوہری! تم یقین کرو، میں نے معاملہ نا یا مفاد مند روش محض تمہاری خاطر اختیار کی تھی۔ اگر میں ایسا نہ کرتا تو اس وقت دلدار بیگ کی طرح میں بھی قید خانے کی صعوبتیں جھیل رہا ہوتا۔ میں نے سوچا تھا کہ اس وقت تو بادشاہ کے عتاب سے بچ نکلوں، مگر باہر رہوں گا تو کبھی نہ کبھی تم سے مل تو سکوں گا۔ چنانچہ تم خود ہی کچھ دیکھ لو کہ اگر میں قید خانے میں ہوتا تو اس



جی کہانیوں آپ جیتوں جگ جیتوں گے مثال مجموعہ

# سرگزشت

شمارہ جون 2015ء  
کی جھلکیاں

## امیر ملت

اس جری عالم دین کا تذکرہ جس نے  
انگریز حکومت کو ہلادیا تھا

## مست توکلی

بلوچستان کی سنگلاخ سرزمین سے  
اچھرنے والی پیار کی دھن

## ایور گزین

اس لاہوری سنڈے کی داستان جس نے  
بہمن فم گمری پر بھر پور راج کیا

## باد انبیاں

موبائل فون سے نائی سلفی نے ایک گھر  
کو تباہ کر دیا، عبرت، تجری سچ بیانی

## ان کے دل

”سرب“ جیسی دلچپ و طویل داستان۔ سفر نامہ  
رنگوں، عجیب و غریب پودے کا تذکرہ اور بہت سی  
بیانیات، سچے قلم، دلچسپ واقعات

حق بنی کردی جب ازل پر ایسا شمارہ مختص کرالیں

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ

جون 2015ء

33

وقت تم سے ملاقات کیسے ہوتی؟“  
گوہری نے کہا۔ ”اگر آپ قید خانے میں ہوتے تو  
میں آپ سے وہیں ملنے پہنچ جاتی۔“  
میر سامان نے حیرت سے کہا۔ ”یعنی تم قید خانے میں  
مجھ سے ملنے پہنچ جاتیں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں بالکل پہنچ جاتی۔“  
”لیکن تمہیں قید خانے میں کون جانے دیتا؟“  
”میں بہر حال پہنچنے کی کوشش کرتی۔ خواہ اس کے  
لیے مجھے مواشاہ کے پاس ہی کیوں نہ جانا پڑتا۔“

میر سامان کے دل میں رقابت کی آگ جل اٹھی۔  
تبیروں پر تل پڑ گئے، کہا۔ ”تو میں ابھی تک اس غلط فہمی  
میں تھا کہ مجھے تم سے محبت ہے اس لیے تم بھی میرا خیال کرو  
گی۔ دلدار بیگ میرا دوست تھا لیکن ہم دونوں میں دشمنی  
اور ناچاقی تمہاری وجہ سے پیدا ہوئی۔ آج یہ انکشاف ہوا کہ  
تم دلدار بیگ کو پسند کرتی رہی ہو در تمہاری نظر میں میری  
حیثیت ثانوی ہے۔“

گوہری نے گویا میر سامان کی باتیں سنی ہی نہیں،  
بولی۔ ”اب میں جانا چاہتی ہوں، مزید باتیں کسی اور دن  
ہو جائیں گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! اگر تم جانا ہی چاہتی ہو  
تو چلی جاؤ۔ اب مجھے مزید باتیں بھی نہیں کرنا ہیں لیکن میں  
ایک بات بطور خاص تمہارے علم میں لانا چاہتا ہوں۔“  
گوہری نے پوچھا۔ ”وہ کیا؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں نے یہ فیصلہ کر لیا  
ہے کہ کسی نہ کسی طرح تمہیں حاصل ضرور کروں گا۔ تم یہ بات  
کبھی نہ بھلا نا کہ جو شخص بادشاہ کو شیطان پورہ کے قیام پر  
آمادہ کر سکتا ہے وہ اور بہت کچھ بھی کر سکتا ہے؟“

گوہری نے ٹھیکسی مگر خوشنصیب نظروں سے دیکھا،  
بولی۔ ”اس طرح آپ مجھے بادری کیا کرانا چاہتے ہیں؟“  
میر سامان نے جواب دیا۔ ”یہ کہ میں ہر اس طریقے  
اور تدبیر پر عمل کرنے کی کوشش کروں گا جس سے تم میری  
بن سکو۔“

”نامکن!“ گوہری نے بے مروتی سے کہا۔  
”میر سامان کرامت علی صاحب! ایک بات میں خود بھی  
آپ کے ذہن نشین کرالیتا چاہتی ہوں، جب بھی کوئی قدم  
اٹھائے گا اسے ذہن میں ضرور رکھے گا۔“

”وہ کیا؟“

”یہ کہ میں آگرہ یا فتح پور کے کسی امیر سے شادی

پہنڈ ڈالجتی

کر نہیں آئی ہوں۔ میں یہاں مال و زر کرنے آئی ہوں اور یہ طرز زندگی کھریلو زندگی سے قطعاً مختلف اور متضاد ہے۔ اس لیے میں کسی کی بھی توبہ نہ کر رہی تھی۔“  
 زینے پر کسی کے چڑھنے کی آوازیں آنے لگیں۔  
 دونوں چپ ہو گئے۔ میر سامان زینے کی طرف بڑھا اور جھانک کر دیکھا۔ ایک کبار اور پر سے چار زینے نیچے کھڑا کہہ رہا تھا۔ ”حضور کئی میں جگ لگ گیا ہے، لوگوں نے بی بی کو پہچان لیا ہے۔ وہ انہیں دیکھنے کی خاطر میری پانچ کے آس پاس اکٹھا ہو رہے ہیں۔“

گوہری پریشان ہوئی، بولی، ”اب کیا ہوگا؟“  
 میر سامان بھی بہت پریشان تھا، فکر مند لہجہ میں بولا۔ ”میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اب کیا ہوگا۔ بادشاہ کو بھی یہ خبر پہنچ جائے گی۔“  
 گوہری نے کہا۔ ”میں پانچ میں بیٹھنے کی کس طرح آؤں؟ مجھے تو یہ دیکھنا پانچ میں بیٹھنے کی کس طرح آؤں؟“  
 میر سامان نے جواب دیا۔ ”تم ہماری دکانی کا تو میں انتظام کروں گا۔ وہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں۔“ پھر دوبارہ چھت کے کمرے کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”تم کمرے میں بیٹھو، میں تمہارے جانے کا انتظام کرتا ہوں۔“  
 گوہری تخت پر بیٹھ گئی۔ وہ واقعی بہت پریشان تھی۔ میر سامان نے جاتے ہوئے کہا۔ ”میں نیچے جاتا ہوں اور تمہاری دکانی کا بندوبست کرتا ہوں، تم زیادہ فکر نہ کرو۔“  
 میر سامان نیچے چلا گیا۔ کئی میں زبردست جگ لگ گیا تھا۔ میر سامان نے ہجوم سے پوچھا۔ ”تم لوگ یہاں کیوں کھڑے ہو؟“

کئی آوازیں بلند ہوئیں۔ ”ہم اس بے مثال رقاصہ کی ایک جھلک دیکھنا چاہتے ہیں جسے مہائے بطور خاص پسند فرمایا تھا۔“

میر سامان نے کہاؤں سے کہا۔ ”تم لوگ خالی پانچ یہاں لیے کیا کھڑے ہو۔ تمہاری بی بی حویلی کے صدر دروازے پر تمہارا انتظار کر رہی ہیں، اوپر پانچ لے کر پہنچ جاؤ۔“

کبار پانچ لے کر صدر دروازے پر پہنچے میر سامان پھر اوپر واپس پہنچا۔ گوہری سے بولا۔ ”گوہری! تم تیار رہو۔ میری کھوڑا گاڑی آئی ہے۔ میرا کوچان انہیں کھوڑا گاڑی میں شیطان پورے تک پہنچا دے گا۔“

کبار پانچ لے کر صدر دروازے پر گوہری کا انتظار کرنے لگے، میر سامان حویلی میں داخل ہوا اور کوچان کو حکم

دیا کہ وہ کھوڑا گاڑی لے کر پچھلے دروازے پر پہنچ جائے اور خود گوہری کے پاس چلا گیا۔ ”گوہری! ہر چند کہ میر شیطان پورے تم سے ملنے کے لیے پہنچا اچھی بات نہیں ہے لیکن میں وہاں تم سے ملنے آؤں گا ضرور اور ہم دونوں کی بقیہ باتیں دہیں ہوں گی۔“

گوہری جواب دینے کے بجائے میر سامان کی شکل دیکھتی رہی۔

میر سامان نے کہا۔ ”میری شکل کیا دیکھ رہی ہو؟ میں نے جو کچھ کہا، کیا تم نے سن لیا؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آخر آپ ہیں کیا؟“

میر سامان نے کہا۔ ”میں کیا ہوں، یہ عجیب سا سوال ہے۔ میں کرامت علی ہوں، اکبر اعظم کا میر سامان۔“

گوہری نے کہا۔ ”نہیں، یہ تو آپ کا نام ہے یا آپ کا منصب۔ میں یہ سوچ رہی ہوں کہ آپ نام اور اپنے منصب کے علاوہ اور کیا ہیں؟“

میر سامان کے مونوں پر پشیمانی مسکراہٹ کھیلنے لگی۔ جواب دیا۔ ”میں اور کیا ہوں؟ میں ایک عاشق ہوں، میں حسن پرست ہوں، میں اچھا دوست ہوں۔ میں ایک انسان ہوں اور ایک اچھا نظریہ بھی۔“

گوہری نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ کچھ بھی نہیں، ہاں ایک اچھے عاشق، حسن پرست اور ہمدرد انسان ضرور ہیں۔“  
 میر سامان نے شرمندگی سے کہا۔ ”شکر یہ تم نے مجھے کچھ تو چھا۔“

گوہری نے کہا۔ ”ابھی فرادیر پہلے میں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ آپ سے بھی نطوں کی لیکن پھر یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ میں آپ سے شادی تو نہیں کروں گی لیکن آپ سے حلق ضرور قائم رکھوں گی۔“

میر سامان نے طنزاً پوچھا۔ ”اور دلدار بیگ سے؟“  
 گوہری نے شوق سے کہا۔ ”نہیں جس گئے۔ میں دلدار بیگ سے کس طرح تعلق قائم رکھ سکتی ہوں۔ وہ قید خانے میں ہے اور آپ کے بقول شاہی معذب ہے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”لیکن اگر تم کہو تو میں ملاقات کا انتظام کروں۔“

گوہری نے غیر متوقع جواب دیا۔ ”مگر آپ دلدار بیگ سے میری ایک ملاقات کرادیں تو بہت شکر گزار ہوں گی۔“

حیرت انگیز تبدیلی کر لی تھی اور حکام کو تھوڑی سی رشوت دینے سے شیطان پورہ میں داخل ہو گیا بہت آسان ہو گیا تھا۔ وہ شیطان پورہ میں داخل تو ہو گیا لیکن یہاں گوہری کو تلاش کرنا قدرے مشکل تھا لیکن یہ مشکل بھی آسان ہو گئی اور شیطان پورے کے ایک راہنما نے اسے گوہری کے گھر تک پہنچا دیا۔ گوہری اسے پہلی نظر میں پہچان نہیں سکی تھی وہ اسے دیکھتی رہ گئی، پوچھا۔ ”آپ کہاں سے تشریف لائے ہیں؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”میں جنوبی ہند کا تاجر ہوں اور آپ کی شہرت سن کر حاضر ہوا ہوں۔“

گوہری نے کچھ کچھ سمجھتے ہوئے پوچھا۔ ”کس کی شہرت سن کر؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری کی، آپ کی..... آپ کا نام گوہری ہے نا؟“

گوہری نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں جناب میر سامان کرامت علی صاحب! یہ آپ جنوبی ہند کے تاجر کب سے ہو گئے؟“

میر سامان نے کھسپائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ ”تم نے مجھے پہچان لیا؟ خوب..... لیکن گوہری تمہارے پاس آنے کے لیے مجھے کیا بجیس بدلاؤ دلا اور اس میں کسی مشکل پیش آئی۔ کچھ میں ہی جانتا ہوں۔“

گوہری اسے ایک ایسے کمرے میں لے گئی جہاں تماش بین نہیں بٹھائے جاتے تھے۔ گوہری کی ماں میر سامان کو بالکل نہ پہچان سکی۔ اسے اس خاص کمرے میں لے جانے دیکھ کر در یافت کیا۔ ”گوہری! یہ کون ہے جسے تو اس کمرے میں لے جا رہی ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”آپ کے خاص مہمان ہیں۔ تفصیل بعد میں بتاؤں گی۔ میں ان کے ساتھ اس خاص کمرے میں ضروری باتیں کر رہی ہوں۔ اور کسی کو نہ آنے دیجیے گا۔“

ماں اس خاص مہمان کو دیکھنے پہنچی مگر پہچان نہ سکی۔ گوہری نے ماں کے جس کو دور کرنے کے لیے کان میں اصل حقیقت بیان کر دی۔ وہ خوش نہیں ہوئی پوچھا۔ ”یہ شخص یہاں کیوں آیا ہے؟“

میر سامان کو اس انداز گفتگو سے اذیت پہنچی۔ گوہری نے بھی اس کی اذیت کو محسوس کر لیا بولی۔ ”اماں! یہ ہمارے مہمان ہیں اور یہ ہم پر کچھ عرصہ پہلے احسان کر چکے ہیں۔ ہمیں ان کا خیال تو رکھنا ہی چاہیے۔“

میر سامان پس و پیش میں پڑ گیا، پوچھا۔ ”کیا یہ تمہاری سخیہ خواہش ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں، یہ میری سخیہ خواہش ہے اور اگر میری یہ خواہش پوری ہو سکی جاتے تو آپ کو اس سے خوفزدہ نہیں ہوتا چاہیے۔“

میر سامان نے اس کی جواب دیا۔ ”کتنی عجیب بات ہے کہ تم مجھ سے میرے رقیب سے ملنے کی خواہش کر دو اور اس خش فہمی میں بھی رکھو کہ مجھے اس سے خوفزدہ نہیں ہونا چاہیے۔“

گوہری نے کہا۔ ”یہ بات میں نے اس لیے کہی کہ شاعری محبوب کا قید خانے سے نکلنا آسان بات تو نہیں۔ ہاں اگر وہ باہر آجائے تو آپ کو ضرور فکر مند ہو جانا چاہیے۔ اس وقت تو دلدار بیگ ہماری ہمدردی کا مستحق ہے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”یہ درست ہے کہ دلدار بیگ ہماری ہمدردیوں کا مستحق ہے لیکن وجہ حالات میں دلدار بیگ سے ہمدردی کرنا بہت مشکل ہے۔ یہ اور خطرناک بھی..... لیکن میں تمہاری خاطر کوشش کروں گا کہ دلدار بیگ سے ہمدردی کی جائے۔“

گوہری نے ابھی کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا ہی تھا کہ معلوم ہوا کہ چوان گاڑی لے کر آ گیا ہے۔ میر سامان نے کہا۔ ”اچھا گوہری! تم جاؤ۔ میں تم سے ملنے شیطان پورہ ضرور آؤں گا اور وہاں کچھ باتیں کروں گا۔“

گوہری نے کہا۔ ”وہ باتیں شادی کے علاوہ ہونا چاہئیں۔“

”دیکھا جائے گا۔“ میر سامان نے جواب دیا اور گوہری کے ساتھ نیچے اتر گیا۔ گاڑی شیطان پورہ کی طرف روانہ ہو گئی۔

☆☆☆

میر سامان بڑی الجھنوں کا شکار تھا۔ شیطان پورہ جانے کو دل تو بہت چاہتا تھا لیکن بادشاہ سے ڈر بھی لگتا تھا کیونکہ بادشاہ کو یہ بات سخت ناپسند تھی کہ اس کے دربار کے معزز امراء شیطان پورے میں آدود رفت رہیں۔ اس کی سمجھ میں اور کوئی ترکیب تو نہیں آ رہی تھی۔ اس نے ایک تاجر کا بجیس بدلاؤ شیطان پورہ روانہ ہو گیا۔ شیطان پورہ کے دفتری حکام نے اس سے طرح طرح کے سوالات کیے لیکن اس کے پاس ان کے سارے سوالات کا بنیادی جواب یہ تھا کہ وہ ایک سفری تاجر ہے، جنوبی ہند سے آیا ہے اور اپنے دوست کے پاس ٹھہرا ہوا ہے۔ اس نے اپنی وضع قطع میں

شرمندہ ہوتی جا رہی ہوں جس نے ہم پر کئی احسان کیے ہیں۔“

ماں نے پیش میں کہا۔ ”اس شخص نے ہم پر احسان کیے ہیں اس بات کو تو جتنی بار دہرائے گی۔ اب میں مزید اس قسم کا مکالمہ ہرگز نہ سنوں گی۔ تم دونوں میرا انتظار کرو اور میرا سامان صاحب! آپ بطور خاص میرا انتظار کریں۔ میں ابھی آتی ہوں اور خدا نے چاہا تو تمہارا حساب کتاب اسی وقت چکنا ہو جائے گا۔“

گوہری کی ماں چلی گئی اور دونوں کو شخص میں ڈال گئی۔ دونوں سخی خیر انداز میں ایک دوسرے کی صورت دیکھنے لگے۔ گوہری نے کہا۔ ”اب تو میں ان سے عاجز آ گئی ہوں۔ یہ ہر جگہ اسی طرح لڑنے بھگوانے لگتی ہیں۔ مال دزر کی ہونے ان میں ایک مرض کی شکل اختیار کر لی ہے۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ کون کیا؟“

میرسا ماں نے جواب دیا۔ ”گوہری! اس دنیا میں مال دزر سب کچھ نہیں ہے۔ اس مال دزر سے تم سکون قلب نہیں حاصل کر سکتیں۔ ایک نہ ایک دن تم اس اعتراف پر مجبور ہو جاؤ گی کہ میں نے جو تجویز پیش کی تھی وہ بہت معقول اور صاحب گئی۔“

گوہری نے کہا۔ ”آپ کی تجویز کی معقولیت سے کس کافر کو انکار ہے لیکن اس نامعقول ماحول میں دہن بن کر جانا جہاں پہلے ہی سے کئی دہنیں موجود ہوں، کہاں کی معقول بات ہوگی۔“

میرسا ماں نے کہا۔ ”اگر تم شادی پر آمادہ ہو جاؤ تو میں ان سب کو طاعتیں دے سکتا ہوں۔“

گوہری نے چونک کر میرسا ماں کی شکل دیکھی، بولی۔ ”یہ تو بڑی نامعقول بات تھی آپ نے۔“

میرسا ماں نے جواب دیا۔ ”میں وہ ہر طریقہ اختیار کرنے کو آمادہ ہوں جو تمہیں پسند ہو۔“

گوہری نے میرسا ماں کے چہرے پر غور کیا۔ وہ غور سے دیکھا کہ جذبات سے مغلوب ہوئی، بولی۔ ”میں آپ سے وعدہ کرتی ہوں کہ اگر کبھی شادی کا خیال دل میں آیا تو آپ ہی سے کروں گی۔“

میرسا ماں کا مارے خوشی کے برا حال ہو گیا۔ گوہری کی ماں بڑبڑاتی ہوئی پھر واپس آئی لیکن اس وقت وہ تنہا نہیں تھی۔ اس کے ساتھ میں نوخیز اور تازہ قیامت لڑکیاں بھی تھیں۔ ان تینوں کو باری باری میرسا ماں پر دھکیل دیا۔ چٹختی ہوئی بولی۔ ”ان تینوں میں سے کسی ایک کو پسند کر لے لیکن

ماں نے اسی ترشی اور تندہی سے کہا۔ ”یہ شخص کہیں تم سے شادی کرنے کو نہیں آیا؟ بہ خدا جب میں ان دنوں کو یاد کرتی ہوں تو میرا دل ہول جاتا ہے۔ پردیس، دروہ کی ٹھوکریں، ان پریشانیوں میں اس شخص نے ہمیں سہارا دیا بھی تو کورا ہی شادی کی درخواست بھی کر دی۔ ان دنوں مجبوری کی وجہ سے میں کچھ بول بھی نہ سکتی تھی لیکن اس خاموشی میں جو اذیت تھی اسے میرے سوا کوئی اور برداشت نہ کر سکتا تھا۔“

گوہری نے عاجزی سے کہا۔ ”اماں! اب ان باتوں کا ذکر ہی کیا۔ ختم کیجیے ان باتوں کو۔ اب تو یہ شادی کی درخواست نہیں کر رہے ہیں۔“

ماں نے بے یقینی سے کہا۔ ”پتا نہیں، درخواست کر رہے ہیں یا نہیں کر رہے۔ اس شخص نے تو میرے دل سے اپنا اعتبار ہی اٹھا دیا۔“

میرسا ماں نے نہایت شکی لہجہ میں کہا۔ ”تمہاری ماں کے مزاج سے میں واقف نہیں تھا۔ اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ ان کے دل میں میرے خلاف اتنا کدورت ہے تو میں یہاں بھی نہیں آتا۔“

ماں نے تملکار جواب دیا۔ ”تو نے ہمارے دل میں کدورت کے سوا بویا ہی کیا ہے۔ جو بویا تھا وہی آج کا ہے۔“

میرسا ماں نہایت بددل ہو رہا تھا، بولا۔ ”گوہری! میں واپس جانا چاہتا ہوں۔ میں اب مزید باتیں برواشت نہیں کر سکتا۔“

گوہری نے بڑے فیصلہ کن انداز میں کہا۔ ”اماں! اگر آپ نے خاموشی اختیار نہیں کی تو میں اس مظلوم شخص کا ساتھ دینے پر مجبور ہو جاؤں گی۔ میں یہاں سے اس کے ساتھ ہی چلی جاؤں گی۔“

ماں کو جیسے سکتہ ہو گیا تھا۔ چند لمحوں تک گوہری کی شکل دیکھتی رہی پھر پوچھا۔ ”کیا تم دونوں نے واقعی کوئی منصوبہ تیار کر رکھا ہے؟“

میرسا ماں، گوہری کے جواب سے بہت خوش ہوا تھا، بولا۔ ”ہم دونوں نے کوئی خفیہ منصوبہ تو نہیں بنایا لیکن اگر گوہری چاہے گی تو کوئی منصوبہ بن جائے گا۔“

ماں نے گوہری کو بھجھوڑ ڈالا، پوچھا۔ ”سچ بتاؤ تو نے ایسی بات آخر کی کیوں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”محض اس لیے کہ آپ مسلسل زیادتی کیے جا رہی ہیں۔ میں اس شخص کے سامنے

میر سامان نے تذبذب کے لہجے میں دریافت کیا۔ ”وہ کس طرح؟“  
گوہری نے نظریں جھکا لیں اور جواب دیا۔ ”میں آج کی رات آپ کے حوالے کر دوں گی۔ شادی کا خیال دل سے نکال دیجیے اور شادی کے سوا جو کچھ بھی مل رہا ہے، اسے غنیمت جان کر وصول کر لیجیے گا۔“

میر سامان دنگ رہ گیا۔ حیرت اور خوشی سے اس کے منہ سے آواز نہیں نکل رہی تھی، بولا۔ ”یہ تم کیا بول رہی ہو؟“  
گوہری نے شوشی سے جواب دیا۔ ”میں وہی کہہ رہی ہوں جو آپ سن رہے ہیں۔“

”کیا تمہاری ماں بھی اس سے اتفاق کریں گی؟“  
”وہ میرے خلاف نہیں جاسکتیں۔“  
اس نے پوچھا۔ ”یہ تینوں لڑکیاں کون تھیں؟“  
گوہری نے دریافت کیا۔ ”کیا ان میں سے کوئی پسند آگئی؟“

”لا حول ولاقوة..... کیسی بات کر رہی ہو۔“  
”نہیں تکلف کی کوئی ضرورت نہیں۔ اگر ان تینوں میں سے کوئی ایک پسند آگئی ہے تو بتائیے میں اسی وقت اسے حاضر کر دوں گی۔“

میر سامان نے شرارت سے کہا۔ ”مجھے تو بس تم ہی پسند آئی ہو اور کوئی نہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”یہ تینوں لڑکیاں میں نے پردہ فروشوں سے خریدی ہیں اور ان پر محنت بھی ہو رہی ہے۔ انہیں میں نے ’س‘ لپے خریدے ہیں کہ یہ تینوں اماں کی ہوں مال و زر کو تسکین پہنچانی رہیں گی اور میں کسی حد تک ان کے دباؤ سے نکل جاؤں گی۔“

میر سامان کو بھی محسوس ہوا کہ ”جوہری یہ سب کچھ اس کی خاطر کر رہی ہے، پوچھا۔ ”تو آج کی رات میری ہے؟“  
”بالکل..... میں نے جو کچھ کہا ہے، اس سے بھی تمہیں سکروں گی۔“

”زبے نصیب بہت خوب شکر ہے..... بیٹھی شکر ہے۔“  
”شکر ہے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہاں بس ایک بات، پھر یاد دلاؤں گی، مجھ سے آپ شادی کی بات بھی نہ کیجیے گا۔“

دونوں میں ایک مشترکہ رات گزارنے کا معاہدہ ہو گیا اور گوہری کی ماں بیڑل کی طرف رجوع رہی۔

☆☆☆

میر سامان کا شیطان پورے میں رات گزارنا اور

شرط یہ ہے کہ پھر آئندہ کبھی اپنے احسان و احسان کا ذکر نہ کرنا۔“

میر سامان نے کھڑے ہو کر جوش سے کہا۔ ”گوہری! اب میں یہاں ایک لمحہ بھی نہ رکوں گا۔ میں جا رہا ہوں اور ہاں.....“

گوہری کی ماں نے بات کاٹ دی، کہنے لگی۔ ”جاؤ گے کدھر سے..... تمہارا ایک یا بیڑل بھی یہاں آیا ہوا ہے، فی الحال تم کہیں رہو۔ جب وہ چلا جائے تو تم بھی چلے جانا۔“  
میر سامان نے کہا۔ ”تو بیڑل کو یا یہاں آتے رہتے ہیں۔“

”ہاں بڑے التزام اور اہتمام سے۔“  
میر سامان نے پوچھا۔ ”اور کوئی بادشاہ سے شکایت بھی نہیں کرتا؟“

”اس کی شکایت کون کرے گا؟ وہ بادشاہ کے دین الہی کا اہم ترین شخص ہے۔ اگر بادشاہ کو اس کا علم بھی ہو جائے تو وہ کچھ بھی نہ کہے گا۔ بادشاہ اپنے مریدوں کا خیال رکھتا ہے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”یہاں آنے میں واقعی بڑی مشکلات حامل ہو جاتی ہیں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا کروں۔“

تینوں لڑکیاں سامنے کھڑی تھیں۔ ماں نے پھر کہا۔ ”میر سامان! میں تجھ سے کہتی ہوں کہ تو ان میں سے کسی ایک کو لے لے اور اس کے ساتھ پوری رات گزار دے۔ آج میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ تیرا احسان اتاریں گے دم لوں گی۔“  
گوہری نے کہا۔ ”اماں! ان پر مزید زیادتی نہ کیجیے۔ بیڑل کے پاس چلی جائے ورنہ وہ ادھر بھی آسکتا ہے۔“

گوہری کی ماں معلوم نہیں کیا سوچ کر وہاں سے چلی گئی۔ لڑکیاں اب بھی کھڑی تھیں۔ گوہری نے ان سے کہا۔ ”تم تینوں بھی واپس جاؤ اور اب ادھر مت آنا۔“

وہ تینوں چلی گئیں۔ گوہری نے ایک اوائے خاص سے کہا۔ ”میں دیکھ رہی ہوں آپ پر بڑے ظلم ہو رہے ہیں۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”محض اس لیے کہ میں شریف انسان ہوں۔ اگر میں بیڑل ہوتا تو کسی کی مجال نہ ہوتی کہ مجھ پر ظلم کر سکتا۔“

گوہری اسے دیکھ دیکھ کر مسکرائے جاری تھی، بولی۔ ”میں چاہتی ہوں اس کی کسی حد تک تلافی ہو جائے۔“

آپ ہی سے کروں گی۔“

میر سامان نے بڑی حسرت سے کہا۔ ”گوہری! اب کے بچھڑے خدا جانے پھر کب ملیں۔ میں تمہیں اپنے پاس بلا نہیں سکتا اور یہاں آ نہیں سکتا۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”افتکار کرو ہو سکتا ہے وہ لمحہ بھی آجائے جب میں شادی کے لیے تیار ہو جاؤں۔“

میر سامان نے بڑی مایوسی سے کہا۔ ”بہر حال میں نمازیں پڑھ کر دعا مانگوں گا کہ خدا تمہارے دل میں شادی کا خیال ڈال دے۔“

میر سامان نے اسے معجک نہیں سونے دیا۔

شیطان پورے میں رات جیسا ساٹا طاری تھا۔ آفتاب مشرق سے اس طرح طلوع ہوا گو یا شیطان پورے کی ویران اور سنسان مچ کا نظارہ کر رہا ہو۔ گوہری میر سامان کو رخصت کر رہی تھی۔ اس کی ماں میر سامان کو شک و شبہ سے دکھ رہی تھی۔ وہ گوہری کے انداز و حرکات سے یہ جاننے کی کوشش کر رہی تھی کہ کہیں اس نے اس امیر سے شادی کا وعدہ تو نہیں کر لیا۔

گوہری پوچھ رہی تھی۔ ”اب کب آؤ گے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”اب تو میں تم کو بلاؤں گا۔“

گوہری کی ماں نے کہا۔ ”گوہری کہیں اور نہیں جا رہی۔ مجھے آتا ہے یہاں خود آئے گا۔“

اسی وقت کسی نے دوزور سے دستک دی۔ دستک دینے کا انداز تشویش ناک تھا۔ گوہری نے کہا۔ ”تم کچھ دیر کے لیے اندر چلا جاؤ۔ آتا رہا مجھے نہیں نظر آ رہا ہے۔“

میر سامان بس کمرے میں سویا تھا، اسی میں جا چھپا۔ گوہری نے ماں کو روک دیا۔ یہ اور خود دروازے پر پہنچ گئی۔

پوچھا۔ ”کون ہے کیا بات ہے؟“ صبح آنے کا مطلب ہے؟

کسی گرجدار آواز نے صدمہ دیا۔ ”دروازہ کھولو۔ شیطان پورے کا سرکاری نگران بول رہا ہوں۔“

گوہری ڈر گئی۔ فوراً دروازہ کھول دیا۔ شیطان پورے کا بڑی بڑی منچوں والا نگران گوہری کو کھڑے ہوئے بولا۔ ”رات یہاں کون کون آیا تھا؟“

گوہری شہنائی، نگران کی آواز میر سامان بھی سن رہا تھا۔ اس کی جان نکل گئی کہ گوہری معلوم نہیں کیا جواب دے۔ گوہری نے جواب دیا۔ ”ایک ہندو امیر آیا تھا۔“

غالباً پیش داس یعنی بیربل۔

نگران نے پوچھا۔ ”اور کون؟“

اپنی حویلی سے غائب رہتا کوئی معمولی بات نہیں تھی۔ وہ حویلی والوں کو کچھ بتا کر بھی نہیں آیا تھا۔ گوہری کی پُر غلوص، حسین اور رنگین پیشکش ٹھکرا بھی نہیں سکتا تھا۔ شیطان پورے میں رات گزارنے کا مطلب تھا تھوڑے وار پر آرام کرنا لیکن میر سامان نے اپنی ذمہ داری، عزت ہر چیز کو گوہری کے مقابلے میں بیچ جانا اور وہیں رہ گیا۔

رات بھر عیش و عشرت کا دور دورہ رہا۔ میر سامان نہ خود سویا اور نہ گوہری کو سونے دیا۔ وہ اس نشے میں سرشار رہا گو یا اس نے گوہری کو مستحاصل کر لیا ہے۔ میر سامان کے جوش اور سرگرمی سے گوہری نے بھی تاثر لیا کہ وہ اسے واقعی چاہتا ہے اور وہ قسمیہ یہ کہہ سکتی تھی کہ میر سامان جیسا والہانہ اور جوق آئینہ برتاؤ آج تک کسی اور نے نہیں کیا تھا۔ رات کے پچھلے پہر گوہری کو نیند آنے لگی میر سامان نے نہیں سونے دیا۔ گوہری کی آنکھیں بند ہوتی جا رہی تھیں اور پوٹے بھاری ہورہے تھے۔ جمائیاں پر جمائیاں آ رہی تھیں۔ میر سامان اسے اس عالم میں دیکھ کر بہت لطف اندوز ہورہا تھا۔ گوہری نے دوسری طرف کمرٹ لے لی، بولی۔

”اب مجھے نیند آ رہی ہے، ذرا دیر سو جائے دو۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”مجھے تمہاری یہ کیفیت بڑی اچھی لگ رہی ہے۔ تم غنودگی میں مجھے دیکھتی ہو سکرانی اور بات کرتی ہو اور میں ان سے لطف اندوز ہوتا رہوں۔“

گوہری نے کہا۔ ”تم ہو بڑے عالم..... ذرا سی رات تو باقی ہے کچھ سولوں کی تو نکلان جاتی رہے گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”میں چلا جاؤں تو خوب سولیتا۔ میرے پاس نیند اڑانے کا ایک نسخہ بھی موجود ہے۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”کہاں سے ہاتھ آ گیا تمہارے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”نہ کہیں اور سے ہاتھ نہیں آیا، میرا اپنا نسخہ ہے اور بڑا عجیب ہے۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”کہاں ہے وہ نسخہ ذرا میں بھی تو دیکھوں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! مجھ سے شادی کرلو۔ یہ شادی کا ذکر ہی وہ نسخہ ہے جو تمہیں ناراض کر سکتا ہے۔“

گوہری دوزور سے ہٹنے لگی، بولی۔ ”بڑا اچھا نسخہ ہے۔ خوب خوب۔“

”پھر کیا خیال ہے؟“

”میں اپنا خیال بار بار نہیں بدلتی۔ رات ہی میں نے یہ کہہ دیا تھا کہ اگر شادی کا میرے دل میں بھی خیال آیا تو

گوہری نے ہمت سے جواب دیا۔ ”اور ایک تاجر بھی جس کا تعلق جنوبی ہند سے تھا۔“

نگران نے پوچھا۔ ”وہ تاجر کہاں ہے؟“  
گوہری نے بڑی ہمت کی، بولی۔ ”وہ دورات ہی چلا گیا تھا۔“  
”اور پیر مل؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”پیر مل کبھی بھی یہاں رات بھر کے لیے نہیں آتا۔ وہ اپنی پسندیدہ لڑکی کو لے کر چلا جاتا ہے۔ اور دوسرے دن کی وقت واپس پہنچ دیتا ہے۔“

نگران نے کہا۔ ”کیا پیر مل پہلے بھی آچکا ہے؟“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”ہمارے یہاں وہ چار بار آچکا ہے اور بارہ سوال کر شیطان پورہ میں کتنی بار آچکا ہے، اس کا علم مجھ سے زیادہ آپ لوگوں کو ہونا چاہیے۔“  
نگران نے پوچھا۔ ”تو وہ جنوبی ہند کا تاجر بھی رات ہی کو چلا گیا تھا؟“

”ہاں۔“ گوہری نے جواب دیا۔  
نگران نے حیرت سے کہا۔ ”مگر تب ہے کہ اس نے واپسی میں دفتر والوں سے ملاقات نہیں کی اور چوری سے نکل گیا۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہوسکتا ہے، وہ میرے پاس سے کسی اور کے پاس چلا گیا ہو۔“

”ہوسکتا ہے۔“ نگران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”لوگ بڑی بے ضابطگی کرنے لگے ہیں، مجھے کچھ زیادہ ہی سختی اختیار کرنی پڑے گی۔ اگر لوگ یوں ہی آتے جاتے رہیں اور میں ان کی حرکات و سکنات سے لاعلم رہوں تو میری شیطان پورے میں موجودگی فضول ہے۔ یہ میری مہمانی کو بچھڑکے گا۔“

نگران بڑبڑاتا ہوا چلا گیا۔ گوہری نے دروازہ بند کیا تو ماں جیسے اس کے انتقار میں کھڑی تھی۔ اسے ایک طرف لے جاتے ہوئے بولی۔ ”گوہری! تو دیکھ رہی ہے کہ میں تیرے معاملوں میں ذرا بھی دخل نہیں دیتی لیکن آج میں خاموش نہیں رہوں گی۔“

گوہری نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے اماں..... آپ کہنا کیا چاہتی ہیں؟“

اماں نے جواب دیا۔ ”شیطان پورے کا نگران اگر مجھ سے پوچھو تو میرے میر سامان کرامت علی کی تلاش میں آیا تھا۔ مجھے تو ایسا لگتا ہے کہ اس کی اصل حیثیت کا بھانڈا پھوٹ چکا ہے۔ میں اس وقت نگران کو مطلع کیے دیتی ہوں

کہ میر سامان میرے گھر میں موجود ہے۔ اس سے یہ پکڑا جائے گا اور میں انعام و اکرام حاصل کر لوں گی۔“

گوہری نے بڑی نفرت سے ماں کو جھڑک دیا۔ ”اماں! اگر آپ نے ایسا کیا تو میں اس گھر کو چھوڑ کر نکلیں اور چلی جاؤں گی۔ آخر مال و زر کی اتنی ہوس کیوں ہے آپ کو؟“

ماں نے کہا۔ ”یہ مال و زر کی ہوس میں تھوڑی کر دوں گی، بادشاہ کی وفاداری میں کر دوں گی۔“  
”لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گی۔ کرامت علی نے ہم پر احسان کیا ہے۔“

ماں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ ”لڑکی! کہاں کا احسان، کیسا محسن۔ اس نے تیرے ساتھ پوری رات گزار کر اپنے احسان کی قیمت تو وصول کر لی۔ اب وہ ہمارا محسن کہاں رہا؟“

گوہری تھملا گئی، پھر کر شیرنی کی طرح ماں کے سامنے کھڑی ہو گئی، بولی۔ ”اماں! آپ مجھے مجبور نہ کیجیے۔ میں آپ کی ان باتوں سے عاجز آ گئی ہوں۔ اگر آپ نے یہ حرکت کی تو میں بھی وہ کرگزروں گی جس کی آپ مجھ سے امید تک نہ کرتی ہوں گی۔“

ماں بڑبڑاتی ہوئی ایک طرف چلی گئی۔ گوہری میر سامان کرامت علی کے پاس چلی گئی۔ کرامت علی نے نہایت افسوس سے کہا۔ ”گوہری! میں نے تمہاری ماں کی باتیں سن لی ہیں۔ اگر تمہیں واقعی میری گرفتاری یا رسوائی سے انعام و اکرام مل سکتا ہے تو میری طرف سے اس کی اجازت ہے۔“  
گوہری نے بڑے دل چلے لہجے میں کہا۔ ”زخموں پر نمک نہ چھڑکے۔“ اس کے بعد ایک طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”اگر اپنی گرفتاری یا رسوائی کا اتنا ہی شوق ہے تو خود ہی نگران کے پاس پہنچ جائیے اور خود کو اس کے حوالے کر دیجیے۔“

میر سامان کرامت علی چپ ہو رہا۔ کچھ دیر بعد گوہری واپس آ گئی۔ چھوٹی سی حسی کرامت، علی کو دے جے ہوئے بولی۔ ”انہیں ساتھ لے جائیے کیونکہ میں نہیں جانتی کہ آپ کے پاس کتنی نقدی ہے۔ میں یہی اشرفیاں ہیں۔“  
نگران اور شوٹ دے کر رسوائی سے بچنے کی کوشش کیجیے گا۔“

میر سامان، گوہری کے اس رویے سے بہت متاثر ہوا، بولا۔ ”اس کی کیا ضرورت تھی، میرے پاس بھی اشرفیاں موجود ہیں۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں یہ اشرفیاں آپ کو

بادشاہ نے کہا۔ ”میں تیری تجویز کی مخالفت نہیں کر رہا ہوں۔ اچھا اب یہ بتا کہ تیرا کیا ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”اس ناچیز کو کچھ پتا نہیں۔ ممکن ہے اپنی جاگیر پر چلا گیا ہو۔“

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”مہابلی! کیا میر سامان کرامت علی میرداں خاص میں داخل ہو گیا ہے؟“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”ابھی نہیں لیکن اس نے غور و فکر کی سہلت ضرور مانگی تھی۔“

مفتی صدر جہاں نے میر سامان سے دریافت کیا۔ ”کیا تو نے غور و فکر کر لیا؟“

بادشاہ نے میر سامان سے پہلے جواب دیا۔ ”مفتی صدر جہاں! اکثر امراء نے اشارہ غرض پیش کیا کہ مفتی صدر جہاں اب تک مریدان خاص میں کیوں داخل نہیں ہوئے؟“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”آپ کے غلام، میرے دونوں بیٹے باہر موجود ہیں اور اس وقت میرے ساتھ اس لیے آئے تھے کہ میرے ساتھ وہ دونوں بھی مریدان خاص میں داخل ہو جائیں۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”بھراؤں بلاتے کیوں نہیں؟“

مفتی صدر جہاں نے اپنے دونوں بیٹوں کو اسی وقت اندر بلا لیا۔ دونوں نے داخل ہوتے ہی بادشاہ کو سجدہ کیا۔

مفتی صدر جہاں نے اسی وقت اپنے ساتھ دونوں بیٹوں کا اقرار نامہ تیار کیا اور یہ بیٹوں بادشاہ کے مریدان خاص میں داخل ہو گئے۔

بادشاہ کے مسلک، دین الہی، میں شراب جائز تھی اور ڈاڑھی غیر ضروری۔ باپ بیٹوں نے بادشاہ کے سامنے شراب پی اور۔۔۔ مفتی صدر جہاں نے بادشاہ کی مزید خوشنودی حاصل کرنے کے لیے اپنی ڈاڑھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دریافت کیا۔ ”مہابلی! اس ڈاڑھی کے لیے حضور والا کیا ارشاد ہے؟“

بادشاہ نے بے نیازی سے جواب دیا۔ ”رہنے دو۔“

ادھر سے خارج ہونے کے بعد مفتی صدر جہاں نے میر سامان سے سوال کیا۔ ”کیا تجھے بھی یہی عذر تھا؟ اب کیا کہتا ہے؟“

بادشاہ کو جیسے میر سامان سے کوئی خاص دلچسپی نہیں تھی۔ کہا۔ ”مفتی صدر جہاں! میر بل کنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ میرا مرید خاص اور اخلاص چہارگانہ کا حامل ہے۔ اس کی

بطور قرض دے رہی ہوں، قرض حسنہ۔۔۔۔۔ بعد میں واپس کر دیجیے گا۔“

دونوں کی جدائی بڑی بدترکی سے ہوئی۔ گوہری اسے دروازے سے نکال کر فوراً واپس چلی گئی اور میر سامان کرامت علی باہر نکل کر ایک ایسی فضا محسوس کرنے لگا جہاں اس کا اپنا کوئی نہ تھا اور جس کی فضاؤں میں ذلت و رسوائی کی بو محسوس ہو رہی تھی۔

میر سامان جو پہلی واپس پہنچا تو پتا چلا کہ اسے اسی دن سہ پہر کو بادشاہ کی خدمت میں حاضری دینا ہے۔ وہ گھبرا گیا اور اسے یقین ہو گیا کہ اس کا بھانڈا پھوٹ چکا ہے اور بادشاہ کو اس کی ساری حرکات و سکنات کا علم ہو گیا ہے گو کہ وہ نگران کو رشوت دے کر بخش آیا تھا۔

سہ پہر تک اس کی بڑی بری حالت رہی۔ جب وہ بادشاہ کی بارگاہ میں جا رہا تھا تو اس نے سامنے سے گوہری اور اس کی ماں کو آتے دیکھا۔ ان دونوں کے ساتھ ان تین لڑکیوں میں سے ایک لڑکی بھی تھی جسے ایک دن پہلے رات کو گوہری کی ماں نے اس کے سامنے پیش کیا تھا۔ میر سامان کا ہاتھ ٹھکا اور دشتوں میں مزید اضافہ ہو گیا۔ وہ گوہری سے بات کرنا چاہتا تھا لیکن شاہی ہرکارے ان کے آس پاس نگے تھے۔ ان کی موجودگی میں بات کرنا بہت مشکل تھا۔ گوہری نے بھی اسے دیکھ لیا تھا لیکن نظریں چراگئی تھیں۔

میر سامان کو جب مہابلی کی خدمت میں پہنچایا گیا تو بادشاہ تنہا نہیں تھا۔ اس کے پاس ہی مفتی صاحب محروم صدر جہاں بھی موجود تھا۔ بادشاہ کی طبیعت میں قدرے الغاض پایا جاتا تھا۔ مانتے پر قہقہہ کھینچا ہوا تھا۔ میر سامان ایک طرف ادب سے کھڑا ہو گیا۔

اکبر نے اس کی آمد کا کوئی خیال ہی نہ کیا۔ آخر مفتی صدر جہاں نے دریافت کیا۔ ”کرامت علی! کیا تو بھی کبھی شیطان پورہ گیا ہے؟“

اکبر نے نرمی سے کہا۔ ”جانا کیسا۔۔۔۔۔ اسی نے تو گوہری کے چکر میں آکر شیطان پورے کے قیام اور آبادی کی تجویز پیش کی تھی۔“

میر سامان نے اپنی صفائی پیش کی۔ ”مہابلی! اس کتاہ گار نے اس خیال سے یہ تجویز پیش کی تھی کہ ان دونوں آگرے اور فتح پور کی سڑکوں، بازاروں، دکانوں اور ان کے والوں میں زنانہ بازار کی فراطھی معلوم نہیں یہ کہاں کہاں سے آگئی تھیں۔ اگر ان کے لیے شیطان پورہ نہ آباد کیا جاتا تو آج یہ گندکی ہمارے گلوں اور پھر گھروں میں





اسے فوراً ہی اس بات کا احساس ہو گیا کہ اس عقائد نامے کو دوسروں سے چھپائے رکھنا ہے۔ اس نے اچھہ کفروراً ہی کمرے کے دروازے بند کر لیے اور دروازے سے سبہ انداز میں عقائد نامہ دوسری بار پڑھنے لگا۔

گائے کا گوشت، لہسن اور پیاز سے پرہیز کیا جائے۔ ڈاڑھی منڈوا دی جائے تو فعل احسن ہوگا۔ خنزیر اور کتے کی ناپاکی کا تصور ذہن سے نکال کر انہیں پاک سمجھا جائے کیونکہ خنزیر (ہندو عقائد کے مطابق) ان دس مظاہر میں سے ایک ہے جن میں پرہیز کرنے سے حلون کیا ہے اور کتے میں بعض عارون کے قول کے مطابق ایسی دس صفات موجود ہیں کہ اگر ان میں سے ایک صفت بھی کسی انسان کو مل جائے تو وہ ولی بن جائے۔

شب و روز میں چارہ جب سورج کی پرستش کی جائے۔ عقائد نامے سے میر سامان کو لرزے کے پکھو یا لیکن تیر کمان سے نکل چکا تھا اور میریدان خاص سے خود کو نکال لینا اس کے اختیار کی بات نہیں تھی۔

وہ اپنی اولین فرصت میں دلدار بیگ سے ملنے چلا گیا۔ اسے قلعے کے آخری حصے کے زمین دوز قید خانے میں بند کیا گیا تھا۔ قلعے کا یہ حصہ مرکزی چمک سے ملحق تھا اور اس کے برابر ہی سے ایک تنگ سڑک بتدریج نشیب میں اترتی چلی گئی تھی۔ آگے جا کر وہ ایک چھوٹے سے دروازے پر ختم ہو گئی تھی۔ اس دروازے پر ایک پہرے دار ہر وقت موجود رہتا تھا۔ قلعہ دار میر سامان کے ساتھ اس دروازے تک گیا اور پہرے دار کو حکم دیا کہ میر سامان کو دلدار بیگ سے ملوادی جائے۔

دروازہ مکمل کیا اور شیخ کی روشنی میں پہریدار آگے آگے چلنے لگا۔ اس کے ہاتھ میں صبح جھللا رہی تھی۔ اندر بڑا اندھیرا تھا اور میر سامان پہرے دار کی راہنمائی میں سیزیموں سے نیچے اترتا چلا جا رہا تھا۔ اس کا دل ہول رہا تھا کہ یہ قید خانہ ہے یا تاریک جہنم۔ پہرے دار ایک دوسرے دروازے پر جا کر گر گیا اور بلند آواز میں کہا۔ ”دلدار بیگ! تیرا دوست کرامت علی میر سامان بادشاہ کی اجازت سے تجھ سے ملنے آیا ہے۔“ اس کے بعد میر سامان سے کہا۔ ”تم اندر جا سکتے ہو، میں باہر ہی موجود رہوں گا۔ جب تم اندر سے دستک دو گے، میں دروازہ کھول کر تمہیں باہر بلاؤں گا۔“

میر سامان اندر جانے لگا تو پہریدار نے ہدایت کی۔ ”وہاں زیادہ دیر مت رکنا کیونکہ بادشاہ کے معتب

سے زیادہ کھل ل جاٹا شک شبے کا باعث بن جاتا ہے۔“ میر سامان اندر چلا گیا۔ وہاں کھن تو زیادہ نہیں تھی کیونکہ معلوم نہیں کس طرف سے ہوا کے جھونکے آرہے تھے۔ ہاں تاریکی بہت زیادہ تھی۔ اندر دلدار بیگ نظر نہیں آ رہا تھا۔ میر سامان نے آواز دی۔ ”دلدار بیگ! تم کدھر ہو؟“

پاس ہی سے جواب ملا۔ ”میں تمہارے پاس ہی تو کھڑا ہوں۔“

میر سامان نے اپنے پیچھے واپسی طرف ایک سایہ سا دیکھا اور پھر دونوں دوست ایک دوسرے سے بغیر کلمہ ہو گئے۔ دلدار بیگ نے پوچھا۔ ”کیا اکبر ابھی تک سکرانی کر رہا ہے یا کسی اور کا دور شروع ہو چکا ہے؟“

میر سامان نے دلدار بیگ کی آواز میں فحاشی سی محسوس کی، جواب دیا۔ ”اکبر زندہ ہے اور میں تمہارے پاس ایک خاص مقصد سے حاضر ہوا ہوں۔“

اس کے بعد اس نے بادشاہ سے اپنی ملاقات کا ذکر کیا اور کہا۔ ”مفتی ممالک محروسہ صدر جہاں اور اس کے دونوں بیٹے بھی دین الہی میں داخل ہو چکے ہیں۔ مفتی کی گفتگو سے میں نے کچھ ایسا محسوس کیا کہ اگر ہم دونوں بھی دین الہی میں داخل ہو جائیں تو بادشاہ تمہیں معاف کر دے گا۔“

دلدار بیگ نے جواب دیا۔ ”مہرتم نے کیا جواب دیا؟“

میر سامان نے کہا۔ ”میں کیا جواب دیتا، میں نے کہہ دیا کہ اگر دلدار بیگ اس پر آمادہ ہو گیا تو اپنے دوست کی خاطر میں بھی دین الہی میں داخل ہو سکتا ہوں۔“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”کرامت علی! تم نے غلط فیصلہ کر لیا۔ میں چند روزہ زندگی کے سبب آرام کی خاطر اپنی عاقبت کا سودا نہیں کر سکتا۔ اب میں اس تاریک ماحول کا عادی ہو چکا ہوں۔ مفتی سے جا کر کہہ دے کہ میں اس عیا حق نہیں ہوں۔“

میر سامان کہہ گیا، بولا۔ ”تمہاری قید کا گوہری کے دل پر برا اثر پڑا۔ وہ بہت افسوس کر رہی تھی۔“ دلدار بیگ کی بے زاری جیسے ایک دم ختم ہو گئی۔ نہایت اشتیاق سے بولا۔ ”کیا گوہری تم سے ملی تھی؟ کیا کہہ رہی تھی؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”کہہ رہی تھی، دلدار بیگ پر زبانی دی ہوئی، بہت ظلم ہوا۔“

میر سامان نے کہا۔ ”خیر فی الحال تو شادی کا ذکر مت کرو۔ اگر میری طلب صادق ہے تو میں تم سے شادی کر کے رہوں گا۔ اس وقت میں تم سے کچھ اور ہی باتیں کروں گا۔“

گوہری نے شرارت آمیز لہجے میں کہا۔ ”کیسی باتیں؟ کس کی اور کون سی باتیں؟“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! پہلے تو میں یہ جانتا جاہوں گا کہ تم لوگ اس دن بادشاہ کے پاس کیوں گئی تھیں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اس دن وہ جو لوگ ہمارے ساتھ تھے اسے بیربل ایک رات کے لیے گھر لے گیا تھا، بادشاہ کو اس کی خبر مل چکی تھی۔ انہوں نے ہمیں بل کر اس کی تصدیق چاہی تھی۔“

میر سامان سناٹے میں آگیا، پوچھا۔ ”محرم لوگوں نے کیا کچھ کہا؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہم وہاں جھوٹ نہیں بول سکتے تھے، دوسرے بیربل سے میں یوں ہی چڑی ہوئی ہوں۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”بیربل نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟“

گوہری نے طنز بھری ہنسی کر کہا۔ ”وہ میرا کیا بگاڑے گا لیکن میں یہ ضرور جانتی ہوں کہ جن امراء نے بادشاہ کو بگاڑا ہے، ان میں یہ بیربل بھی شامل ہے۔ بادشاہ کے سریدان خاص میں داخل ہے اور مراتب چہار گانہ بھی رکھتا ہے۔ مجھے اس کی بجلی باتیں بری لگتی ہیں۔“

میر سامان نے کہا۔ ”لیکن میں تو یہ جانتا چاہتا ہوں کہ اگر بیربل یا کوئی اور بادشاہ کے سریدان خاص میں داخل ہو جاتا ہے تو اس سے سمجھ کر کیا نقصان پہنچتا ہے؟“

گوہری نے پوچھا۔ ”اچھا یہ بتاؤ، یہ مراتب چہار گانہ... کا کیا مطلب ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”چہار گانہ کا مطلب ہے ترک مال، ترک جان، ترک دین اور ترک ناموس۔“

گوہری نے کہا۔ ”بیربل نے ان چہار گانہ میں سے صرف دو پر عمل کیا ہے، ترک دین اور ترک ناموس پر۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میرا مطلب بالکل واضح اور صاف ہے۔ بیربل نے ترک دین کر کے دین الہی اختیار کیا اور ترک ناموس کر کے اپنی بیٹیوں تک کو نہیں

دلدار بیگ نے ایک سرو آہ بھری کہا۔ ”حالا نک میں نے... گوہری کے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا تھا۔ اب اگر گوہری سے ملاقات ہو تو میری طرف سے اس کا شکر یہ ادا کرو دینا۔“

دونوں بڑی دیر تک باتیں کرتے رہے، میر سامان نے کئی بار گوشہ کشی کی دلدار بیگ کو دین الہی اختیار کرنے پر آمادہ کر کے لیکن اس نے ہر بار انکار کیا۔ آخر کار وہ چلا آیا۔ اب میر سامان کی اور ہی کیفیت کا شکار ہو گیا تھا۔ اسے کچھ ایسا محسوس ہوا تھا گویا وہ احمق ترین انسان ہے جس نے مفتی صدر جہاں اور دوسرے امراء کی دیکھا دیکھی دین الہی اختیار کر لیا تھا۔ دلدار بیگ کے انکار نے تو اسے بہت زیادہ دسم کر دیا تھا۔

ایک دن اس نے گوہری کو ایک خط لکھا۔ ”گوہری! تم خریداری یا پتاری کے لیے میرے پاس آ جاؤ، مجھے تم سے کچھ ضروری باتیں کرنا ہیں۔ میں تمہیں ایک نامزد شوک لکھنا چاہتا تھا لیکن ابھی نہیں لکھ سکتا۔“ دوسرے دن اوّل ساعت ہی گوہری اس کی حویلی میں آ گئی۔ اس بار میر سامان نے اس کے لیے حویلی کے ایک دوسرے حصے میں انتظام کر رکھا تھا۔ میر سامان اسے اس خاص کمرے میں لے گیا۔ گوہری اسے دیکھتی سی بہت مسرت ہوئی۔

میر سامان نے ہنسی کر پوچھا۔ ”گوہری! خیریت تو ہے، یہ ہنسی کیوں؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہنسی پر کوئی پابندی تھوڑی ہے، بس آگئی ہنسی، وجہ کیا بتاؤں۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”کیا تم بتا سکتی ہو کہ اس وقت میں نے تمہیں کیوں بلا یا ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”ہاں بتا سکتی ہوں بالکل بتا سکتی ہوں، شرط لگا لو۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”اگر بتا دو گی تو اپنی ہار کی صورت میں تمہیں تمہارا منہ مانگا انعام دوں گا۔“

گوہری نے ہنستے ہوئے جواب دیا۔ ”تم نے شادی کے لیے بلا یا ہو گا مجھے۔“

میر سامان بھی ہنسنے لگا، بولا۔ ”تم نے شادی کو میری چڑھنا یا ہے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”تم نے شادی کا اتنی بار ذکر کیا ہے اور اس پر اتنا اصرار کیا ہے کہ اماں کو تمہاری شکل دیکھ کر یا ناموس کس برس شادی ہی کا خیال آ جاتا ہے اور وہ بڑبڑاتا شروع کر دیتی ہیں۔“

چھوڑا۔

میر سامان پریشان ہو کر کھڑا ہو گیا۔ گھبرا کے بولا۔ ”یہ تم کیا کہہ رہی ہو گوہری؟ تمہیں کسی نے غلط خبر دی ہے۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”مجھے بالکل صحیح خبر ملی ہے اس لیے میں بادشاہ کے دین الٰہی سے نفرت کرتی ہوں۔ کرامت علیٰ اتم یقین کرو میں دنیا کے ہر آدمی کا یقین کر سکتی ہوں، ہر فرقتے اور ہر مذہب کے پیرو پر اتماد کر سکتی ہوں لیکن بادشاہ کے مریدان خاص پر بھروسہ نہیں کر سکتی۔ مجھے اس دین سے اور اس کے پیروؤں سے نفرت ہے۔“

میر سامان نے کہا۔ ”نہیں ایسا تو نہ ہو گوہری! بادشاہ کے مریدان خاص میں اپنے عہد کے بڑے بڑے لوگ داخل ہو چکے ہیں۔“

گوہری ایک لمحہ میر سامان کو دیکھتی رہی، پوچھا۔ ”تب پھر تمہارا کیا ارادہ ہے؟ تم بھی دین الٰہی اختیار کر لو یا پھر یہ کہ کہیں تم نے بھی بادشاہ کا، یا تو اختیار نہیں کر لیا؟“

میر سامان نے گھبرا کر جواب دیا۔ ”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں گوہری؟“

گوہری نے کہا۔ ”مگر ایک بات میری بھی یاد رکھنا۔ اگر تم نے یہ کہنا کیا تو یہ مجھ لیٹا کہ میں تم سے ہمیشہ کے لیے کنارہ کش ہو جاؤں گی۔ میں سمجھ کچھ برداشت کر سکتی ہوں لیکن یہ نہیں کر سکتی کہ تم یا میں، دونوں میں سے کوئی ایک دین الٰہی میں داخل ہو جائے۔“

میر سامان کا خوف بے برا حال تھا، اس نے موضوع ہی بدل دیا۔ ”گوہری! میں دلدار بیگ سے مل آیا۔ وہ تمہارا شکر یہ ادا کر رہا تھا۔ کہہ رہا تھا کہ میں نے گوہری کے ساتھ بڑی زیادتیاں کیں۔ اب میں ان پر شرمندہ ہوں، وہ تم سے بہت نادم تھا۔“

گوہری نے کہا۔ ”دلدار بیگ نے میرے ساتھ جج کی زیادتیاں کیں لیکن وہ اگر مجھے پسند آیا ہے تو اپنے کردار کی وجہ سے۔“

میر سامان حسد سے جل بھن گیا، پوچھا۔ ”تو تم اسے پسند کرنے لگی ہو؟“

”بس جل گئے؟ کیا کسی کو پسند کرنا بری بات ہے؟ تم، مفتی صدر جہان، ابو الفضل، فیضی اور میر بل وغیرہ کو ان کی دانش مندی اور زمانہ سازی کی وجہ سے پسند کرنے لگے ہو۔ محبت کرنا اور چیز ہے اور پسند کرنا کچھ اور۔“

میر سامان کی جان میں جان آئی، بولا۔ ”دلدار بیگ کہہ رہا تھا کہ میں کہیں ایک بار اس سے ملا دوں۔“ گوہری نے کہا۔ ”پھر ملا دو کسی دن، اس میں سوچنے کی کیا بات ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”بس جلد۔ ہی ملا دوں گا۔“ پھر سستی خیز انداز میں پوچھا۔ ”اس دن تو تم نے مجھے ایک رات بخش دی تھی، کیا آج کا دن مجھے بخش سکتا ہے؟“

گوہری نے دونوں جواب دیا۔ ”نہیں، یہاں میں اس لیے نہیں آئی ہوں، تم وہاں آؤ گے تو تمہارے لیے ہر چیز حاضر ہوگی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”گوہری! کیا تم یہ چاہتی ہو کہ میں ہمیشہ کے لیے کہیں چلا جاؤں کیونکہ بادشاہ کو جس دن ان باتوں کا علم ہو گیا، وہ مجھے معاف نہیں کرے گا۔“

گوہری نے بے بسی سے کہا۔ ”پھر تو مجبوری ہے۔“ اس نے گوہری سے ہم آغوش ہونے کی کوشش کی لیکن گوہری کو یا مضطرب برف ہو رہی تھی، بدک کر دور جا کھڑی ہوئی، بولی۔ ”اؤ نہیں، صبر۔“

میر سامان نے عاجزی سے کہا۔ ”لیکن گوہری! میرا شیطان پورے آٹا آٹا آسان نہیں ہے جتنا تم بھڑھو ہی۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”کرامت علیٰ اتم سمجھتے کیوں نہیں..... بادشاہ کے خیر ہمارے پیچھے لگے ہیں، بادشاہ ہمیں غلطی میں مبتلا کر رہا ہے پوچھتا رہتا ہے کہ کس کے پاس کون امیر آیا تھا اور کس امیر نے کس کو اپنے گھر بلایا تھا۔ بادشاہ کو اس معاملے میں یہاں تک خطبہ ہے کہ وہ شیطان پورے کی نای گرمی غمروں کو بلا کر یہ معلوم کرنا رہتا ہے کہ ان کے گھروں میں جو کنواری لڑکیاں رہتی ہیں، انہوں نے اپنی پہلی رات کن امراء کے، گھہرہ کھائی تھی۔“

میر سامان نے دہشت سے پوچھا۔ ”پھر، پھر بادشاہ کو کیا جواب دیا جاتا ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”بادشاہ کو سب کچھ صاف صاف بتا دیا جاتا ہے اور بادشاہ ان امراء کو سزا نہیں دیتا ہے جو شیطان پورے کی کنواری لڑکیوں کی آبرو باطلی کے پہلے شکاری قرار پاتے ہیں۔“

”ہو نہ، تو یہ بات ہے۔“ میر سامان بہت پریشان تھا۔

گوہری نے کہا۔ ”اس لیے میں یہاں محفوظ رہتا چاہتی ہوں کیونکہ میں بادشاہ کے روبرو جھوٹی قسم نہیں کھاتا چاہتی۔“

سے ملا تو ضرور تھا لیکن ایسا لگتا ہے گویا اسے راہ راست پر لانے کے لیے مجھے چند ملاقاتیں اور کرنا پڑیں گی۔“

بادشاہ نے غیر متوقع کہا۔ ”لیکن میں نے یہ فیصلہ کر لیا ہے کہ تیرے دین الہی اختیار کرنے کی خوشی میں اس امتحان امیر کو ہار کر دیا جائے جو خوش قسمتی یا بد قسمتی سے خاندان مظاہرہ کا ایک فرد ہے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد کہا۔ ”جب تم واپس جانا تو اپنے ساتھ دلدار بیگ کو بھی لیتے جانا۔“

چنانچہ جب وہ بادشاہ کے پاس سے واپس آیا تو باہر دلدار بیگ اس کا انتظار کر رہا تھا۔ دونوں دوست خوشی سے بغلیں ہوئے، دلدار بیگ نے کہا۔ ”مجھے ڈھونڈنے سے معلوم ہوا ہے کہ میری رہائی میں تمہارا ہاتھ ہے، میں کس زبان سے تمہارا شکریہ ادا کروں۔“

”یہ میں بعد میں وصول کر لوں گا، ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔“

اس کے بعد وہ دلدار بیگ کو اپنی حویلی میں لے گیا جہاں وہ ان دنوں بھی نہیں گیا تھا جب وہ بالکل آزاد تھا اور میر سامان کو ہمیشہ اپنا رقیب سمجھا کرتا تھا۔

دونوں دوست بڑی دیر تک شپ کھاتے رہے، دلدار بیگ نے کہا۔ ”اب تم مجھے گوہری سے ملا دو، میں اس شریف عورت سے ملاقات کرنے کے لیے بے چین ہوں۔“

میر سامان کو اس خواہش سے دلی اذیت ہوئی لیکن جمیل نے کہا۔

وہ اسے کئی دن تک ٹالتا رہا۔ وہ گوہری سے دلدار بیگ کو نہیں ملانا چاہتا تھا۔ اب وہ چاہتا بھی رہا تھا کہ اس نے بلاوجہ اسے آزاد کرانے کے خطرہ مول لیا پھر یہ ایک دلدار بیگ نے آنا ہی بند کر دیا۔

ایک دن شام سے ذرا پہلے گوہری میر سامان سے ملنے آگئی، پوچھا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ دلدار بیگ رہا کر دیا گیا ہے؟“

میر سامان نے بے پردائی سے کہا۔ ”ہاں یہ درست ہے۔“

”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ اسے تم نے رہائی دلوائی ہے؟“

”یہ بھی درست ہے۔۔۔۔۔ اور کچھ؟“

گوہری نے بڑے نظریے لہجے میں کہا۔ ”آج کل بادشاہ تمہاری باتیں بہت ماننے لگے ہیں۔“

میر سامان سہم گیا کہ کہیں گوہری کو یہ نہ معلوم ہو چکا ہو

میر سامان ہنسنے لگا۔

گوہری نے کہا۔ ”آج تو میں چلی جاؤں گی لیکن کل تم آ جاؤ۔“ شاعرہ ضیافت دوں گی، اتنی شاندار کہ تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گی اور تم شادی جیسی بے مزہ خواہش کا پھر بھی اتنا ہار نہ کر دو گے۔“

میر سامان نے پوچھا۔ ”تب پھر کل، میری دعوت ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”بالکل ہے، تم آ جانا۔ خوش کر دوں گی۔“

میر سامان نے کہا۔ ”اچھا میں ابھی آیا۔“

وہ انداز جا کر کچھ دیر بعد واپس آ گیا، اشرفیوں کی جمیل گوہری کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری امانت تھی، جو تمہارا انتظار کر رہی تھی۔ اب اسے لیتی جاؤ۔“

گوہری نے کہا۔ ”اگر تم اسے میری امانت سمجھتے ہو تو اسے وہیں واپس کرنا، جہاں ہے اسے حاصل کیا تھا۔“

میر سامان نے بڑی خوشی کی لیکن گوہری نے جمیل نہیں لی۔

☆☆☆

شام کی شوق پھوٹ رہی تھی اور مغربی افق پر مندر ہر بادلوں میں ڈھپتے سورج کی شعاعوں نے طرح طرح کے رنگ بھر دیے تھے۔ اس شام پھر جنوبی ہند کا تاج رشتہ دے کر شیطان پورے میں داخل ہو گیا۔ گوہری نے خوش آمدید کہا، گوہری کی ماں آزرہ وہ انفرادہ ہوئی۔ اسے میر سامان کی شکل تک سے چہرہ تھی۔

وہ رات بھر میر سامان کو دے دی گئی۔ اس وقت وہ اپنی قسمت پر بڑا ناز کر رہا تھا۔ اس رات عیش و کیف کے دوران میر سامان نے یہ وعدہ بھی کر لیا کہ وہ کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ سے ملا ضرور دے گا۔

گوہری نے کہا۔ ”تم کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ کو رہا کر لو کیونکہ کسی نہ کسی امیر کو تمہاری پشت پر ہاتھ ضرور رکھنا چاہیے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! تم کرمت کرد، میں اپنی پشت پر عنقریب ایسے امراء کو کھرا کر کے والا ہوں کہ ان سے بڑے امراء کا خیال تک نہیں لایا جاسکتا۔“

میر سامان، شیطان پورے سے واپس آ کر بادشاہ سے ملا تو اسے اپنے آپ پر بہت مہربان پایا، کہا۔ ”کرامت علی! کیا تو دلدار بیگ سے ملتا ہے؟“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”ہاں الہی! یہ ناچیز اس

میر سامان ہنسنے لگا۔  
گوہری نے کہا۔ ”آج تو میں چلی جاؤں گی لیکن کل تم آ جاؤ۔ شاندار ضافت دوں گی، اتنی شاندار کہ تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گی اور تم شادی جیسی بے مزہ خواہش کا پھر بھی اظہار نہ کرو گے۔“  
میر سامان نے پوچھا۔ ”تب پھر کل، میری دعوت ہے؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”بالکل ہے، تم آ جانا۔ خوش کر دوں گی۔“  
میر سامان نے کہا۔ ”اچھا میں ابھی آیا۔“  
وہ اندر چا کر کچھ دیر بعد واپس آ گیا، اشرافیوں کی تھیلی گوہری کی طرف بڑھا دے ہوئے کہا۔ ”یہ تمہاری امانت تھی، جو تمہارا انتہار کر رہی تھی۔ اب اسے لیتی جاؤ۔“  
گوہری نے کہا۔ ”اگر تم اسے میری امانت سمجھتے ہو تو اسے وہیں واپس کرنا، جہاں ہے اسے حاصل کیا تھا۔“  
میر سامان نے بڑی کوشش کی لیکن گوہری نے تھیلی نہیں لی۔

☆☆☆

شام کی شفق چھوٹ رہی تھی اور مغربی آفتاب پر منظر بادلوں میں ڈوبنے سورج کی شعاعوں نے طرح طرح کے رنگ بھر دیے تھے۔ اس شام پھر جنونی ہند کا تاجر رشوت دے کر شیطان پورے میں داخل ہو گیا۔ گوہری نے خوش آمدید کہا، گوہری کی ماں آزدروہ وافرودہ ہوئی۔ اسے میر سامان کی شکل تک سے چڑھتی۔

وہ رات پھر میر سامان کو دے دی گئی۔ اس وقت وہ اپنی قسمت پر بڑا ناظر رہا تھا۔ اس رات عیش و کیف کے دوران میر سامان نے یہ وعدہ بھی کر لیا کہ وہ کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ سے لواضر دوے گا۔  
گوہری نے کہا۔ ”تم کسی نہ کسی طرح دلدار بیگ کو رہا کر لو کیونکہ کسی نہ کسی امیر کو تمہاری پشت پر ہاتھ ضرور رکھنا چاہیے۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”گوہری! تم فکر مت کرو، میں اپنی پشت پر مغرب ایسے امراء کو کھڑا کرنے والا ہوں کہ ان سے بڑے امراء کا خیال تک نہیں لایا جاسکتا۔“  
میر سامان، شیطان پورے سے واپس آ کر بادشاہ سے ملا تو اسے اپنے آپ پر بہت مہربان پایا، کہا۔ ”کرامت علی! کیا تو دلدار بیگ سے ملتا؟“  
میر سامان نے جواب دیا۔ ”نہیں! یہ ناچیز اس

میر سامان نے بے پروائی سے کہا۔ ”ہاں یہ درست ہے۔“  
”اور کیا یہ بھی درست ہے کہ اسے تم نے رہائی دلوائی ہے؟“

”یہ بھی درست ہے۔۔۔ اور کچھ؟“  
گوہری نے بڑے طنز یہ لہجے میں کہا۔ ”آج کل بادشاہ تمہاری باتیں بہت ماننے لگا ہے۔“  
میر سامان ہنسنے لگا کہ کہیں گوہری کو یہ نہ معلوم ہو چکا ہو

بات بیریل نے بتائی ہے۔“

میر سامان کے پیروں تلے سے زمین کھسک رہی تھی اور پورے جسم میں ایک عجیب قسم کی سنسنات دوڑ رہی تھی۔ ”گوہری مجھے خود پتا نہیں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ لیکن میں نے ایسا کیا ضرور ہے اور اب مشکل یہ پیش آگئی ہے کہ اگر میں دین الہی اکبر شامی سے ٹکنا بھی چاہوں تو ناممکن ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”اس وقت میں تمہیں یہ بتانے آئی ہوں کہ اب میں تم سے نہیں ملوں گی، ہم دونوں کی یہ آخری ملاقات ہے۔“

”آخر کیوں؟ آخری ملاقات کیوں؟“

”اس لیے کہ تم نے دین الہی اختیار کر کے کفر کی راہ اختیار کر لی ہے۔“

”اور بیریل..... وہ بھی تو بادشاہ کے مریدان خاص میں سے ہے، وہ تمہارے پاس کیوں آتا جاتا ہے؟“

گوہری نے تھملا کر میر سامان کی طرف دیکھا، اس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں، بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو تم خود کو ان تماشا جینوں میں کا ایک فرد سمجھتے رہے ہو۔ بیریل اور تم میں کوئی فرق ہی نہیں گویا شاید یہ میری غلطی تھی کہ میں تمہیں بیریل سے الگ ایک خاص ہستی سمجھتی رہی ہوں۔ اگر واقعی ایسا ہی تھا تو تم بدستور شیطان پورہ آتے رہو۔ میری ماں اور گھر کے دوسرے لوگ تمہارا اسی طرح استقبال کریں گے جس طرح بیریل یا دوسرے تماشا جینوں کا کرتے رہے ہیں۔“

میر سامان نے جواب دیا۔ ”نہیں، میں یہیں شیطان پورہ میں آج کی رات گراؤں گا کیونکہ میں تمہارے بادشاہ سے نہیں ڈرتا۔ اگر تم چاہو تو بادشاہ کو اسی وقت مطلع کر دو کہ میر سامان کرامت علی شیطان پورے میں رات بسر کر رہا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بتا دو کہ وہ گوہری کے پاس لگے گا۔“

گمران، داروغہ اور دشمنی نے ایک دوسرے کو عجیب سی نظروں سے دیکھا۔ دشمنی نے داروغہ سے پوچھا۔ ”کیا اندراجات کر لیے جائیں؟“

داروغہ نے گمران کی طرف دیکھا اور دبی زبان میں دریافت کیا۔ ”آپ کیا کہتے ہیں؟“

گمران نے میر سامان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میر سامان صاحب! آپ ایک بار پھر غور فرمائیں، ابھی قلم ہمارے ہاتھ میں ہے اگر غلطی چل گیا تو اس کی مثال اس تیر جیسی ہوئی جو کمان سے نکل چکا ہو۔“

میر سامان نے دشمنی سے قلم چھین لیا اور دفتری اندراجات اپنے ہاتھ سے کر دیے، بولا۔ ”میں خود ہی سب کچھ کیسے دیتا ہوں۔ میں نے کہہ جو دیا کہ میں بادشاہ سے ذرا بھی نہیں ڈرتا۔“

گمران، داروغہ اور دشمنی ہکا بکا ایک دوسرے کا منہ دیکھتے رہ گئے۔ میر سامان اپنا کام کر کے گوہری کے مکان کی طرف روانہ ہو گیا۔

اس نے جیسے ہی دروازے پر دستک دی، گوہری کی ماں نے دروازہ کھول دیا اور خلاف معمول اس نے میر سامان کو نہایت خوش اخلاقی سے خوش آہدہ کیا، بولی۔

”میر سامان کے پیروں تلے سے زمین کھسک رہی تھی اور پورے جسم میں ایک عجیب قسم کی سنسنات دوڑ رہی تھی۔“

”گوہری مجھے خود پتا نہیں کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ لیکن میں نے ایسا کیا ضرور ہے اور اب مشکل یہ پیش آگئی ہے کہ اگر میں دین الہی اکبر شامی سے ٹکنا بھی چاہوں تو ناممکن ہے۔“

گوہری نے کہا۔ ”اس وقت میں تمہیں یہ بتانے آئی ہوں کہ اب میں تم سے نہیں ملوں گی، ہم دونوں کی یہ آخری ملاقات ہے۔“

”آخر کیوں؟ آخری ملاقات کیوں؟“

”اس لیے کہ تم نے دین الہی اختیار کر کے کفر کی راہ اختیار کر لی ہے۔“

”اور بیریل..... وہ بھی تو بادشاہ کے مریدان خاص میں سے ہے، وہ تمہارے پاس کیوں آتا جاتا ہے؟“

گوہری نے تھملا کر میر سامان کی طرف دیکھا، اس کی آنکھیں ڈبڈبائی ہوئی تھیں، بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”تو تم خود کو ان تماشا جینوں میں کا ایک فرد سمجھتے رہے ہو۔ بیریل اور تم میں کوئی فرق ہی نہیں گویا شاید یہ میری غلطی تھی کہ میں تمہیں بیریل سے الگ ایک خاص ہستی سمجھتی رہی ہوں۔ اگر واقعی ایسا ہی تھا تو تم بدستور شیطان پورہ آتے رہو۔ میری ماں اور گھر کے دوسرے لوگ تمہارا اسی طرح استقبال کریں گے جس طرح بیریل یا دوسرے تماشا جینوں کا کرتے رہے ہیں۔“

اس کے بعد گوہری ایک لمحے کے لیے بھی نہیں ٹھہری، میر سامان میں اس بھری شیرینی کو روکنے کی ہمت ہی نہیں رہ گئی تھی۔ گوہری چلی گئی اور میر سامان اسے حسرت تاک نظروں سے دیکھتا رہ گیا۔

☆☆☆

گوہری نے جو کہا تھا، وہ کر دکھایا، وہ میر سامان سے ملنے پھر نہیں آئی۔

میر سامان نے کچھ دن تو اس کا انتظار کیا کہ ممکن ہے جذباتی ندی کے بہاؤ کا زور ٹوٹ جائے اور گوہری اس کے پاس ناوم ہو کر آجائے لیکن دو ماہ گزر جانے کے بعد بھی جب وہ نہ آئی تو میر سامان کو دنیا اندھ نظر آنے لگی۔ اسے دو ماہ کا زمانہ جدائی برسوں بلکہ صدیوں کا محسوس ہونے لگا۔ اسے اپنے آس پاس کی ہر چیز فضول اور بچھری نظر آنے لگی۔ کئی بار جی میں آئی کہ وہ شیطان پورہ چلا جائے اور گوہری کو

گھر میدان جنگ بنے گا؟ کرامت علی! آخر تم چاہتے کیا ہو؟

دلدار بیگ نے کہا۔ ”تم مت پریشان ہو، کرامت علی میرا دوست ہے اور اس نے مجھ پر احسان کیا ہے۔ یہ اگر میرا سبب اتار لے گا تب بھی میں خاموش ہوں گا۔“

گوہری سامنے سے ہٹ گئی۔ کرامت علی نے ادھر ادھر سے تلاش کیا، پوچھا۔ ”یہ گوہری کہاں چلی گئی؟ اسے بلاؤ، میں اس سے ہمہ باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

گوہری کی ماں نے جواب دیا۔ ”وہ تم سے نہیں مل سکتی۔“

دلدار بیگ نے گوہری کی ماں سے کہا۔ ”تم چلی جاؤ، میں کرامت علی سے خود باتیں کر لوں گا۔“

وہ چلی گئی۔ دلدار بیگ نے کہا۔ ”کرامت علی! آج بتاؤ اس وقت تم کس ارادے سے یہاں آئے ہو؟“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”میں یہاں کسی بری نیت سے نہیں آیا تھا لیکن گوہری کی ماں نے میری ذہنی کیفیت بگاڑ دی۔“

دلدار بیگ نے کہا۔ ”کرامت علی! یہ گوہری کا گھر ہے، ایک پیشہ ور عورت کا گھر۔ یہاں جس طرح تم آسکتے ہو اسی طرح میں بھی آسکتا ہوں۔ تم نے مجھ پر احسان کیا ہے، اسی احسان نے اس وقت مجھے سہارا دیا اور نہ تم خوب جانتے ہو۔“

دلدار بیگ نے مزاح انسان ہوں۔“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”ہاں، مجھے اس کا اچھی طرح احساس ہو گیا کہ یہ ایک پیشہ ور عورت کا گھر ہے۔ یہاں ہر کوئی آسکتا ہے، کوئی بھی آسکتا ہے۔“

”تب پھر تم کوہری سے کیا باتیں کر دے گا اب؟“

کرامت علی نے کہا۔ ”تم مجھ سے نہیں پوچھ سکتے۔“

اسی وقت گوہری بھی آئی، دلدار بیگ سے بولی۔

”مرزا دلدار بیگ! تم آج چلے جاؤ۔ آج کی رات میں کرامت علی میرا سامان کے ساتھ گزاردیں گی۔“

دلدار بیگ نے غصے میں کہا۔ ”تم میری بے عزتی کر رہی ہو گوہری!“

”نہیں۔ میں تمہاری بے عزتی نہیں کر رہی ہوں۔“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میرا سامان کرامت علی ہم دونوں کے تحسن ہیں، ہمیں ان کی خاطر صبر و تحمل اور برداشت سے کام لینا چاہیے۔“

دلدار بیگ نے ہونٹ سمجھنے لیے، بولا۔ ”بہتر ہے، میں آج کی شب کرامت علی کے حق میں دستبردار ہوتا

”آؤ کرامت علی، بہت دن بعد آئے..... کہاں تھے؟“

میر سامان کا دل ڈوبنے لگا۔ گوہری کی ماں کی خوش اخلاقی بڑی پراسرار اور معنی خیز تھی۔ اس خوش اخلاقی نے اسے خوفزدہ کر دیا تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا گوہری گھر میں موجود ہے؟“

”ہاں موجود ہے لیکن کچھ دیر انتظار کرتا پڑے گا، میں اس سے معلوم کر لوں پہلے۔“

اس کے بعد ماں نے اسے ایک ایسے کمرے میں بٹھا دیا جس کے برابر والے کمرے سے کسی کی باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ماں اس کمرے میں چلی گئی اور کچھ دیر بعد واپس آکر بولی۔ ”اس وقت گوہری مرزا دلدار بیگ سے باتیں کر رہی ہے، کہہ رہی ہے کرامت علی سے کہہ دو، پھر کسی وقت آجائیں۔“

میر سامان کو ایسا محسوس ہو گیا جوتیوں سے اس کا منہ چل دیا گیا ہو، بولا۔ ”گوہری سے کہہ دو میں میرا سامان کرامت علی آیا ہوں اور میں اس طرز گفتگو کا ذرا بھی عادی نہیں۔“

ماں نے اسے خوش اخلاقی سے جواب دیا۔ ”میں مجبور ہوں، بار بار اندر نہیں جاسکتی۔“

میر سامان نے پیش میں گوہری کی ماں کو دکھا دے کر ایک طرف گرا دیا اور خود اندر چلا گیا۔ وہاں دلدار بیگ اور گوہری پاس پاس بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ کرامت علی کو اچانک اپنے سامنے دیکھ کر گوہری ٹھہرا گئی، کھڑی ہو گئی، بولی۔ ”تم کب آئے؟ مجھے خبر بھی نہ تھی۔“

میر سامان نے نفرت سے جواب دیا۔ ”میں نے خبر کرا دی تھی، تیری ماں نے کہا تو دلدار بیگ سے باتیں کر رہی ہے، میں کسی اور وقت آجاؤں۔“

گوہری نے کہا۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا کہ تم آئے ہو۔“

دلدار بیگ مسکرا رہا تھا، بولا۔ ”ہاں تو فرمائیے کرامت علی صاحب! کیسے آتے ہو کیا اس وقت؟“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”دلدار بیگ! تم میری راہ سے ہٹ جاؤ۔ تم میرے دوست ہو اس لیے میں تم سے نہیں الجھتا چاہتا۔“

دلدار بیگ مسکراتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ ”کرامت علی!“

اس نے میر سامان کے کانڈھے پر ہاتھ رکھ دیا لیکن کرامت علی نے اس کا ہاتھ جھک دیا درشت لہجے میں بولا۔ ”تم دور رہو مجھ سے۔“

گوہری کی ماں بھی ہنسنے لگی، بولی۔ ”اب کیا میرا



ہوں۔“

نہیں سمجھتی کہ کوئی شخص ایک بار دین الہی میں داخل ہو کر دوبارہ اس سے نکل بھی سکتا ہے۔“

کرامت علی نے بے بسی سے کہا۔ ”گوہری! یہ میری کتنی بڑی بدفہمی ہے کہ میں نے جس کی خاطر دین الہی اختیار کیا تھا، آج وہی اس کا سب سے بڑا مخالف ہے۔“

گوہری نے غجب سے پوچھا۔ ”تم نے میری خاطر دین الہی کیوں اختیار کیا تھا؟ یہ مجھ پر اتہام ہے، تہمت ہے۔ میں نے تو تم سے یہ بھی نہیں کہا کہ تم اسلام ترک کر کے دین الہی اختیار کرو۔“

کرامت علی نے جواب دیا۔ ”گوہری! یہ میں کب کہتا ہوں کہ تم نے مجھے دین الہی اختیار کرنے پر مجبور کیا، بلکہ ہوا یوں کہ جب میں نے بادشاہ کے دربار اور مزاج کا یہ حال دیکھا کہ میری جیسے مریدان خاص اپنے بدترین جرائم کے ساتھ اس لیے معاف کر دیے جاتے ہیں کہ وہ دین الہی اختیار کر چکے ہیں، میں نے یہ رعایت حاصل کرنے کی خاطر دین الہی اختیار کر لیا۔ میں شیطان پوسنے سے سوئے رہتا تھا لیکن بادشاہ کے مریدان خاص میں داخل ہو جانے کے بعد میں بہت دلیور ہو گیا تھا لیکن پھر جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ تم دین الہی کی بدترین مخالف ہو تو میں نے اسے راز میں رکھنے کی کوشش کی لیکن یہ راز، راز نہیں رہا۔ ذلیل میری بل نے بھانڈا پھوڑ دیا۔“

کرامت علی پر جھکا کر رونے لگا۔  
گوہری نے تسلی دی۔ ”اب روئے سے کیا حاصل؟ بادشاہ کی موت کی دعا مانگو، وہ جیسے ہی مرجائے تم دین الہی سے نکل آنا۔“

”نہیں!“ کرامت علی نے کہا۔ ”میں بادشاہ کے مرنے کا انتظار نہیں کر سکتا۔ اب وقت آگیا ہے کہ میں غیر معمولی جرأت و ہمت کا اظہار کروں۔ اب میں دین الہی میں نہیں رہ سکتا۔ میں نے تیری ہی خاطر دین الہی اختیار کیا تھا اور اب تیری ہی خاطر پھر اسلام اختیار کر لوں گا۔“

گوہری نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ میرے لیے ایک اعزاز ہو سکتا ہے کہ تم میری خاطر دوبارہ دین برحق اختیار کرو لیکن اگر تم یہ کام اپنی عاقبت کی خاطر کرتے تو زیادہ اچھا تھا۔ اپنے لیے اپنی عاقبت کی خاطر اپنے خدا کے لیے۔“

کرامت علی اسی وقت واپس چلا گیا۔  
اس نے وہ رات بڑی بے چینی میں گزار دی۔ صبح دم وہ جھروکے کے سامنے پہنچ گیا۔ جہاں سے بادشاہ اپنے

وہ چلا گیا تو گوہری نے ایک ادائے خاص سے مسکراتے ہوئے کرامت علی کی گردن میں دونوں ہاتھ ڈال دیے، بولی۔ ”کرامت علی! یہ خدا اگر تم نہ آتے تو میں خود حاضر ہوتی۔ اس دو باہ میں، میں نے خوب اندازہ لگا لیا کہ میں تمہیں نہیں بھلا سکتی۔“

کرامت علی نے ہیزاری سے کہا۔ ”یہ ساری دکھاوے کی باتیں ہیں۔“

گوہری نے کہا۔ ”میں تو یہاں تک فیصلہ کر لیا تھا کہ تم سے شادی کر لوں گی لیکن اب میں اس لیے ہچکچا رہی ہوں کہ تم مسلمان نہیں رہے، تم نے فکری راہ اختیار کر لی ہے۔“

کرامت علی نے چڑ کر کہا۔ ”یہ تم کفر اور اسلام کی بات کیوں کرتی رہتی ہو؟ جس گندے پتے کو تم نے اپنا رکھا ہے، یہ کیوں ساسلائی ہے؟“

گوہری نے جذباتی ہو کر جواب دیا۔ ”جنگل میں نے ذیل پتہ اختیار کر رکھا ہے لیکن میں مزارعہ سے بھی غافل نہیں رہتی۔ میں نے وہی پتہ کیا جو میرے مقدرمیں تھا لیکن میری سب سے بڑی کوشش یہی ہے کہ میرا خاتمہ اسلام ہی پر ہو۔“

”کمال ہے۔“ میرسا مان نے منہ بنا کر کہا۔ ”پھر تم یہ کیوں نہیں سوچتیں کہ دین الہی اختیار کرنا میری قسمت میں لکھا تھا اس لیے میں اپنی قسمت کا لکھا پورا کرنے پر مجبور تھا۔“  
گوہری نے جواب دیا۔ ”لیکن میں اس تقدیر کو نہیں مان سکتی۔ اگر تم دین الہی نہ بھی اختیار کرتے تب بھی میرسا مان ہی رہتے، کیونکہ دوبارہ کے بیشتر امراء اور منصب دار اب بھی اپنے اپنے آبائی دین پر قائم ہیں۔“

کرامت علی نے دل برداشتہ انداز میں پوچھا۔ ”پھر تم کیا چاہتی ہو؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”میں رقاصہ اور طوائف ہونے کے باوجود دین الہی کی بے دینی نہیں برداشت کر سکتی۔ میں تم سے واسطہ اب بھی رکھ سکتی ہوں لیکن وابستگی نہیں پسند کر لی کیونکہ اب تم وہ کرامت علی نہیں ہو جس سے میں متاثر ہوئی تھی اور جو میرا تصوراتی معیار تھا۔“

کرامت علی کو غور پر وہ رکھ رہا تھا کہ دین الہی اختیار کر کے اس نے کیا حافت کی ہے، پوچھا۔ ”اگر میں دین الہی سے نکل آؤں تو؟ پھر تم کیا کرو گی؟“

گوہری نے جواب دیا۔ ”اب یہ ناممکن ہے۔ میں

ایک شمشیر باز نکو ارتوت ہوا مفتی صدر جہاں کے قریب پہنچا اور آہستہ سے دریافت کیا۔ ”کیا یہ درست ہے کہ یہ امیر دین الہی کا مرتد ہے اور مرتد کی سزا موت ہے؟“ مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”ہاں یہ مرتد ہے اور ہمارے یہاں ارتداد کی سزا موت ہے۔“ شمشیر زن نے دریافت کیا۔ ”پھر میرے لیے کیا حکم ہے؟“ مفتی صدر جہاں نے کہا۔ ”بزن .... بہ کر .... اڑا دو گردن۔“

میر سامان کرامت علی چیخ رہا تھا۔ میں اسلام کا مرتد تھا میں نے ارتداد کا جرم کیا تھا لیکن اب میں دوبارہ مسلمان ہو گیا ہوں۔ اسی وقت شمشیر زن کی نکو ارتضا میں لہرائی اور میر سامان کے دانتی شانے کے پاس گردن سے گزرتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ میر سامان کا سر مفتی صدر جہاں کے قدموں میں گر گیا۔ دربار میں کھلبلی مچ گئی۔ بہت سوں کی سمجھ میں یہ معاملہ ہی نہ آیا۔ بادشاہ نے مفتی صدر جہاں کو اپنے قریب بلا کر دریافت کیا۔ ”مفتی صدر جہاں! یہ معاملہ کیا تھا؟ میر سامان کیا کہتا تھا اور کیوں مارا گیا؟“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”حضور والا! یہ راز کی بات ہے، جسے میں اتنے بہت سارے حاضرین کے سامنے نہیں بیان کر سکتا۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”کرامت علی تاحق مارا گیا۔ اسے کس نے اور کیوں مارا؟“

مفتی نے جواب دیا۔ ”حضور کی ساری باتوں کا یہ عاجز فوراً کوئی جواب نہیں دے سکتا۔ ہاں کچھ وقت دیا جائے تو جواب دیا جاسکتا ہے۔“

جب بادشاہ نے مفتی صدر جہاں سے تحلیف میں دریافت کیا کہ میر سامان کیا کہتا تھا اور اسے قتل کیوں کر کیا گیا؟ تو مفتی نے جواب دیا۔ ”مہابلی! میر سامان دین الہی سے پھرا جا رہا تھا۔ وہ کھڑے ہو کر جتنے ارتدادی جسے ادا کر رہا تھا ان سے یہ اندیشہ پیدا ہو گیا تھا کہ بادشاہ کے دوسرے چیلے بھی کرامت علی کی دیکھا دیکھی ارتداد کی راہ نہ اختیار کر لیں۔ بس میں نے اس خیال سے اسے فوراً ہی قتل کر دیا۔“

بادشاہ نے غصے میں کہا۔ ”اس کی لاش کسی بلند ترین جگہ سے نیچے پھینک دی جائے اور عام اعلان کر دیا جائے کہ اس ناجنبار کی لاش کو جو بھی دفن کرے گا، بادشاہ کا

مریدوں کو روشنی دیا کرتا تھا۔ دیدار اندوزی کے لیے مریدان خاص امراء اور دوسرے عالی نسب افراد حاضر تھے۔ بادشاہ کے مریدان خاص تین گز سے چندہ گز کی دوری تک کھڑے تھے۔ بادشاہ کی آمد کے انتظار میں ہر شخص مستعد اور چونکا ہوا تھا۔ ان میں ابو الفضل، فیضی، شیخ مبارک، بیربل اور مفتی صدر جہاں بھی موجود تھے۔ ان سب کے پیچھے شمشیر زن اور نکو ارتد کے آگے والی صف میں میر سامان کرامت علی شمشیر زنوں کے آگے والی صف میں کھڑا تھا۔

اجانگہ غار سے پرچوٹ پڑی جو اس کا اعلان تھا کہ بادشاہ نمودار ہونے والا ہے۔ لوگوں کی نگاہیں مقام درشن پر جمی ہوئی تھیں۔ کچھ دیر بعد بادشاہ نمودار ہوا۔ مریدان خاص سجدے میں گر گئے لیکن میر سامان بدستور کھڑا رہا۔ صدر جہاں نے کہنی مائی کہ سجدہ کیوں نہیں کرتا لیکن کرامت علی نے جس وحرت کھڑا رہا۔

جب مریدان خاص سجدے سے اٹھے تو میر سامان نے یہ آواز بلند بادشاہ کو مخاطب کیا۔ ”مہابلی! میں دین الہی اختیار کرنے پر شرمندہ ہوں۔ خدا کے لیے مجھے اس سے خارج کر دیا جائے۔“

مفتی صدر جہاں نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا۔ دہلی آواز میں بولا۔ ”بے وقوف! یہ کیسی بات کر رہا ہے۔ تیرے اس انداز کا دوسروں پر بہت برا اثر پڑے گا لہذا اپنی زبان بند رکھ۔“

میر سامان نے مفتی صدر جہاں کی باتوں پر دھیان ہی نہیں دیا، اپنی کہتا رہا۔ ”میں اپنی عاقبت نہیں خراب کروں گا۔ میں بادشاہ کے جیلوں میں نہیں رہنا چاہتا۔“ بیربل نے پریشانی میں کہا۔ ”کرامت علی! تو آگ سے کھیل رہا ہے۔ جل کر بسم ہو جائے گا۔“

کرامت علی نے پھر آواز بلند کی۔ ”میں مسلمان تھا، مسلمان ہوں اور مسلمان ہی مروں گا۔“

مفتی صدر جہاں اور بیربل نے اس کی آواز کو دبانے کے لیے زور زور سے بات چیت شروع کر دی۔ اس دوران مفتی صدر جہاں نے کسی خاص مرید امیر کو کوئی اشارہ کیا۔ وہ پھرا لٹے قدموں پیچھے ہٹا اور شمشیر بازوں کے پاس پہنچ گیا۔ اس نے کسی شمشیر باز کو حکم دیا۔ ”مفتی صدر جہاں نے میر سامان کرامت علی کو دین الہی کا مرتد قرار دے دیا ہے اور مرتد کی سزا موت ہے، اس کی تعین کی جائے۔“

انسانی گناہوں کو جلا کر بھسم کر دیتی ہے۔ اس لیے کرامت علی کے گناہوں کو جلائے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اسے آگ کی برکتوں سے محروم نہ رکھا جائے۔“

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”حضور دالا جو حکم دین کے اس پر عمل کیا جائے۔“

بادشاہ نے جواب دیا۔ ”اگر پورے جسم کو نہیں تو اس کے چہرے ہی سے آگ چھوادی جائے۔“

مفتی صدر جہاں نے اس وقت آگ سے کرامت کا چہرہ جھلسا دیا۔ بادشاہ اور اس کے مریدان خاص اور عام جیسے اس عمل سے بہت خوش تھے کہ اس طرح کرامت علی کے گناہ جلا کر بھسم کر دیے گئے۔

شیطان پورے سے ملحقہ قبرستان میں ایک قبر اس اہتمام خاص سے تیار کرانی لگی کہ قبر میں مشرقی جانب سورج کے سامنے جالی دار ایک کھڑکی لگوا دی گئی۔ کرامت علی کو اس قبر میں اتار دیا گیا۔ اس کا منہ مشرق کی سمت اور چہرہ مغرب میں رکھے گئے۔ مشرقی سمت کی جالی دار کھڑکی سے سورج کی شعاعیں چمن چمن کر کرامت علی کے چہرے پر پڑنے لگیں۔

اس موقع پر مفتی صدر جہاں نے بادشاہ کی طرف سے اعلان کیا۔ ”عقل اللہ! شاہی کارشاہد کرای ہے کہ آگ اور سورج کی شعاعیں انسان کو گناہوں سے پاک کر دیتی ہیں۔ کرامت علی خوش قسمت ہے کہ سورج کی شعاعیں اسے ہمیشہ پاک و صاف رکھیں گی۔“

ان سب کے چلے جانے کے بعد گوہری بھی کرامت علی کی قبر پر پہنچی اور رو رو کر کہنے لگی۔ ”کرامت علی! یہ تم نے کیا کیا؟ تم تو کہتے تھے کہ تم نے دین الہی میری خاطر اختیار کیا تھا، لیکن اب یہ بتاؤ کہ بادشاہ پر یہ جان کس کی خاطر قربان کر دی۔“ پھر اس کی ہچکیاں بندھ گئیں، کہنے لگی۔

”میں تیرے بائیں طرف کھڑی یہ اعلان کر رہی ہوں کہ میں پورے اُن گناہوں سے بری اللہ ہوں جنہوں نے دنیا ہی میں تیرا منہ جہنم کی آگ سے جھانڈا دیا اور جن کی سزائیں قیامت تک سورج کی شعاعیں تیرے چہرے کو جھلساتی رہیں گی۔“

☆☆☆

مفتی صدر جہاں نے عرض کیا۔ ”عقل اللہ! یہ فیصلہ مصلحت وقت کے خلاف ہے۔ اگر یہ بات عام ہو جی کہ میرا مان کرامت علی دین الہی سے منحرف ہو گیا تھا تو دوسروں کی ہمت پڑے گی اور دین الہی میں ارتداد عام ہو جائے گا۔“

بادشاہ نے پوچھا۔ ”مفتی صدر جہاں! کچھ آپ ہی مشورہ دیجیے کہ کم بخت کرامت علی کی لاش کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے؟“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”میں تو یہ چاہتا ہوں کہ یہ مشہور کر دیا جائے کہ کرامت علی میرا مان جوش عقیدت میں بادشاہ پر قربان ہو گیا۔ امراء میں ایک بھی ایسا نہیں جو اس اعلان کی تردید کرے۔ جب یہ خبر عوام الناس میں پہنچی گی تو ان کے دلوں پر اس کا ایک خاص اثر مرتب ہوگا۔“

بادشاہ نے کہا۔ ”جب بھرتی صدر جہاں اس مردودی چیزیں دیکھیں بھی پورے اس میدان میں ہونا چاہیے جو شیطان پورے سے حق ہمارے چیلوں کے لیے بنایا گیا ہے اور جس کا رخ مشرق میں آفتاب کی جانب رکھا گیا ہے۔“

مفتی صدر جہاں نے جواب دیا۔ ”حضور نے باطل بجا فرمایا۔ میں اسے دین دُن کرادوں گا۔“

اسی دن آگرے اور فتح پور میں یہ اعلان عام کر دیا گیا کہ بادشاہ کے مرید خاص کرامت علی، میرسا مان نے فرط جوش و عقیدت اور محبت میں خود کو بادشاہ پر قربان کر دیا۔

اس اعلان سے آگرے اور فتح پور میں ایک پھل بج گئی۔ گوہری کی کسوٹی بھی میں نہ آیا کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ کرامت علی نے ایسا کیوں کیا؟ اس سوال کا جواب کرامت علی کے سوا اور کون دے سکتا تھا۔

مفتی صدر جہاں کی گھرانی میں کرامت علی کی آخری رسوم ادا کی گئیں۔ اس موقع پر بادشاہ کے مریدان خاص اور عام جیسے بھی موجود تھے۔ خود بادشاہ نے بھی یہ نفس نفیس کرامت علی کی آخری رسوم میں شرکت کی۔ مفتی صدر جہاں نے بادشاہ کرامت علی کا چہرہ دکھایا۔ بادشاہ نے حکم دیا۔ ”مفتی صدر جہاں! آگ مقدس اور پاک ہوتی ہے اور یہ

آئین اکبری، ابوالفضل۔ منتخب التواریخ، ملا عبدالقادر بدایونی۔ مآثر الامراء، صمصام الدولہ شاہنواز۔ منتخب اللہباب، خافی خان۔ خلاصۃ التواریخ، سبحان رائے بنالوی۔ حضرت مجدد الف ثانی، مولانا سید زوار حسین شاہ۔ دربار اکبری، مولانا محمد حسین آزاد۔

ساختات

انسان یا تو دولت کے پیچھے بھاگتا ہے یا پھر موت سے بچنے کے لیے انجانہ رستوں پہ بھٹک جاتا ہے... دونوں صورتوں میں وہ صحیح اور غلط میں فیصلہ نہیں کر پاتا... بس قسمت پوری سے درست سمت میں اگر قدم اٹھ جائیں تو ذولتی نیا کو قرار مل جاتا ہے ورنہ صورت حال اتنی ہی پیچیدہ ہو جاتی ہے جیسا کہ اس کے ساتھ ہوا... موت سے فرار کے لیے اس نے موت کی سمت ہی دوڑ لگا دی تھی۔

بغیر کسی خطا کے سزا پانے والی ایک دہیزہ کی آزمائش

کاشفِ زبیر

## نقشِ قدم

ایشلی جاسن کے خوف سے وہ سارے راستے خوفزدہ رہی تھی اور جب کہیں بس رکتی اور اس میں کوئی نیا مسافر سوار ہوتا تو وہ اسے غور سے دیکھتی۔ اسے لگتا کہ کہیں وہ شخص اس کے پیچھے یہاں بھی نہ آجائے۔ میاں سے نیو یارک تک کا سفر خاصا طویل اور تھکانے والا تھا۔ وہ گزشتہ آٹھ گھنٹے سے مسلسل سفر میں تھی اور ابھی نیو یارک مزید چوبیس گھنٹے کی مسافت پر تھا۔ ایشلی جاسن تقریباً بائیس برس کی بہت خوب صورت اور تازہ نظر آنے والی لڑکی تھی۔ حسین نقوش کے ساتھ اس کا جسم بہت ہی مناسب تھا۔ جیسا کسی ماڈل یا اداکارہ کا ہوتا ہے اور وہ ماڈل یا



اداکارہ بننے کے لیے ہی ایک سال پہلے گھر سے نکلی تھی۔

ایضیٰ نے گھر سے نکل کر میاں کا رخ کیا۔ اس کا خیال تھا کہ شوبز کے لحاظ سے میاں سب سے آگے ہے مگر وہاں پہنچ کر اسے اندازہ ہوا کہ وہاں نئے لوگوں کی کوئی جگہ نہیں۔ وہاں صرف مقبول ہو جانے والی ماڈلز اور اداکارائیں کام حاصل کر رہی تھیں۔ نئے لوگوں کے لیے میدان بہت تنگ تھا۔ شروع میں وہ ساتھ لائی رقم خرچ کرتی رہی لیکن جلد اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ رقم اس جتنے شہر میں زیادہ دیر نہیں چلے گی۔ گزارہ کرنے کے لیے اس نے ایک بار میاں ویٹریس کی جاب کر لی۔ اسے یہ کام پسند تو نہیں تھا مگر اسے امید تھی کہ اس جاب میں اسے شاید شوبز کی دنیا میں بڑھنے کا موقع ملے۔ نوکری بھی آسان تھی۔ شام پانچ سے رات بارہ بجے تک کام کرنا ہوتا تھا صبح سے لے کر شام تک وہ کوشش کرنے کے لیے ادا تھی۔ اس نے ایک سال میں ہر ممکن کوشش کر لی تھی کہ کسی طرح اسے ایک ہی چانس مل جائے مگر وہ کام نہ ہو سکی۔

جب وہ میاں آئی تو کچھ عرصے تو اسے ماں کی یاد آتی رہی۔ کئی بار اسے خیال آیا کہ وہ واپس چلی جائے۔ روزانہ اس کے سوچنا دیناں کوئی نہیں تھا مگر وہ اپنے خواب کے پیچھے بہت آگے نکل آئی تھی اور اسے لگ رہا تھا کہ اب واپسی کا راستہ نہیں رہا ہے۔ میاں میں اس نے لاتعداد شوبز ایجنسیوں سے رابطہ کیا۔ بے شمار اسکرین شوٹ دیے اور متعدد بار گیسٹوں کا سامنا کیا مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ وہ کسی کو متاثر نہیں کر سکی۔ اس سے کہیں کم تر لوگوں کو چانس مل چکا تھا اور وہ اب تک ایک معمولی سے چانس سے بھی محروم تھی۔ پھر کسی نے اسے مشورہ دیا کہ وہ میاں کے بجائے نیو یارک میں قسمت آزمائی کرے۔ نیو یارک نئے لوگوں کے لیے مہربان شہر ہے۔ شاید اس کی قسمت جاگ جائے۔ وہ مایوس تھی اور نیو یارک جانے کا سوچا، مگر جی بڑ ہو گئی۔

گزر بڑ سوچی کی وجہ سے ہوئی تھی۔ سوچی اس کے ساتھ کام کرنے والی ایک یوریشین لڑکی تھی۔ اس کا تعلق ویت نام سے تھا۔ اس کی ماں ویت نامی اور باپ ایک امریکی تھا۔ اس میں دونوں نسلوں کی خصوصیات موجود تھیں اور وہ دیکھنے میں خاصی دلکش لگتی تھی مگر اس نے اپنی دلکشی کو بہت بے دردی سے اور بہت سستا استعمال کیا تھا اس لیے کل اڑھائی ہی وہ مرچا چکی تھی۔ ایضیٰ سمجھتی تھی کہ وہ صرف منشیات کی عادی ہے مگر جب اس نے ایک بار ڈھکے چھپے انداز میں اسے منشیات فروش کرنے کی پیشکش کی تو ایضیٰ کو اندازہ ہوا کہ وہ اس دلدل میں کس حد تک اتر چکی ہے۔

اس کا تعلق جنوب مشرقی امریکا کی ریاست جارجیا کے دار الحکومت سے کوئی سو کلومیٹر مشرق میں واقع ایک چھوٹے قصبے سے تھا۔ ایضیٰ کے ماں باپ میں اس وقت غلیظگی ہو گئی تھی جب وہ صرف تین سال کی تھی اور پھر اس نے اپنے باپ کو نہیں دیکھا۔ روزانہ اپنے مکان کے نچلے حصے میں ایک ہشور چلاتی تھی اور اس کا اچھا بڑنس تھا۔ روزانہ چاہتی تھی کہ تعلیم مکمل کرنے کے بعد ایضیٰ اس کے ساتھ اسٹور میں کام کرے۔ مگر ایضیٰ کا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ہائی اسکول کے بعد اس نے ماں کے زور دینے کے باوجود اسٹور میں کام کرنے سے انکار کر دیا۔ ایضیٰ بچپن سے ہی اس کام سے بیزار تھی۔ اسٹور کے دروازے کے ساتھ لگی کھینچی کی آواز اسے زبردستی تھی۔ اسے گاؤں کی زندگی بہت سست لگتی تھی۔ اس کی خواہش تھی کہ کسی طرح اس زندگی سے چھٹکارا ملے اور وہ یہاں سے بھاگے۔ وہ ماڈل یا اداکارہ بننے کے خواب دیکھتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ ممکن ہے اور شوبز میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ ہائی اسکول کے فوراً بعد وہ اٹھارہ سال کی ہوئی اور اسے اپنی زندگی پر خود بخود متاثر لگ گیا اور اس نے روزانہ کو آگاہ کیا کہ وہ اسٹور سے کوئی دلچسپی نہیں رکھتی اور جلد ہی وہ یہاں سے چلی جائے گی۔ اس نے اعلان کیا کہ وہ شوبز میں نام پیدا کرنا چاہتی ہے مگر وہ اپنی خواہش کے برعکس اتنی جلد ہی نکل بھی نہیں سکی۔

اول اس کے پاس رقم نہیں تھی اور دوسرے کوئی بھرتا بھی نہیں تھا جس کی بنیاد پر وہ کسی بڑے شہر میں اپنی جگہ بنا سکے۔ اسے معلوم تھا کہ اسے جاتے ہی کام نہیں ملے گا اور اسے گزر اوقات کے لیے کوئی دوسرا کام کرنا پڑے گا۔ مجبوراً اس نے اس وقت تک انتظار کیا جب تک اس نے کچھ رقم جمع نہیں کر لی۔ صرف تجربے کی خاطر اس نے اسٹور میں کام کرنا گوارا کیا اور کچھ رقم اس سے بھی کمائی۔ اسٹور میں کام کرنے سے اس کی ماں کو امید ہوئی کہ شاید اس نے اپنا ارادہ ترک کر دیا ہے۔ وہ بے خبر تھی کہ ایضیٰ صرف رقم کی خاطر کام کر رہی ہے پھر ایک رات اس نے پیچھے سے اپنا سامان ایک بیگ میں ڈالا اور ایک رقعہ چھوڑ کر گھر سے نکل آئی۔ اس نے روزانہ کو مطلع کیا تھا کہ وہ واپس نہ آنے کے ارادے سے جا رہی ہے اس لیے وہ اس کا انتظار نہ کرے۔ شاید وہ اسے کال کرے مگر یہ لازمی نہیں تھا۔ وہ چاہتی تھی کہ ماں انتظار کی اذیت میں نہ رہے۔ اسے بہر حال ماں سے محبت تھی۔

”ادراس میں کیا ہے؟“

”میری چیزیں ہیں۔“ سوچی نے مبہم انداز میں کہا اور پھر جیسے اسے کچھ گراں دل لگتی تھی اسی طرح اسے دھکیل کر دروازے سے باہر لے آئی۔ ”اب جاؤ میں کل تمہارے گھر آؤں گی۔“

ایشلی کچھ دیر حیران پریشان کھڑی رہی پھر برآمدے سے اتر کر آگے چل پڑی۔ سامنے سے ایک سیاہ کرور نمودار ہوئی اور ایشلی نے اس کے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا کہ ایک کسی قدر طویل قامت اور چہرہ برے جسم کا صورت سے شریف اور نرم مزاج نظر آنے والا شخص اترتا تھا۔ وہ سڑک کر اس کے سونے کی کین کی طرف بڑھا اور جب ایشلی گئی کا کونہ سرسری بھی تو وہ دروازے پر کھڑا کال تیل بجا رہا تھا۔ ایشلی بس اتنا ہی دیکھ سکی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ بار میں بھی۔ اس نے بریف کیس اپنے لاکر میں رکھا اور اسپرن باندھ کر کام میں لگ گئی۔ نو بجے بار میں خاصا رش ہو گیا تھا اور وہ مسلسل مصروف تھی کہ بارنی نے اسے پکارا۔ ”ہے ایش..... دیکھ یہ اپنی سونے کی ہے؟“

بارنی ایک کونے میں لگے دی کی طرف اشارہ کر رہا تھا جس پر سونے کی تصویر دکھائی جا رہی تھی۔ ایشلی نے ریوٹ اٹھا کر آواز کھولی۔ ”نیز کا سڑک بھری تھی۔“ ”سونے براؤن، پچیس سالہ یوریشین اپنے گھر میں مردہ پائی گئی۔ نامعلوم قاتل نے اس کے سر میں گولی مار کر اسے ہلاک کر دیا۔ کسی نامعلوم فرد نے تائن ون ون کال کر کے اطلاع دی کہ اس نے مذکورہ عین سے پانچ بج کر تیس منٹ پر ایک فائرنگی آواز سنی۔ پولیس کی تفتیش جاری ہے مگر ابھی تک کسی فرد کو مشکوک قرار نہیں دیا گیا ہے۔“ جب تک نیز کا سڑک سناری تھی، سونے کے کین کے ناظر دکھائے جا رہے تھے جسے چاروں طرف سے پولیس نے گھیر رکھا تھا۔ کچی میں نصف درجن پولیس کاریں اور دو درایہ بوشیں بھی تھیں۔ پھر پلاسٹک میں لپٹی سونے کی لاش کو ایہ بوشیں میں لے جاتے دکھایا گیا۔ ایشلی کو احساس نہیں ہوا کہ بارنی اسے کتنی دیر سے پکار رہا تھا پھر اس نے ایشلی کا بازو ہلایا تو وہ چونکی۔ بارنی نے غصے سے کہا۔

”یہ ایسی خبر بھی نہیں ہے کہ تم گم ہی ہو جاؤ۔ دیکھو وہ آدمی ہمارا ہے۔“

ایشلی غائب دماغی کی کیفیت میں آدمی تک آئی اور اس نے آڑ لیا۔ اسے مطلوبہ رنگ دے کر وہ بارنی کے پاس آئی۔ ”میری طبیعت خراب ہو رہی ہے۔ میں چھٹی

ایشلی جانتی تھی کہ اس کا حسن ہی اس کا اثاثہ ہے اور وہ اسے بہت سنبھال کر رکھتی تھی۔ وہ نئی گھسنے شراب خانے میں روتی مگر شراب نہیں پیتی تھی۔ اپنی خوراک اور آرام کا پورا خیال رکھتی تھی۔ انکسرسائز اور سونگ کرتی تھی اور پختے میں دو بار تین میل کی جاگ کرتی تھی۔ اس لیے مکمل طور پر فٹ تھی۔ اسے معلوم تھا کہ نشیات کا راستہ خطرناک ہے۔ اس سے آسان دولت کے ساتھ بعض اوقات آسان موت اور آسانی سے جیل بھی مل جاتی ہے۔ اس لیے اس نے سونے کوٹاں دیا پھر ایک ہفتہ پہلے سونے نے احاطہ ملازمت چھوڑ دیا۔ ایشلی نے سکون کا سانس لیا کیونکہ وہ اسے دروغہ کے لیے پوری کوشش کرتی تھی۔ یہ دونوں پہلے کی بات تھیں۔ ایشلی بار جانے کی تیاری کر رہی تھی کہ اسے سونے کی کال آئی۔ اس نے زکام زدہ آواز میں کہا۔ ”ایشلی! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میں کام پر جا رہی۔“

”پلیز انکار مت کرو۔“ سونے کا لہجہ التجا آمیز ہو گیا۔

”تم سوچ بھی نہیں سکتیں کہ مجھے مدد کی کتنی ضرورت ہے۔“

ایشلی کا دل نرم پڑ گیا۔ ”کیسی مدد؟“

”یہ جسم تم آؤ کی تب میں بتا سکوں گی۔“

باؤل ناخواستہ ایشلی رضی ہو گئی۔ ”لیکن میں زیادہ دیر کے لیے نہیں آسکوں گی۔ تم جانتی ہو بارنی کو جواب پر لیٹ آنا بالکل پسند نہیں ہے۔“

”تم لیٹ نہیں ہو گی۔ مجھے ایک چیز یہ طور امانت تمہارے پاس رکھوائی ہے۔“ سونے نے کہا۔ وہ ایشلی کی رہائش سے چھ دی دور ایک جگہ رہتی تھی۔ اتفاق سے اس کا گھر بار کے راستے میں ہی آتا تھا۔ اس نے سوچا کہ وہ وہاں سے ہوتی ہوئی بار چل جائے گی۔ چند منٹ لیٹ بھی ہوتی تو بارنی سے کوئی بہانہ کر لے گی جو بار کا پیچھے تھا۔ سونے ایک چھوٹے سے لکڑی کے کین میں رہتی تھی۔ اس نے کال تیل دی تو سونے نے دروازہ کھولا اور اسے جس طرح پکڑ کر اندر کھینچا، اسے احساس ہوا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔

”کوئی مسئلہ ہے کیا؟“

”ہاں بہت بڑا لیکن صرف میرے لیے۔“ اس نے سر ہلایا۔

”مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“

سونے نے اسے ایک چھوٹا بریف کیس دیا۔ ”تم اسے رکھ لو یہ میری امانت ہے۔ میں کل تم سے لے لوں گی۔“

”بس یہی کام ہے؟“ ایشلی نے حیرت سے کہا۔

کر کے جاری ہوں۔“

”خدا کے لیے..... وہ صرف ایک ویرنر تھی۔“

بارنی گراہا۔

”ہاں لیکن میں نے اس کے ساتھ کام کیا ہے۔“

”تم رش دیکھ رہی ہو۔“ بارنی نے اسے اسپرین اتارتے دیکھ کر فریاد کی مگر وہ اس کی بات پر توجہ دے بغیر اندر آئی اور اسپرین لٹکا کر اپنے لاکر سے بریف کیس نکال کر بار کے عقبی دروازے سے باہر آگئی۔ ہوش میں آتے ہی اسے احساس ہوا کہ سوچی کا قاتل کون ہو سکتا ہے اور وہ خود کو خطرے میں محسوس کر رہی تھی۔ قاتل نے اسے دیکھا تھا اور وہ مارنے سے پہلے سوچی سے اگلا سکتا تھا۔ کروڑوں سے اترنے والا شخص ہی قاتل تھا کیونکہ جب ایضی سوچی کے گھر سے روانہ ہوئی تو پانچ بج کر چند منٹ ہو چکے تھے۔ ساتھ ہی اسے لگا کہ قاتل کا تعلق اس بریف کیس سے بھی تھا جو اس کے ہاتھ میں تھا۔ احتیاطاً وہ عام سڑکوں کے بجائے عقبی گلیوں سے گزرتی ہوئی اپنے آپارٹمنٹ تک آئی۔ عام حالات میں وہ بھی اسی گلیوں میں قدم نہ رکھتی جہاں لٹفے مختصر رہتے تھے کہ کوئی انہیں لے اور وہ اسے لوٹ لیں۔

مگر قاتل کے خوف سے وہ یہ راہ اپنانے پر مجبور ہوئی اور خوش قسمتی سے کسی لٹفے کا سامنا بھی بغیر گھر تک پہنچ گئی۔ اس نے غلت میں اپنا سارا سامان جمع کیا۔ یہ بس اتنا تھا کہ ایک بینڈ کیری میں آگیا۔ اس نے لباس بدلا اور نکلنے لگی تھی کہ اس کی چھٹی حس نے اشارہ کیا اور اس نے گھڑکی سے باہر جھانک کر دیکھا تو اسے کچھ ہی دور وہی سیاہ کروڑر دکھائی دی۔ اس کا جسم سرو پڑ گیا۔ قاتل اس کے گھر کے باہر موجود تھا۔ پھر اسے ہوش آیا اور وہ جلدی سے فلیٹ سے نکل کر عمارت کے عقبی حصے میں واقع بنگالی حالات کے لیے مخصوص سیڑھیوں تک آئی اور اس سے اتر کر عقبی گلی سے ہوتی ہوئی سڑک تک پہنچی۔ خوش قسمتی سے باہر نکلنے ہی اسے ایک ٹیکسی مل گئی اور اس نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے ڈرائیور کو بس منزل ملنے کو کہا۔ آدھے گھنٹے بعد وہ نیویارک جانے والی بس میں بیٹھ چکی تھی۔

قاتل کی بھرتی نے اسے ہراساں کر دیا تھا۔ اسے خوف تھا کہ کہیں وہ تعاقب کر تا ہوا یہاں بھی نہ آجائے۔ بس روانہ ہوئی تو اس نے سکون کا سانس لیا مگر خوف سارے راستے وقفے وقفے سے اس پر حملہ آور رہا۔ اسے اتنا متوقع نہیں ملا تھا کہ وہ بریف کیس کا لاک توڑ کر دیکھ سکتی۔ اس کی چابی اس کے پاس نہیں تھی۔ وہ اس کے بینڈ کیری میں موجود

تھا اور بس میں اس کی سیٹ کے اوپر ہی خانے میں رکھا تھا۔ ایضی سوچ رہی تھی کہ اس بریف کیس میں کیا تھا جس کی خاطر سوچی اپنی جان سے کئی اور اب قاتل اس کے پیچھے تھا۔ ساتھ ہی اسے یہ خیال بھی آیا کہ وہ اس مصیبت کو ساتھ لے آئی تھی، کسی ڈسٹ بن میں ڈال دیتی تو اچھا تھا مگر اب وہ لے آئی تھی اور نیویارک پہنچنے تک اس کا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اسے ویرس اپنے پیٹ میں دباؤ محسوس ہو رہا تھا اور وہ واش روم جانے کی ضرورت محسوس کر رہی تھی۔ اسی لمحے بس نے اسٹاپ کے لیے مڑنا شروع کیا تو اس نے سکون کا سانس لیا۔

یہ ایک چھوٹا اسٹیشن تھا۔ اس میں ٹیکس پیس، ایک کیفے اور ایک اسٹور تھا۔ بس کے رکستے ہی مسافر اترنے لگے۔ ڈرائیور نے سب کو خبردار کیا کہ پندرہ منٹ پورے ہوتے ہی وہ بس چلا دے گا اس لیے سب اپنی ڈے داری پر واپس آ گئیں۔ ساتھ ہی اس نے مسافروں کو اپنے سامان کی بھی خود حفاظت کرنے کو کہا۔ تمام مسافر جن کے پاس کوئی اہم چیز تھی، وہ اپنا سامان ساتھ لے کر اترنے لگے۔ ایضی نے بھی اپنا بینڈ کیری اٹھا لیا اور نیچے اتر آئی۔ اسے معلوم تھا کہ ایسے موقع پر کیفے کے واش روم پر رش ہوگا اور باری ویرس نے اسے اس امکان کا احساس لے لیا۔ اس نے اسٹور کا رخ کیا۔ وہ اندر داخل ہوئی تو وہاں ٹھننے سے انفرادی تھے۔ کاؤنٹر پر ایک خوش رو نوجوان موجود تھا۔ ایضی ایسے ہی ایک جہن کا بیگٹ اٹھاتے ہوئے کاؤنٹر پر آئی اور اداسی کرتے ہوئے خوش رو نوجوان سے واش روم کا پوچھا۔ وہ اسے پچاسی نظروں سے دیکھ رہا تھا اور ایضی کو اس کی نگاہوں میں موجود حسین اچھی لگی تھی۔ نوجوان نے پیچھے کی طرف اشارہ کیا۔

”اس طرف چلی جاؤ۔“

وہ واش روم میں آئی اور کچھ دیر بعد وہ واش روم سے منہ ہاتھ دھو رہی تھی کہ باہر سے شور مچا دیا۔ جیسے کچھ لوگ چلا رہے ہوں۔ پھر ایک فائر ہوا اور ایضی کا چہرہ سفید پڑ گیا۔

☆☆☆

فریک ہمز ایک پیشہ ور قاتل تھا لیکن وہ کہنے میں وہ بالکل بھی پیشہ ور قاتل نہیں لگتا تھا۔ بلکہ صورت اور انداز سے وہ شریف اور رکھ رکھاؤ والا آدمی نظر آتا تھا لیکن یہ حقیقت تھی کہ وہ فلورڈا کی ریاست کا مہنگا ترین قاتل تھا اور ایک قاتل کا معاوضہ کم سے کم بھی دو لاکھ ڈالرز لیتا تھا۔

اسے ایک اسٹاک بروکر کو قتل کرنے کا کنٹریکٹ ملا۔ اسٹاک بروکر جمہور شہر کا شمار میاں اسٹاک مارکیٹ کے چند کامیاب ترین لوگوں میں ہوتا تھا۔ اس کے بارے میں مشہور تھا کہ اس کی بہت زیادہ کامیابی تھی بے شمار لوگوں کی نانامیاں تھیں۔ اس لیے جب فریڈک کو اس کے قتل کا کنٹریکٹ ملا تو اسے غلطی سے سمجھ گئی تھی۔ مسئلہ یہ تھا کہ اپنے عالی شان دلا سے باہر وہ بہت کم نکلتا تھا اور جب نکلتا اس کے ساتھ مستعد سیکورٹی گارڈز ہوتے تھے۔ اس کی گاڑی ہلٹ پر ہوتی تھی۔

اس لیے فریڈک نے بہت غور و فکر کے بعد ایک پروگرام نکھیل، یا۔ اس نے سب سے پہلے اپنا حلیہ بدل کر ایک معروف ٹی وی سٹاٹسٹ برائن ہرسٹ جیسا کر لیا۔ یہ اس کے لیے کوئی مشکل کام نہیں تھا جسکا اس کی صورت بھی برائن سے ملتی تھی اور خاص بات یہ تھی کہ برائن زیادہ تر متنازع موضوعات پر متنازع شخصیات سے انٹرویو دیتا تھا۔ اس نے جمہور شہر سے رابطہ کیا اور اس سے انٹرویو کی خواہش ظاہر کی۔ ان دنوں جمہور کے خلاف ریاستی سرپرستی پر تحقیقات جاری تھیں۔

اس پر الزام تھا کہ اس نے سنی لائبریری کی ہے اور وہ شخصیات کی رقم اسٹاک مارکیٹ میں لگا رہا ہے۔ جمہور نے اس الزام سے انکار کیا مگر ریاستی اداروں کا کہنا تھا کہ الزام بالکل بے بنیاد بھی نہیں تھا اور مطمئن ہونے تک تحقیقات جاری رہیں گی۔ فریڈک نے اسی حوالے سے اس سے انٹرویو ... مانگا تھا۔ جمہور کی قدر جت کے ساتھ رضامند ہو گیا۔

شاید وہ بھی جانتا تھا کہ میڈیا کی مدد سے اپنا کیس لوگوں کے سامنے پیش کرے۔ برائن ہرسٹ کا ایک نام تھا اور اس کا ہر انٹرویو لوگ بڑے شوق سے دیکھتے تھے۔

اب فریڈک کو ایک مددگار کی تلاش تھی مگر وہ میڈیا والوں کے پاس بھی نہیں پہنچ سکتا تھا ورنہ اس کا بھانڈا فوراً پھوٹ جاتا۔ اس لیے اس نے اسٹاک مارکیٹ کا نالا اور ایک بار سے ایک کال گرل کو ہانڈ کر لیا۔ اس کے بارے میں اس نے پہلے ہی سوچ لیا تھا کہ کام نکلنے کے بعد وہ اسے ٹھکانے لگا دے گا۔ اس نے جو کال گرل ہانڈ کر لی تھی، وہ سوچی تھی۔ وہ ایک دن فریڈک کے ساتھ رہی، تب فریڈک نے اسے اس کام کی پیشکش کی۔ سوچی نے اسے بتایا کہ اسے ویڈیو کیسٹا جلاتا نہیں اس کا مگر فریڈک نے اسے تسلی دی کہ یہ کوئی مشکل کام نہیں ہے اور وہ چند منٹ میں اسے سکھا دے گا پھر فریڈک نے اسے کیسٹے کا استعمال سکھایا اور ساتھ ہی اسے بتایا کہ اسے کس طرح اپنا بیج پیش کرنا ہے۔ پہلی بار

ایسا ہوا تھا کہ اسے کسی نے ذرا محتلف انداز میں استعمال کیا تھا، اس لیے سوچی کو بھی مزہ آرہا تھا اور وہ خوشی خوشی فریڈک کی ہر ہدایت پر عمل کر رہی تھی۔ خاص طور سے جب اسے معاوضہ بھی اچھا خاصا مل رہا تھا تو انکار یا اعتراض کی کوئی گنجائش نہیں رہی۔

تیسرے دن فریڈک اسے لے کر جمہور کی عالی شان اسٹینڈ پر پہنچا جو فلوریڈا کے ساحل کے ساتھ تھی اور شاید ایک مربع کلومیٹر کے علاقے میں پھیلی ہوئی تھی۔ ان کے پاس انٹرویو سے متعلق سارا سامان تھا جس میں ویڈیو اور اسٹیل کیسے بھی شامل تھے۔ خود کار سیکورٹی کیسے نے انہیں دیکھا اور گاڑی کے لیے گیٹ کھلیا۔ انٹرویو کے لیے جمہور کے پاس جانے سے پہلے اس کی سیکورٹی نے فریڈک اور سوچی کی مکمل تلاشی لی اور مطمئن ہو کر انہیں اندر جانے دیا۔ ان کے پاس کوئی اسلحہ نہیں تھا۔ جمہور نے گرم جوشی سے اس کا استقبال کیا اور سوچی کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں بولا۔ ”تم نے اسسٹنٹ اچھی رکھی ہے۔“

”ابھی تم اس کی کارکردگی دیکھ لو گے۔“ فریڈک نے کہا۔ اس نے سوچی کو حلیہ بھی کسی قدر بدل دیا تھا۔ اس نے سوچی کو کیسٹا اور دوسرا سامان نکالنے کا اشارہ کیا۔ اس وقت جمہور کا ایک مستعد گرگ دہاں موجود تھا۔ فریڈک نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”کیا اس کی موجودگی ضروری ہے؟“

”ہاں، یہ میرا باڈی گارڈ ہے اور صرف خواب گاہ میں بچے کیلئے چھوڑتا ہے۔“

سوچی نے نیس والا اسٹیل کیسٹا نکالا تو فریڈک اس سے لے کر خود اسے ایڈجسٹ کرتے ہوئے بولا۔ ”کیا اتنی سیکورٹی خالی رہ نہیں کرنی کر دال میں کچھ کالا ہے؟“

”نہیں، آدی کو اپنی حفاظت بھی کرنی پڑتی ہے۔“

جمہور نے سرسری سے لہجے میں کہا۔ وہ جس صدمہ نے پریشا ہوا تھا اس کے ساتھ ہی ایک خوب صورت تپتی برفیہ کیسٹا بھی رکھا تھا۔

”کیا میں تمہارے آدی کی ایک تصویر لے سکتا ہوں۔“ فریڈک نے پوچھا اور پھر اجازت کا انتظار کیے بغیر کیسٹے کا رخ گاڑی کی طرف کر دیا۔ اس نے مسکرا کر ہائی درست کی اور پھر اس کی مسکراہٹ منجمد ہو گئی کیونکہ ٹھس کی ہلکی سی آواز کے ساتھ ہاتھ پر سورما رخ نمودار ہوا تھا اور وہ پیچھے گرے لگا۔ صورت حال بالہناپ جمہور شہر کا ہاتھ اپنے کوٹ کی جیب کی طرف کیا تھا کہ فریڈک نے کیسٹے کا رخ اس کی طرف کر دیا۔ پھر ویسکی ہلکی سی آواز آئی اور جمہور



موجود تھا اور دوسری طرف سے نکلنے سے پہلے ہی ٹریک چل پڑا تھا۔ عقب میں موجود گاڑیوں نے ہارن دینا شروع کر دیا تو مجبوراً اسے بھی گاڑی آگے بڑھانا پڑی۔ وہ دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ سوجی کہاں ہے۔ وہ اسے ایک سرخ کار میں جابی دکھائی دی اور سرخ کار تیز رفتار میں تھی۔ جب تک وہ کوشش کر کے اس لین میں آتا تب تک وہ نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

اب فرینک پیچھا کر رہا تھا کہ جمو کے ولا سے نکلنے ہی سوجی کا کام تمام کیوں نہیں کر دیا۔ اس کی لاش ڈکی میں بھی ڈالی جاسکتی تھی۔ مگر فرینک زیادہ دیر پہچتانے والوں میں سے نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا کہ سوجی پولیس کے پاس نہیں جائے گی ورنہ اسے بریف کیس کے بارے میں بتانا پڑے گا۔ ساتھ ہی وہ جمو کے قتل میں بھی برابر کی شریک قرار پائے گی۔ اس لیے پولیس کے پاس جانا ممکن نہیں تھا۔ وہ اسے تلاش کر سکتا تھا۔ فرینک نے سب سے پہلے اپنا حلیہ بدلا اور اسی بار میں پیچھا جہاں سے اس نے سوجی کو لیا تھا۔ اس وقت وہاں کوئی نہیں تھا اور بارمینڈر نے صرف سوڈا لرنز کے عوض اسے بتا دیا کہ سوجی کہاں رہتی ہے۔ فرینک نے جو گاڑی استعمال کی تھی، وہ چوری کی تھی اور اس نے اسے ایک بارکنگ میں چھوڑ دیا۔ وہیں اس کی اپنی سیاہ کرور کھڑی تھی۔ وہ سیہ ہانڈ کورہ پتے پر روانہ ہوا اور جب وہ سوجی کے گھر کے سامنے کا تو اس نے ایک لڑکی کو پاس سے گزرتے دیکھا اور اس کے ہاتھ میں ویسا ہی بریف۔ میں تھا جیسا سوجی نے لے کر بھاگی تھی مگر اس وقت اس نے وہ بیان نہیں دیا۔

چند منٹ بعد وہ سوجی کے سامنے تھا اور وہ مرنے کی حد تک خوفزدہ تھی۔ اس نے فر فرسب اگلے دیا اور یہ بھی بتا دیا کہ اس کی واقف کا۔ ایشی نامی بارگزل اس سے بریف کیس لے کر گئی تھی۔ فرینک نے سون سے سب سنا اور آخر میں اچانک ہی سوجی کے سر میں گولی باردی۔ اس کے تعاون کا شکر یہ کہ وہ اسی طرح ادا کر سکتا تھا کہ اسے کم سے کم تکلیف کے ساتھ موت کا سامنا کر پڑا۔ اس کے بعد وہ بار کی طرف آیا مگر اس نے محسوس کیا کہ یہاں کوئی کارروائی مشکل ہے اور اس کے لیے خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔ اس کے لیے بہترین جگہ ایشی کا پارمنٹ ہو سکتا تھا۔ سوجی نے اس کا پتہ بھی بتا دیا تھا۔ وہ وہیں آیا اور ایشی کا انتظار کرنے لگا۔ اس نے اسے دیکھ لیا تھا۔ سڑک کے دوسری طرف کرور پارک کر کے وہ دوسری منزل پر

صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کے کوٹ پر تین دن کے مقام پر سوراخ ہو گیا تھا۔ دوسری بار بھی فرینک کا نشانہ لا جواب ثابت ہوا تھا۔ سوجی خوف و دہشت کے عالم میں یہ سب دیکھ رہی تھی۔ فرینک نے اس کے رد عمل کی پروا کیے بغیر تمام چیزیں پھرتی سے دوبارہ بیگ میں رکھیں اور صرف کسرا جو اصل میں ایک طرح کا پستول تھا اپنے گلے میں لٹکا لیا۔ پھر اس نے مردہ سکیورٹی گاڑی کی تلاش کی کہ اس کا پستول نکلا اور جیمز کی لاش کے ساتھ رکھا بریف کیس اٹھا یا پھر جیمز کی موت کا یقین کرنے کے لیے گردن پر نبض دیکھی۔ مطمئن ہو کر وہ باہر کی طرف بڑھا۔

سوجی وہیں سکے میں کھڑی تھی۔ فرینک واپس آیا اور اس کا ہاتھ تمام کمرے باہر لایا۔ کسے میں لگا ہوا پستول بے آواز تھا اس لیے اس واقعے کی کسی کو انوں کا خون نہیں ہوئی تھی۔ وہ گاڑی میں بیٹھ کر گیت تک آئے جو اندر موجود کنٹرول روم سے کھول اور بند کیا جاتا تھا مگر فرینک کو اس مسئلہ کا حل آتا تھا۔ اس نے کھڑکی کا شیشہ نیچے کیا اور پلر کے ساتھ لگے برقی باکس کا نشانہ لے کر چند فائر کیے۔ اس سے چنگاریاں نکلی تھیں اس کے ساتھ ہی گیت کا آٹومیک سسٹم ختم ہو گیا اور وہ کار کے پیچھے کے دھکے سے کھٹ چلا گیا۔ جب تک ولا کی سکیورٹی والے حرکت میں آتے نہ وہاں سے دور نکل گیا تھا۔ فرینک نے سوجی کا ہاتھ کی میا می سے پہلے وہ سوجی سے بھی چھنکارا حاصل کر لے گا اور اس کی اس غائب کردے گا مگر اس سے پہلے ہی اس کی کار فرینک جام میں پھنس گئی۔ وہ برابر میں آئے والے ایک بانگ کی طرف متوجہ ہوا تھا کہ اچانک دروازہ کھلنے کی آواز آئی اور جب تک وہ متوجہ ہوا، سوجی کا سر سے نکل کر گاڑیوں کے درمیان دوڑ رہی تھی۔ فرینک نے دیکھا اس کے ہاتھ میں بریف کیس تھا۔

فرینک کے گمان میں بھی نہیں تھا کہ بدظاہر شاہک میں لٹنے والی سوجی اتنی ہوشیار ثابت ہوگی۔ وہ نہ صرف خود نکل گئی تھی بلکہ وہ بریف کیس بھی لے گئی تھی جس میں فرینک کے دو لاکھ ڈالرز موجود تھے۔ برائن ہرسٹ کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ بلیک میلر ہے۔ اس تاثر کو برقرار رکھنے کے لیے فرینک نے بھی اس سے بات کی اور اس نے فرینک کو دو لاکھ ڈالرز کی پیشکش کی تھی۔ فرینک کے لیے یہ بونس تھا اور پہلی بار ایسا ہوا تھا کہ اس کے کسی شکار نے بھی اسے ادا کی تھی۔ سوجی کے پیچھے جانے کے لیے اس نے اپنی طرف کا دروازہ کھولنے کی کوشش کی مگر اس طرف بانگ والا

موجودہ فلیٹ کی نگرانی کرنے لگا۔ ادھر نظر آنے والی کھڑکی کی لائٹ روشن تھی۔ اس لیے اسے اندازہ نہیں ہوا کہ ایشلی کب فلیٹ میں آگئی۔ اچانک پردہ ہلاتو اسے پتا چلا۔

وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر کروڑر سے اتر کر بلڈنگ کی عقبی گلی تک پہنچا تو ایشلی اسے دوسرے سرے پر واقع سڑک پر ایک ٹیکسی میں بیٹھی دکھائی دی۔ اس کے ہاتھ میں ایک سٹیکری تھا۔ اس کے پیچھے ہی ٹیکسی روانہ ہوئی۔ فریڈک تیزی سے واپس آیا مگر جب تک وہ اپنی گاڑی لے کر دوسری سڑک پر پہنچا تو ٹیکسی غائب ہو چکی تھی۔ اس کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس نے اپنی گاڑی کا رخ بس بزمس کی طرف کر دیا۔ لڑکی جس طرح سامان لے کر نکلی تھی، اس سے پتا تھا کہ وہ شہر سے باہر جا رہی ہے۔ میامی سے باہر جانے کے لیے بہترین ذریعہ بس تھی۔ ٹرمینل پر بے شمار بس کمپنیوں کے دفاتر تھے اور یہ جانتا آسان نہیں تھا کہ ایشلی کس کمپنی کی بس میں نکلی ہوگی۔ فریڈک نے سوچا اور ایک آفس کی طرف بڑھا۔ اس نے ٹکٹ والی کھڑکی پر موجود لڑکی کو اپنی بہترین مسکراہٹ سے نوازا اور شیریں لہجے میں بولا۔ ”مس! مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”میری مختصر سمجھ سے ناراض ہو کر میامی سے چلی گئی ہے اور شاید کچھ دیر پہلے کی بس سے نکلی ہے۔ کیا تم نے کس ایشلی جاسن نامی لڑکی کو ٹکٹ دیا ہے؟“

لڑکی نے اپنا کارڈ چیک کیا اور فنی میں سر ہلایا مگر تیسرے دفتر کے ٹکٹ کاؤنٹر پر موجود ممبر عورت نے اسے بتایا کہ ایشلی جاسن اسی کمپنی کی بس سے نیو یارک جانے کے لیے نکلی ہے اور بس کو روانہ ہونے تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا تھا۔ فریڈک نے اس سے روٹ کا پوچھا اور پھر روانہ ہو گیا۔ مگر بدقسمت سے وہ ایک بار پھر ٹریفک جام میں پھنس گیا۔ بس کے لیے فری وے تھا اور وہ بہت پہلے جا چکی تھی۔ خدا خدا کر کے وہ اس ٹریفک جام سے نکلا تو بس سے تقریباً تین گھنٹے پیچھے ہو گیا تھا۔ شہر سے نکل کر باہر وے پر آتے ہی اس نے کروڑر کے طاقوٹر انجن کی آواز سنیں شروع کر دی۔ ممبر خاتون نے بتایا تھا کہ بس ہر دو گھنٹے بعد چندہ منٹ کے لیے اسٹاپ کرتی تھی۔ اسے امید تھی کہ وہ رفتار اور بس کے رکسنے کے وقفے کو کوڑ کر تا ہوا صبح تک اس کے پاس پہنچ جائے گا۔ ایک بار وہ لڑکی تک پہنچ گیا تو وہ اس سے بچ نہیں سکے گی۔ وہ لگا تار ڈرائیو

کر رہا اور بالآخر اسے صبح ساڑھے چھ بجے کے قریب مطلوبہ بس نظر آگئی۔ وہ اس وقت ایک ایشلی کی طرف مڑ رہی تھی۔ بس کینے کے سامنے والے حصے میں رکی تھی لیکن فریڈک نے کروڑر کا رخ ایک کونے کی طرف کیا۔ جب اس نے کروڑر روکی تو اس نے دیکھا کہ ایشلی اتر کر اسٹور میں جا رہی تھی۔ وہ کچھ دیر سوچتا رہا اور پھر اتر کر اسٹور کی طرف بڑھا۔ اسٹور خاصا دور تھا۔ ابھی اس نے نصف راستہ بھی نہیں کیا تھا کہ ایک پرانے ماڈل کی اسپورٹس کار آ کر اسٹور کے سامنے رکی اور اس میں سے تین افراد اتر کر تیزی سے اندر گئے۔ ان کے ہاتھوں میں ہتھیار تھے۔ ان میں سے ایک ذہنی تھا اور باقی دو نے ہتھیاروں کے ساتھ دو عدد بڑے پیرا شوٹ بیگ اٹھا رکھے تھے جن میں کچھ بھرا ہوا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ تینوں اسٹور میں گھس گئے۔ پھر اندر سے ایک فائر کی آواز آئی۔

☆☆☆

ایشلی کانپ رہی تھی کیونکہ فائر کے بعد خاموشی ہو گئی تھی۔ اب کسی عورت کے دہلی آواز میں رونے اور مختلف لوگوں کے آہستہ بات کرنے کی آواز آرہی تھی۔ وہ ساکت کھڑی تھی کہ دھڑا سے واٹس روم کا دروازہ کھلا اور ایک آدمی نے اندر جھانکا۔ اس کے ہاتھ میں شاٹ گن تھی اور اس نے نال کے اشارے سے ایشلی کو باہر آنے کو کہا۔ وہ جیسے توجہی عمل کے زیر اثر چلتی ہوئی باہر آگئی۔ وہاں اسٹور کے ہال میں فرش پر چھ عدد لوگ اوندھے منہ لیٹے ہوئے تھے ان میں اسٹور والا لڑکا بھی تھا۔ اس کے علاوہ دو عورتیں اور تین مرد تھے۔ مسلح افراد کی تعداد تین تھی اور ان میں سے ایک کاؤنٹر سے ٹکا مشکل سے کھڑا تھا۔ اس کا رنگ زرد اور اس کے پہلو سے پتے خون نے اس کی سفید شرٹ کو رنگین کر دیا تھا۔ وہ لیٹے ہوئے افراد کی نگرانی کر رہا تھا اور اس کے دو ساتھی اسٹور کے باقی حصوں کو چھان رہے تھے۔ گودام کی طرف جانے والا واپس آیا اور اس نے کہا۔ ”وہاں کوئی نہیں ہے۔ میں نے دروازہ اندر سے بند کر دیا ہے۔“

ایشلی کو لانے والے نے اس کی طرف اشارہ کیا۔ ”واٹس روم میں بی بیجی۔“

تینوں افراد تیس سے پینتیس کے درمیان تھے۔ وہ اپنے تاثرات اور انداز سے ہی مجرم لگ رہے تھے۔ اسٹور کے داخلی دروازے کے ساتھ ہی دو عدد بیکو تھے اور ان کی

فوراً مارے جائیں گے۔ ایشی جس طرح لپٹی ہوئی تھی اس نے شیشے کے نیچے سے دیکھا۔ کم سے کم تین پولیس کاریں اسٹور سے کوئی پچاس فٹ کے فاصلے پر کھینچیں۔ شاٹ کن والا تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے شیشے کا دروازہ ڈراما کھول کر شاٹ گن بائرننگلی اور ایک فائرنگیا پھر چلا کر بولا۔ ”دور رہو۔ ہمارے پاس برغالی ہیں..... اگر پولیس آگے آئی تو ہم انہیں مار ڈالیں گے۔“

یہ سنتے ہی سب کی حالت خراب ہو گئی اور اسی عورت نے زور شور سے رونا شروع کر دیا جو پہلے بھی رورہی تھی اور اس کے ساتھ موجود مرد اسے خاموش کر رہا تھا۔ یہ بڑے حسین نقوش اور خوش بدن عورت تھی۔ اسے ہالی وڈ میں اداکارہ یا ماڈل ہونا چاہیے تھا۔ مگر اسے لباس سے وہ گھریلو عورت لگ رہی تھی۔ رائفل والا اس کے پاس آیا اور اس کا شانہ جوتے سے دبا کر بولا۔ ”خاموش رہو۔“

”پلیز یہ مناسب نہیں ہے۔“ اس کے ساتھ موجود مرد نے کہا تھا کہ رائفل والے نے اس کے سر پر رائفل کی ٹال ماری۔ اس کی کپٹی سے کھال پھٹ گئی اور خون بہنے لگا۔ ضرب نے آدی کو بے ہوش کر دیا تھا اور دوسرے اس کا انجام دیکھ کر دہشت زدہ تھے۔ مگر کسی کو ان لوگوں کے بارے میں کوئی خیال تھا کہ وہ ان پر رحم کریں گے تو یہ دیکھ کر وہ خیال ہوا ہو گیا۔ زخمی شخص برائڈی کی بوتل سے منہ لگا کر پانی رہا تھا اور غالباً اس طرح اپنے درد سے توجہ ہٹانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایشی کا اندازہ تھا کہ اس کا کوئی اہم عضو مجروح نہیں ہوا تھا ورنہ وہ اس طرح ہوش میں اور اپنے پیروں پر نہ ہوتا۔ البتہ اسے طبی امداد کی ضرورت تھی۔ فائر اور دھمکی کے بعد پولیس کاریں پیچھے ہٹ گئیں لیکن مزید پولیس کاروں کی آمد کا سلسلہ جاری تھا۔ لڑکے نے آہستہ سے ایشی سے کہا۔

”مجھے لگتا ہے ہم بہت بڑی مصیبت میں پھنس گئے ہیں۔ نہ پولیس والے انہیں جانے دیں گے اور نہ ہی یہ خود کو پولیس کے حوالے کریں گے۔“

”مجھے بھی ایسا ہی لگ رہا ہے۔“  
”مجھے جان کہتے ہیں۔“ لڑکے نے اپنا تعارف کرایا۔ ”جان مائیکل۔“

”ایشی جاسن۔“ وہ بولی۔ ”میرا تعلق جارجیا سے ہے۔“  
”میں بھی یہیں پیدا ہوا ہوں لیکن میرے ماں باپ ٹیکساس سے آئے تھے۔“ جان نے مزید بتایا۔ ”تم کہاں جاری ہو؟ میں نے تمہیں بس سے اترتے دیکھا تھا۔“

کئی جگہوں سے ساخت بتا رہی تھی کہ ان میں نوٹوں کی گندیاں ہیں۔ وہ شاید کوئی ڈاک مار کر آرہے تھے۔ ایشی کو بھی باقی افراد کے ساتھ فرش پر ادغے منہ لٹا دیا گیا۔ اس کا پسینہ کیری اس کے پاس تھا اور کسی نے اس پر توجہ نہیں دی تھی۔ وہ تینوں دیکھ رہے تھے کہ وہاں اور تو کوئی نہیں تھا۔ اسٹور میں آنے جانے کے صرف دو راستے تھے اور انہوں نے دونوں بند کر دیے تھے۔ اسٹور والے لڑکے نے شاید اس سے دوسری بار پوچھا تو وہ چونکی۔ لڑکا کہہ رہا تھا۔ ”تم ٹھیک ہو..... اس نے تمہیں کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا؟“

”نہیں، میں ٹھیک ہوں۔“ وہ بولی۔ ”یہ کون ہیں؟“  
”پتا نہیں۔“ وہ آہستہ سے بولا۔ دونوں سرگوشی میں بول رہے تھے۔ ”اچانک اندر آئے اور ہم سب کو یہاں لپٹے کا حکم دیا۔“  
”فائر کنس نے کیا تھا؟“

”جو تمہیں اندر سے لایا ہے لیکن اس نے ڈرانے کے لیے فائر کیا تھا۔“ لڑکے نے کہا۔ ”ایسا لگ رہا ہے یہ کہیں سے ڈاک مار کر آئے ہیں اور ان کا سامھی زخمی ہے۔“

”یہ تمہارا اسٹور ہے؟“  
”نہیں، میں یہاں ملازم ہوں۔ میں اکادمش پڑھ رہا ہوں اور ٹائٹ شفٹ میں یہاں کام کرتا ہوں۔ ابھی سات بجے میری آف تھی لیکن اس سے پہلے یہ لوگ آ گئے۔“

”خاموش رہو۔“ شاٹ گن والے نے غرا کر کہا۔ دوسرے کے پاس خود کار رائفل تھی جبکہ زخمی ہوتول سے مسلح تھا۔ اسٹور کے دو طرف دیوار تھی اور دو طرف شیشے کے ہوئے تھے۔ جن کے ساتھ اشیاء کے ریک تھے۔ جہاں ریک نہیں تھے وہاں پردہ پوشی کے لیے جھالریں لگی ہوئی تھیں۔ انہیں گرا دیا جاتا تو باہر سے اندر کچھ نظر نہیں آتا۔ انہوں نے اندر کے تمام شیشوں کے ساتھ جھالریں بھی گرا دی تھیں اور بیشتر روشنائی تک بند کر دی تھیں۔ وہ لوگ ان سے ڈر اور ہوتے تو ایشی نے پوچھا۔

”یہ یہاں کیوں آئے ہیں؟“  
”شاید ان کے پیچھے پولیس ہے۔“ لڑکے نے جواب دیا۔ ”ممکن ہے یہ زخمی کی وجہ سے یہاں آئے ہوں۔“

اسی لمحے فضا میں پولیس سائرن گونجنے لگا اور ان تینوں کے انداز میں یگان نظر آنے لگا۔ وہ برغالیوں کو دھمکیاں دے رہے تھے کہ اگر انہوں نے کوئی حرکت کی تو

اب تک اسٹھی بھولی ہوئی تھی کہ وہ کہاں اور کیوں جا رہی تھی۔ ساتھ ہی اسے قائل بھی یاد آگیا اور یہ خیال آیا کہ وہ اس سے بڑی مشکل میں پھنس گئی ہے۔

☆☆☆

فرینک رک گیا تھا۔ وہ منتظر تھا کہ اندر کیا رد عمل ہوتا ہے مگر اب اندر سکوت تھا اور ظاہر ہے ایک فائر کر کے اندر موجود تمام افراد کو موت کے گھاٹ نہیں اتارا جاسکتا تھا۔ فائر یقیناً ڈرانے کے لیے کیا گیا تھا۔ اسٹور اور کیفے راتھیہ ساتھ تھے۔ وہ اسٹور کی طرف جانے کے بجائے کیفے کی دائیں طرف بڑھا۔ فائر کی آواز نے کیفے کے اندر موجود لوگوں کو بھی چونکا دیا تھا اور اب کچھ حال احوال کے لیے باہر آ رہے تھے۔ ان میں سے ایک نے فرینک سے پوچھنا چاہا مگر وہ اسے نظر انداز کرتا ہوا، کیفے کی سائڈ سے ہوتا ہوا عتب میں گیا۔ یہاں ایک کھلا سامیان تھا اور اس کے کناروں پر پارکنگ تھی۔ کیفے کی کچھ کھڑکیاں اس طرف کھل رہی تھیں مگر یہ ڈانٹ ایریا کی کھڑکیاں نہیں تھیں جبکہ اسٹور کی دیوار میں صرف ایک دروازہ تھا جو اندر سے بند تھا۔

پھر فرینک کی توجہ ایک روشن دان نے حاصل کر لی۔ اس پر اندر کی طرف ایگزاسٹ فین لگا ہوا تھا۔ مگر اس وقت یہ فین بند تھا۔ فرینک نے دیوار کے ساتھ رکھا ہوا بڑا سا ڈسٹ بن مچھ کر روشن دان کے نیچے کیا اور اس پر چڑھ کر ایگزاسٹ فین کا جائزہ لیا۔ خوش قسمتی سے یہ کھپ کی مدد سے کھلنے اور بند ہونے والا ایگزاسٹ فین تھا۔ اس نے ڈرامی کوشش سے اسے کھول لیا۔ یہ کھڑکی کے پٹ کی طرح کھل گیا۔ روشن دان ایک فنٹ چوڑا اور دو فنٹ لمبا تھا۔ اس نے اندر جھانکا تو اسے واٹس روم پایا۔ روشن دان کے عین نیچے کوڑا لگا ہوا تھا۔ فرینک نے اپنے کوٹ کے بن بند کیے تاکہ اندر موجود ہتھول اور دوسری چیزیں گرنے سے محفوظ رہیں اور پھر وہ سر کے بل اندر گیا۔ دونوں ہاتھ کوڈ پر ٹیک کر اس نے پاؤں دیوار پر جمائے اور پھر ماہر کرتب بازی کی طرح قلابازی کھا کر سیدھا ہو گیا۔

پیروں پر کھڑے ہو کر اس نے سب سے پہلے ایگزاسٹ فین کو اپنی جگہ لگا یا تاکہ کوئی واٹس روم میں آئے تو اسے شک نہ ہو۔ اس نے اپنا ہتھول نکالا اور اسٹور کے اندر جانے والے دروازے تک آیا۔ اس نے لٹو گھما کر دروازہ کھولنا چاہا مگر وہ باہر سے لاک نکلا۔ وہ کھڑکی سانس لے کر رہ گیا۔ اب اسے انتظار کرنا تھا۔ اس

# خدارا۔ خدارا۔ بے اولاد مابوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مابوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم خنت پریشان ہیں۔ ہم نے دیسی لمبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولادی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولادی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولادی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

**المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)**

(دیسی لمبی یونانی دوا خانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

**0300-6526061**

**0301-6690383**

فون پر رابطہ صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

کر کے اور پولیس کو دھمکی دے کر اندر آیا تو ایلیٹ نے اسٹور سے ہی مرہم پتی کا سامان جمع کر لیا۔ اس نے اوزاروں والے حصے سے مختلف اقسام کے چاقو جمع کیے اور انہیں جراثیم کش دواؤں کی مدد سے صاف کیا۔ گولی ایلیٹ کی پہلی میں گولی بھی اور دو بیلیوں کے درمیان بخش گئی تھی۔ وین نے ایلیٹ کو فرش پر لٹا یا مگر اسے ایک مددگار کی ضرورت تھی۔ اس نے برغنائیوں کا جائزہ لیا اور ایشی کی طرف اشارہ کیا۔ ”تم اوجر آؤ۔“

ایشی کا مپ گئی۔ ”کیوں؟“

”سوال مت کرو۔“ وین غرایا۔ ”آکر میری مدد کرو۔“

ایشی لرزے قدموں سے اٹھ کر اس کے پاس آئی۔

وین نے اس سے پوچھا۔ ”تم فرسٹ ایڈ کے بارے میں جانتی ہو؟“

”تھوڑا سا۔“

”ٹھیک ہے جیسا میں کہوں ویسا کرتی جانا۔“ وین

نے اس بار نرسی سے کہا۔ ”یہ دیکھو، یہ روٹی ہے اور یہ جراثیم کش دوا ہے جب میں کہوں تو روٹی پر دوا لگا کر دینا مگر ابھی اس کے سینے پر دونوں ہاتھوں سے زرد دودھ بہہ لے نہ سکے۔“

ایشی نے ایسا ہی کیا۔ ایلیٹ ساکت لیٹا ہوا تھا۔ اس کی آنکھیں بتاریخ تھیں کہ برانڈی نے اس کے حواس پر قبضہ کر لیا ہے مگر جب وین نے چاقو کی نوک زخم میں داخل کی تو وہ تڑپا اور اس نے چیخ ماری۔ ایشی نے اسے پوری قوت سے دبا یا ہوا تھا مگر وہ اسے ہلنے سے نہیں روک پا رہی تھی۔ پتا نہیں اس نے اس کام کے لیے کسی مرد کو کیوں نہیں بلایا تھا۔ شاید انہیں مردوں کی طرف سے خطرہ تھا۔ وین ایلیٹ کے ترسپنے اور اس کی کراہوں کی پروا کیے بغیر اس کا زخم کرید رہا اور بالآخر گولی تک پہنچ گیا۔ اس نے چاقو کی نوک سے دوسری زخم کی گہرائی میں اتاری اور گولی باہر نکلی۔ ایلیٹ نے آخری چیخ ماری اور تکلیف سے نم بے ہوش ہو گیا۔ وین کے اشارے پر ایشی نے تیزی سے روٹی پر دوسری جراثیم کش دوا انڈیلی اور اسے پکڑا دی۔

ایلیٹ نے یہ روٹی ایلیٹ کے زخم پر رکھی تو وہ نیم نشی میں بھی ترپ گیا۔ وین نے روٹی کو اپنی ویردیا کر رکھا جب تک زخم سے خون بہنے کی رفتار سست نہیں ہو گئی۔ تین بار روٹی بدلنے پر خون تقریباً رک گیا تو ایشی نے زخم کے آس پاس کی جگہ صاف کی اور وین نے اس پر موٹی چٹنی

نے سوچا تھا کہ وہ سوختے سے فائدہ اٹھا کر لڑکی کو شوٹ کر دے گا اور پھر یہاں سے نکل جائے گا۔ لڑکی کا نکل بھی ان لوگوں کے سر آئے گا۔ اس نے گھڑی دیکھی، صبح کے سات بجنے والے تھے۔ اس کا اندازہ تھا کہ اگر وہ آدھے گھنٹے میں یہاں سے نکل سکا تو رات سے پہلے واپس میاں پہنچ جائے گا اور وہاں اپنی کامیابی کا جشن منانے کا مگر اس سے پہلے ایشی جاسن کو کھانے لگانا لازمی تھا۔ اس کے بغیر اس کی کامیابی اجھری گئی۔ اچانک پولیس سائرن کی آواز نے اسے چونکا دیا اور اسے پہلی بار احساس ہوا کہ وہ اس سارے چکر میں پولیس کی مداخلت تو بھولا ہوا تھا۔ جبکہ اسے لازمی آتا تھا۔ وہ تیزی سے ایگزاسٹ فین تک آیا اور اس نے فین بٹا دیا یہی تھا کہ دو پولیس کاریں عقب میں پہنچ گئیں۔ اس نے پھرتی سے فین واپس لگا دیا۔ اب وہ نہ باہر جاسکتا تھا اور نہ اندر جاسکتا تھا۔ دونوں صورتوں میں اس کے بچنے کا امکان کم تھا۔ وہ جھپٹ گیا تھا اور۔۔۔

☆☆☆

ایلیٹ کو ٹیبل، وین رائٹ اور الیکٹرڈ رشان پیٹرور ڈاکو تھے۔ ان کا گینگ گزشتہ کئی سال سے ٹیکوا اور ایلیٹ مقامات پر ڈاکے مار رہا تھا جہاں سے انہیں ایک ہی بار میں لاکھوں ڈالرز مل جاتے تھے۔ وہ سال میں دو یا تین بار واردات کرتے تھے اور ہر واردات پوری پارک میں اپنی اور تعسلی پائونٹ کے ساتھ کرتے تھے یہی وجہ تھی کہ وہ ایک بار بھی پکڑے نہیں گئے تھے۔ آج بھی انہوں نے ایک نئی جگہ میں ڈاکا مارا اور وہاں سے تقریباً سات لاکھ ڈالرز لوٹ لیے۔ یہاں بڑے پیمانے پر جوا ہوتا تھا سی وجہ سے اتنی رقم موجود تھی لیکن وین اس وقت جب وہ وہاں سے نکل رہے تھے، کلب کے ایک گارڈ نے انہیں سے پستول نکال کر ایک پر فائز کیا اور اسے زخمی کر دیا۔ ایلیٹ نے گارڈ کو شوٹ کر دیا تھا۔ دوسری مصیبت اس وقت نازل ہو گئی جب وہ فرار ہو رہے تھے۔ ایک پولیس کار ان کے پیچھے لگ گئی۔ راستے میں گولیوں کا تبادلہ ہوا۔ پولیس کار ہائی وے سے اتر کر الٹ گئی۔

مگر اس دوران میں مختلف ستوں سے آنے والی پولیس کاروں سے بچنے کے لیے وہ اس ایشی تک چلے آئے اور ان کے پیچھے پولیس یہاں بھی چلی آئی۔ ایلیٹ آدھی بوتل برانڈی پی چکا تھا اور ایلیٹ اس کے زخم کے آپریشن کی تیاری کر رہا تھا۔ وین شاٹ کن سے فائر

چہرے پر تشویش تھی۔ اس نے واپس آکر الیگ اور ایلیٹ کو بتایا۔ ایلیٹ بھی فکر مند ہو گیا مگر الیگ نے کہا: ”اے سہو اس قایوم میں رکھو۔ اگر ہم نے اعصاب کھو دیے تو ہمیشہ کے لیے جیل جائیں گے ممکن ہے ہمیں سزائے موت ملے۔“  
یہ سن کر الیٹ اور دین کے چہرے سفید پڑ گئے۔ گرفتاری ان کے لیے موت سے کم نہیں تھی۔ دین نے کہا: ”تب کیا کریں؟“

”ہمیں مبر سے کام لینا ہوگا۔“  
”تب تک وہ باہر گھبراتک کر لیں گے۔“ ایلیٹ بولا۔  
”وہ گھبراتک کر چکے ہیں اور ہم کسی صورت لڑ بھڑ کر یہاں سے نہیں نکل سکتے۔ ہمیں عقل سے کام لینا ہوگا۔“ الیگ نے کہا اور یرغیاں کا جائزہ لیا۔ ”یہ نہیں بچا کیوں گے۔“  
”کیسے؟“

”ہم انہیں یرغال بنا کر یہاں سے نکلیں گے اور پھر کسی محفوظ جگہ پہنچ کر کوشش کریں گے۔“ اس نے ان لوگوں کی طرف اشارہ کیا۔

وہ سب ان کی بات سن رہے تھے اور دل ہی دل میں ہراساں ہو رہے تھے۔ اسٹیفی اور جان برابر لپٹنے ہوئے تھے۔ اسٹیفی نے اسے اپنے بارے میں بتایا کہ وہ کیا نواب لے کر گھر سے ماں کو اکیلا چھوڑ کر نکلی اور اسے کیا تعبیر ملی۔ اس نے جان سے کہا کہ اگر وہ یہاں سے بچ کر نکلی تو ماں کے پاس واپس چلی جائے گی۔ جان نے اچانک اس سے کہا: ”سنو تھم ہاں بچا کر یہاں سے نکل سکتی ہو۔“  
”وہ کیسے؟“

”اگر تم واٹر روم میں جاؤ تو وہاں کونے والے واٹر روم کے اوپر ایگزاسٹ فین لگا ہوا ہے اور یہ کھل جاتا ہے۔ اس کے دوسری طرف بڑا سا۔“ دین نے تم بہ آسانی اسس سے نکل سکتی۔“

”لیکن کیا یہ مجھے واٹر روم تک جانے دیں گے؟“ اسٹیفی نے سوال کیا۔

”ہاں آدمی بھی واٹر روم جاسکتا ہے۔“  
”انہوں نے مجھے وہیں سے تو پکڑا ہے۔“  
”تم بہانہ کر سکتی ہو کہ تمہیں گردوں کا مرض ہے اور بار بار واٹر روم جانا پڑتا ہے۔“

وہ دونوں اپنی دھڑی آواز میں بات کر رہے تھے کہ خود انہیں مشکل سنائی دے رہا تھا۔ زیادہ تر وہ انداز سے سے سمجھ رہے تھے کہ دوسرا کیا کہہ رہا ہے۔ اسٹیفی نے جان کی طرف دیکھا۔ ”تم خود کیوں اس موقع سے فائدہ نہیں اٹھا لیتے؟“

پہلی رائے کراد پر سے ٹپ کر دیا۔ الیگ اب ہوش میں تھا، وہ اٹھ کر بیٹھ گیا اور اس نے فین کے بغیر ہی اپنی ذہن کی جینٹ پکین لی۔ دین نے اس کے پاس انرجی ڈرنکس اور جوسز کا ایک ڈھیر جمع کر رکھا تھا۔ وہ اس سے استفادہ کرنے لگا۔ اسٹور میں دو ایک نہیں تھیں۔ البتہ کیش کا نوٹ میں کچھ پن کلر موجود تھیں۔ الیگ کو فی الحال وہی دے دی گئی تھیں۔ باہر روشنی تیز ہو گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی پولیس کی سرگرمیوں میں بھی اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ پھر ریگ فون پر پولیس نے ان سے کہا۔

”تم لوگ ہتھیار ڈال کر خود کو پولیس کے حوالے کر دو۔ دوسری صورت میں ہم ریڈ کریں گے اور تمہاری جان کی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔“

وہ تینوں تشویش زدہ ہو گئے۔ الیگ ایک طرف بیٹھا ہوا تھا اور کوئی نکلنے کے بعد اس کی حالت خاصی بہتر ہو گئی تھی۔ ان تینوں کے پاس خاصا احمق تھا جس میں دو عدد خود کار رائفلیں، ایک شاٹ گن اور تین پتول تھے۔ ان تمام ہتھیاروں کا اچھا خاصا پویشٹن بھی ساتھ تھا۔ اسٹیفی جو واپس اپنی جگہ آکر لیٹ گئی تھی۔ اس نے جان سے کہا۔ ”مجھے ڈرنگ رہا ہے اگر پولیس نے ریڈ کیا تو یہ ہمیں مار ڈالیں گے۔“

جان نے اسے تسلی دی۔ ”شاید ایسا نہ ہو۔ پولیس انہیں دھمکا رہی ہے اور یہ ہتھیار ڈال دیں گے۔“

”یہ مجھے ایسے لوگ نہیں لگ رہے ہیں۔“ اسٹیفی انہیں کن انٹیموں سے دیکھتے ہوئے بولی۔ عورت کی حمایت کرنے اور اس پر ضرب کھانے والا مرد ہوش میں آ گیا تھا۔ اس نے رومال اپنی پیشانی پر رکھا ہوا تھا۔ عورت اس سے معذرت کر رہی تھی اور وہ اس سے رکھا ہی سے کہہ رہا تھا۔ ”مہربانی کر کے مجھ سے دور رہو، پہلے ہی مجھے دھل اندازی کی سزا مل چکی ہے۔“

وہ تینوں پولیس کی وارننگ سے بے نیاز کھانے پینے میں مصروف تھے۔ الیگ کو خاص طور سے توانائی کی ضرورت تھی اور اس نے دیکھتے ہی دیکھتے انرجی ڈرنکس اور جوسز کئی ڈبے خالی کر دیے تھے۔ پھر دین دروازے کی طرف بڑھا اور اس نے جھالریں ہٹا کر باہر جھانکا جہاں سامنے کی طرف ایک درجن پولیس کلاں اور کم سے کم پچاس پولیس والے موجود تھے۔ اسی اثنا میں ایمر جنسی ریسٹن فورس سواٹ کا ٹرک بھی وہاں پہنچ گیا اور اس سے مسلح سپاہی اتر کر چاروں طرف پھیلنے لگے۔ دین کے

داش روم جاسکتی ہوں۔ میرے گردے میں مسئلہ ہے۔ مجھے بار بار داغ روم جانا پڑتا ہے۔“

ایک نے اسے اجازت دے دی۔ ”مگر صرف دو منٹ میں واپس آنا ہوگا۔“

جب وین اسے پکڑنے کے لیے داش روم تک آیا تو اس نے داش روم کا جائزہ لیا تھا کہ اس میں سے نکلنے کی کوئی جگہ تو نہیں ہے۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ ایگزاسٹ فین کے پیچھے خاصا بڑا روشن دان ہے جس سے کوئی بھی متوسط جسامت کا فرد بہ آسانی نکل سکتا ہے۔ ایٹمی نے جان کی طرف دیکھا تو اس نے نظروں ہی نظروں میں اس کا حوصلہ بڑھایا اور وہ دھڑکتے دل کے ساتھ داش روم کی طرف بڑھی۔ داش روم میں اندر داخل ہوتے ہی دائیں طرف بڑا ساداش ٹین اور آئینہ تھا جبکہ بائیں طرف دو دروازے داش روم کے ساتھ تھے۔ ان میں سے کوئے والے داش روم کے اوپر ایگزاسٹ فین لگا ہوا تھا۔ وہ اندر آئی اور دروازہ بند کر کے پھرئی سے کوئے والے داش روم کی طرف بڑھی اور اس کا دروازہ کھول کر اندر آئی تھی کہ اسے باہر آہٹ سنائی دی اور اس سے پہلے کہ وہ مڑتی کہنے عقب سے اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے اسے باہر بھیج لیا۔ ایٹمی کی چیخ حلق میں گھٹ کر رہ گئی۔ اسے پکڑنے کی گرفت بہت سخت تھی اور وہ ہل بھی نہیں پا رہی تھی۔ پھر اس نے ایٹمی کے کان میں سرکوشی کی۔

”شش..... آواز نہ نکلے۔ ورنہ وہ آجائیں گے اور تمہارے ساتھ میں بھی مارا جاؤں گا۔ میں تمہارا منہ چھوڑ رہا ہوں آواز مت نکالنا۔“

ایٹمی نے سر ہلا کر اقرار کیا اور اس نے ایٹمی کا منہ چھوڑ دیا۔ وہ گہرے سانس لیتے ہوئے بولی۔ ”کون ہو تم؟“

”دیکھ لو۔“ آدی نے کہا اور اسے آزاد کر دیا۔ ایٹمی نے مڑ کر دیکھا اور خوفزدہ ہو گئی۔ اس کے سامنے سوچی کا پستول بدست قاتل فریک کھڑا تھا۔

”تم.....؟“ وہ جھوک نکل کر بولی۔

”ہاں تم نے مجھے پہچان لیا ہے۔“ وہ پستول کی نال سے اپنی کھنٹی سہلاتے ہوئے بولا۔ ”تج تو یہ ہے کہ میں تمہیں قتل کرنے آیا تھا مگر یہاں سچویشن ہی بدل گئی ہے۔“

اب میں بھی تمہاری طرح چھٹا ہوا ہوں۔“

”سنو ہم یہاں سے باہر نکل سکتے ہیں۔“ ایٹمی بولی۔ اس کا خوف کسی قدر کم ہوا تھا کہ قاتل فی الحال اسے قتل نہیں کر رہا تھا۔

وہ کچھ دیر خاموش رہا پھر اس نے کہا۔ ”دنیا میں میرا کوئی نہیں ہے۔ تمہارے پاس ماں ہے۔ اس لیے میں چاہتا ہوں کہ تم بچ کر اس کے پاس واپس چلی جاؤ۔ یہ موقع ایسا ہے کہ کوئی ایک ہی اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے۔“

”میرا نہیں خیال کہ یہ مجھے یا کسی کو بھی اتنی آسانی سے نکلنے دیں گے۔“

اسی لمحے ایک آگے آیا اور اس نے ان سے کہا۔

”سب ایک ایک کر کے کھڑے ہو اور جو پاس ہے وہ نکال کر یہاں کاؤنٹر پر ڈالتے جاؤ۔ جلدی۔“

سب سے پہلے خوب صورت عورت کھڑی ہوئی تھی۔ اس نے اپنا ونڈ بیگ کاؤنٹر پر رکھا۔ ایک اسے لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا اس نے پوچھا۔ ”لباس میں کچھ ہے؟“

”نہیں..... نہیں۔“

”زبان سے نہیں نکلے سے بتاؤ۔“ ایک نے کہا۔

”میں بھی نہیں۔“

”اپنا لباس اتار کر دھاؤ کہ اس میں کچھ چھپایا ہوا تو نہیں ہے۔“ وین نے وضاحت کی۔ ایک کا مطلب سمجھ گیا تھا۔

عورت کا رنگ سفید ہو گیا۔ ”پلیز میں سچ کہہ رہی ہوں۔“

”گناہ یہ ایسے نہیں مانے گی۔“ ایک نے کہا۔ ”اس کا لباس بھاڑ کر اتار دو۔ اب یہ بغیر لباس کے رہے گی۔“

”نہیں..... نہیں۔“ اس نے احتجاج کیا اور پھر ہتھیار ڈال دیے۔ ”میں اتار رہی ہوں۔“

کچھ دیر بعد وہ صرف ہاتھوں سے اپنا جسم چھپائے کھڑی رہ رہی تھی۔ وہ تینوں دیر تک اسے لپٹائی نظروں سے دیکھتے رہے۔ ممکن ہے کوئی اور موقع ہوتا تو وہ اس کے لیے روندے بن جاتے مگر یہاں وہ مجبور تھے۔ جب عورت کو کپڑے پہننے کی اجازت ملی تو اس نے جلدی سے کپڑے پہن لیے۔ اس کے بعد ایٹمی کی باری آئی مگر اسے لباس اتارنے کا حکم نہیں ملا۔ اس نے اپنا ونڈ کیری کاؤنٹر پر رکھ دیا۔ ایٹم نے پوچھا۔ ”اس میں کیا ہے؟“

”میرے کپڑے اور سامان ہے، میں نیویارک جا رہی تھی۔“

وین نے اس کی تلاش کی مگر اس کی طرف زیادہ توجہ نہیں دی تھی، حالانکہ وہ اس عورت سے کم حسین نہیں تھی مگر ان کی شیطانیت صرف اسی عورت کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ جب اسے لینے کا حکم ملا تو اس نے جرات کر کے کہا۔ ”میں

فرینک نے نفی میں سر ہلایا۔ ”باہر پولیس ہے اور میں پولیس کے سامنے نہیں جاسکتا۔“

”پولیس تو چاروں طرف ہے۔“

فرینک نے گہری سانس لی اور بولا۔ ”میں نے تمہارے پیچھے آکر حماقت کا ثبوت دیا ہے۔ خیر اب بھی وقت ہے ہم دونوں ایک معاہدہ کرتے ہیں۔“

”کیسا معاہدہ؟“ ایشلی بولی۔ ”وقت نہیں ہے انہوں نے مجھے دو دن دے دیے ہیں اور وہ پورے ہو چکے ہیں۔“

اسی لئے دروازے پر دستک ہوئی۔ ایشلی نے چلا کر کہا۔ ”آ رہی ہوں۔“

”قرآن تیز سے سننے میں میری مدد کرو، میں تمہیں بچاؤں گا اور تم مجھے بچاؤ گی۔ اس کے بعد یہاں سے نکل کر ہم اپنی اپنی منزلوں کی طرف روانہ ہو جائیں گے۔“ فرینک نے غلٹ میں کہا۔ ”اب باؤ، ایسا نہ ہو وہ یہاں آجائیں اور ہاں دروازہ باہر سے اک مرت کرنا۔“

ایشلی ہاتھ گئیے کرتی ہوئی باہر آئی کیونکہ دروازے پر دستک مسلسل ہو گئی تھی۔ اگر اس نے اندر سے لاک نہ کیا ہوتا تو ایلیٹ اندر دھس آتا۔ اس نے خشکیں نظروں سے اسے دیکھا اور ایک بار اندر بھی جھانکا۔ پھر باہر سے دروازہ لاک کر دیا۔ ایشلی حنفی سانس لے کر وہ کئی۔ قاتل نے دروازہ لاک نہ کرنے کو کہا تھا۔ نہ جانے وہ اس پر اسے ہی قصور وار نہ سمجھے۔ وہ دو طرف سے پھنسنے لگی تھی۔ جان نے اسے آتا جو دیکھا تو سراپا سوال بن گیا تھا کہ وہ وہاں کیوں آئی۔۔۔۔۔ یہاں سے کئی کیوں نہیں؟ تمام یرغالی ایک طرف رکھوں سے ٹیک لگائے بیٹھے ہوئے تھے۔ ایشلی جان کے پاس بیٹھ گئی۔ اس نے آہستہ سے پوچھا۔

”کیا ہوا۔۔۔۔۔ تم وہاں کیوں آئیں؟“

ایشلی نے گہری سانس لی اور بولی۔ ”میں نے تمہیں یہیں بتایا کہ میں میا سی سے کیوں نیو یارک جا رہی تھی۔“

”کیوں جا رہی ہیں؟“

ایشلی نے اسے بتایا کہ وہ کیوں جا رہی تھی اور یہ سن کر جان کی آنکھیں پھیل گئیں کہ اس کے پیچھے آنے والا مسخ قاتل اس وقت اسٹور کے داخلہ میں موجود تھا۔ اس نے گھبرا کر پوچھا۔ ”اس نے تمہیں کچھ کہا تو نہیں؟“

”اگر حالات نازک ہوتے تو وہ مجھے قتل کر دیتا لیکن اس وقت وہ خود پھنسا ہوا ہے اور چاہتا ہے کہ میں اس کی مدد کروں اور وہ ان لوگوں سے نہیں بچا کر یہاں سے نکل سکے۔“

”وہ ہمیں نہیں خود کو بچانے کی فکر میں ہے۔“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“ ایشلی نے کہا۔ ”میں تو رو طرف سے پھنسنے لگی ہوں۔“

”ایک بار ان لوگوں سے جھکا کر مل جائے۔“ جان نے ان تینوں کو دیکھا۔ ”اس کے بعد قاتل سے پولیس کی مدد سے نمٹا جاسکتا ہے۔“

”کیا ہم قاتل کے بارے میں ان لوگوں کو بتا سکتے ہیں؟“ ایشلی نے آہستہ سے کہا۔ ”یہ اسے مار دیں گے اور ممکن ہے کہ وہ بھی ان میں سے ایک دو کو مار دے اور پولیس کو اندر آنے کا موقع مل جائے۔“

”نہیں، ایسا نہ ہو کہ یہ تمہیں کروہ پولیس کا آدمی ہے اور پہلے ہمیں مار دیں۔“ جان نے کہا۔ ”یہ گھر سے ہوئے مجرم ہیں، ان سے کسی بات کی بھی توقع کی جاسکتی ہے۔“

ایشلی کی سمجھ میں بات آ گئی۔ وہ خاموش ہو گئی۔

صورت حال کو دیکھنے سے زیادہ کا وقت گزر چکا تھا اور باہر سے پولیس کئی بار انہیں میگا فون پر کال کر چکی تھی۔ جب انہوں نے جواب نہیں دیا تو پولیس کی طرف سے اسٹور میں موجود فون پر کال کی گئی اور ایک نے کال ریسیو کی۔ اس نے دوسری طرف کی بات سن کر کہا۔ ”ایک بات اپنی کھوپڑیوں میں بٹھا لو اگر پولیس نے ہیر و ہننے کی کوشش کی تو یہاں موجود یرغالیوں میں سے کسی کو زندہ نہیں پاسکے گے۔“

ایک نے کہہ کر فون رکھ دیا۔ گولی نکلنے، ٹھکانے پینے اور آرام سے اس کی حالت خاصی حد تک بہتر ہو گئی تھی۔

درحقیقت گولی اوپر ہی تھی مگر خون زیادہ نکلنے سے ایسا تاثر مل رہا تھا جیسے زخم گہرا ہے۔ اسٹور میں ایک طرف لی دی لگا ہوا تھا۔ وین نے اسے آن کر۔ ایک مقامی نیوز چینل لگا دیا۔ حسب توقع اس پر اس واقعے کی رپورٹ جاری تھی۔ دور سے کیمرا اسٹور کو دکھایا رہا تھا اور ایک نیوز رپورٹر خاتون تیز بھجائی لہجے میں بتا رہی تھی کہ مسخ افراد نے اندر تقریباً ایک درجن افراد کو یرغالی بنا لیا تھا اور جب وہ اندر گھسے تو ایک

قاتل بھی ہوا تھا۔ شاید کوئی زخمی ہے یا ہلاک ہو گیا ہے۔ فون کی گھنٹی بھر جی اور ایک نے ریسیور اٹھایا۔ ”نہیں کوئی زخمی نہیں ہے۔۔۔۔۔ کوئی نہیں مرا ہے۔۔۔۔۔ ہاں تم لوگوں نے حماقت کی تو بہت سے لوگ مر چکے۔“

ایک نے ریسیور بیخ و بیاں اس نے براؤزی کی بچی ہوئی بول سنائی لی تھی۔ وہ ایک طرف بیٹھا ہوا کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر اس نے بولن کا ڈنر پر رکھ دی اور اٹھ کر داخلہ میں ایک طرف بڑھا۔ ایشلی اور جان نے ایک دوسرے کو دیکھا تھا۔



وہ پراسید ہو گئے کہ اب شاید کچھ ہوگا۔

☆☆☆

فرینک زندگی میں کبھی ایسی مشکل سے دو چار نہیں ہوا تھا کہ اسے اپنے ہی شکار سے مدد مانگی پڑی ہو۔ وہ پچیس سیاتھا اور نہ یہاں سے نکل سکتا تھا اور نہ ہی ان لوگوں سے بھڑسکتا تھا۔ اسٹیفی باہر جاتے ہوئے دروازہ لاک کر گئی تھی۔ اس وقت تو فرینک بھڑکا تھا اور وہ پستول نکال کر کسی بھی صورت حال کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو گیا تھا، اس کے خیال میں اسٹیفی نے اسے دھوکا دیا تھا مگر جب باہر سے کوئی رنٹل نہیں آیا تو اس کے تپے ہوئے اعصاب ڈھیلے پڑ گئے تھے۔ شاید دروازہ اسے لے جانے والے نے بند کیا ہوگا۔ فرینک احتیاطاً کونے والے دھڑ سے زمین تھا تاکہ کوئی اچانک آجائے تو اسے چھپنے کی ضرورت نہ پڑے اور وہ جواب دینے کے لیے پچیلے سے تیار ہو۔ اسی وجہ سے وہ آنے والے کی نظروں سے بچا تھا۔ وہ اچانک آیا تھا اور آتے ہی سیدھا برابر روانے ہوئے۔ ہمیں گیا تھا۔ فرینک نے کموڈ پر اپنے ہاتھوں اوپر کر لیے تاکہ اسے نہ دیکھ سکے۔ اس کے جھانکنے تب بھی وہ اسے نہ دیکھ سکے۔ اس کے جوتے بتا رہے تھے کہ وہ مردے اور وہ جس طرح آیا تھا اس سے لگ رہا تھا کہ وہ یہاں قبضہ کرنے والوں میں شامل تھا کیونکہ اس کے ساتھ کوئی نہیں آیا تھا اور وہ جس طرح سے سٹیج پر رامتھا، اس سے پتا چل رہا تھا کہ وہ یہاں کوئی نہیں شامل نہیں ہے۔ فرینک جواتی دیر سے فارغ ہو رہا تھا، اس کے خیال میں حرکت میں آنے کا وقت آ گیا تھا۔

ایک خود کو بہتر محسوس کر رہا تھا اور اس کا ذہن اس صورت حال سے نکلنے کی تدبیر سوچ رہا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ وہ اس مین میں ہاتھ دھرتے ہوئے وہ عقوب میں جاتے۔ دروازہ کھلنے کی آواز نہ سن سکا اور اس وقت چونکا جب آئینے میں فرینک نظر آیا۔ اس کا ہاتھ تیزی سے اپنی جیکٹ کی طرف گیا مگر فرینک زیادہ تیز رفتار ثابت ہوا اور اس نے پستول کی نال اس کی گدی پر رکھ دی۔ ایک سانس ہو گیا۔ فرینک نے آرام سے ہاتھ بڑھا کر اس کا پستول نکال لیا اور پھر اس کی تلاشی لیجے ہوئے دھسے لیجے میں بولا۔ ”شاید تم میری موجودگی کی توقع نہیں کر رہے تھے۔“

”کون ہو تم؟“ ایک نے نابل آواز میں کہا۔

”آواز دبا کر۔“ فرینک نے ٹھنڈے لیے لیے میں کہا۔ ”میں تمہیں وارنٹ نہیں چاہتا ورنہ ابھی یہاں تمہاری لاش پڑی ہوتی۔“

”کیا چاہتے ہو؟“

”میں یہاں پچیس گیا ہوں اور یہاں سے نکلتا چاہتا ہوں۔“

”تم کس طرح پچھتے ہو؟“

”باہر پولیس موجود ہے اور میں اس کے ہاتھ نہیں آتا چاہتا۔“ فرینک نے صاف گوئی سے کہا۔

”تم یہاں کیا کر رہے تھے؟“

”میری یہاں موجودگی اتفاق سے ہے۔“ فرینک نے کہا۔ اس کا انداز چنگیا یا ہوا تھا۔ ”اگر تم میرا ایک کام کرو، تو زندہ رہ سکتے ہو۔“

”کیسا کام؟“

”یہاں ایک لڑکی ہے، اس کا نام اسٹیفی جانسن ہے۔“

”ہم ناموں سے واقف نہیں ہیں۔“

”وہ لڑکی جس نے بوجیز کے ساتھ سفید اور گلابی ٹی شرٹ پہن رکھی ہے۔ سبیری بال سرخ بال۔۔۔“

”میں سمجھ گیا۔۔۔ آگے کہو۔“

”پلان بہت سادہ ہے۔ تم پولیس والوں سے بات کرو گے کہ تم میں سے ایک آدمی ایک یہ مغربی لڑکی کو لے کر نکلے گا اور جب وہ یہاں سے یہ حفاظت نکل جائے گا اور پولیس اسے روکنے کی کوشش نہ کرے تو تم لوگ باقی یہاں کو چھوڑ کر نکل جاؤ گے اور بعد میں، میں اس لڑکی کو بھی چھوڑ دوں گا۔“

ایک نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا اور اسی سے دروازے کے باہر آہٹ ہوئی اور فرینک پھرتی سے دروازے کی آڑ میں ہو گیا۔ اس کے پستول کا رخ ایک کی طرف تھا۔ دروازہ کھلا اور دین نے اندر جھانکا اس نے ایک کو دیکھا۔ ”تم خدشہ؟“

”ہاں۔“ ایک نے ہچکچا کر کہا۔ ”شاید میرا پیٹ تڑبڑ ہے، میں ابھی آتا ہوں۔“

دین سمجھ دیر اسے دیکھتا رہا پھر دروازہ بند کر کے چلا گیا۔ فرینک نے اس دوران میں پستول کا رخ ایک کی طرف کر رکھا تھا اور اس کی انگلی ٹریگر پر بالکل تیار تھی۔ اگر ایک ذرا بھی اشارہ کرتا تو وہ اسے شوت کر دیتا اور اس کے بعد آئے والے سے غصتا مگر ایک نے غصہ نہ کیا۔ فرینک نے اشارہ کیا۔ ”تم نے غلط مندی کا شوت دیا ہے۔“

”اب میری پیشکش کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”اس کی کیا گارنٹی ہے کہ تم باہر جا کر ہماری مدد کرو

گئے۔ ممکن ہے تم فرار ہو جاؤ اور پلٹ کر بھی نہ آؤ۔“  
 ”مجھے صرف ایک فون کال کرنی ہوگی اور اس لڑکی کو  
 چند گھنٹے اپنے قہقے میں رکھنا ہوگا۔ اگر تم میری مدد کرو گے تو  
 میں تمہارے لیے اتنا تو کر ہی لوں گا۔“  
 الیگ کا ذہن اب زیادہ بہتر طور پر سوچ رہا تھا۔ ”تم  
 نے اس لڑکی کا نام لیجے۔ اس کا مطلب ہے، تم اسے  
 جاننے ہو اور وہ بھی شاید تمہیں جانتی ہے۔“  
 ”یقیناً۔“

”تمہارا اس سے کیا تعلق ہے؟“  
 ”یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔“ فرینک نے دکھائی سے کہا۔  
 ”جب میں تمہاری بات کیوں مانوں؟“  
 ”اس لیے کہ تم زندہ رہنا چاہتے ہو۔“ فرینک نے اس کی  
 گردن میں پستول کی نال جھنسا کر کہا۔ ”یائیں رہنا چاہتے؟“  
 الیگ نے مشکل سے سر ہلایا۔ ”اوکے، اسے بتاؤ  
 کہ میں پستول چل نہ جائے۔“  
 ”یہ میری مرضی کے بغیر نہیں چلے گا اور جب میری  
 مرضی سے چلے گا تو تم اپنے آپ کو مردہ سمجھنا۔“  
 ”تھک ہے، میں تمہاری بات مان رہا ہوں۔ اب تم  
 کیا کرو گے؟“

”مڈل میں تمہیں باہر لے جاؤں گا اور تم اپنے  
 ساتھیوں کو کھنڈر اڑھو گے۔ یعنی وہ گولی وغیرہ چلانے سے گریز  
 کریں گے۔ اس کے بعد یہی ہوگا جو میں نے کہا ہے۔“  
 الیگ نے سوچا اور سر ہلایا۔ ایک منٹ بعد وہ واش  
 روم سے یوں برآمد ہوا کہ فرینک اس کے عقب میں تھا اور  
 اس نے اپنے پستول کی نال الیگ کے سر سے لگا رکھی تھی جبکہ  
 دوسرے ہاتھ میں الیگ کا پستول اس کی کمر سے لگا ہوا تھا۔  
 انہیں دیکھتے ہی ایلٹ اور وین نے اپنے ہتھیار تان لیے  
 تھے اور وہاں سسکی پھیل گئی تھی۔ وین غرایا۔ ”کون ہو تم ...  
 چھوڑ دو اسے۔“

”آرام سے آرام سے۔“ الیگ نے دونوں ہاتھ  
 آگے کیے۔ ”ہماری بات ہوئی ہے، یہ ہماری مدد کرے گا۔“  
 ”تمہارے سر پر پستول رکھ کر۔“ وین نے طنز سے لہجے  
 میں کہا۔ ”میں اس کا سرا ڈاؤں گا۔“  
 ”تم کوئی غلط حرکت نہیں کرو گے۔“ الیگ نے سخت  
 لہجے میں کہا پھر اس نے بتایا کہ فرینک کس طرح ان کی مدد  
 کرے گا۔ یہ سننے ہی ایشی نے چلا تا شروع کر دیا۔  
 ”میں انہیں جاؤں گی، یہ تاقبل ہے مجھے ماروے گا۔“  
 ”بکومت۔“ ایلٹ بولا۔ ”آواز نہ لگئے۔“

”کیا بھروسہ ہے کہ یہ باہر جا کر دی کرے گا جو اس  
 وقت یہاں کبہ رہا ہے؟“ وین نے پوچھا۔  
 ”میں اس پر بھروسہ نہ کرنا چاہتا ہوں۔“ الیگ نے  
 وحشیہ لہجے میں جواب دیا۔ ”اس کے علاوہ ہمارے پاس اور  
 کوئی راستہ نہیں ہے۔ پھر یہ صرف ایک لڑکی کو لے کر جائے  
 گا۔ اگر اس نے ڈبل کر اس کی تباہی بھی ہمارے پاس چھو  
 رہی ہوگی۔ ہم اسی کا طریقہ استعمال کرتے ہوئے  
 یہاں سے نکل سکتے ہیں۔“

وہ تینوں آپس میں بحث کر رہے تھے۔ فرینک نے  
 مسکرا کر ایشی کی طرف دیکھا اور آہستہ سے بولا۔ ”میں  
 اپنی بات پر قائم ہوں، تمہیں چھوڑ دوں گا۔“  
 ”تم مجھے مار دو گے۔“ ایشی نے نفی میں سر ہلایا۔  
 ”سوچی سوچی تم نے ہی قتل کیا تھا۔“  
 ”ہاں کیونکہ وہ میری رقم لے کر بھاگ گیا تھی۔“  
 ”بریف کیس میں رقم ہے۔“ ایشی چونکی۔  
 ”اس کا مطلب ہے، تم نے اسے کھول کر نہیں دیکھا  
 ہے۔“ فرینک نے کہا۔ اس نے وزیدہ نظروں سے ان  
 تینوں کی طرف دیکھا اور پھر کہا۔ ”اب تمہاری زندگی میرے  
 لیے اور بھی ضروری ہو گئی ہے۔ وہ بریف کیس کہاں ہے؟“  
 ”اس بیگ میں۔“ ایشی نے کاؤنٹر پر رکھے مینڈ  
 بی بی کی طرف اشارہ کیا۔

”تھک ہے، تم میرے ساتھ چلنے ہوئے اسے لے  
 لو گی۔“ فرینک نے کہا۔  
 ”میں نہیں چلاؤں گی۔“ ایشی نے ذرا جرات  
 دکھائی۔ ”جب مجھے مرنا ہے تو میں تمہارے لیے آسانی  
 کیوں کروں۔“  
 ”اگر تم نے جانے سے انکار کیا تو میں اس لڑکے کو  
 گولی مار دوں گا۔“ فرینک نے پستول کا رخ جان کی طرف  
 کر دیا۔ وہ ان تینوں سے ذرا بے پروا تھا۔ اسے معلوم تھا  
 کہ وہ اس پر گولی نہیں چلا سکتے تھے۔ اس صورت میں، ہم  
 سے پولیس غلط فہمی کا شکار ہو کر یہ کر سکتی تھی۔ ایشی اور  
 جان تنگ رہ گئے پھر جان نے کہا۔  
 ”مجھے کیوں مار دو گے تم اسے نہیں لے جا سکتے۔ اس  
 صورت میں، میں خاموش نہیں رہوں گا۔“  
 فرینک مسکرایا۔ ”میں سمجھ گیا تھا تم دونوں کے  
 درمیان کوئی چکر ہے اسی لیے میں نے اس لڑکے کی دھمکی دی  
 ہے۔“ اس نے کہتے ہوئے پستول کا رخ جان کی طرف کر  
 دیا۔ ”تمہارے پاس فیصلہ کرنے کے لیے صرف ایک منٹ

ہے۔ اگر تم نے ہاں نہ کی تو میں اسے شوٹ کر دوں گا۔“  
 ”تو کیا تم اس کے بعد یہاں سے نکل سکو گے؟“  
 جان نے پوچھا۔  
 ”بعد کی بعد میں دیکھی جائے گی۔“ وہ بولا۔ ”میں  
 سینکڑہ گئے ہیں۔“

”اوکے، میں تیار ہوں۔“ ایٹلی نے کہا۔  
 ”تم اس کے ساتھ نہیں جاؤ گی۔“ جان تیز لہجے میں بولا۔  
 ”یہ عمل مندرجہ ذیل فیصلہ کر چکی ہے۔“  
 اس دوران میں ان تینوں نے آپس میں بحث کر کے  
 فیصلہ کر لیا۔ وہ ایٹلی کو فرینک کے ساتھ جانے کی اجازت  
 دینے کو تیار ہو گئے تھے۔ ایک نے کہا۔ ”ٹھیک ہے تم اسے  
 لے جا سکتے ہو۔“

”رہ تامل اسے مار دے گا۔“ جان نے احتجاج کیا۔  
 ”شٹ اپ۔“ دین نے کہا۔ ”اپنی زبان بند رکھو  
 ورنہ تم پہلے مارے جاؤ گے۔“  
 ”اس کا منہ بند کر دو۔“ فرینک نے ایٹلی کی طرف  
 اشارہ کیا۔ ”دونوں ہاتھ بھی پشٹ پر پاندو۔“

وہاں پر قسم کا ٹیپ موجود تھا اس لیے یہ کام زیادہ  
 مشکل ثابت نہیں ہوا اور ایک مضبوط ٹیپ لے کر اسی سے  
 ایٹلی کے ہاتھ پشٹ پر کر کے باندھے گئے اور پھر اس کے  
 منہ پر ٹیپ دائرے میں پورے سر پر گھما کر لگا دیا گیا تاکہ وہ  
 کسی صورت اسے اتار نہ سکے۔ فرینک نے اپنی جیب سے  
 ایک باریک کپڑے والا پلک دار غلاف نکال کر اپنے سر  
 پر یوں چڑھا لیا کہ اس کے خدو خال اس میں چھپ کر رہ  
 گئے تھے مگر اسے باہر کا سب صاف دکھائی دے رہا تھا۔  
 مختلف مواقعوں کے لیے اس قسم کی جیزیں اس کے پاس  
 موجود ہوتی تھیں۔ اس نے ایٹلی کو بازو سے پکڑا اور اسے  
 کھینچ کر دروازے تک لایا، وہ مزاحمت کر رہی تھی۔ اس  
 دوران میں الیک نے فون اٹھا کر نمبر ملا چاٹا ہوا اسے معلوم  
 ہوا کہ فون براہ راست پولیس کے موبائل کنٹرول سینٹر سے ملا  
 ہوا ہے اور وہاں شیرف نے اس سے بات کی۔

ایک نے اپنا مطالبہ اس کے سامنے رکھا کہ اس کے  
 ایک آدمی کو ایک برغانی کے ساتھ باہر جانے دیا جائے۔ اگر  
 وہ محفوظ جگہ پہنچ گیا تو وہ باقی برغانیوں کو چھوڑ کر نکل جائیں  
 گے اور جب باقی بھی محفوظ مقام پر پہنچیں گے تو پہلے جانے  
 والی لڑکی کو چھوڑ دیا جائے گا۔ یوں یہ معاملہ خوش اسلوبی سے  
 طے ہو گیا۔ کسی قدر روک دے بعد شیرف بان گیا۔ ویسے بھی  
 وہ دھیلّا آدمی تھا ورنہ اتنی دیر میں پولیس کی سرگرمی بڑھ جاتا

جائے تھی مگر وہ ان کا محاصرہ کر کے آرام سے بیٹھ گیا تھا۔  
 ایٹلی سن رہی تھی اور اس کا دل ڈوب رہا تھا۔ اسے معلوم تھا  
 کہ ایک بافرینک اسے لے کر یہاں سے نکل گیا تو پھر وہ  
 اسے زندہ چھوڑ کر نہیں جائے گا۔ ایک نے فون رکھ کر سر ہلایا  
 تو فرینک نے اسے بازو سے پکڑ کر کھینچا اور باہر نکالنے  
 ہوئے اسے اپنے سامنے کر لیا تاکہ اگر کوئی اسے اتارے  
 شوٹ کرنا چاہے تو آسانی سے یہ کام نہ کر سکے۔

ان کے باہر آتے ہی چاروں طرف موجود پولیس  
 ہوشیار ہو گئی۔ ایٹلی مزاحمت کر رہی تھی مگر فرینک اس سے  
 کہیں زیادہ طاقتور تھا۔ ایٹلی کے دونوں ہاتھ پشٹ پر تھے  
 اور فرینک نے اس کا بائیں بازو اپنے بائیں ہاتھ سے دبوچ  
 رکھا تھا اور دائیں ہاتھ سے ہسٹول اس کے سر سے لگا رکھا  
 تھا۔ ایٹلی کے ہاتھ فرینک کے کوٹ کی جیب میں موجود کسی  
 سخت چیز سے ٹکرا رہے تھے۔ کچھ دیر بعد اس نے محسوس کیا  
 کہ یہ اصل میں ہسٹول تھا۔ فرینک اسے کروڑ کی طرف لے  
 جا رہا تھا۔ ایٹلی اپنا ہاتھ کوٹ کی جیب میں ڈالنے کی کوشش  
 کر رہی تھی اور ساتھ ہی اس نے مزاحمت تیز کر دی تاکہ  
 فرینک کو شبہ نہ ہو کہ وہ کیا کرنے جا رہی ہے۔ وہ رک رہی  
 تھی اور فرینک کو اسے دھکیلتا بڑھا رہا تھا۔ ساتھ ہی وہ خود کو  
 چھڑانے کی کوشش بھی کر رہی تھی۔ ان سب باتوں کی وجہ  
 سے فرینک کی توجہ اس طرف نہیں گئی کہ وہ کوٹ کی جیب میں  
 ہاتھ ڈال رہی ہے۔

پولیس والے کاروں اور دوسری رکاوٹوں کی آڑ میں  
 تھے اور ان کے ہتھیاروں کے رخ فرینک کی طرف تھے مگر  
 شیرف کی طرف سے انہیں سوائے اشد ضرورت کے کوئی  
 چلانے سے منع کیا گیا تھا۔ کروڑ خاصی دور کھڑی تھی اور اب  
 فرینک بچھتا رہا تھا کہ اس نے اسے اتنا دور کیوں کھڑا کیا  
 تھا۔ درمیان میں کسی نے رونا نہیں لیکن اس دوران میں وہ  
 نامعلوم جگہوں پر چھپے ہوئے اسٹارٹر کا آسان شکار ضرور  
 تھا۔ اس خطرے سے بچنے کے لیے اس نے جان بوجھ کر  
 ایٹلی کو پاس کیا ہوا تھا۔ اس کے باوجود غلطی ہوئی۔ بالآخر وہ  
 کروڑ کے پاس پہنچا اور اس نے ایٹلی کو فرنٹ سیٹ پر  
 دھکیلنے کے لیے دروازہ کھولا۔ وہ اس کے قریب ہوا تو ایٹلی  
 کو موقع مل گیا، اس کے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالے گا۔  
 اس نے ہسٹول کا دست پکڑا اور اسے باہر نکالا۔ اس کی  
 انگلیاں اسے پوری طرح گرفت میں لینے کی کوشش کر رہی  
 تھیں۔ یہ آسان کام نہیں تھا۔

ایٹلی کی کوشش بھی کہ قاتل کو علم نہ ہو ورنہ وہ نہایت

چارے تھے اور جب تک وہ تینوں موجود ہوتے وہ دواش روم میں داخل ہو چکے تھے۔ وین اور ایلٹ ان کے پیچھے بھاگے اور اندر سے بند ہو جانے والے دروازے کو کھولنے کی کوشش کرنے لگے۔ جب دروازہ ان کے دھکوں سے نہیں کھلا تو انہوں نے لاک توڑنے کے لیے فائرنگ کی۔ اس وقت جان خوب صورت عورت کو روشن دان سے باہر نکلیں رہا تھا۔ وہ اکیلا ہی فراری فکر میں تھا مگر عورت اس کے ساتھ لگ گئی اور وہ اسے منع نہیں کر سکا تھا۔

فائرنگ کی آواز سن کر جان کی جان نکل گئی تھی اور عورت چوٹ کی پروا کیے بغیر دوسری طرف سر کے بل گئی تھی۔ جان تیزی سے روشن دان پر چڑھا اور اپنا وزن استعمال کرتے ہوئے دوسری طرف کواں عقب سے فائر ہوا مگر گولی اسے نہیں لگی البتہ سر ہپاٹے ہوئے اسے ہاتھوں اور کندھے پر چوٹ آئی تھی۔ عقب میں موجود سواٹ کے جوان دوڑے آ رہے تھے اور پیچھے ہی روشن دان کی طرف سے کوئی نمودار ہوا، ایک رائفل نے برست مارا اور آنے والا غائب ہو گیا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے جان اور عورت محفوظ جگہ پہنچ گئے تھے۔ اس دوران میں سامنے کی طرف سے تیز فائرنگ کی آواز آئی اور چند منٹ بعد راپ سین ہو گیا۔ روشن دان سے جھانکنے والا وین تھا جو مارا گیا۔ پولیس نے سامنے کی طرف سے ریڈ کیا اور پولیس والوں پر فائرنگ کرتے ہوئے ایک بھی مارا گیا البتہ ایلٹ زخمی حالت میں گرفتار ہوا۔ تمام زخمی محفوظ رہے تھے۔

ایٹلی اور جان پولیس سے نمٹ کر کیفے میں بیٹھے تھے۔ تمام زخمی زانیہ پولیس کی تحویل میں تھے۔ پولیس ان سے بیان اور ان کے بچے لے رہی تھی۔ جان نے پوچھا۔ ”اب تم کیا کرو گی؟“

”ماں کے پاس جاؤ گی اور اپنا اسٹور سنبھالوں گی۔“ ایٹلی نے جواب دیا۔ ”تم کیا کرو گے؟“

جان نے شانے اچکائے۔ ”مجھ کو جگر رہا ہوں۔“

ایٹلی نے اسے ہلکتی آنکھوں سے دیکھا۔ ”تب“

ہمارے پاس آ جاؤ۔ ہمارا اسٹور موقع کی جگہ ہے لیکن ام اکیلے اسے پوری طرح سے نہیں چلا سکتیں۔ میں آؤں تو تم ہوں گے تو کام ٹھیک سے ہوگا۔“

جان سمجھ رہا تھا، ایٹلی اسے اصل میں کیا آفر کر رہی تھی اور وہ راضی ہو گیا۔ اس نے اثبات میں سر ہلا یا تو ایٹلی خوش ہو گئی۔

آسانی سے پستول واپس حاصل کر لیتا۔ مگر فرینک دروازہ کھول رہا تھا اور ساتھ ہی وہ ایٹلی کی آڑ بھی لے رہا تھا۔ ایک طرف کروڑ کی آڑیں آ گیا تھا۔ اس نے دروازہ کھولا اور ایٹلی کو اندر دھکیلتے تھا کہ اس کی نظر ایٹلی کے ہاتھ پر گئی اور وہ چونکا۔ اسی لمحے ایٹلی نے پستول پر گرفت حاصل کر لی اور نال کار فرینک کی طرف کر کے ٹرگر دبا دیا۔ ”ماں کا ہوا اور فرینک ٹرکھوا کر پیچھے کیا مگر نال کار خچے تھا اور گولی فرینک کی ران میں اتر گئی تھی۔ اس کے کرتے ہی ایٹلی کی دزر کے کھلے دروازے سے اندر تھی۔ پستول ابھی تک فرینک کے ہاتھ میں تھا اور وہ ایٹلی کی کوشش کر رہا تھا۔ اندر گھستے ہی ایٹلی نے کھلے دروازے کو پوری قوت سے لات ماری اور وہ فرینک کو لگا۔ وہ دوبارہ ٹرکھیا اور دروازہ رد عمل میں واپس آیا۔ ایٹلی نے اسے پیچ کر اندر سے لاک کر لیا۔ اب وہ دوسری طرف سے نکلنے کی فکر میں تھی۔ اسی لمحے باہر سے گولیاں چلنے لگیں۔

فرینک کے وہم و گمان میں بھی نہیں تھا کہ مجبور اور بے بس ایٹلی اسی کے ہتھیار سے اس پر دھار کر دے گی۔ زخم کی تکلیف اور غصے نے اسے پچھو دیر کے لیے متوجہ کر دیا تھا اور جب وہ بہت کر کے اٹھ رہا تھا، کروڑ کے دوڑی دروازے نے اسے پھر گرا دیا۔ فرینک کے منہ سے گالی نکلی اور اس نے اس بات کی پروا کیے بغیر کہ بے شمار ہتھیار اس کی طرف رخ کیے ہوئے ہیں، پستول کارخ کروڑ کی طرف کیا اور گولیاں چلانے لگا۔ اس نے تین گولیاں چلائی تھیں کہ ایک گولی آ کر اس کے پستول والے ہاتھ پر لگی اور پستول اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ایک منٹ سے بھی پہلے پولیس والوں نے اسے گھیر کر بے دست و پا کر دیا تھا۔ کروڑ کا دروازہ کھولا تو ایٹلی سیٹ پر دو بی بی ہوتی تھی۔ خوش قسمتی سے فرینک کی چلائی کوئی گولی اسے نہیں لگی تھی۔ اس نے پولیس کو بتایا کہ یہ اصل میں ان لوگوں کا سامھی نہیں بلکہ میا می کا ایک قاتل ہے اور اس نے اس کی سوچی نامی سامھی کو قتل کیا تھا۔

☆☆☆

ایک اور اس کے سامھی مایوسی سے یہ منظر دیکھ رہے تھے۔ پولیس نے فرینک کو زخمی حالت میں گرفتار کر لیا تھا۔ ایک امید تھی اب وہ باقی نہیں رہی تھی اور انہیں اپنے بل بوتے پر یہاں سے نکلنا تھا۔ وہ تینوں اس طرح باہر کی طرف متوجہ تھے کہ انہیں احساس نہیں ہوا کہ جان اور اس کے ساتھ خوب صورت عورت خاموشی سے وہاں سے کھسک گئے تھے اور وہ مختلف رئیس کی آڑ لیتے ہوئے دواش روم کی طرف

# سودائے جنوں

ڈاکٹر عبدالرب بھٹی

عرصۂ دراز سے صیہونی قوتیں امت مسلمہ کے عزم و حوصلے کو سبوتاژ کرنے کی سازشوں میں مصروف عمل ہیں۔ اس رپ کائنات کا بھی کیسا انوکھا انصاف ہے۔ ہر دور میں فرعون پیدا کرتا ہے اور ہر دور کا موسیٰ بھی الگ بناتا ہے جو اسی کے درمیان رہ کر پرورش پاتا ہے اور فرعون طاقوں سے نبرد آزما ہوتا ہے۔ آج بین الاقوامی منظر نامہ جو داستانِ دل گیر سناتا ہے اس نے تمام عالم اسلام میں دکھ کی ایک لہر پیدا کی ہوئی ہے۔ حساس دلوں میں آج بھی ارض مقدس میں صیہونی بلقان ان کی چیرہ دستیوں کے خلاف نفرت و عیظ کی آگ بھری ہوئی ہے کیونکہ غاصب یہودیوں نے مسجد اقصیٰ کو نذر آتش کر کے پیکل سلیمانی تعمیر کرنے کی مذموم اور ناپاک سازش تیار کی تھی... جسے روکنے کے جرم میں اسرائیلی فوجیوں نے نادار اور مجبور فلسطینی عوام کو اپنی جنگیزیت اور بربریت کا نشانہ بنانا شروع کیا اور فلسطینی بستیوں میں خون کی بولی کھیلی۔ اسرائیلی "ماز شوں" کے تانے بانے کسی سے ڈھکے چھپے نہیں ہیں۔ آج بھی موت وہاں گلی گلی درہ اڑوں پر دستک دیتی گھوم رہی ہے لیکن... آج بھی کچھ پاگل لوگ عسکریوں کے محافظ بنے ایک سودائے جنوں میں مبتلا ہیں...

اب اس بازی کا انجام...

الحی رنگت اور مکروہ چہروں والی شیطانی قوتوں کی بربریت کا لرزہ خیز منظر

ساتواں حصہ





”ہوشیار...! دشمن آرہے ہیں۔“

زبیدہ چلائی اس کی نگاہیں ہنوز بوٹ کی کھڑکی سے باہر زار اور غم تو س کی شکل میں نظر آتے گا نڈو آئی لینڈ کے ساحل پر بھی ہوئی تھیں، جبکہ زبیدہ کا غدش بھی عین آخری لمحات میں درست ثابت ہوا تھا۔ دواسرا نیکی اسپید بوٹ تیزی کے ساتھ ان کی طرف بڑھی چلی آ رہی تھیں۔

ساحل پر موجود دواسرا نیکیوں کو ان کی بوٹ میں کسی گڑبڑ کا احساس ہو گیا تھا اور یہی کچھ دیکھنے کے لیے دشمنوں نے دو تیز رفتار بوٹ ان کی طرف روانہ کر دی تھیں۔

روجر کو شاید پہلے ہی اس خدشے کی توقع تھی، یہی سبب تھا کہ وہ زبیدہ کی بات پر کچھ خاص دھیان دیے بغیر اپنے کام میں ”ہبک“ رہا اور دوسرے ہی لمحے زبیدہ کو ایک جھکا سا لگا... ان کی بوٹ نے تیزی سے موڑ کا کا تھا اور اب اس کا رخ سمندر کی ذیلی سمت میں تھا۔ روجر نے بوٹ کا مکمل کنٹرول سنبھال لیا تھا، مگر زبیدہ اس سے مطمئن نظر نہیں آ رہی تھی۔ پلٹ کر روجر سے بولی۔

”ہم کس طرف جا رہے ہیں؟“

”واپس لوٹنے کے سوا کوئی چارہ نہیں ہمارے پاس۔“

”ہم نہ واپس لوٹ سکتے ہیں اور نہ ہی ان تناقب میں آنے والی دوا سپیدہ بوٹ کے حملوں سے خود کو بچا سکتے ہیں۔“ زبیدہ نے کب کب تو وہ تہمتیں مار کے نہاں شاید موجودہ صورت حال میں اس کا دماغ چل گیا تھا۔ بولا۔

”میں جانتا ہوں، دونوں طرف موت کھڑی ہے لیکن میں اپنی جان اتنی آسانی سے ان مکار اور دھوکے باز یہودیوں کے حوالے نہیں کروں گا۔“

زبیدہ کو اس کے چلا تے ہوئے لہجے میں مایوسی کی اچھا گہرائی صاف محسوس ہوئی تھی، بولی۔ ”جہاڑی آخری بات سے بچنے بھی اتفاق ہے لیکن جان بھی بچ سکتی ہے اور موقع ملنے پر ہم ان سے انتقام بھی لے سکتے ہیں۔ میں نے بوٹ میں دو عدد اسٹین سلینڈر پزے دیکھے ہیں... وہ بہن کریم سمندر میں چھلانگ لگا کر تباہ ہو جائیں گی جان بچانے کی کوشش کر سکتے ہیں...“ اس کی بات نے روجر کو کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا تھا بولا۔

”جہاڑا ابھی کسی ڈان کروپ سے تعلق لگتا ہے، اچھا ہے... گریٹ ریڈی۔“

انگلے چند سیکنڈوں میں دونوں غوطہ خوری کا لباس پہنے سمندر میں چھلانگ لگا چکے تھے۔

ان کی بوٹ آگے نکل گئی...! اٹھلے پانی کی پر ہنگم موجوں سے زبیدہ نے سطح آب سے ذرا سراجھار کر صورت حال کا جائزہ لینے کی کوشش جانی، جو خاصی امید افزا رہی۔ انہیں کوئی نہ ہوئے نہیں دکھایا تھا۔ ابھی تک دشمن بوٹس، ان کی بوٹ کے تقاب میں مگی ہوئی تھیں اور اب تقریباً اس کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ مگر زبیدہ جانتی تھی کہ ایسا زیادہ دیر نہیں چلے گا، اس کا مشن اور تھا، وہ روجر کی طرح یہاں سے واپس پلٹ جانے کے لیے نہیں آئی تھی اور اب تک یہاں ان یہودیوں کے بیچ میں کھس کر انہیں کاری ضرب لگانے کے لیے اس کی پلاننگ ٹھیک جا رہی تھی۔ اچانک اس کا سارا بنانا پناہ کیل گزرا گیا تھا۔

سمندر میں غوطہ کھاتے ہی اس نے اپنا رخ ساحل کے بجائے جزیرے کی طرف ہی رکھا تھا۔ روجر نے اگرچہ اس کے اس اقدام پر اعتراض کیا تھا، جس کا زبیدہ نے اسے یہی جواب دیا تھا کہ ساحل دور تھا، وہاں تک پہنچنے کا ان کے پاس نہ موقع تھا اور نہ ہی وقت۔ جبکہ وہ جزیرے کے ساحل سے بہت قریب ہو چکے تھے، بے شک وہ ان کے لیے ”ریڈ زون“ کی حیثیت رکھتا تھا، تاہم فوری طور پر جان بچانے کی سہر دست یہی ایک راہ نظر آتی تھی اور پھر یوں بھی زبیدہ کے مشن میں واپسی کا سفر نہ تھا۔

یہ دونوں اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے، اندر ہی اندر تیرتے ہوئے ایک جگہ پہنچ کر آب پر ابھرے تو انہیں اپنے عقب میں ذرا دور بکھوڑے لیٹے سمندر میں دھواں سا اٹھنا دکھائی دیا۔ ان کی بوٹ کو شاید حملہ کر کے اڑا دیا گیا تھا۔ سامنے دیکھتے پر انہیں جزیرے کا ساحل دکھائی دیا، جو زیادہ دور نہیں تھا۔ وہاں بے ظاہر ویرانی کا راج نظر آتا تھا۔ زبیدہ کے ایک مختاطہ انداز سے کے مطابق وہ جزیرے کے جنوب مشرقی حصے کی طرف تھے۔ ابھی یہ معلوم نہ تھا کہ اسرائیلی بحریہ کی اصل غارت کہاں تھی؟ جزیرے کے کل رقبے کا بھی اسے کوئی اندازہ نہ تھا۔ وہ یہاں رک گئے۔ روجر بولا۔

”ہمیں مختاطہ رہنے کی ضرورت ہے۔... یہ کوئی مقام جزیرہ نہیں ہے... کہ ہم منہ اٹھائے اندر داخل ہو جائیں۔“ زبیدہ نے اس کی بات سے اتفاق کیا اور بولی۔

”ہاں! یہ ظاہر سامنے ویران ساحل نظر آنے والا تھا کہ کسی وقت بھی ہمارے لیے اچانک موت کا پتلا م ل سکتا ہے۔“

”یہی ممکن ہے کہ ہمارے ساحل پر پہنچتے ہی اس

اور ابھی پانی کے اندر ہی رہنے کا کہا اور خود پانی سے ذرا سا سر ابھار کر ایک باہر پھر ساحل کی طرف دیکھا۔

دونوں گاڑیاں رگ بچکی تھیں۔ گاڑیوں سے تقریباً آٹھ، دس سیک انفرادی نیچے اتر کر ساحل پر پھیل چکے تھے۔ اور ان میں سے بیشتر اپنی آنکھوں سے دور بین لگائے سمندر کی طرف دیکھنے لگے۔ شاید انہیں کسی قسم کا شگ ہو گیا تھا۔ یا پھر یہ معمول کی چٹنگ تھی۔ بس، ایک لمحے کے لیے زبیدہ

نے یہ سب دیکھا، اس کے بعد وہ اندر ہو گئی تھی۔ اس نے اشارے سے روجر کو بتایا کہ ساحل پر گرگرنی ہو رہی ہے۔ اسی دوران میں زبیدہ ذرا ٹھکی۔ روجر اسے عجیب عجیب اشارے کرنے لگا۔ وہ پریشان سی ہو گئی لیکن جب اس کی بات سمجھی تو یکدم تشویش زدہ ہو گئی۔ روجر اشارے سے اسے بتا رہا تھا کہ اس کے ٹینک میں آکسیجن ختم ہو رہی ہے اور اسے سانس لینے میں دقت کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا۔ اس کا صاف مطلب تھا کہ اب ایک تو کسی وقت بھی زبیدہ کا آکسیجن زبذہ بھی ختم ہونے والا تھا۔ دوسرے یہ کہ سانس لینے کے لیے اب ان کا سطح آب سے سر ابھارنا لازمی تھا۔ پھر دفعتاً روجر کی حالت غیر ہونے لگی۔ ماسک کے اندر سے زبیدہ کی پھٹی پھٹی آنکھوں نے دیکھا کہ روجر نے یکدم اپنے چہرے سے ماسک ہٹا دیا اور ایک گہرا اور طویل سانس لینے کے لیے اس نے اپنا ہوا سراسر ہی باہر نکال دیا۔

ٹھیک اسی وقت زبیدہ کو لمبلوں کے ہلکے شور کے ساتھ تلے اوپر برسٹ چلنے کی آواز سنائی دی۔ وہ سطح آب سے ذرا ہی نیچے تھی، اسی لیے فائرنگ کی آواز سنائی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنے ارد گرد کا پانی دیکھیں ہوئے دیکھا۔ یہ بد نصیب! جیسا کہ خون تھا۔ زبیدہ یک دم ایک غوطہ مار کے گہرائی میں پانی کی گہرائی سے اُٹھ کر اُسے آکسیجن کی کمی کا احساس ہونے لگا، ایسا اس کے ٹینک میں بتدریج ختم ہونے والی آکسیجن کی وجہ سے تھا۔ وہ متوحش سی ہو گئی، اگرچہ ”جس دم“ کی شق اس نے گزرنے کی تھی، لیکن یہ آخر کتنی دیر کام آ سکتی تھی؟ اسے بہت جلد بانس لینے کے لیے سطح آب پر ابھرنے پڑا، جس کا مطلب تھا اس کا حشر بھی روجر جیسا ہوتا۔۔۔۔۔

وہ پیروں میں بندھے فلیئر زکی مدد سے تھوڑا اوڑھے بڑھی، پھر ایک جگہ ٹھہر گئی۔

کئی منٹ اسی طرح بیت گئے۔ اس نے اندازے سے اپنا رخ بدلا اور ذرا گہرائی میں تیرتی ہوئی اپنی موجودہ پوزیشن بدل لی۔۔۔۔۔ اور پھر اسی وقت اس کا دم

کے بے ظاہر خاموش اور تاریک دکھائی دیے والے جنگلوں سے ہم پر اندھی فائرنگ کر دی جانے لگا۔ زبیدہ بولی۔ انہوں نے اپنے چہروں سے ماسک ہٹائے ہوئے تھے۔ انہی خطرات سے بچنے کے لیے ہی زبیدہ نے ڈان کے ان دونوں گماشتوں کو استعمال کرنا چاہا تھا، مگر اب یہ۔۔۔۔۔ ماسک کی دو جگہ ہو چکا تھا۔ تب اسے یاد آیا اور اس نے زچہ لیا کہ آخر ہوا کیا تھا؟

”ان روٹیل دھوکے بازوں نے ایک طرف تو پاس سے ایک بڑی ڈینک کی بھی اور دوسری طرف ہم سے کواڈو مذاکرات کی آڑ میں ہماری ہی جڑیں کاٹنے لگے۔“ وہ بتا رہا تھا۔۔۔۔۔ زبیدہ یہ غور اس کی باتیں سن رہی تھی۔۔۔۔۔

دونوں سطح آب پر بس اسی قدر ہی ابھرے ہوئے تھے کہ فقط ان کی ناک اور منہ ہی باہر تھے۔

”ان دھوکے باز اسرائیلی بیویوں نے خفیہ آپریشن کر کے پاس چیک ڈوکر کوئل کروا دیا اور ہمارے بیشتر آدمیوں کو بھی بڑی بے رحمی سے ہلاک کر ڈالا۔۔۔۔۔ ہمارے ایک ساتھی کو فقط اسی ایم ایس کرنے کا ہی موقع مل سکا، لیکن بد قسمتی سے ہم اس وقت ان کی دھڑ میں آچکے تھے۔“ قدرے توقف کے بعد اس نے زبیدہ سے پوچھا۔

”تمہارا کس مافیائی گروپ سے تعلق ہے؟“ ٹھیک اسی وقت زبیدہ چونکی، گفتگو کے دوران اس کی نگاہیں سامنے ساحل پر ہی جمی ہوئی تھیں۔ اسے وہاں کوئی شے متحرک نظر آئی تھی۔۔۔۔۔ ادھر جواب نہ ملنے پر روجر نے زبیدہ کے چہرے کی طرف دیکھا اور پھر وہاں چوکنے کے تاثرات بھانپ کر بے اختیار اس کی نظریں بھی سامنے ساحل کی طرف اٹھتی چلی گئیں۔ وہاں انہیں دو گاڑیاں رکتی ہوئی دکھائی دی تھیں۔۔۔۔۔

”نیچے ہو جاؤ۔“ زبیدہ نے سرسراہٹ آواز میں کہا اور ماسک ذرا نیچے سے کھسک کر وہ پانی کے اندر چلی گئی۔

غوطہ خوری کے لباس میں فلپیر بھی شامل تھے، ان کی مدد سے یہ دونوں تیرتے ہوئے ذرا اوڑھے بڑھے۔ پانی کے اندر یہ ایک دوسرے سے اشاروں میں ہی بات کر سکتے تھے۔ روجر اس وقت زبیدہ کے اشاروں پر چل رہا تھا۔ کبھی کبھار اسے زبیدہ کی کسی بات سے اشتباہ بھی ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔ مگر اس کی ایک یہ خوبی بھی تھی کہ زبیدہ کے سمجھانے پر وہ بات اس کی سمجھ میں آ جاتی تھی۔

یہ دونوں ساحل سے کچھ اور نزدیک ہو کر پانی کے اندر ہی ٹھہر گئے۔۔۔۔۔ زبیدہ نے روجر کو اشارے سے رکھنے



گھٹنے لگا۔ آستینیں بالکل ختم ہو چکی تھیں۔ اب وہ صرف اپنی سانس روکے رکھنے کے سہارے پر کھڑی تھی۔ اس نے بھی اس پر "اور بھی" کا وردہ کر سکتا تھا۔ وہ اب دھیرے دھیرے سے ہاتھ پوں مارنے تیر رہی تھی کہ اس طرح اس کا سانس زچا وہ نہ چھوٹے۔ پھر وہ ایک انداز سے اسے ایک مقام پر ٹھہرائی۔ اپنے منہ سے اس نے آستینیں ماسک ہٹا دیا تھا کہ اب یہ بھی اسے ایک وجہ تھی محسوس ہونے لگا تھا۔ پشت پر لدا ہوا ٹینک بھی اس نے اتار پھینکا تھا۔ اب وہ صرف پیرا ہی۔ ہاس میں تھی۔ خود کو ذرا باک پرکھا محسوس کر کے اس نے باقی سسٹم محسوس کیا اور پھر کسی جس پر پڑی کی صرح نکلی۔ ہڈی ہڈی سے تیرتی ہوئی اسے آپ پرانے اور پورے پینے پانی سے تھوڑا سا راجد راتو کیسا کہ اس کا دل مسرت سے کب پیا دل حساس سے دھڑکا، یہاں میں بد ان صاف تھا۔

غیر معمولی طور پر قوس کی شکل میں پھیلی ہوا جزیرے کا یہ مسائل اس کے لیے خاص مفید ثابت ہو رہا تھا۔ وہ ٹوٹ کر جڑی لاش میں مصروف تھے وزیریدہائی کے اندر ہی اندر اپنا ہمارا ناما ایک تیسری سمت اٹلی تھی۔

وقت اسے جبر سے ڈانٹ آگے سرک چکا تھا۔ سمندر کے کھلے آسمان پر کالے بادل چھانے لگے تھے۔ ہر سو گھبرا سا اندھیرا محسوس ہوتا تھا۔ یہاں مسائل کافی زیادہ نظر آتا تھا۔ زور و جھجھک سے ہاس پھیل رہی تھی۔ جہاں پھر "اور" کا رنچ "سا" بھرا ہوا تھا۔ بڑی ناگوار سی بد بو بھی تھی جس کی مزاحمت سے مارغ کی ریت تک پہنچ کر محسوس ہو رہی تھی لیکن وزیریدہائی کیل کے مطابق جزیرے میں داخلے کا اس سے بہترین اور محفوظ ترین راستہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا، کیونکہ اسے اندازہ ہو چکا تھا کہ یہ جزیرے کا جدید ترین علاقہ تھا۔ جدید پچرا۔ یہاں کا سارا تھا اور کچھ قدرتی طور پر بھی یہاں کی زمین کافی زیادہ اور ولدی معلوم ہوتی تھی، پھر بھی وزیریدہائی احتیاط سے کام لیتے ہوئے پہلے گرد و پیش کا یہ فورہ جائزہ لیا اور اس کے بعد وہ نہایت محتاط روی سے آگے سرکی۔ مسائل پر آتے ہی اس کے پاؤں دھنسنے لگے۔ یہاں سامنے ریت۔ کچھ ولدی کی شکل اختیار کر چکی تھی۔ جس کے باعث اچھے ہونے قدم نہیں پھسل رہے تھے تو نہیں اندر دھنسنے جا رہے تھے۔ وزیریدہائیوں تک اندر کو دھنسنے ہی تھی مگر اس نے ہمت نہ ہاری اور آگے بڑھتی رہی۔ یہاں تک کے وہ جزیرے کے جنگل میں داخل ہو گئی اور پھر بے دھس ہو کر گر پڑی۔

پہلے درپے پیش آئے حالات کی خون ریزی کی وجہ

سے اس کے اسباب ہی نہیں ذہن اور جسم بھی ٹھک کر ٹھل ہو چکے تھے۔ وہ تجویزی دیر تک اسی طرح بیٹھ رہی تھی کہ عالم میں پڑی رہی اور گہرے گہرے سانس ہی رہی۔ اس طرح پتھر پر سٹانے کے بعد اس نے گہری ٹھکاہوں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔

وزیریدہائی کے فضا میں عجیب سی دھڑکی خاموشی عارضی تھی۔ کسی پرندے کی بلکی سی آواز ابھرنی اور پھر اس نے کاراج ہوتا۔

وزیریدہائی کے بالوں میں ہاتھ پھر کر غلیظ ٹرانسمیر کی موجودگی کا اطمینان کرتی رہی تھی۔ ٹھک تھا کہ وہ اب تک الگا ہو گیا۔ اس نے فوراً اپنے ساتھیوں سے رابطہ کرنا یا پھر گھر کا ماسک نہ ہو سکتی۔ اسے حیرت دلی۔ مگر یہ ٹرانسمیر ہیج۔ اس کا کرکروں رکھتا تھا۔ اس نے تجویزی دیر بعد سے درتھان کرنے کی ٹھانی اور اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

ورائے پس وہی۔ اس کے انداز میں اب ٹھکا چھان چکا تھا نظر نہیں آتا تھا۔ جزیرے کی ساخت کا اسے علم نہیں تھا اور نہ ہی اسے اس جگہ کا کچھ اندازہ تھا کہ اسرائیلی بحریہ کی وہ غلیظ اندریت (سپائی اسٹیشن) جزیرے کے کون سے گوشے میں واقع تھی؟

وہ ایک جگہ پھر کر مٹی اور پتھرنے کی پوشش کرنے لگی۔ اس کے گرد مہونے چوڑے پتوں والے جھنڈ دار درخت اور وہ۔ وہ ایسا وہ تھے۔ رنگ برنگے جنگلی چھوٹیوں کی خوشبو تھیں ہوتی تھی۔ زمین پر قدم ماس اس ہوتی تھی اور نہیں تھیں درختوں کی مٹی مٹی جڑیں زمین سے ابھرتی ہوئی تھیں جس کے باعث وزیریدہائی پارا لیمہ کر رہے تھے۔ پتلی تھی۔ پتلی تھیں، مہونے رتوں کے مانند جھلکی دکھائی دے رہی تھیں۔ وہ ان گھنے رتوں کے درمیان میں راستہ بناتی ہوئی محتاط روی سے آگے بڑھ رہی تھی اور پھر ایک جگہ رت تھی۔ اسے محسوس ہوا کہ جنگل گہرا اور گھٹا ہوتا جا رہا ہے اور ختم ہونے کا تاثر نہیں لے رہا تھا۔ یہ کچھ اسے خدشہ ہوا کہ وہ کہیں جھنک تو نہیں تھی؟ پھر اپنے خیال پر اسے خود ہی ہنسی آگئی۔ ابھی تو منزل کا ہی تعین نہیں ہوا تھا تو پہنچنے کا کیا سوال؟

مر جھنک کر وہ دوبارہ آگے بڑھی۔ ابھی اس نے چند ہی قدم آئے بڑھائے ہوئے گئے کہ وہ یکدم جھنک کر رک گئی۔ ساتھ ہی اس کی جیسے سانس بھی رک گئی تھیں۔ وہ تین وہ یہ کانٹے دار بارڈر تھی، جسے یقیناً مٹی جھاڑیوں میں

تھی۔ اب اسے جو کرتا تھا خود ہی کرتا تھا۔

وہ تھوڑی دیر تک یہ فوراً پچان نہا چوکی کا جائزہ لیتی رہی، وہ دیکھتا ہی رہتی تھی کہ آدھ یہاں کتنی تعداد میں تھے؟ خاصی دیر تک یہ زیدہ اس ضرب کا جائزہ لیتی رہی اور جب اسے اچھی طرح اس بات کی کھلی ہوئی کہ اس کو چوکی میں ان دونوں امریکنیوں کے ساتھ اور کوئی نہیں ہے تو اس نے قدم آگے بڑھا دیے۔

☆☆☆

گیارہ افراد پر مشتمل یہ قافلہ حجازی تاریک بستانوں میں اپنا سفر جاری رکھے ہوئے تھا۔ وہیں کو مستقل ہی ملازم طلال ہی چلا رہا تھا، جسے بقولہ اور اربل کے ان نسبتاً محفوظ راستوں کے بارے میں اچھی طرح علم تھا، جس سے گزر کر یہ آدھ بہ حفاظت مہم کے پہنچنے کی امید رکھے ہوئے تھے۔ زائدہ میں پانی کی چند پتھریلوں کے علاوہ کچھ کھانے کی اشیاء شامل تھیں، جنہیں ظاہر ہے کہ احتیاط سے ہی خرچ کیا جا رہا تھا لیکن ذرا نیر طلال نے انہیں اس حقیقت سے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا کہ انہیں بخوبی سے فیول بھرا کر ہی آگے روانہ ہونا پڑے گا اور موٹا ٹینک، جیڑول کے کچھ اضافی کین بھی ساتھ رکھنا پڑیں گے، کیونکہ بغیر یہ سے اربل اور جمل ٹینک جو نسبتاً محفوظ راستہ اختیار کیا جا رہا تھا، اس کی مسافت خاصی طویل تھی۔

مگر بغداد کی طرح بخوبی کی نفیابی ہم آخوب زوہ نہ تھی۔ البتہ ذرا نیر طلال نے کچھ امید دلائی تھی کہ وہ اندر شہر کا رخ کرنے سے پہلے اس کے نواح سے گزرنے کی ہوش کرے گا۔ تو یہ امید ہو گئی کہ وہاں کوئی جیڑول پمپ مل جائے۔

درحقیقت جمید حجازی کی بیوی، یعنی احمد حامدی کی ماں ام کلثوم نے جب بڑی مشکوک سے موصل میں اپنے دو بھائیوں سے ٹیلی فونک رابطہ کیا تھا تو انہوں نے ہی ان کے ذرا نیر کو ان سارے مذکورہ محفوظ راستوں کے بارے میں کھینچا دیا تھا۔ نیز اس نے یہ بھی بتایا تھا کہ سرف شمالی عراق.... بحریہ، موصل اور کرکوک کے علاقوں میں کچھ مزاحمت ہو رہی ہے لیکن اس کی نوعیت بھی گور یا جنگ جیسی ہے۔ باقاعدہ فوج یہاں بھی موجود نہیں تھی اور نہ ہی سینٹرل کمانڈ کی کوئی خبر تھی۔

بھرپور اندیشہ وسوسوں اور جانے انجانے خوف کے ان کا سفر جاری تھا۔ گاڑی میں موجود عراقی خاتین دل ہی دل میں خیر و ملاحت کی دعا میں مگنے میں مصروف تھیں۔

چھپانے کی سعی کی تھی لیکن کسی وجہ کے باعث اوپر ہی تھپڑا لیا۔ بٹنے سے وہ زیدہ کو دکھائی دے گئی تھی۔ اس کے خیال کے مطابق، ممکن تھا کہ انہیں اس بار زہ میں کسی قسم کا سیکوریشن آزار منگ سہم تھی کیا گیا ہو اور اس کے ساتھ کھانے یا اسے چھونے سے اسے قریب کہیں پچان نہائے بیٹھے دشمنوں کا اس کی یہاں موجودگی کی خبر ہو جاتی۔ ان خطوط پر ایسی باتوں کا دھیان رکھنا زیدہ کی تربیت کا حصہ تھا۔

اس نے پھر اس کاٹنے دار تین روہ بار زہ کو دیکھا۔ وہ جارفت اور تپتی تھی۔ وہ اسے تھوڑی سی کوشش سے پار کر سکتی تھی۔ سن وہ اب بھی کسی جہد بازی کا مظاہرہ نہیں کرتا چاہتی تھی۔ لہذا وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی پہلے دائیں جانب اور پھر بائیں، چند نر لنگ تک جانے کے بعد ورسک تھی۔ تب اس نے ایک نیچے دھکے دینے والی موٹی رسی جھٹی تیل کا سہارا یہ درانیر بار زہ کو چھوٹے اسے پار کر گئی۔ چند ثانیہ وہ دم سا اسے اپنی جگہ دبی رہی اور پھر اٹھ کر آگے بڑھنے لگی۔ اس کے خیال کے مطابق وہ اب زیدہ زوہ میں داخل ہو چکی تھی۔

اب وہ جیسے جیسے آگے بڑھ رہی تھی، ہنسنے لگا ہوتا شروع ہو گیا تھا۔ چند آدم جہازیاں بھی چھٹ کر گئیں جس پر نہنے لگی تھیں۔ کسی ممکنہ خطرے کے پیش نظر اب زیدہ کو خاصہ نیچے نیچے انداز میں آگے بڑھنا پڑ رہا تھا۔ مزید ایک دو نر لنگ کا فاصلہ طے کرنے کے بعد ہی اس کی ملاشتہ لگا ہوں نے سامنے ایک پچان نہا چوکی دیکھ لی۔ وہ فوراً رگ گئی۔

دو قریب قریب ایسا وہ درختوں کے موٹے ٹنوں اور شاخوں کو باہم جوڑ کر یہ ”جھوپڑی“، پچان نہائی تھی اور وہاں زیدہ دو دو چست وردی پوش مسلح افراد بھی دکھائی دیے، ایک کے گنگے میں دو تین جھول رہی تھی، جسے وہ گاہے گاہے اپنی آنکھوں سے نگاہ کر دیتا تھا۔ چار زوہ تھیں۔ اس کی پشت پر کوپکٹ لنگ اسٹانپر کی تال جھانک رہی تھی۔ زیدہ جانتی تھی کہ یہ دور مار اسلحہ قدر مہلک تھی۔ اگر اس آدمی کو اس کی یہاں موجودگی کا ذرا بھی شبہ ہو جاتا تو اس کی ذیل کوپکٹ اسٹانپر کی مار سے پچان نہا کس حد تک مشکل ہو جاتا خود زیدہ کے پاس ہتھیار نام کی کوئی شے نہیں تھی۔ اپنی کمانڈر دستہ وہ اپنے ساتھیوں کے حوالے کر آئی تھی، کیونکہ زیدہ کی پیسے پلاننگ کچھ اور تھی، اب یکدم کا یا پلٹ جانے کی وجہ سے صورت حال کچھ اور ہو گئی تھی۔ اب تو وہ اپنے ساتھیوں سے بھی رابطہ کرنے کی پوزیشن میں نہیں

دین کے پھلے حصے میں مختصر سامان رکھا گیا تھا اور کچھ چھت پر بھی باندھا گیا تھا۔ اس کے بعد لندن رویہ سٹیٹس شروع ہوتی تھیں۔ آخری سیٹ پر حارہ، مکتوم اور حبیبہ موجود تھیں۔ درمیان سیٹ پر دو ملازموں کے ساتھ حبشید حمادی برابمان تھے اور اس سے آگے والی سیٹ پر اسمر حمادی، ڈاکٹر کمال اور جینی بیٹھے تھے۔ وین کی ایک ہیڈ لائٹ کام نہیں کر رہی تھی، دوسری سے کام چلا یا جارہا تھا۔ تاریک صحرا کے کھلے آسمان پر ستارے چمکتی تھیں کی طرح، طیارہ رہے تھے خشکی بڑھ گئی تھی اور سردی سی محسوس ہوتی تھی۔ وین کے شیشے بند تھے۔ ریت پر بسنے مل کھاتے راستے پر وین مناسب رفتار کے ساتھ دوڑ رہی تھی۔ یہ راستہ نا ہموار تھا اور سوڑوے سے ہٹ کر تھا۔ جبکہ سوڑوے ان کے دائیں جانب تقریباً پندرہ بیس میل کے فاصلے پر تھی اور اس طرف تھوڑے تھوڑے وقفے سے شعلہ فضا میں پرواز کرتے دکھائی دیتے تھے۔ وہاں یعنی طور پر آتش و آئین کا کھیل جاری تھا، کبھی کبھار دھماکوں کی گونج یہاں تک بھی سنائی دے جاتی تو یہ سب بری طرح دل جاتے۔۔۔ اس صورت حال کو دیکھتے ہوئے حبشید حمادی نے ڈرائیور کو اس صحرائی گیلڈنڈی نما راستے سے بھی ہٹ کر سفر کرنے کا حکم دیا تو وہ سوڈا بناہ بولا۔

”جناب! اس راستے سے ہٹ گئے تو صحرا میں دور تک بھٹک جائیں گے، جبکہ ایسے میں ہمارے پاس فیول کی بھی کمی ہے۔“ ڈرائیور طلال کی بات نے اسے خاموش رہنے پر مجبور کر دیا۔

آسمان پر بھی جتنی طیاروں کی گرج دار پروازیں جاری تھیں۔ قرب و جوار میں مضرب کارن پڑا ہوا محسوس ہوا، ان کے ریڈیو سے نشر ہونے والی خبروں کے مطابق، اگرچہ امریکی اور اس کی سپر اتحادی قوتوں نے عراق پر بھرپور ہلا بولا تھا، مگر عراق پر صرف امریکی فوجیوں نے ہی اپنا تسلط قائم کیا تھا۔ اور ایک عرب نیوز کانسٹر او تجربہ نگار کے مطابق، امریکی فوجی بہت پہلے ہی ”غداروں“ کے ذریعے سی آئی اے کے ایکٹوں کی صورت میں بغداد وغیرہ پر اپنا تسلط جمایا تھا۔ اور جن غداروں نے اپنا منہ کالا کیا تھا، انہیں سبلے سے چند روز پہلے ہی ان کے بیوی بچوں سمیت خفیہ طور پر ایک امریکی طیارہ C-130 کے ذریعے عراق سے نکال دیا گیا تھا اور..... ان کی ”بقایات“ کو اقتدار سوئچ کر خود امریکیوں نے عراق کی اہم تنصیبات پر قبضہ جما لیا تھا۔ اس دوران چوروں، لٹیروں اور غنڈوں نے لوٹ مار

اور عصمت دری کا بازار گرم کر دیا تھا۔ اس سلسلے میں جب کوئی عراقی امریکیوں سے مدد طلب کرتا تو یہ انہیں نکسا جواب دے دیتے مگر کوئی کارروائی کرتے بھی تو صرف مزاحمت کاروں کے خلاف۔

ان امریکی فوجیوں کو سختی کے ساتھ پہلے ہی یہ ہدایات کر دی گئی تھیں کہ وہ لاء اینڈ آرڈر کے معاملات میں بالکل دخل انداز اور شہر میں جو غنڈے اور لٹیرے لوٹ مار کا بازار گرم کر رہے ہیں، انہیں اس سے نہ روکیں۔ اسی طرح امریکن مزید خوف و ہراس پیدا کرنے کے بعد اپنی اہمیت جتانے کے لیے اپنی اگلی کارروائی کریں۔۔۔

وین کے ریڈیو میں چلنے والی ان لرزا دینے والی خبروں نے انہیں اور زیادہ خوف اور تشویش میں مبتلا کر دیا تھا..... تاہم انہی خبروں میں ایک حوصلہ افزا خبر بھی تھی۔ فلوہ سکریٹ اور موصل میں مزاحمت کاروں کی تحریک مزاحمت منظم ہو رہی تھی۔

تھوڑی دیر بعد ان کی وین بعقوبہ کی حدود کو کراس کر رہی تھی۔ ڈرائیور طلال نے ایک دو میل بعد وین کو موٹروے کی طرف موڑ لیا..... یہاں کافی ٹریفک تھا اور راستہ جام تھا۔ وجہ ظاہر تھی، بغداد کی طرح بعقوبہ کے لوگ محفوظ مقامات کی طرف ہجرت کر رہے تھے۔

ایک جگہ ان کی وین گرمی۔ نیچے اتر کر صورت حال کا جائزہ لیا گیا۔ معلوم ہوا آٹھ بیڑوں پر چڑھا اور رش کے باعث راستہ جام تھا۔ گاڑیاں بیڑوں بھروانے کے لیے قطاروں میں کھڑی تھیں..... صرف حماد اور ڈاکٹر کمال ہی ڈرائیور طلال کے ساتھ وین سے اترے تھے۔ کچھ اور لوگ بھی گاڑیوں سے نیچے اترے ہوئے تھے اور آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔ سب کے بشروں سے بے چینی، پریشانی اور ہراس فک رہا تھا۔ یہاں کچھ امریکیہ کی گاڑیاں بھی نظر آئی تھیں جو محض دکھاوے کے لیے چلا چلا کر لوگوں کو قطار میں گاڑیاں کھڑی کرنے اور نظم و ضبط کا مظاہرہ کرنے کی نصیحتیں کرنے میں مصروف تھے۔ حماد اور ڈاکٹر کمال کی تو سمجھ میں کچھ نہیں آیا کہ کیا کریں، کیا نہ کریں؟ اگر باری کا انتظار کیا جاتا تو کوئی صف بے بیت جاتے اور صورت حال مزید بیکار ہو جاتا۔ طلال اس سلسلے میں ہوشیار اور چلتا پڑھتا ثابت ہوا۔ اس نے جانے کس سے پتا کیا تھا۔ وہ واپس آ کر خاصی جگہ سے ان دونوں سے بولا۔ ”جلدی وین میں سوار ہو جائیے جناب! کام ہو گیا ہے۔“

حماد اور کمال حیران ہی ہوئے اور خوش بھی۔ پتا نہیں

ان کی وین کا غبر آتا تھا، وہاں کچھ متعلقہ افراد کے علاوہ چند دوسرے لوگ بھی موجود تھے، ڈیرے پر صرف ایک ہی بیئرڈل بھرے والا ”ڈسٹنگ یونٹ“ نصب تھا، یہاں نہیں اس کے میٹر کی ریڈنگ ٹھیک بھی تھی یا نہیں، لیکن کام ”چلانا“ تھا۔ ایک چھوٹا سا چھتر نائین کا شیڈ بنا ہوا تھا اور اس پر دو بڑے بلب روشن تھے، ماسی ہی چھوٹا سا آفس نما کمر تھا، اندر ایک ٹیوب لائٹ روشن بھی، شیشے کی دیوار سے اندر بیٹھے تین افراد نظر آتے تھے، ان میں سے ایک غصے قد مگر مضبوطن و توش کا آدمی دروازہ کھول کر باہر نکلا۔ اس کا انداز سے کی طرح مٹیخا اور رنگ کالا تھا، جبکہ اسی شخص کو دیکھ کر حاد اندال ایک نامعلوم سی تشویش میں مبتلا ہوا تھا۔ صاف عیاں تھا کہ وہ اسے پہچان رہا تھا، چہرے مہرے سے بھی وہ اتنے قاش کا آدمی نظر نہیں آتا تھا۔ اس کے ہمراہ ایک ساتھی بھی تھا۔ اس کے سب سے ڈالے آدمی نے ایک اچھتی سی نگاہ اس کے چہرے پر ڈالی اور پھر اپنے ساتھی کے ساتھ ایک طرف جا کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس سے باتیں کرنے لگا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ اسے کسی قسم کی ہدایت دے رہا ہو۔

”کیا بات ہے، حاد! تم اس آدمی کو شاید پہچان رہے ہو؟“ کمال نے بالآخر پوچھ لیا۔  
 ”ہاں! بہت اچھی طرح۔۔۔۔۔ اس بد بخت کو کون نہیں پہچانتا۔۔۔۔۔ وہ بدستور اسی آدمی کی طرف تھتے ہوئے ہوں۔ انداز دانت پس کر بولے جیسا تھا۔“  
 ”کون ہے؟ تم اسے دیکھ کر کچھ پریشان سے ہو رہے ہو؟ جبکہ اس کے انداز سے تو یہی لگ رہا ہے کہ وہ تمہیں نہیں پہچان رہا۔“ کمال نے کہا۔ جیسی بھی ساتھ ہی کھڑی تھی۔

”یہ جنرل واحدی کا چھوٹا بھائی ابن قیسی ہے۔۔۔۔۔ ری پبلکن گارڈز میں شامل ایک غدار جنرل کا بھائی۔“ اس نے گولو انداز میں بتایا۔۔۔۔۔ اور آگے بولا۔ ”شکر ہے کہ یہ موڈی ہمیں نہیں پہچان رہا، ورنہ۔۔۔۔۔ وہ کچھ سوچ کر ٹھہرا، پھر جلدی سے وہ اپنے ان دونوں دوستوں کو بلے وہاں سے ہٹ گیا۔ پلٹتے وقت داد نہ دیا۔۔۔۔۔ دیکھا کہ وہ اپنے ساتھی کے ساتھ کھڑے ہوئے کچھ کہا بھی تھا۔۔۔۔۔

جشید حامدی اور احمد وغیرہ سب اپنی دین کے قریب کھڑے تھے۔ یہ تینوں ان کے قریب پہنچے تو حاد نے جشید حامدی سے کہا۔

طلال نے کیا چکر چلایا تھا۔ بہر طور یہ لوگ دوبارہ وین میں سوار ہوئے اور بڑی مشکلوں سے جگہ بنا کر اس نے وین کا رخ موڑا اور بائیں جانب موڑ دے پر دوبارہ نشیب میں اتار لیا اور آگے دوڑا دی، دیکھنے والے بھی بھڑکے تھے کہ انہیں بیئرڈل کی ضرورت نہیں۔۔۔ اور وہ آگے جانے کا ارادہ رکھتے تھے۔

تھوڑی دور جانے کے بعد ہی تلال نے وین دوبارہ نشیب میں اتار لی اور ایک بار پھر تارک صحر ا کا رخ کیا۔ کانی آگے جا کر تلال نے بتایا کہ قریب ہی ایک سرحدی گاؤں کے ڈیرے پر چوری کا بیئرڈل سینکے داموں فروخت ہو رہا ہے۔ وہاں زیادہ رش بھی نہیں ہے، بیئرڈل بھرواتے ہی آگے نکل جائیں گے۔ اس کی بات پر سب نے اطمینان کا اظہار کیا اور اس کی ہوشیاری کی تعریف بھی کی۔ البتہ جشید حامدی نے ایک حسرت زدہ آہ خارج کر کے ایک عبرت اخراجات ایسی کہہ ڈالی کہ ان کے دل رنجور سے ہو گئے۔

”آہ۔۔۔۔۔ یہ وقت بھی دیکھنا تھا کہ دنیا بس دوسرے نمبر پر بیئرڈل پیدا کرنے والے ملک کے لوگ اپنے ہی ملک کے چور بازاروں سے بیئرڈل خریدنے پر مجبور کر دیے گئے ہیں، یہ مقام عبرت ہے۔۔۔۔۔“

رات کے آخری پیرس صحرا کے پتھوں بیچ سفر کرتے ہوئے بے لوگ مذکورہ سرحدی گاؤں کے ڈیرے پر پہنچ گئے۔ یہاں دائمی گاڑیوں کا رش کم تھا، یا تو بہت کم لوگوں کے علم میں یہ مقام تھا یا پھر مجبوری کے باعث صرف وہی لوگ ہی یہاں سے نسبتاً سینکے داموں بیئرڈل کی خریداری کر رہے تھے جو ذرا دولت مند تھے اور جنہیں ننگے کی بھی غلت تھی۔

یہاں بھی انہیں امریکیوں کا ہی تسلط نظر آیا۔۔۔۔۔ مقامی لوگ بھی تھے۔ وین سے اترنے کے بعد انہیں ایک اور تلخ حقیقت کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ تھکا دینے والے سفر کے بعد ذرا کمر سیدھی کرنے کی غرض سے سبھی لوگ وین سے نیچے اتر آئے تھے۔

یہاں پہنچ کر انہیں جس تلخ حقیقت کا سامنا کرنا پڑا تھا، اسے سب سے پہلے حاد نے محسوس کیا تھا اور سخت تشویش میں مبتلا ہو گیا تھا۔ ان تینوں کا الگ ٹولہ بنا ہوا تھا۔ یہی سبب تھا کہ سب سے پہلے ڈاکٹر کمال نے حاد کے چہرے کے بدلنے تاثرات بھانپ لیے تھے، یہ تینوں، پمپ کے اس حصے کے قریب موجود تھے، جدھر ایک بی ایم ڈیو کا ریش بیئرڈل بھرا جابا رہا تھا اور اس کے پیچھے کی دو گاڑیوں کے بعد

”وہ کالا شیطان یہاں موجود ہے۔ ہمیں ہوشیار اور محتاط رہنے کی ضرورت ہے۔“

”سنگ۔ کیا مطلب؟“ کمال اور جینی نے واضح طور پر جمید حمادی کو یکدم تشویش میں مبتلا ہوتے دیکھا تھا۔ ”نت۔ تم۔ سنگ۔ ہمیں۔ حقیق۔ قصی کی بات تو نہیں کر رہے ہو۔“

”جی ہاں۔۔۔ شکل! وہی قصی۔۔۔ جزل واحدی کا چھوٹا بھائی۔“ حناوے نے وضاحت کی۔

جبکہ جزل واحدی کے نام پر قریب دیگر خواتین کے ساتھ موجود حمادی بیوہ ماں بھی چوکنے پر مجبور ہو گئی تھی۔ وہ شاید اپنے سر پر شرم سے حناوے کے جزل واحدی کو جانتی تھی۔

پھر ان لوگوں کو جزل واحدی اور ابن قصی کے بارے میں باتیں کرنے دیکر کمال اور جینی کو بھی یہ معلوم ہی پریشانی اور تشویش نے گھیر لیا۔ وہ دونوں ہر دست خاموشی سے ان لوگوں کی باتیں سنتے رہے، جو انہی مذکورہ دونوں افراد سے متعلق تھیں اور ان کے حامیوں سے پھر کچھ پوچھنے کی ضرورت نہ رہی۔۔۔ ان لوگوں کی گفتگو سے ہی کمال اور جینی کو عینک خاک اندازہ ہو گیا تھا کہ۔۔۔ جزل واحدی اور ابن قصی کون تھے۔

عراقی صدر اور ان کے دونوں بیٹوں کی کابینہ میں شامل واحدی کا شمار یہ قول حناوے کے باپ شامل اندال کے، ان لوگوں میں ہوتا تھا، جو یہ ظاہر تو عراقی صدر سے وفاداری کا دم بھرتے تھے مگر درودن خانہ وہ اس کی جزیں کاٹتے تھے اور اس کے نتیجے میں شامل اندال جیسے سچے وفادار، جزل واحدی جیسے لوگوں کی منتہا نہ نظروں میں آگئے۔ اور یہی سبب تھا کہ جب عراقی صدر کا تختہ الٹا۔۔۔ جزل واحدی جیسے عاقبت کا اندیش لوگوں نے ایک ناسک کے تحت صدر کے سچے وفاداروں کا بھی ”صفایا“ کرنا ضروری سمجھا تھا۔ اور یہی سبب تھا کہ شامل اندال کی تلخ غماز باتیں گاہ بہ گاہ بولنا گیا، جس کے نتیجے میں وہ ہلاک ہو گئے اور ان کے خاندان کو بڑی مشکل سے اپنی جائیں بچا کر بے سرو سامانی کی حالت میں وہاں سے بھاگنا پڑا۔ ابن قصی اسی غدار جزل واحدی کا بھائی تھا اور ہر طور پر۔۔۔ ایک جرائم پیشہ آدمی تھا، بلکہ ایک پورا مافیا تھا۔ ابتدا میں وہ بغداد میں ایک ”بند و صحرانی نفاق“ کے ٹولے کی شکل میں ابھرا تھا۔ اس کے بعد۔۔۔ وہ پورے عراق میں ”کالا شیطان“ اور ”بغداد کا ٹولا“ کے نام سے بدنام زمانہ شہرت اختیار کرتا چلا گیا۔ اب موجودہ حالات میں تو جیسے اس لیسروں کے سربراہ

کی لائری کھل گئی تھی۔ لہذا اب اس کا لے شیطان کی یہاں موجودگی پر ان سب کو بے چینی کھا گئی اور اب تو کمال اور جینی بھی اس کی حقیقت سے آگاہ ہو گئے تھے۔

”ہمیں اس حقیقت کو نہیں بھولنا چاہیے کہ جزل واحدی نے تمہارے گھر پر حملہ کر دینے کے بعد اس قسم کی کبھی سلاش شروع نہ کر دی ہوگی۔“ ساری گفتگو ہونے کے بعد جمید حمادی نے حمادی طرف دیکھتے ہوئے۔

برتشویش کے میں کہا تو ایک بار پھر اس کا روانہ خاماں بر باد میں خوف و ہراس کی لہر دوڑ گئی۔

ادھر ڈرائیور طلال نے باری آنے پر اپنی وین آگے بڑھا کر ”ڈسٹیننگ پوائنٹ“ کے سامنے کھڑی کر دی۔ جیسوں کے معاملات طے ہونے کے بعد وہین میں فیول بھرا جانے لگا۔۔۔ اس کے تھوڑی دیر بعد سب وین میں سوار ہو گئے۔ شیکلی غل ہونے کے بعد نامزدوں کی ہوا چیک۔۔۔ کے لیے طلال نے وین، دو تین بیٹے ایک گوشے میں رکھے، بڑے سے ہوا بھرنے والے سلیڈر ٹینک کے سامنے کھڑی کر دی۔۔۔ وین سے نیچے اترنے کی اب کسی نے بھی کوشش نہ کی تھی۔۔۔ طلال ہوا بھرنے میں مصروف ہو گیا، جبکہ حمادی وین کی کھڑکی کے قریب بیٹھ کر ذرا سا پردہ سر کا کر۔۔۔ باہر دیکھنے میں مجتہد۔۔۔ اس کی متلاشی نظریں تجلی طور پر ابن قصی کو ڈھونڈنا چاہ رہی تھیں۔۔۔ مگر وہ اسے اب تیس دھائی نہیں دے رہا تھا، جب پھر بیٹوں میں ہوا بھرنے کی اور طلال نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال کر وین آگے بڑھائی تو سب نے سکون کا سانس لیا۔

تاریک صحرائیں ایک بار پھر سفر شروع ہوا تو اس بار خوف و تشویش کے آثار فرواں تر ہو گئے تھے اور سب جلد سے جلد یہ صل پہنچ جانے کی دعا مانگ رہے تھے۔

ابھی اربل دور تھا، وین کی رفتار اب جمید حمادی کی ہدایت کے مطابق بڑھا رہی تھی۔ طلال جن مہارت سے ڈرائیونگ کر رہا تھا، اور انہی راستوں پر گمران تھا جو بہت محفوظ تھے، لیکن ان ساری احتیاط کرنے کے باوجود۔۔۔ لوگ نہیں جانتے تھے کہ آگے ایک معیبت ان کی منتظر تھی۔۔۔ کو سہ۔۔۔ ابھی تک کسی کی نگاہ اس گاڑی پر نہیں پڑی تھی جو خاصی تیز رفتاری سے ان کی وین کے تعاقب میں دوڑی چلی آ رہی تھی۔

☆☆☆

عابد شکری کو جب دوبارہ ہوش آیا تو کافی دیر تک اس کا ذہن باؤف رہا۔ آٹھ کھٹے پر بھی اسے کچھ دکھائی نہ دیا۔ سر کو دو تین بار جھٹکا دیا، ذہن کھٹکا، ہوا سے کچھ بھائی

دینے لگا۔ نیم خوابیدہ ذہن اور نیم باز آنکھوں کے سامنے سے دھند پھٹی تو اسے دھیرے دھیرے سب یاد آئے۔ پہلے تو اس نے گرد و پیش کا جائزہ لیا۔ اس نے سب سے پہلے تو اپنے اللہ کا شکر ادا کیا کہ وہ زندہ تھا۔ دوسرے اسے خود سے زیادہ نامر کی فکر ستانے لگی کیونکہ وہ اس سے جن مدد و ش حالات میں جدا ہو چکی تھی، اس کا تصور کر کے ہی عابد پر ہرزہ خاری ہونے لگتا تھا۔ ساتھ ہی اسے وہیں آنفیس کونج جن کی عین وقت پر دعو کا وہی پر بھی سخت پیش آنے لگا۔ لیکن اس وقت، نامر کی وجہ سے سخت تشویش و فکر میں مبتلا تھا، نہ جانے وہ کس حال میں تھی...؟ اور جس آبادی میں وہ پھنس چکی تھی، وہ دوبار ایک جہاں ہو، مہاجرین کے قریب تھی۔ مہاجر نے ایک گہری سانس خارج کر کے دل ہی دل میں نامر سے سینے اندر سے دعا کی، اس کے بعد اس نے گہری نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لینے کی کوشش کی تو اسے میسر نہ ہو سکا۔ احساس ہوا اور ہوش میں آنے کے بعد پہلی بار اس نے اپنے دعو کو بلا جلا کر دیکھا۔ اسے یہ دیکھ کر کھلم کھلی ہوئی کہ اس کے ہاتھ پر آڑا دھتے۔ وہ ننگے فرش پر پڑا تھا۔ وہ پہلے اندھ کر بیٹھا، تو زرا سر ہلایا، اس نے چند لمحوں کے اندر اس لیے، دیوار و چھوڑا، وہ کھلی تھی۔ ذرا بدلتی پر سے سے چھ روشنی ہی آتی دکھائی دی۔ شاید اوپر کوئی روشن دان تھا... اس نے اتنا اندازہ لگا ہی نہ تھا کہ وہ کسی قیدی خانے میں تھا اور دشمن اگر اس کی پہچان کر لے تو اس سے بہتری یا خیر کی کوئی توقع نہیں رہی جاسکتی تھی۔

یہ واقعہ آئی سینڈ کے ”اسپائی اسٹیشن“ کا سنٹرل ممانڈر اور اسرائیلی بحریہ کا ریزر ایڈمرل اروڈت یوڈو تھا۔ عابد کو ابھی اس حقیقت کا پتا چلا تھا کہ وہ اس وقت اسرائیلی بحریہ کے خفیہ اسپائی اسٹیشن میں موجود تھا، مگر اب اس وقت وہیں آنفیس کونج جن نے سیدھا ادھر کا ہی رخ کیا تھا۔ کیونکہ یہی منزل ان کی بھی تھی اور قریب بھی۔ اروڈت یوڈو کی حقیقت ہوئی تقریباً عابد کے چہرے پر عکس ہو چکی تھی۔ وہ اندازہ کرنے لگی کہ کوشش کر رہا تھا کہ یہ آئیڈا اور تنبا آؤں، ان کی وہ دہلیز، ”ایو بلس“ (آگوستا 254 اور آگوستا K-9) میں سے ایک کو تباہی کے دہانے تک پہنچا سکتا تھا؟ ایڈمرل یوڈو کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ مہاجر کے جہاز کا اپنے ہاتھوں سے اسی وقت تیا یا بچا کر کے رکھ دے۔

”کیا نام ہے تمہارا؟“ اس نے دستور شدہ نشان نظروں سے عابد دھرتے ہوئے پوچھا۔ عالم عیش میں وہ بار بار اپنے ہاتھوں کی صفائی کر رہا تھا۔ واضح طور پر وہ اس وقت اپنی پریفیکٹ کینڈل پر بڑی مشکل سے قابو پائے ہوئے تھا۔

”عابد!“

”پورا نام بتاؤ؟“

”عابد شیکمری!“

”آگوستا آبادز تک تم نے کس طرح رسائی حاصل کی تھی؟ اور تمہارے سیکرٹس اس مشن میں شریک تھے ایڈمرل یوڈو نے سیکرٹس میں کونسا سوال داغا۔ عابد کو محسوس ہو رہا تھا کہ یہ اس پر بڑی طرح اوجھار کھائے بیٹھا تھا اور اب کبھی اس وقت بھی اسے اوجھری شوٹ کرنے کو بھی تیار تھا۔ عابد نے جواب دیا۔

وہ اچھکھڑا ہوا۔ اس ذرا اس کا سر زور سے پکڑا یا مگر اس نے اپنے حواس قائم کر لیے۔ حالت ذرا مستحیل تو وہ چند قدم ادھر ادھر چلا... مستعد اپنے جسم کو ”وارم اپ“ کرتا تھا۔ پھر وہ ٹولنے کے سے انداز میں دیواروں پر دونوں ہاتھ پھیرتا رہا اور جلد ہی اسے کمرے کا دروازہ بھی نظر آ گیا۔ جو ظاہر ہے دوسری طرف سے بند تھا۔

دھناتی اسے باہر کھنکھرتا کا احساس ہوا... کچھ سوچ کر وہ فوراً چند قدم پیچھے ہٹ گیا... اور ٹھیک اسی وقت دروازہ ایک دھڑاک سے کھلا۔ کچھ مہینے کے بعد وہ دکھائی دیے اور اس کے ساتھ ہی کمر روشن ہو گیا۔ اندر سے سے ایک دم تیز روشنی ہوتے ہی چند ثانیے کے لیے عابد کی آنکھیں بھی چند لمحوں کی تھیں۔ پھر وہ مستحیل گیا۔ اس کا دل اب تیزی سے دھڑکنے لگا تھا۔ آنے والے ان پانچ افراد کو بڑے غور سے دیکھنے کی کوشش کر رہا تھا، جن کے جسموں کی مخصوص وردی انہیں اسرائیلی فوج کے اہلکار ظاہر کرنے کے

”میرا ساتھی صرف میرا اللہ ہے اور اسی نے مجھے آگوستا کی تباہی کا مشن سونپا تھا، ورنہ ہماری منزل کوئی اور تھی۔“

ایک لحاظ سے عابد کا یہ کہنا غلط بھی تو نہ تھا، وہ اور نامزد تو اپنی جان بچا کر حیفہ کی بندرگاہ سے فرار ہو کر قبرص کی طرف گامزن تھے مگر ایک حادثے نے ان دونوں کو اسرائیلی اسٹی آبدوز تک پہنچا دیا تو عابد اور نامزد اپنی جان کی پروا کیے بغیر، الیک کہتے ہوئے، اسرائیل کو ایک ناقابل تلافی نقصان سے دوچار کرنے کا پختہ عزم کر بیٹھے تھے اور اس ”حادثاتی مشن“ میں کافی حد تک کامیاب بھی رہے تھے۔

کمرے میں ایک زوردار ترانے کی آواز گونجی تھی اور ساتھ ہی اسرائیلی ایئرمل اردوت یهود کی پھٹکارتی ہوئی پرنیٹڈ آواز بھی ابھری۔

”اب اگر تم یہ بغیر وقت مناجح کے میرے سوال کا صحیح جواب نہیں دیا تو میں تمہیں اسی وقت شہ کر دوں گا۔“ یہ کہتے ہوئے اس خراشٹ یہودی افسر نے اپنے قریب کھڑے ایک ایلکار کی گن ایک کی اور اس کی نال عابد کے چہرے کی طرف کر دی۔

عابد کے چہرے سے ڈر یا خوف کا ذرا شائبہ تک نہیں ابھرا تھا، اس کی جگہ ایک اڑنی اندویشی مسکراہٹ اس کے زبوں پر قس کنائی اور چہرہ پر سکون تھا۔ وہ اسی طرح یهود کی شعلہ برساتی آنکھوں کو کھورتا رہا اور بولا۔

”یہودی کتے! موت سے صرف تم جیسے بزدل اور ظالم لوگ ہی ڈرا کرتے ہیں، جاں فروش جاہلیں، جنہوں نے تم جیسے جاہلوں کو ارضی فلسطین سے نکال پھینکنے کا پختہ عزم کر رکھا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے ایک لمحے کے لیے، عابد کو خود پر بھی حیرت ہوئی تھی۔ ورنہ اس کا طریقہ کار دیگر فلسطینی مجاہدوں سے ذرا ہٹ کر ہی ہوتا تھا۔ وہ کبھی اسی طرح دبدب و دھن کو لگا رہا نہیں کرتا تھا، اور آخری حد تک اپنی جان بچانے کی حکمت عملی پر کاربند رہتا تھا اس لیے کہ وہ چاہتا تھا کہ زندہ رہے ہوئے زیادہ سے زیادہ اپنے مظلوم فلسطینی مسلم بھائیوں کی مدد کر سکے مگر آج جانے اسے کیا ہوا تھا۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی رہی ہو کہ وہ خود بھی اب نامہ کی زندگی سے مایوس سا ہو چلا تھا کہ اگر وہ شہادت نوش کر چکی تھی تو پھر وہ کیوں پیچھے ہٹا.....؟

اس کی لٹاکر پرایرمل اردوت یهود کے تن بدن میں

آگ لگ گئی اس کی انگلی رائل کے ٹریگر پر لرزنے لگی۔ پھر دوسرے ہی لمحے اس کے حلق سے بھڑبھڑے جھکی خوں خوار غراہٹ برآہ ہوئی اور اس نے اپنے بدہیت ہونٹ پیچھے دھپے اپنی رائل کا ٹھوس نولادی کندا عابد کے چہرے پر رسید کر دیا۔ عابد کے حلق سے گراہ آہیں جھپٹ بلند ہوئی اور وہ پیچھے کی جانب الٹ کر فریٹس بوس ہو گیا۔ اس کے بائیں جڑے کی ہڈی شاید ترخ گئی تھی۔ اب بھی پھٹ گیا تھا اور ہٹ لگنے سے خاصا بڑا چیرا ابھی لگ گیا تھا جس کے باعث وہاں سے اب بھل بھل خون بھی بہنے لگا تھا۔ عابد شیکھری منہ کے تل زمین پر گرا بری طرح ہانپ رہا تھا۔ جبرے کی جاں کش اذیت کے مارے وہ کراہنے لگا۔

ایئرمل یهود کا ٹش کم نہیں ہوا تھا، اس نے اپنے بھاری بوٹ کی ٹھوکریں کھڑکے عابد کا اوندھا پڑا وجود دیدھا کر دیا۔ پھر اس کی گردن پر بوٹ رکھ کے اس پر قدم سے جھک کر خون خوار لہجے میں بولا۔ ”تمہارا جرم انتہائیں تر ہے کہ مجھے تمہارے لیے موت کی سزا بھی کم محسوس ہوتی ہے۔ میں تمہاری زندگی کو موت سے بدتر کر دوں گا کہ تم مجھ سے گھر گوا کر موت کی بھیک مانگنے لگو گے۔“

عابد تکلف کی شدت سہنے کے دوران یہ مشکل بولا۔ ”تم..... لوگ..... جنہی کو! بہت جلد اپنے انجام کو پہنچنے والے ہو۔“

اسی وقت عابد پر جیسے قیامت ٹوٹ پڑی..... ایئرمل یهود نے اسے اپنے بھاری بوٹوں کی ٹھوکروں پر رکھ لیا۔ اس پر شہید جنونی کیفیت طاری ہو گئی تھی۔ کرا عابد کی درد انگیز چیخوں سے گونج رہا تھا.....

آگوستا 291 کے کپتان پریمان نے ایسے جس تاپاک عزم کا اظہار کیا تھا، اس پر اگرچہ اس کے ساتھی کچھ پر امید تو تھے اور اپنے کپتان کی بڑک پر خوش ہو کر انہوں نے نعرے بھی بلند کر ڈالے تھے، لیکن یہ سب کتنا اتنا آسان نہ تھا۔ اول تو سیل تھری میں داخل ہونا ہی کارمزم تھا۔ وہاں خطرناک نیرویوں کا رساو عمل پڑ رہا ہو چکا تھا۔ ابھی اس کے اندر داخل ہونے کی کوشش کرتا وہ زیادہ دیر تک زندہ نہیں رہ سکتا تھا۔ گھوڑے کے منہ جیسے تھوڑے والے رہت ماسک (کیسکلیس ماسک) پہن کر اس سے بچا تو جاسکتا تھا لیکن یہ پیچیدہ قسم کے ماسک پہن کر ایک ایسے ایسی میزائل کی باریکیوں کو جانچنا اور پھر مظلوم تارگٹ پر ناز کرنا آسان بھی نہ تھا، جو پہلے ہی دیگر میں پھٹنے کے

قریب تھا۔

ایک ایک منصوبہ بندی سے واقفیت حاصل کرنے میں مصروف تھی۔ اس نے بھی اپنے دل میں تہیہ کر رکھا تھا کہ چاہے اپنی جان ہی کیوں نہ چلی جائے وہ کسی صورت میں بھی اس بیہودی کپتان پر یارنہ نہ کرے۔ یہ میزائل لیلیا کی بند گاہ بن غازی پر دانستہ کامیاب نہیں دے گی۔ چنانچہ جب یہ لوگ اپنے ناپاک منصوبہ کی تیاری کرنے لگے تو نائمہ نے پہلے کے بل ایک حکمت عملی تیار کی، وہ ابھی ان کا راستہ روکنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ اصل حیل کپارٹمنٹ نمبر 7 کے بجائے

سیل نمبر تھری میں کھینچا جاتا تھا، اسی لیے وہ وہاں سے بہت کر  
سیل نمبر تھری کے کسی تخریبی گوشے میں گھات لگا کر بیٹھ گئی  
... اور مقررہ وقت کا انتظار کرنے لگی۔ یہ تینوں کا نندہ پر  
لاڈے، ماکہ چڑھاے اور ری ایکٹری طرف چل دیے۔  
مخصوص والد کا دروازہ کھول کر جب یہ تینوں اندر  
داخل ہوئے تو انہیں اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی آواز ..  
ہولناک محسوس ہوئی تھی، آواز معمول کی آواز نہ تھی، ان کی  
چھٹی جس کہہ رہی تھی کہ جیسے اب یہ دروازہ کبھی نہیں کھلے  
گا۔ انہیں یہ سوچ کر بے اختیار تھمر جبری کی آگئی تھی، مگر یہ  
اسے اپنا واہر خیال کر کے آٹھ بھگ گئے۔

آبدوز کے دونوں ایئری ایکٹر کپارنٹ نمبر 7 کے نیچے واقع تھے۔ اس کپارنٹ میں سمندر کا بھرا پانی فرش پر پھیل چکا تھا۔ وہ تین اس ٹنگ سے راستے کی طرف بڑھے جو ری ایکٹر کی طرف جاتا تھا۔ اس راستے کے منہ پر ایک دائرہ نما دروازہ کھٹا تھا۔ بول کے دھکن کی طرح اس کے درمیان شیڈ لگا ہوا تھا۔ جس سے ری ایکٹر نظر آتا تھا۔ اس دروازے سے باہر درجہ حرارت چالیس ڈگری سینٹی گریڈ تھا۔ پریمان نے دروازہ کھولا تو گرمی کا ایک ”بھیکا“ باہر نکلا۔ جس کی حدت سے تینوں ہی سمٹ گئے۔ دو ایئر فیلٹر جو اس کے ہمراہ تھے، وہ محض اپنے کپتان کی وجہ سے ہی یہاں تک آنے کی ہمت کر پائے تھے ورنہ انہیں بھتری کی امید نہ دکھائی دے رہی تھی لیکن اس میں بھی کوئی شک نہ تھا کہ وہ پریمان کی اہلیت اور سابقہ کارناموں کے بھی معترف تھے۔

بہر طور وہ مزید کم کر ڈھکن نما دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ اب وہ ایٹمی ری ایکٹر کے سامنے کھڑے تھے یہاں بے پناہ گرمی تھی، وہ ری ایکٹر کی طرف بڑھے، جس کے باہر چھ کونوں والے سائیکل نظر آ رہے تھے۔ پر ایمان نے اسے دونوں انجینئر ساتھیوں کو نٹ کھولنے کا اشارہ دیا، وہ مخصوص آلوں کی مدد سے نٹ کھولنے

اس کا اندازہ کیا تھا کہ جو کبھی تھا لیکن اس پر اس  
میش قیمت اسرا کیلئے اسے آبدوز کو بھانے کا جنون سا سوار ہو  
گیا تھا۔ وہ کسی صورت میں بھی اس آبدوز کو تباہ ہونے نہیں  
دیکھنا چاہتا تھا۔ وہ اسے ایک ملک وقوم کا ایک قیمتی سرمایہ  
سمجھ رہا تھا۔ اس کی خاطر اسے باہل جنوبی پاکستان نے اپنے  
اسی نیکو دلانہ جی کے ناپ پر پرویشنل علی کے زندگیوں کو کبھی داؤ  
پر لگا رہا تھا۔

پر ایمان نے اپنی سب سے پہلی کوشش میں آجوز  
کے ایئر فورس سسٹم کو کارآمد بنانا چاہتا تھا کہ وہ باہر کی دنیا  
سے رابطہ کر کے مدد کو حاصل کر سکے، کیونکہ ”یو بی اے ایم“  
کے طے کی ایک دوسری آگوشٹ آجوز K-9 بھی ان کے  
تقریباً شانہ بشانہ ہی تھی لیکن وہ کامیاب نہیں ہوسکتا تھا۔

تاہم ان سب تلوں کے باوجود آبدوز کو بنائے  
 بجائے کسی جس آخری کوشش کا کپتان سارا الہا جاہ رہا تھا اگر  
 اسے ٹھیک ترین وقت میں انجام دے دیا جاتا تو یقیناً ممکن تھا  
 کہ کپتان پریمان اپنے تاناکہ ارادوں میں کامیاب ہو  
 جاتا اور وہ تھا قتال نظام، کیونکہ خوش قسمتی سے بدتر میں  
 یہ نظام موجود تھا۔ کپتان پریمان نے اس سے کام لے کر حکم  
 جاری کیا۔ لہذا اس نے عملے کے دو آدمیوں کو حکم دیا کہ وہ  
 ری ایئر کو بند کرنے کا قتال نظام حرکت میں لے آئیں۔  
 اس نظام کے ذریعے "ایئر چین ری ایکشن" کا مکمل راکہ  
 جاسکتا تھا۔ جبکہ اس نظام کی قیادت صرف یہی کسی  
 سوچ، مہن یا خود کار آلے کے بجائے، ہاتھ سے حرکت دی  
 جاسکتی تھی۔ ایک آدی ری ایئر کے اوپر جا کر ہاتھ سے ایک  
 خصوصی آلے کے ذریعے اس کو دھبے کرتا۔

اس کام کے لیے پاکستان پر ایمان خود بھی تیار تھا وہ جانتا تھا کہ یہ کام ناممکن حد تک مشکل تھا، اس کی وجہ یہ تھی اس لیے بھی نہ ہر کیس سبیل چلی تھی اور ہی اکثر ٹیک جانے کے لیے اسے اسپتال ساتھ لے جانے کی ضرورت تھی۔ اس کے سامنے چھ سو سو رے آئے۔ ان میں سے ہر ایک پندرہ منٹ تک کام ہو سکتا تھا۔

ابھی رمی ایکو بند ہے بغیر سیل نمبر تھری کا میزائل فائر کرنا خطرناک ہوتا..... کیونکہ فائر کے دوران ہی اس کے وار ہیڈ کی پہچان ہوتی ہے اس کی ابھی تا بلکاری ہے یہ لوگ بھی زندہ نہیں بچ سکتے۔ یہ کام انجام دینے کے بعد ہی انہوں نے سیل تھری جا کر میزائل فائر کرنا تھا۔

ادھر دروازے کے پیچھے دہلی، چھٹی کھڑی تائمہ ان کی



ایک ایسے میزائل کو، جو اپنے جیسر میں ایک خطرناک میکینیکل ریف ایکشن کے باعث خودی پھٹنے کے قریب تھا، اپنے مطلوبہ ٹارگٹ پر فائر کرنے کے قابل بھی تھا یا نہیں...؟

سینئر نوٹامعہ نے سوچا کہ وہ پریمان کی رولنٹ بھیج کر خود بھی یہاں سے فرار ہونے کی کوشش کرے لیکن پھر اسے اپنے ساتھی عابد اور اپنی اب تک کی قربانیوں کا خیال آیا۔ اس نے اسے بھر کو سوچا، اگر خدا نخواستہ یہ جنونی کپتان میزائل فائر کرنے میں کامیاب ہو گیا تو وہ خود کو کبھی معاف نہیں کر سکے گا۔ نیز ان کی ساری محنت اور قربانی بھی اکارت چلی جائے گی۔ لہذا اس نے پھر اپنی جان ن پر دے کیے بغیر... پریمان بچاؤ کرنے کا فیصلہ کیا۔

اس کے ساتھی بغروم کی طرف دوڑ لگ چکے تھے، وہاں اب نامحمد اور پریمان کے سوا کوئی نہیں تھا۔... نامعہ نے ادھر ادھر دیکھا، اسے کوئی ایسی کشتہ دھماکی نہ دی جس سے وہ پریمان پر وار کر سکے، جو سیل تھری کی طرف بڑھ رہا تھا۔... پھر جیسے ہی وہ دروازے کے قریب پہنچا، نامعہ کو یکدم اپنے آسنی ربٹ ماسک کا خیال آ گیا۔ نہایت پگھرتی کے ساتھ اس نے اسے بردے کا لاتے ہوئے عقب سے نمودار ہو کر پریمان کے سر پر سیڑ کر دیا۔ پریمان کے لیے یہ حملہ اچانک اور غیر متوقع بھی تھا۔ پگھرتی ایکٹرس نے وہاں پر اس کی اپنی حالت بھی ناگشتہ ہو رہی تھی۔ وہ چوٹ کھاتے ہی تیرا رگر اتھا مگر شاید وہ اپنے انتقامی جذبے کے تلے اس قدر جنونی ہو رہا تھا کہ اس نے خود کو فوراً مسٹھانے میں بھی دیر نہیں لگائی تھی اور جس بقت نامعہ اس پر بھاری بھر کم ربٹ ماسک سے دوبارہ حملہ کرنے کے لیے پرتوں رہی تھی، پریمان نے اپنی آلات کو حرکت دی۔ حواس کے سر پر کھڑی نامعہ کی ٹانگوں سے ٹکرانے، وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھ سکی اور گرے ہوئے اس کے حلق سے بے اختیار ایک چیخ بھی نکل پڑی ہوئی۔ وہ پریمان کے بالکل قریب فولادی فرش پر گر گئی تھی۔ پریمان بھیڑیے جیسی غراہمت سے مشابہ آواز خارج کرتا ہوا اس پر چھینٹا تھا۔

☆☆☆

بیت صفانہ کے خلیہ پر مڑی دھماکے نے برحق تیزی سے رو بہ سمت تھا اور اس میں بلاشبہ بانو (بازندہ) کی جیت۔ درون رات اس کی تیار داری کا بھی دخل تھا۔

بیت صفانہ مسطیعی مجاہدوں کا صرف ٹھکانا ہی نہ تھا، بلکہ یہ ایک تربیتی کیمپ بھی تھا اور ایک پورے خاندان کی بھی حیثیت رکھتا تھا۔ یعنی یہاں کچھ مجاہد ایسے بھی تھے جو اپنے بیوی بچوں کے ساتھ ہی رہتے تھے، نیز یہ خواتین

لگے اور ایک فنٹ کو دھیلانے کے لیے جھکا دیا مگر وہ نہ کھلا، وہ جام تھا۔ انہوں نے اپنے جسم کا سارا بوجھ اس پر ڈال دیا۔ نہتہ تیز آہٹ کا گنگر اس کوشش میں ان کے سر پیرا گئے اور آنکھوں سے اندھیرا پھیل گیا۔ وہ گھبرا گئے، انہوں نے آسٹین سیلنڈر پر لگے پپے نے کی طرف دیکھا۔ وہ تقریباً خالی ہو چکا تھا۔ انہیں ہوا کی سخت ضرورت تھی وہ فوراً یہاں سے نکل جانا چاہتے تھے۔ پھر اچانک نہ جانے ان دونوں کو کیا ہوا، وہ دھڑام سے پیچھے آ رہے، کپتان پریمان نے بھی کچھنی آنکھوں سے دیکھ۔ دونوں اسرائیلی انجینئرز کے منہ سے بلا تھانگ نکلنے لگا تھا۔ زیر بلی میس یہاں تک سرایت کر چلی تھی۔ پریمان، جنونی ہو گیا اور خودی ایکٹر پر چڑھ گیا اور دوسرے ہی لمحوں میں اسے محسوس ہوا کہ وہ آگ سے تابکاری کا سامنا ہو رہا تھا۔ وہ دہشت زدہ رہ گیا۔... اس وقت ایک زوردار سازن بولنے لگا۔... اس سازن کے مخصوص ”آہنگ“ نے پریمان کو بالآخر اس ہولناک حقیقت سے آگاہ کر دی۔ کیا وہ اسے درہند سمیت پھٹنے والا تھا۔... وہ ری ایکٹر جیسر سے نکل کر دوڑا۔... اور ماہر آگیا چلا کر اپنے ساتھیوں سے بولا۔ ”آبدوز سے نکل پھا!“

وہاں کبرا مچ گیا اور ہمسے کے سارے لوگ اپنے ہی کپتان کو گالیاں دینے لگے۔ کپتان پریمان نے ان کے مغالطات کیلئے کی پروا کیے بغیر سیل تھری کی طرف دوڑا۔ وہی۔ ساتھ ہی وہ خود کلامی انداز میں بڑبڑاتا بھی جاتا۔

”میں بندوقوں کا منصوبہ کامیاب نہیں ہونے دوں گا۔“

میں... میں... ہر صورت یہ میزائل ایلیا پر فائر کرنے رہوں گا۔

ادھری سیل تھری کے قریب چھپی بیٹھی نامعہ نے بھی اس کی جنونی بڑبڑاہٹ سن لی تھی، اور یہ بھی کہ یہ لوگ ری ایکٹرس کے مسئلے میں ناکام ہو گئے تھے۔ وہاں بھگدڑ مچ گئی۔ اسی وقت کوئی چلا یا۔ ”صرف بغروم کے دروازے کھول دیے جائیں۔“

نامعہ کا دل یکبارگی زور سے دھڑکا۔ قہقہوں سی کوشش سے فرار کا موقع اسے بھی میسر آ سکتا تھا۔ مگر وہ مین ان خطرناک ترین لمحات میں مشین گن کا شکار بھی ہونے لگی۔ پریمان کو آبدوز کی متوقع تہائی نے نہ صرف بالکل کڑوا دیا تھا بلکہ وہ ان مقام کے مغلوب اسٹیشن بھی نظر آ رہا تھا۔ اس نے اہم فرار کو ترجیح دینے کے بجائے سیل تھری میں ٹھس کر وار میٹلے جانے والے میزائل کو ٹیپا پر دھنسنے کا مذموم ارادہ باندھ لیا تھا، اب یہ نہیں اندازہ ہو پارہا تھا کہ وہ

کے ساتھ جو ابا دھیرے سے کہتا۔

”میں نے تو آپ سے ایسی کوئی بات نہیں کی.....؟“  
حسن کو اپنی بیوی کی اس ادراپے اختیار پیار آگیا  
اور اس کی بھوری دل پر ترس بھی، اس نے بڑی محبت سے  
اسے اپنے قریب کیا اور پھر ایک ہاتھ سے اس کا چہرہ آہستگی  
سے اوپر اٹھایا تو بانو کی دیش آنکھوں سے بہنے والے  
آنسو اس کے خوبصورت اور معصوم چہرے کو چھو گئے دے  
رہے تھے۔ حسن کے دل کو ایک گھونسا لگا۔ وہ محبت پاش لہجے  
میں بولا۔ ”بانو.....! تم اچھی طرح جانتی ہو کہ میں بھی تم  
سے بہت محبت کرتا ہوں۔ میرا دل بھی یقیناً تمہاری جدائی  
میں تڑپے گا اور مجھے یقین ہے کہ اے میں جب ایک محبوب  
بیوی اپنے محبوب شوہر کے لیے دعا گو رہے گی تو اللہ اس کی  
دعا رد نہیں کرے گا۔ میں تم سے درخواست کروں گا کہ تم  
صرف میرے مشن کی کامیابی کے لیے دعا کرو۔ وعدہ کرو  
مجھے سے بانو کہ تم میرے لیے صرف یہی دعا کرو گی؟“

پتھر لیے ماحول کے اس جھوٹے سے کوٹھڑی نما  
جگرے میں ایک مجبور سی آہ ابھری تھی جو بانو کے حلق سے  
بے اختیار ہی برآمد ہوئی تھی اور تب اس کے لب لرزاں پر  
الفاظ دعا بن کر تھرکے

”میں دعا کرتی ہوں اپنے رب کریم سے کہ وہ آپ  
کو اپنے ہر نیک مقصد میں کامیاب و کامرانی سے ہمکنار  
کرے۔“ دل کی عین گہرائیوں اور جذبات سے لہریز  
ہونے والے الفاظ کہتے ہوئے بانو نے اپنی دلکش  
آنکھوں کی پتھری چٹکیں پلٹ کر پھیلا دی تھیں اور حسن نے  
وفا اور ایثار کی اس دینی کو محبت پاش انداز میں اپنے ساتھ  
لگایا تھا۔

چوتھا باب

موساد اور اسرائیلی شہنشاہی جنس کی طرف سے  
حال ہی میں جاری ہونے والی انتہائی مطلوب مجاہدوں کی  
”مہم لست“ میں یاسر اعظمی، زبیرہ قیسری، حسن، سنی  
آفریدی اور خالد بن حنیف شامل تھے۔ ان میں وہ سب  
ناموں کا بھی موساد نے حال ہی میں اضافہ کیا تھا اور وہ  
سنے مجاہدوں کے نام۔ عابد شیکھری اور تاحہ کے  
تھے..... کیونکہ وہ درپے دیگر متحرکہ بالا مجاہدوں کی  
اسرائیل کے خلاف کامیاب فتوحات اور انہیں بھاری  
نقصان پہنچانے والے ان کارناموں کی بازگشت میں عابد  
اور تاحہ کے نام بھی آنے لگے تھے۔

درحقیقت اس سلسلے میں موساد کے سیکنڈ اینڈ ٹاپ اکیلو

... فرسنگ کی تربیت سے بھی آشنا تھیں اور یہاں لانے  
جانے والے رنجی مجاہدوں کی تیار داری وغیرہ سب انہی  
خواتین کے دسے ہوتا۔ بانو کو بھی یہی تربیت ملی تھی  
..... وہ یہاں سے حد خوش بھی، پھر حسن کے رویہ صحت ہوتے  
ہی دونوں نے نہایت سادگی کے ساتھ کچھ بھی پڑھا لیا تھا  
..... اور اب وہ دونوں میاں بیوی کی حیثیت اختیار کر چکے  
تھے۔ بانو اپنے محبوب کو یا کرخوشی سے نہال تھی۔

انہی دنوں مسیح کا مذمت گروپ ”غضب خدا“ کے  
سربراہ یاسر اعظمی کا بھیجا ہوا قاصد، ان کا پیغام لے کر بیت  
صفانہ پہنچا تھا۔ پیغام چونکہ حسن کے لیے تھا اس لیے قاصد کی  
ملاقات فوراً اس سے کروادی گئی۔

پیغام پڑھتے ہی حسن کی شش میں سرشاری اور جوش  
کی لہری دوڑ گئی۔ یہی ما کہ مذکور ہوا، غضب خدا نے  
..... وہ دنیوں کے باپ اور مہدی پیرو، ہگانہ کے بانی و سربراہ  
آئزمن میں میری جوینز کا قتل منع کرنے کے لیے ”وائٹ  
کینسل“ پر حملہ کرنے کا بیان بنایا تھا اور اپنے اس گریڈ  
پلان میں یاسر اعظمی نے حسن کی شہرت کو غیر معمولی اہمیت  
دی تھی۔ یہی سب تھا کہ حسن سرخرو شانہ جذبہ سے سرشار ہو  
گیا تھا۔ اسے اس مہم کی اہمیت کا خوب اندازہ تھا کہ یہ کس  
قدر اہم اور وقت کی ضرورت بھی تھی۔

لہذا اس نے نہایت ہی احترام کے ساتھ یاسر کے  
اس جہاد پر شہریت کو اپنے لیے باعث افتخار سمجھتے ہوئے  
”لیک“ کہا تھا اور یاسر اعظمی کا بھی بدل سے شکر یہ ادا کیا  
تھا کہ انہوں نے اس اہم ترین مہم کے لیے اس ناچیز کے  
انتخاب کو غیر معمولی اہمیت دی۔

قاصد اسی وقت کل کمر لوٹ گیا..... پیغام میں حسن کو  
دو روز کے اندر اندر کل کمر میں واقع غضب خدا کے خفیہ  
ٹھکانے پر پہنچنے کے لیے کہا گیا تھا۔

اپنے خوب شوہر حسن کی روانگی کا سن کر بانو کا اداس  
ہونا، فطری بات تھی۔ وہ حسن سے اس بارے میں کچھ کہنے  
سے قاصر تھی، کیونکہ وہ خود بھی جانتی تھی کہ حسن جیسے عظیم مجاہد  
... کی زندگیوں اپنے وطن کی آزادی اور سلامتی کے لیے ہی  
وقت ہوتی ہیں۔ اس لیے وہ خاموش رہی لیکن حسن اپنی  
بیوی کے چہرے کی اداسی کو صرف نظر نہ کر سکا، وہ اچھی سے  
چند گھنٹے پہلے اس نے بڑی محبت سے اسے سمجھایا تھا۔

”میں شادی سے بہت پہلے ہی تمہیں یہ یاد کر دیا تھا کہ میری  
اصل منزل کون سی ہے اس کے باوجود یہ ادا کیا کیوں.....؟“  
شوہر کی بات پر بانو نے مجھے تنگے اٹھکار سے چہرے

چیف منجر بارتھ شمعون نے حال ہی میں ایک ہنگامی میٹنگ بلانے کی تھی اور اس میں خصوصی طور پر پائیلٹ پریزم کمانڈوز کے ”گروپ“ سات منکال“ نامی یونٹ کو بھی شامل کیا تھا۔

یاد رہے کہ یہ ”سات منکال“ .... وہی خطرناک تربیت یافتہ اسرائیلی کمانڈوز کا یونٹ تھا جس نے کچھ عرصہ قبل ہی تینوں آپریشن میں دو اہم فلسطینی مجاہدوں کو ایک مربوط اور منظم پلاننگ کے ساتھ شہید کر ڈالا تھا۔ سات منکال درحقیقت ہگانے کے سربراہ آئزمن میری کی خصوصی اور اتنی فورس تھی اور اس یونٹ کی تاریخ اتنی ہی قدیم تھی جتنی کہ آئزمن میری جو نیزے کے ہم نام دادا (آئزمن میری) کی خود اپنی تھی اور اب اس یونٹ کو خود آئزمن میری جو نیزے ہی کنٹرول کرتا تھا۔

جس وقت محسن تر کریم پہنچا تو وہاں یاسر اعرابی کے خفیہ ٹھکانے پر ... اسی سے متعلق ایک اہم میٹنگ جاری تھی اور وہ بھی اس میں شامل رہ گیا تھا۔ مجاہدوں کے ذریعے انہیں ان سب باتوں کی اطلاع صحیح ٹائم سے مل گئی تھی کہ ان سب باتوں کی چکی تھی اور اب .... محسن واضح طور پر محسوس کر رہا تھا کہ اس سلسلے میں وہاں گہری تیشوش پائی جاتی تھی۔

”آپ سب لوگ جانتے ہی ہوں گے کہ یہ سات منکال وہ قاتل اور سفاک اسرائیلی ایجنٹوں کا نولہ ہے جس نے ہمیں ناقابل تلافی نقصانات سے دوچار کیا ہے۔ جس کے نتیجے میں ہم اپنے دو اہم ترین سربراہ مجاہدوں (ابو جہاد، خلیل الوزیر) سے اس وقت محروم کر دیے گئے تھے جب موجودہ حالات میں ہمیں اپنے ان دو اہم کمانڈرز کی اشد ضرورت تھی۔“

خفیہ ٹھکانے کے ایک تہ خانے میں ”غضب خدا“ کے قائم مقام سربراہ یاسر اعرابی کی جوش بھری آواز گونج رہی تھی اور سب خاموشی سے سن رہے تھے۔

”ایک ایسے وقت میں جب کہ ہماری اسرائیلیوں کے خلاف تحریک مزاحمت اور تحریک آزادی زور پکڑ رہی ہے، سات منکال جیسے یونٹ کا حرکت میں آنا باعث تشویش ہے۔“

حاضرین میں سے ایک ساتھی نے مختصر انداز کا ایک نکتہ اٹھا یا بولا۔

”محترم! کیا ہمیں اب سات منکال سے خوف زدہ رہنا پڑے گا؟“

محسن سمیت وہاں موجود دیگر ساتھیوں کا خیال تھا کہ اس شخص کے جملے پر ضرور یاسر اعرابی بھڑک اٹھیں گے لیکن

ہوا اس کے برعکس اور حیران کن بھی۔ جب ان لوگوں نے انہیں ایک لمحے بھر کی دم پر خود خاموشی کے بعد نہایت ٹھنڈے لہجے میں یہ کہتے سنا۔

”ہاں! ہمیں اس سات منکال یونٹ سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت ہے .... مگر اس لیے نہیں کہ ہم اس کا مقابلہ کرنے سے سکتا رہیں، ہرگز نہیں، یہ خوف بزدلانہ نہیں ہونا چاہیے، بلکہ حقیقت پسندانہ طریقے سے اور احتیاط کو پوری طرح بروئے کار لاتے ہوئے اس کا مقابلہ کریں۔“ اپنی بات کی وضاحت میں انہوں نے آگے کہا۔

”شہید ابو جہاد اور خلیل الوزیر کی سات منکال کے ہاتھوں قتل کی اہم وجہ یہی تھی کہ ان سخت مین نے سات منکال کو بہت ”آسان“ کیا تھا۔ حالانکہ بی ایل او کی جانب سے انہیں یہودیوں کے اس مذموم مشن سے آگاہ بھی کیا گیا تھا مگر .... آپ سمجھ گئے ہوں گے میری بات؟“

سب نے ان کی باتوں پر صا در کرتے ہوئے اپنے سر اثبات میں ہلائے تھے۔

”اب بیننگ کے دوسرے ایجنڈے کی طرف آتے ہیں۔“ لمحہ بھر کے لیے متوقف ہونے کے بعد وہ پہلے محسن کی طرف تناہی نظروں سے دیکھتے ہوئے دوبارہ گویا ہوئے۔

”ہم عزیز محسن کو یہاں خوش آمدید کہتے ہیں ....“

اس پر محسن نے اپنے سر کو اترانا اُٹھائی جنبش دی تھی۔ یاسر الہ نی آگے بولے۔ ”اس وقت اسرائیلی سے آکٹوپس کی طرح جتنے پھوٹ رہے ہیں، اس کی اصل وجہ .... ہگانہ آری کا چیف طحون آئزمن میری جو نیزے ہے، جو بہ عین اپنے ہم نام دادا کے نقش قدم پر چل رہا ہے .... اس مردود یہودی کی محل نما رہائش گاہ .... یروشلم کے جنوب

میں، یہودیم کی پہاڑیوں کے دامن میں واقع ”وائٹ کیسل“ میں ہے جہاں کوئی پرندہ بھی پر نہیں مار سکتا .... یہ قابلِ غرین شخص اپنی ”ہگانہ آری“ کی ویرت، اپنے باپ دادا کے وقت سے یہودیوں اور اسرائیلی کے لیے ”بینک یون“ کی حیثیت رکھتا ہے۔ دائے افسوس کہ اب تک ہمارا

دھیان اس کی طرف نہیں جا سکا .... اور یہ تب تک کہی بہشت پا کی طرح، دنیائے اسلام کے خلاف اپنی بڑی مضبوط سے مضبوط تر کرتے چلا گیا .... شن بیٹہ، الیا بیٹہ اور

سات منکال اس کی واضح مثالیں ہیں .... مگر چاہی چند روز کی پچھلی آل فلسطینی گروپس کی بین اس پر براہی میٹنگ میں پہلے بھی اس بات کا اظہار کر چکا ہوں .... اس آکٹوپس کی

کڑی کے جال کی طرح پچھلی ہوئی فعال سازشوں کا مقابلہ

تک آؤنگ فرمائش جیسا شیطان زندہ تھا، یہ مشن ان کے لیے ایک طرح سے ادھر اور یہاں تھا۔  
ڈیوڈ اسٹار کی عمارت میں انہیں تلاش کے باوجود آؤنگ فرمائش کا سراغ نہیں ملا تھا، جس کا یقینی مطلب ہو سکتا تھا کہ وہ اپنی ذاتی رہائش گاہ میں موجود ہو لیکن تاہم کار حلقے کے بعد انہیں کچھ اندازہ نہیں تھا کہ وہ اب کہاں اور کدھر موجود ہوگا؟

کلی کے اس سوال پر کپٹن ہیل نے یہی بتایا تھا کہ جنرل آؤنگ فرمائش فرار ہونے والا آدمی نہیں ہے، وہ اس وقت بھی اپنی کئی خفیہ پناہ گاہ میں موجود ہوگا اور ان کی فتح کئی کے لیے جال بن رہا ہوگا۔ کوئی بعید نہیں کہ وہ اب تک تھس ایبیل سے نکل بلائے کے لیے بھی اقدامات اٹھا چکا ہو مگر کلی کا خیال مختلف تھا، چونکہ جنرل فرمائش اگر یہاں موجود تھا تو اب تک اس نے اپنی ستار ڈاؤدی کی ریاست تباہ ہوتے اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہوگی اور کلب، وہ جھلا اب کیونکر بلاتا؟ یہ ضرور ہو سکتا تھا کہ اگر وہ ادھر ہی کہیں... موجود تھا تو وہ ان کی سرکوبی کے لیے اپنے کمانڈر وڈروانہ کر سکتا تھا... اور وہ بھی ایسا ہی تھا، کلی کا یہ خیال کچھ ایسا غلط بھی نہیں نکلا تھا۔

بہر طور... مجاہدوں کا یہ مختصر نو لکپٹن ہیل کے بنگلہ نما کوارٹر سے نکلا اور اس کے بتائے ہوئے پتے کی جانب پیش قدمی کی۔

ڈیوڈ اسٹار کی پوری اسٹٹ اس وقت اپنے ہیڈ کوارٹر سمیت، آگ اور شعلوں میں گھری ہوئی تھی۔ ہر طرف افراتفری کا عالم تھا... ایک ہیڈ کوارٹر کے ڈیوڈ اسٹار کے باعث آتش زدگی، درتہائی کا دائرہ کار پھیلتا جا رہا تھا اور شدید دھماکے ہو رہے تھے۔

یہ چاروں... پیٹر ہیل کی رہائش گاہ سے نکل کر ایک طرف کوہ سرعت بڑھے تھے۔ چاکلہ ان پر کہیں سے برسٹ فائر ہوا۔ عبداللہ کی چیخ بھری، وہ دھڑام سے گرا پٹی اس سے آگے تھا۔ اس نے کلی کی سی تیزی کے ساتھ پلٹ کر اپنی گمن سے جوابی برسٹ ڈالا۔ اسی وقت اسے عقب میں چار پانچ وردی پوش گمن برادر افراد دکھائی دیے۔ ادھر فائرنگ اور عبداللہ کی چیخ پر آگے دوڑتے ہوئے کلی اور باقر بھی رک کر بہر سرعت پوزیشن لی تھی اور علی کے برسٹ ڈانٹنے کے فوراً بعد ان دونوں نے بھی ان مسلح اسرائیلیوں پر برسٹ فائر کر دیے تھے۔ علی کی فائرنگ سے ایک... اور کلی وغیرہ کی فائرنگ سے تین اسرائیلی جہنم واصل ہو کر

کرنے کے لیے ہم سب کو یک وقت حرکت میں آنا پڑے گا اور اس سلسلے میں، میں قدم اٹھا چکا ہوں لیکن آنررین ہیری جیسے فتنے کو قوت کرنے کے لیے صرف اتنا ہی کافی نہ... ہوگا، اس کے علاوہ، ہماری یہ خوش قسمتی ہے کہ... ہماری مدد میں، ہمارے کچھ اور مسلم بھائی بھی، اپنے اپنے طور پر ہمارے ساتھ اس کا زب میں شامل ہیں۔ ہمیں ان سے متعلق بھی رپورٹیں ملتی رہتی ہیں۔

”بہر طور... آج مجھے فوری طور پر دوبارہ بنگامی میننگ اسی لیے کرنا پڑی کہ میں آپ کو یہودیوں اور اسرائیل کی فنی سازش سے آگاہ کر سکوں۔ اسی لیے خدا را! بہت متاثر ہے، چہ جن جنوں اپنی جگہ لیکن میں نہیں چاہتا کہ ہم ہر بار اسرائیلیوں کے لیے ترنوال ثابت ہوں... آخر میں آپ کہیں اپنے آئندہ کے لائحہ عمل سے آگاہ کرنا ضروری سمجھوں گا۔ مگر آری کے لڑاکا پونٹ ”سات منکال“ کے مقابلے میں میں نے اپنے سات بہترین چھاپا مار گوریلوں پر مشتمل ایک فورس... ”سات چھاپا بردار“... تشکیل دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اور اس کی کمانڈ ایک سپر ایجنٹ... جس کے سپرد کرنا ہوں۔ اگر اس سلسلے میں کوئی سانحہ اپنی رائے یا افکارانی رائے رکھتا، تو وہ... بلجبلجک اس کا اظہار کر سکتا ہے۔“

یاسر العربی کی بات پر کسی کو اعتراض نہ ہوا تھا، سب نے ہی یہ یک زبان ان کے فیصلے کا احترام کیا تھا۔ جس کا دل جوش سرست سے دھڑکنے لگا تھا... اس کی گویا ایک دلی آرزو آج پوری ہو رہی تھی۔

یاسر العربی نے آخر میں یہ بھی کہا کہ یہود میں واقع ”وائٹ کیسل“ پر دھاوا بولنے کے اس اہم ترین مشن میں، روانگی سے سات روز قبل ان سات چھاپا بردار پونٹ کو سخت قسم کی ”ری فریش ٹریننگ“ سے گزارنا ہوگا... اس کے بعد ہی انہیں یہود میں پہاڑیوں کی طرف روانگی کا حکم دیا جائے گا۔

☆☆☆

کپٹن ہیل نے کلی اور باقر وغیرہ کو یہی بتایا تھا کہ جنرل آؤنگ فرمائش عموماً ڈیوڈ اسٹار کی عمارت کے ”دار روم“ میں ہی رہتا ہے۔ اگرچہ اس کی بہترین رہائش گاہ بھی اسی ہاؤنڈری کے اندر کی، لیکن وہ اس وقت کہاں موجود تھا؟ حتمی طور پر وہ یہ بتانے سے قاصر تھا۔

کلی اور باقر اپنے ساتھیوں سمیت ڈیوڈ اسٹار کا ہیڈ کوارٹر تباہ کرنے میں کامیاب تو ہو چکے تھے لیکن جب

گھر سے تھے۔ موقع ملنے ہی علی، عبداللہ کی طرف متوجہ ہوا تھا مگر یہ دیکھ کر دکھ سے اس کا دل بھر گیا کہ وہ ہر قسم کی مدد سے بے نیاز ہو کر جام شہادت نوش کر چکا تھا۔

”برص...“ اس کی آواز پر نکلا۔ اس آواز میں اسے بھی درد کی کسک محسوس ہوئی تھی۔ تینوں آگے بڑھے، ان پر قبضے سے دوبارہ گولیاں برسائی گئیں مگر تب تک یہ دائیں طرف حکومت کیے تھے تقریباً تین پچیس فٹ کے فاصلے پر ان کی محفل پر بارش گاد کا گیسٹ دکھائی دے۔ وہاں دو گولیاں کھڑی تھیں۔ ایک بھاری گازی بھی دوسری چھوٹی تھی۔ چند منٹ افراد وہاں بھی انفراتھری کے عالم میں موجود نہ ملے۔

علی نے اپنی کمانڈرکٹ سے دین تہ میل کیا اور اب اس کے ہاتھ میں ایک اور جہیز گن بھی جس کی نال کے نیچے ایک نسبتاً بڑے ٹینک کی نالی دوسری نال بھی نصب تھی۔ اس سے چھوٹے ٹینک کا گھر۔ ڈر سٹ فائر ہوتا تھا، علی نے اسی گن سے تے اور دربار کٹ فائر کر دیے۔ سماعت حقین دھکوں میں انسانی چیخیں بھی ابھری تھیں اور ایک بھاری گازی کو آگ سے پھوٹا۔ علی نے فوراً چٹائی قیدی کی اور گیسٹ کے پاس پہنچ گئی اور ایک ٹھیکھی ضار کیے بغیر وہ اپنے دونوں ساتھیوں کو پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

تینوں اندھا دھند فائرنگ اور وسطی دروازے کا... پانچا کرتے ہوئے اندر داخل ہو گئے۔ یہ جہیز فرائش کی مبینہ بارش گاہ تھی۔ اندر داخل ہوتے ہی باقر اعلیٰ دنگنا تے ہوئے نیلی کی ہدایت کے مطابق مختلف سمتوں میں پھیل گئے۔ ... بلکہ نیلی کی سنبھالے سامنے کے رخ پر آگے بڑھی اور ایک بڑے سے ہال کمرے میں پہنچ کر رکی۔ جہیز فرائش جیسے سفاک دنگنوں سے ٹھنسنے کے لیے اس کا رداں رداں جوش غلیظ متحرک تھا۔ ہال بھائی بھی بھاگتا تھا۔ باقر اعلیٰ طوفانی گولوں کی طرح بڑی تیزی اور چابک دقت کے ساتھ ایک ایک گولے کا جائزہ لینے میں مصروف تھے۔ اس کے جہان دونوں نے اوپر ہی منزل کا رخ کرنا چاہا تو باقر نے نیلی کو پیچھے تھامس کمرے علی کو اس کے پاس بھیجنا چاہا مگر نیلی نے انکار میں ہلا دیا۔

”مگر عزیز...“ باقر نے علی سے کچھ کہنا چاہا لیکن علی نے تیز لہجے میں باقر کو کھدوتے ہوئے اپنی ہدایت کے برخلاف کچھ کہنے سے سختی کے ساتھ منع کر دیا۔ نیلی نے کچھ سوچا مگر ہمت تھی اور وہ بھی نہیں تھا۔ نیلی کی باقر کو چاہی تھی لیکن اس وقت وہ ان کی صرف

کمانڈر تھی اور ایک چاند... کا اعلیٰ ہائی بار باقر کو اشاروں سن یوں میں گرا جاتی تھی اور وہ بھی دانش مندی کا مظاہرہ کرتے ہوئے۔ دونوں یہ انداز میں اپنا سر ہلا دیتا تھا۔

نیلی نے بھی کئی کئی کا ذہن تیزی سے کام کر رہا تھا۔ دفعۃً اس کی شکل ہوئی ساتھیوں سے ایک عجیب سی آواز نکلا۔ یہ جوش تھیں۔ آواز تھی... اس کی برائی لگا نہیں جا رہی تھی۔ اظرف مریش کر رہی تھیں۔ چابک اسے ایک گولے کی جانب کچھ شہید سا بڑا وہ اس طرف لوٹ گیا۔ وہاں ایک مختصری راہداری نظر آئی۔ وہ اس میں داخل ہوئی۔ اس کے سرے میں چھت کر وہ رکی ماسی وقت گولیوں کی ترزاہٹ ابھری، وہ وہی طرح خشک تھی۔ آواز اوپر ہی منزل سے آتی محسوس ہوئی تھی، شاید اوپر کسی دشمن سے باقر اعلیٰ کی مدد سیٹر ہو چکی تھی۔ اس نے سوچا اور آگے بڑھی، راہداری جہاں ختم ہو کر دائیں جانب صوم رہی تھی، اسی کے سرے پر ایک دروازہ تھا۔ نیلی نے پیچھے ہاتھ سے دروازہ کھولنے کی سعی چاہی تھی، مگر وہ اندر سے بند تھا اس نے ہونٹ پیچھے کر کچھ سوچا، پیچھے بیٹا ارادہ بانہا کہ برست مار کے دروازہ توڑ دے لیکن پھر اس نے فوراً ہی دوسرا فیصلہ کیا اور اپنی جیب سے نیلیو لیز جیسا ایک لیدر کس نکالا اور اس سے

ایک چابی نکال کر دروازے کے قفل میں دھکیلا۔ دروازہ کھل گیا۔ علی غراپ سے اندر داخل ہو گئی۔ لم سے میں تاریکی تھی۔ اس نے جیب سے اسٹائی سن طمان سرا، جو انفراریڈ تھا، نکال کر اپنی آنکھوں میں چڑھا لیا اور اسے چڑھاتے ہی اس نے سرخ پس منظر میں ایک سبز رنگ کے دھاتی۔ بچے آسانی ہوئے کو خود پر حملہ آور تے دیکھا۔ اپنے دفاع کے لیے نیلی نے بھی بردقت پھرتی کا منہ بہ منہ میں مطلق دیکھ لیا تھی، جس کے سبب وہ نہ صرف اس ہیولے کے جسے سے نہ گئی بلکہ اس پر کامیاب اور بردقت حملہ بھی کر دیا۔ اس ہیولے نے نیلی کے چہرے پر ہل بڑے کی کوشش کی تھی، تاکہ اس کے چہرے سے سن لگاں۔ میرے اتار کر بھینک سکے، مگر نیلی نے اس کی یہ کوشش کامیابی اور اس کے چہرے پر اپنی بھاری گولیوں سے اندر سیدہ رہا۔ ہار خاصا زوردار ثابت ہوا جس سے وہ بھی شہید نہ کر رہا تھا تو چند قدم پیچھے لڑکھڑا گیا۔ نیلی نے اسی



حاصل کر چکا تھا اور اس نے آؤ دیکھا۔ تاد راکٹ فائر کر دیا، جس نے ننگریٹ کے فرش کے چتھڑے اڑا دیے جبکہ لیٹا اندر دوسرے کمرے کے فرش پر گر گئی اور گرتے ہی اس نے دروازے کو کبھی لات رسید کر دی۔ ایک دھڑا کے سے کمرے کا فولادی دروازہ بند ہوا تھا۔ لیٹی کے لیے اتنا

وقت ہی کافی تھا۔ اس نے اپنی کٹ سے داتھر لی۔ اڑتیس کا پستول نکال کر ہاتھ میں کھڑا، اسی وقت ایک اور دھماکا ہوا اور ..... اس کمرے کا دروازہ بھی پاش پاش ہو کر گر پڑا۔ جنرل فرناش اپنے خطرناک ہتھیار سے برابر کام لے رہا تھا۔ لیٹی کو ابھی تک اپنے بائیں شانے کی تکلیف کو سہلانے کا کبھی موقع نہیں مل سکا تھا، جہاں سے جریان خون بند کرنے کی سرپرست کوئی صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔

دروازہ اڑتے دیکھ کر لیٹی نے تیزی سے حرکت کی، شانے کی تکلیف کے باعث اس کے حلق سے ٹھنی ٹھنی کراہ بھی خارج ہو جاتی تھی۔ یہ کراہی کم بڑا نہ تھا، مگر یہاں عام گھریلو فریج کے بجائے، آبی بیڑیں، کرسیاں اور دیگر آلات نظر آ رہے تھے جنہیں دیکھ کر یہ اندازہ ہوتا تھا کہ جنرل فرناش نے یہاں بھی ایک وارروہ قائم کر رکھا تھا۔ وہ جلدی سے آگے سرک کر ایک ایسی ہی بیڑے کے عقب میں چلی گئی اور فوراً اپنے خفیہ ٹرانسمیٹر پر باقر سے رابطہ کرنے لگی، مگر اسی وقت جنرل فرناش سبب عفریت کی طرح غراتا ہوا کمرے میں داخل ہوا۔ راکٹ پھل پھوڑا اس کے ہاتھ میں دبا ہوا تھا، لیٹی نے اپنے داتھر سے اس کے پھل والے ہاتھ پر نشانہ تاک کر فائر کر دیا۔ داتھر کی تال نے شعلہ افکار اور جنرل فرناش کے ہاتھ سے راکٹ پھل نکل گیا۔ وہ بری طرح بدکا۔ لیٹی نے اس کے سینے کا نشانہ لیا، مگر وہ شاطر، کسی کا اندازہ لگاتے ہی برقی رفتار سے حرکت میں آیا اور پھر پرتی سے پلٹا۔ گولی چلی، نشانہ خطا کیا۔ جنرل فرناش نے بھی کسی میز کی آڑ میں کھات لگ لی تھی۔ لیٹی کا دل دھک دھک کر رہا تھا۔ بڑے جاں مسل اور مصیبت لکات تھے، کسی بھی وقت دونوں میں سے کوئی ایک اپنی جان سے جاسکتا تھا۔ لیٹی نے پل کے پل اندازہ قائم کیا کہ جنرل فرناش ..... اب تک اپنے مہلک ہتھیار پر قبضہ جاکر چکا ہوگا؟

اسی وقت اس کی چھٹی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور اس نے اپنی جگہ چھوڑ دی۔ اسی جگہ ایک دھماکا ہوا۔ لیٹی نے اس بڑی سی فولادی میز کو فضا میں اڑتے اور ٹکڑے ہوتے ہوئے دیکھا۔ وہ تیزی کے ساتھ ایک دوسری میز کی

آڑ میں ہوئی۔ اس کا بروقت قیاس درست ثابت ہوا تھا۔ اسی وقت لیٹی کو باقر کی چیخ ہوئی کہ آواز سنائی دی۔ ”لیٹی! .....! آخر خبریت سے ہو؟“ وہ لرز گئی۔ آواز اسی پہلے کمرے سے آئی تھی جہاں سے لیٹی اور جنرل فرناش کے مابین اس خون ریز معرکہ کی ابتدا ہوئی تھی..... باقر کی آواز سن کر لیٹی اسی لیے متحوش ہوئی تھی کہ ..... وہ یعنی باقر نہیں جانتا تھا کہ اس کا (لیٹی کا) اس وقت کس موڈی اور خطرناک دشمن سے سامنا ہو رہا ہے۔ نیز جنرل فرناش کے پاس راکٹ پھل جیسا خطرناک اور مہلک ہتھیار بھی تھا۔ اب ایک سنگین قسم کی صورت حال یہ درپیش تھی کہ اگر لیٹی، باقر کو خبردار کرنی تو جنرل فرناش کو اس کی موجودگی کا ہدف معلوم ہو جاتا اور وہ اس کی آواز سننے ہی بلا دروغ اس پر راکٹ فائر کر دیتا..... اگر خاموش رہتی تو باقر اس سفاک موڈی شیطان کی زد میں آسکتا تھا۔ ممکن تھا کہ اس کے ہمراہ علی بھی ہو۔ وقت نہیں تھا، فیصلہ جلدی کرنا تھا مگر رتے وقت کی تک تک..... جیسے جتنی موت کی دھمک دے رہی تھی..... اور اسی وقت جب لیٹی نے کمرے کی دہلیز پر خود فضا میں کسی کے سرکے کی آہٹ سنی تو دل گئی۔ جنرل فرناش شاید دوسرے کمرے کی طرف سرک رہا تھا۔ جہاں باقر اور وہی، اپنے اہم دشمن کی خطرناک موجودگی سے پوری طرح واقف بھی نہیں تھے اور جب پھر لیٹی نے اندھا کا نام لیا اور اپنی میز کی آڑ سے ابھر کر حلق کے بل زور سے چلی.....

”ہوشیار! اندر فرناش موجود ہے، اس کے پاس ایک خطرناک ہتھیار ہے.....“

کی کوشش کرے گا، وہ اسی طرف کود دڑی۔ اسے فرناش کہیں دکھائی نہیں دیا، پھر اس نے زینے کی طرف رخ کیا تو اچانک ٹھکی، اسے اوپر چھت سے فائرنگ کی آواز سنائی دی ٹھکی۔ وہ اپنے زخمی شانے پر ہاتھ رکھے، تیزی سے زینے پر ملے کرنے لگی۔

ابھی وہ سرے پر پہنچی تھی کہ اس نے نیلی کا پٹر کی مخصوص گڑگڑاہٹ سنی۔ وہ سامنے آگئی۔ اس نے دیکھا، نیلی کا پٹر کے اندر جزل فرناش کانوں پر بیڈ فون چڑھائے سوار تھا، جبکہ علی، جو خود خاصا زخمی حالت میں تھا، نیلی کا پٹر میں سوار ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ جزل فرناش جیسے دشمن کو نرا ہوتا دیکھ کر نیلی کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔ اس نے تہر و غضب کی نگاہوں سے نیلی کا پٹر کے شیشے کے درمیان طرف جزل فرناش کو دیکھا، اسے اس کے مکر وہ چہرے پر خبیث مسکراہٹ تیرتی ہوئی محسوس ہوئی۔ جیسے نیلی سے کہہ رہا ہو۔۔۔۔۔۔

”تم میری گردوغبار نہیں پا سکتیں۔“

نیلی نے اپنا ہاتھ آگے کیا اور ایک جوش غیظ سے بزرگ رہتی چلی گئی۔ صرف دو گولیاں فائر ہوئی تھیں اس کے بعد ہاتھ خالی ہو گیا تھا اور ان دو گولیوں نے نیلی کا پٹر کے ہلف پروف شیشے کا کچھ نہیں بگاڑا تھا، اسی وقت نیلی کا پٹر اوپر کو اٹھا ہلی جیسے تیسے اس کے پچھلے حصے میں سوار ہو گیا تھا مگر اس طرح کہ وہ آدھا نیچے جھول رہا تھا اور نصف اوپر تھا۔ جزل آنکھ فرناش کی نظریں، چونکہ سامنے کھڑی نیلی پر جھی ہوئی تھیں، اسی لیے وہ شاید زخمی کی اس ”کار گزاری“ کو نہیں دیکھ سکا تھا۔ نیلی نے دوڑ لگائی۔ اور جیسے ہی نیلی کو پٹر اس کے سر کے پاس سے اٹھنے لگا، کوئی چارہ نہ پا کر نیلی نے اچھل کر اس کے لینڈنگ اسکڈ کو پکڑ لیا۔ جوش سے وہ یہ حرکت تو کر بھی سکتی مگر دوسرے ہی لمحے اسے اذیت کا احساس ہوا، اس کے زخمی شانے کی تکلیف کا جیسے منہ محل گیا۔۔۔۔۔ اور جلد ہی اسے لگا کہ وہ زیاورہ نہر تک نیلی کا پٹر کے لینڈنگ اسکڈ نہیں تمام سکے کی مکر وہ بھی ایک پلست است ہوا۔ اسی لیے کئی بڑے حالات سے وہ گزر رہی تھی، تاہم وہ ایک انسان بھی تھی، اس نے زخمی شانے کی اذیت کو پٹنے کے لیے اپنے ہاتھ و انگوٹے سے پیچھے لیے۔ نیلی کا پٹر اوپر اٹھتا چلا گیا اور ایک طرف کو پرواز کر گیا۔ پیچھے دوڑ و اسٹار کی پوری اسٹیٹ کسی جہنم کی طرح دیک رہی تھی۔

نیلی نے اپنا بوجھ مکر کرنے کی خاطر اپنی کانٹہ وکٹ اتار بیٹھی تھی۔ ادھر علی نے بھی نیلی کو اس حالت میں دیکھا تو

کہ فرناش کے ہسٹل نے راکٹ اگل دیا جو سدھا باقیہ کے سینے سے گرا یا ایک جگر پاش چیخ لپٹی نے اپنے محبوب سانگی کی سنی اور پھر وہ جیسے سکتے ہیں آگئی۔ اسے اس بات کا بھی۔۔۔۔۔۔ موش نہ رہا کہ فرناش آخری کل کھلا کر اب اس کی طرف پلٹا تھا مگر اپنے ہسٹل کو خالی پا کر اس کے چہرے کا رنگ پیلا پڑ گیا۔ وہ خود اب نیلی کے نشانے پر آ گیا تھا مگر اس مکار نے نیلی کے ”غناک“ سکتے سے فائدہ اٹھایا اور بھاری ہسٹل اس پر بھیج مارا۔۔۔۔۔۔ جو نیلی کے زخمی شانے سے نکرایا۔ اسے تکلیف کا کیا احساس ہونا تھا جو اس وقت اپنے محبوب سانگی باقر کی ہیت لگاؤ دیکھ کر ہو رہی تھی، تاہم وہ جیسے ہوش میں آگئی تھی۔ اس نے اپنے ہاتھ سے اس موذی پر تپے اوپر دو تین فائر کر ڈالے مگر وہ سفاک درندہ دروازے کے قریب پہنچ کر تب تک باہر نکل جانے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ نیلی فرش پر گرے تڑپتے، باقر کی طرف متوجہ ہوئی۔ وہ خون میں ست بہت پڑا آخری سانسو کی ان گھڑیوں میں تھا جواگر ایک بار گھبرا نہیں تو پھر کوئی واپس نہیں لوٹا کرتا۔ اس سے تو بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔۔۔۔۔۔ ادھر نیلی، باقر کی یہ حالت دیکھ کر جیسے خون کے آنسو پڑی۔۔۔۔۔۔ ”میری لنگر پھوڑو۔۔۔۔۔۔ دو۔۔۔۔۔۔ شش جانے نہ پائے۔“

باقر اس سے فقط اتنا ہی کہہ پایا اور اس کا سرائیک جانب ڈھلک گیا۔ نیلی نے اپنی آنکھیں موند میں اور ایک ہاتھ سے باقر کی کھلی کر جانے والی آنکھیں بند کر دیں۔ پھر اگلے ہی لمحے نیلی ایک زخمی لکار سے مشابہ چیخ خارج کرتی ہوئی فرناش کے تعاقب میں دوڑی۔ مگر وہ درندہ اسے کہیں دکھائی نہیں دیا۔ وہ ابھی علی سے رابطہ کرنا چاہتی تھی کہ علی کی کال اسے موصول ہو گئی۔

”نیلی! آپ خیریت سے ہیں؟ میں چھت پر ہوں، یہاں کچھ جیسے ہوئے دشمنوں سے ہمارا مقابلہ ہوا تھا، وہ مارے گئے مگر باقر کا کچھ پتا نہیں ہے۔ ایک اطلاع ہے، یہاں ایک نیلی کا پٹر تیار حالت میں موجود ہے۔ کیا خیال ہے اسے تباہ کر دیا جائے؟۔۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔۔“

اس کی بات سن کر اور باقر کے ذکر پر نیلی کا دل دھکی ہوا تھا، تاہم وہ اپنے آنسو پیچے ہوئے بولی۔ ”علی! میں ٹھیک ہوں، ہم چھت پر ہی رہیں۔ اصل دشمن، جزل فرناش کے تعاقب میں ہوں۔ مجھے بتاؤ چھت کا زینہ کس طرف ہے؟۔۔۔۔۔۔ اور!“

علی نے اسے بتادیا۔ نیلی آگے بڑھی۔ اسے پوری توقع تھی کہ بہتتا ہونے کے بعد فرناش راہ فرار اختیار کرنے



اس کے چہرے پر تشویش کے آثار نمودار ہو گئے۔ وہ خود بھی تھا مگر اتنا نہیں، اس نے چپکے حصے میں سوار ہوتے ہی فرناش کی طرف سے اپنی توجہ ہٹا کر ادھر ادھر دیکھا تو اسے ایک طرف دسی کا کچھ نظر آ گیا۔ اس نے جلدی سے اسے پھیلایا اور ایک سراپے جھلا دیا۔ یہی وہ وقت تھا جب بلی کا پتھر کو پامٹ کر تے ہوئے جنرل فرناش کی نگاہ اس جھوٹی ہوئی دسی اور پھر اس کے ”عزج“ یعنی علی پر پڑی تھی، ورنہ وہ تو بلی پر اپنی توجہ مرکوز کرتے ہوئے تھا اور اس کی کوشش تھی کہ وہ کسی طرح بلی و پتھر جندی کی طرف لے جا کر اسے اس مہارت سے فضائی ٹوٹے ٹھکانے کے بتلی کی سو فٹ کی بلندی سے نیچے گرے لیکن اس کے ایک ساتھی علی کو اپنے بلی کا پتھر میں سوار ہوتا دیکھ کر وہ پتھر بولکھا سا گیا تھا بلی کے لیے جھوٹی دسی کو پکڑنا بھی مشکل ہی ثابت ہو رہا تھا، کیوں کہ دسی کو تھانے کا مطلب ایک ہاتھ کے وزن پر آتا تھا، جو حال تھا۔ جلد ہی علی بلی کی اس مجبوری کا ادراک ہوا تو وہ بھی ایک لمحے کو متحیر ہو گیا۔

بلی کا پتھر خاص بلندی پر آ گیا تھا۔ مینڈنگ اسڈ کے سہارے جھوٹی بلی کو دانتوں سے پھینا آ گیا تھا۔ اس کا رشتی شائبہ لبہاں ہو رہا تھا۔ پھر جب اس نے اپنے دو ذرا تھکوں کے ذریعے اپنے وجود کو اوپر اٹھاتا چاہا تو تنگی کی شدت نے اسے دہرا کر دیا اور تھیک اسی وقت جنرل فرناش نے بلی کا پتھر کو ایک فضائی غوطہ دیا۔ بلی کے وجود کو ایک جھیکا لگا اور اس کا ایک ہاتھ اسڈ سے چھوٹ گیا۔ غیر ارادی طور پر اس کے حلق سے ایک چیخ خارج ہوئی، بلی بھی بلی کا پتھر کے غوطہ کھانے کے باعث بال بال بلی کا پتھر سے گرتے گرتے بچا تھا، مگر وہ خود کو سنبھال نہ سکا، اسے بلی کی طرف سے زیادہ نظر تشویش ہو رہی تھی، کیونکہ اس کے مقابلے میں اس وقت وہ زیادہ خطرے میں گھری ہوئی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ سے فولادی ہینڈل کا سہارا لیا اور دوسرے سے اس نے نیچے دیکھا، اور اس کا دل اچھل کر حلق میں آن لگا۔ بلی صرف اپنے ایک ہاتھ کے سہارے پر بلی کا پتھر کے اسڈ سے جھول رہی تھی۔ اور کوئی لمحہ جاتا تھا کہ اس کا ہاتھ چھوٹ جاتا اور وہ کئی سو فٹ نیچے گرتی چلی جاتی، جبکہ ادھر جنرل فرناش اپنے بلی کا پتھر کو ایک اور غوطہ دینے کی تیاری کر رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

امریکی جہاز کے دفتر (ڈائٹمن ڈی سی) میں موجود الیا بیٹھ کے زوق چیف فوگ بیل کی حیثیت چیف

رہا اور انہیں دیکھی تھی۔ اس کے اندر بھی اس سے زائد غازی میں تھے، ان میں امریکی نژاد یہودیوں کی تعداد سینہ دہائی۔ اس سے پہلے یہ تعداد پچاس اکیسوں پر ہی جا سکتی تھی۔ جب وہ یہاں اسسٹنٹ تھا۔ چیف کا عہدہ سنبھالتے ہی اس نے بتدریج یہ تعداد اپنے اسسٹنٹ سمیت بڑھا کر اب پندرہ کر دی تھی۔ باقی امریکن تو تھے لیکن ان میں بھی فوگ بیل نے ”انٹرنیٹائی اسکیٹنگ“ کر کے ایسے امریکی تعینات کردائے تھے جو ایک خاص ذہنیت کے حامل اور فکری طور پر اس کے خفیہ کار سے متصادم نہیں تھے۔ ان پندرہ یہودیوں میں بیشتر ایسے بھی تھے جن کے بارے میں کسی کوخ اندازہ بھی نہ تھا کہ یہ یہودی تھے، وہ خود امریکن ہی کہلاتے اور ظاہر کرتے تھے۔ بلکہ اپنے کار کی خاطر وہ ”فیئر مین“ کے اصولوں پر مائل کرتے ہوئے ان میں خفیہ ملنے کی خاطر ان کے مذہبی عقائد پر اسے براہ راست متبرقہ اور منہ نظر آتے تھے۔

امریکی صدر آدمی پرنسپل سے لے کر سی آئی اے کے ڈائریکٹر کی خطہ اور ”پری پلین“ مانیکر ویا ٹنٹنک کی وہ تمام خفیہ رجسٹریں اس کے پاس ہی آتی تھیں، جنہیں وہ ایک آؤٹ بے بغیر نہایت رازداری کے ساتھ ”ای، بی، ایم“ (ایکسٹرنل ٹنٹنک کا ڈائریکٹر میٹرو سسٹم) کے ذریعے سب سے پہلے اپنے سربراہ آئزمن میں بری کے ”جوشین دم“ کی ڈیسک تک پہنچاتا اور پھر بعد میں اس کی ہدایت کے مطابق۔ اس کی ”ڈائٹمن“ لگا کر ماسا کے میڈیکل وارٹر پہنچا دیتا تھا۔

ان رجسٹریں کے اسرار کھلیں پہنچنے ہی اے وہ ”ہنگامہ“ (آئزمن میں بری جوشین) کی طرف سے فوگ بیل کو ماسکس جاتا تھا اور پھر وہ ”بیل“ اصل کام آئے بڑھا جاتا تھا۔ فوگ بیل نے یہاں دوسرے دوسرے بہت ہاتھ پاؤں پھیلا دیے تھے۔ محکمہ حالی ”ڈسے“ درجہ ”ا“ کے ناواہ اپنے ذاتی طور پر سوشل کوئٹل بھی بڑھا کے تھے اور الیکٹرونک اور سپر میڈیا کے کئی ماکان، بشمول انٹر پرسن اور رپورٹر کو اس نے غور سے دیکھا تھا۔ صرف یہ بلکہ وہ ان کے اپنی رہائش گاہ پر جو ”سامووا“ میں داخل تھی، آئے روز دیکھتے بھی کرتا رہتا تھا۔

عراق پر امریکی اور اس کے سہرا اتحادی حصے کے بعد۔۔۔۔۔ آج کل واشنگٹن ڈی سی، بالخصوص محکمہ دفاع ”چینا گون“ میں خاص پانچ: نیٹے میں آتی تھی۔ یہاں آسنے دارا ہر دن اہم نوعیت کی میٹنگوں میں ضرور جاتا اور فوگ بیل ان میں پیش پیش ہوتا۔۔۔۔۔ ان میں آج کل جن میٹنگوں کو زیادہ

دوران ڈی کارلو اپنے باپ تین ڈیوڈ کی ہدایت کے مطابق ڈیکسمیٹھ انکارپ کے دفتر پہنچا۔ ہاں اس کی ملاقات شن بیٹے کی مادام میڈوسا سے ہوئی۔ اس نے ڈی کارلو کا پر تپاک استقبال کیا اور اسے ساتھ لیے اپنے آفس کی ایک نشست گاہ میں لے آئی۔ یہاں وہ بعض اہم معاملات پر اپنے کلائنٹ وغیرہ سے نجی نوعیت کی گفتگو کرتی تھی۔ چند دسری کلمات کے بعد مادام میڈوسا نے ڈی کارلو سے کہا۔

”تمہارے سلسلے میں میری مسرتیں ڈیوڈ سے بات ہوئی تھی اور تب سے ہی میں تمہاری منتظر تھی۔“ وہ دلچسپ انداز میں مسکراتی تھی۔ وہ سرخ رنگ کے بلاؤز اور اوپر ڈارک براؤن کوٹ پر نیچے ہی رنگ کے شارٹ اسکرت میں لمبوس تھی۔ پیروں میں پمپل بین کے سیڈل تھے۔ وہ خاصی حسین اور دلکش دکھائی دے رہی تھی۔

اس نے ڈی کارلو کے لیے اپنی درجے کی شیمپن منگوائی تھی اور خوبصورت بورس پیگ اس وقت بھی ان کے ہاتھوں میں دبے ہوئے تھے۔

ڈی کارلو نے ایک ٹھونٹ بھر کر جواب کیا۔ ”ڈیوڈ نے مجھے بھی بتایا تھا اور یہ بھی کہ مجھے فوری طور پر آپ سے مل لینا چاہیے۔“ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ مادام میڈوسا سمیٹی ہوئی حسیاتی اس قربت سے لطف اندوز ہونے کی کوشش کرتا مگر اس وقت اس کے سر پر ڈاکٹر کمال، جینی اور مادام سے انتقام لینے کا جوت مارا تھا جسے مادام میڈوسا بھی محسوس کرنا نہ رہ سکی تھی۔ وہ دانت شیش کر دو بارہ بولا۔

”میں ڈاکٹر کیس سے انتقام لینے کے لیے سخت بے چین ہو رہا ہوں لیکن مجھے نہیں معلوم وہ اس وقت کہاں ہے؟ آپ اس مسئلے میں میری کیا مدد کر سکتی ہیں مادام؟“

وہ سیدھے سچاؤ اس سے مطلب کی بات پر آگیا۔ میڈوسا نے ایک بار پھر یہ غور اس کے جملے سمجھنے کے لیے اس کے چہرے کا جائزہ لیا اور سوچنے لگی کہ وہ کس طرح اس کے سینے میں سکھائی آگ کو اپنے مفادات کا بھندہ بنا سکتی ہے۔ مذاکرات گہرا سانس لے کر اس کی طرف دیکھ کر بولی۔ ”دیکھو، ڈی! سوری... کیا تمہیں میرا ڈی کارلو برا تو نہیں لگتا؟“

”نہیں۔“

”تھینکس۔“ میں نے کہنا چاہا رہی تھی کہ تمہیں بہت سی ایسی باتوں سے پہلے آگاہی دینا مناسب ہوگا، جس کے پیش نظر تم آئندہ اپنے دشمنوں کے سلسلے میں ذرا

احتیاط حاصل تھی، وہ پیٹنگون میں ہونے والی وہ سنگلز تھیں، چونکہ صرف خفیہ نوعیت کی کھیل جگہ ان میں صرف گنی چنی شخصیات ہی شامل ہوتی تھیں۔ ایسی سنگلز میں فوہاگ ٹیل کو کھلی مدد نہیں کیا گیا تھا مگر باوجود اس کے امریکا کے ایک کلیدی شخص میں ہونے کی وجہ سے اسے اس سنگل کی ایک ایک رپورٹ کا حال معلوم ہو جاتا تھا۔ ٹھونڈے چارج کے علاوہ ٹھونڈے ذراغ بینا گول میں بھی یہودی اسروں کی کمی نہ تھی، جو دورہ وہ موساد کے لیے کام کرتے تھے۔ انہی سے فوہاگ ایس جیم خفیہ سنگلز کی رپورٹ لے لیا کرتا تھا اور انہیں اوپر سے مانی بولی ڈکٹیشن بتاوا کرتا تھا۔

عراق میں امریکی قبضے کے بعد اب امریکا ہاں اپنی مین پسند حکومت قائم کر رہا تھا۔

بگناہ کی کاؤنرا ٹیکل بن، الیا بیٹہ اپنی ایک اہم ترین سازش میں کامیاب ہو چکی تھی۔ اب ایک نئے ایجنڈے کے مطابق فوہاگ اور اس کی ٹیم نے اگلے ماسک پر کام کی ابتدا کر ڈی تھی۔ دنیائے اسلام کو اب ایک نئے مسکن سے دوچار کرتے ہوئے ان میں عالمی سطح پر فرقہ واریت کو ہوا دینا بھی جس کے مطابق اب شام اور مصر، لیبیا اور یمن سمیت اسلامی مملکتوں کو ایسی صورت حال سے دوچار کرتا تھا۔ انہیں اس سلسلے میں پیپر ورک تیار کیا جاتا تھا کہ فوہاگ کو بگناہ کی طرف سے ایک نیا حکم نامہ ملا۔ یہ نیا حکم نامہ ایک الگ نوعیت کا تھا جس کے مطابق اس باغلی طور پر فوہاگ اور اس کی ٹیم کو حرکت میں آنا تھا۔ نہ صرف اسے، بلکہ تن بیٹھ کو بھی۔

اس سلسلے میں اسے مادام میڈوسا سے رابطہ کر کے ایک مشترکہ انجمن عمل تیار کر کے بھیجی گیا تھا۔... ایسا بہت کم ہوتا تھا کہ الیا بیٹہ، دشمن بیٹھ کو کوئی مشترکہ آپریشنل سیٹ آپس میں تقابلیں کیا جاتا، اس کی وجہ ظاہر ہے بہت اہم نوعیت کی ہی کی ہو سکتی تھی۔

☆ ☆ ☆

ڈاکٹر کمال احمد، جینی لوسیز اور حماد اندال کے لندن سے مسلسل نئی روز کے ”غنیاب“ پر متعصب یہودی نوجوان، ڈی کارلو کے خلاف کیس کمزور ہونا شروع ہو گیا تھا۔ عدالتی کارروائیوں کے حوالے سے کئی بار، کمال وغیرہ کو نوٹس بھیجے گئے تھے، حالانکہ ڈی کارلو کے وہیل بستر ہاکن نے اس کی ضمانت کر والی بھی لیکن کیس ختم نہیں کروا سکا تھا۔ تاہم تیس ختم کرنے کے سلسلے میں اس نے عدالت میں دوبارہ رٹ داخل کی تھی، یہ جواز بنا کر کہ اس کے مؤکل ڈی کارلو کا تعلیمی کیریئر داغ پر لگ رہا ہے۔

انہیں عدالت نے سات دن کی مہلت دی تھی۔ اس

سنبھل کر قدم اٹھاؤ۔“ ڈی کارلو کو شاید اس کی بات سمجھ میں نہ آئی، تاہم وہ خاموش مگر الجھن آمیز نظروں سے ماوا، میڈوسا کا چہرہ نکلتا رہا۔

”سب سے پہلی بات تو یہ کہ تم خود کو یہاں لندن (یو کے) میں تنہا مت سمجھو، ہم تمہارے ساتھ ہیں..... اور جو یہاں اکیلے تنہا اور بے یار و مددگار ہیں، وہ ایسے ہی رہیں گے لیکن ہماری اشتغال انگیزی یہاں ان کی یوزنیشن مضبوط کرے گی بلکہ انہیں تحفظ بھی فراہم کرے گی۔“ میڈوسا کا اشارہ ڈاکٹر کمال اور جادو کی طرف تھا جسے ڈی کارلو شاید نہیں سمجھ پایا تھا یا پھر وہ سمجھتا نہیں جانتا تھا۔ اس کے سر پر ڈیٹھ ایک ہی صحن سوار تھی اور وہ بھی ڈاکٹر کمال سے انتقام لینا۔ وہ میڈوسا کی باتوں سے بیزار ہوئے لگا تھا اور اسے سخت تجسساوا بھی ہوا کہ اپنے باپ کے کہنے میں آکر اس نے ادھر آکر غلطی ہی کی تھی۔

ماوام میڈوسا کی عقائی نگاہوں نے بھی اس کے چہرے کے تاثرات بھانپ لیے۔ اس کی طرف تکتے ہوئے بولی۔ ”تم میری بات سمجھ رہے ہو؟“

”جی سمجھ رہا ہوں۔“ وہ بے دلی سے بولا۔ میڈوسا نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے نئے بھر کے لیے کچھ سوچا اور پھر اسے دوسرے انداز میں سمجھانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔

”دیکھو.....! ہماری نگاہ میں دشمن کو ہلاک کر دینا ایک بہت چھوٹا انتقام ہوتا ہے جبکہ اسے اپنا غلام بنا کر اس سے اپنے ملک، اپنی قوم کو فائدہ پہنچا کر انتقام لینا، اسے ہلاک کر ڈالنے سے کہیں درجہ بہتر ہے..... ذرا تصور کرو..... مسٹر ڈی! تمہیں یہ کیسا لگے گا، جب تمہارا دشمن ڈاکٹر کمال ہمارے مفاد میں یہ سب کر رہا ہو اور اسے پتا بھی نہ ہو؟“

”میں سمجھتا ہوں؟“ ڈی کارلو نے الجھن آمیز نظروں سے اس کی طرف دیکھا کیونکہ مادام کی بات پر اس کا جتنی قبضہ لگانے کو چاہا تھا جو شاید کمال جیسے انسان کو نہیں جانتی تھی کہ وہ کسی بیوقوف کی غلامی سے زیادہ موت کو ترجیح دینا زیادہ بہتر سمجھتا۔ تاہم خاموش رہا۔

ڈی کارلو بے شک اس کا ہم مذہب و ہم وطن تھی لیکن میڈوسا کے اصول کے مطابق یہ بات خلاف تھی کہ وہ اس سے کوئی ایسی بات کرے جو ان کے ویرینہ اور خفیہ منصوبوں کا حصہ نہ ہو۔ وہ بولی۔

”سب باتوں کا تمہیں دھیرے دھیرے علم ہوتا رہے گا۔ ابھی صرف تم اپنا کیس جلد از جلد ختم کرنے کی فکر

کرو اور تمہارے لیے یہ ایک اچھا موقع بھی ہے، کیونکہ اس وقت کمال وغیرہ لندن سے غائب ہیں..... میں بھی تمہاری مدد کروں گی۔“

”ڈاکٹر کمال وغیرہ اس وقت کہاں ہیں؟“  
”وہ عراق میں امریکی اور اس کے اتحادی حملوں میں پھنس چکے ہیں۔“

ڈی کارلو کے کلم میں بھی یہ بات تھی تاہم اس کے سوال کرنے کا اصل مقصد پورا نہیں ہوا تھا۔ وہ بولا۔ ”تو پھر ایسے میں آپ اس کے خلاف کیا کر سکیں گے؟“

”ہم اسے عراق سے نکالنے کی کوشش کریں گے اور یہ ہمارے لیے کوئی مشکل بات نہیں ہوگی۔ امریکیوں کی صورت میں وہاں ہمارے خیر خواہوں کی کوئی کمی نہیں۔“  
”بہت خوشی ہوئی آپ کی باتیں سن کر مادام!“  
بالآخر ڈی کارلو جو ایک آرام دہ صوفے میں دھنسا بیٹھا تھا، رخصت ہونے کی غرض سے اٹھ کر بولا۔

”میں پھر آپ سے ملنے کی کوشش کروں گا۔“  
ماوام میڈوسا چند ثانیے اسے سوچتی نگاہوں سے نکلتی رہی پھر وہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کھڑی ہوئی اور مصافحے کے لیے اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”مجھے امید ہے کہ تم میری باتوں پر عمل کرنے کی کوشش کرو گے۔“  
”یقیناً۔“ ڈی کارلو نے بے تاثر مسکراہٹ سے اس کی طرف دیکھ کر کہا اور پھر رخصت ہو گیا۔ ڈیکسا سیٹھ انکارب کے دفتر سے نکلے وقت اس نے مادام میڈوسا کے لیے زیر لب ”بج“ کے الفاظ استعمال کیے تھے۔

ڈی کارلو کے رخصت ہوتے ہی، میڈوسا اٹھ کر اپنے شاہانہ آفس روم میں گئی اور بھاری بھر کم ریو لوٹنگ چیئر پر براجمان ہو گئی۔ چند ثانیے وہ اپنے ہونٹ جھپٹے کچھ سوچتی رہی، اس کے بعد اس نے اپنی بجٹ جزیلہ کو بلا یا جو اس کی ہدایت کے مطابق تھوڑی دیر پہلے ایک دوسرے کمرے میں موجود ایک بڑی سی اسکرین کے سامنے بیٹھی، اپنی باس (مادام میڈوسا) اور ڈی کارلو کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے کے ساتھ ڈی کارلو کے چہرے کا بھی جائزہ لیتی جا رہی تھی۔

”کیا راتے سے تمہاری؟“ مادام میڈوسا نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔

”کچھ زیادہ حوصلہ افزا نہیں مادام!“ جزیلہ اس کے سامنے والی کرسی پر براجمان ہوتے ہوئے بولی۔  
”میرا بھی خیال تم سے کچھ مختلف نہیں ہے، جزا!“

میڈوسا بولی۔

”میرا خیال ہے ڈی کارلو پر اس پاکستانی ڈاکٹر کمال احمد سے انتقام لینے کا خونِ بھوت سوار ہے، وہ اس سے انتقام لینے بغیر نہ چین سے بیٹھا نظر آ رہا ہے اور نہ ہی وہ ہماری کسی نصیحت کو خاطر میں لانے کا کوئی ارادہ رکھتا ہے۔“ جزیلا نے تبصرہ کیا۔

”ہوں.....“ مادام میڈوسا نے ایک پرسوج ہمارے خارجی کی اور آگے بولی۔

”مگر اس کی یہ روش ہمارے دیرینہ منصوبے کی ایک بڑی رکاوٹ بھی بن سکتی ہے، جبکہ چیف آئزمرین کی طرف سے سخت سختی سے یہ ہدایت کی ہوئی ہے کہ ڈاکٹر کمال کو زندہ حالت میں بلند از بلہ ان کی وائٹ کیسل کی تجربہ گاہ میں پہنچایا جائے.....“

”مادام! کیا میں جان سکتی ہوں کہ چیف آئزمرین ڈاکٹر کمال میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہے ہیں؟ انہیں آخر کیسا تجربہ مقصود ہے؟“ جزیلا نے اپنے تجسس کے ہاتھوں مجبور ہو کر بالآخر پوچھ ہی لیا۔ اس پر مادام اپنی کرسی کی پشت گاہ سے سر نکالتے ہوئے بولی۔

”ڈاکٹر کمال ایک مائیکرو بیا لوجسٹ ہے..... اس سے بڑھ کر ایک اعلیٰ دماغ اور غیر معمولی ذہانت کا حامل انسان بھی ہے۔ اپنے شعبے میں وہ اس قدر وسیع ذہن اور معلومات رکھتا ہے کہ اسے انتہائی کی حیثیت حاصل ہے، بلکہ میں اپنی طرف سے اس کی تعریف میں کچھ ایڈ کرنا چاہوں تو میں یہی کہوں گی کہ اس کی ذہانت کے آگے اس کا اپنا شعبہ بھی محدود ہو کر رہ جاتا ہے یہی سبب ہے کہ وہ اس میں سنے سنے تجرببات کرتا رہتا ہے، اس حقیقت کا صحیح معنوں میں مجھے اس وقت پتا چلا تھا جب میں نے ایک پاکستانی مسلم برقع پوش عورت کے روپ میں اس کی رسمی جی تھی اور اس کے بعد بھی میں نے لیڈز یونیورسٹی کے ”ریسرچ کلب“ میں جا کر اس کے تھیسس، نوٹس اور مختلف اسائنمنٹس کا صرف چوری چھپے مطالعہ کیا تھا بلکہ اس کی کیسز کے ذریعے اس کی کاپی بھی کر لائی تھی اور وہ سب میں ”وائٹ کیسل“ صحیح چکی ہوں لیکن چیف آئزمرین خود بھی اس سے متعلق ڈاکٹر کمال کو جانتے ہیں۔“ میڈوسا نے صراحت سے بتایا۔

”اوہو..... تو اس کا مطلب ہے، وہ ڈاکٹر کمال سے کوئی ایسا کام لینا چاہتے ہیں جو.....“

”ہاں.....!“ مادام میڈوسا نے اس کی بات کاٹ کر

کہا۔ ”ہگانہ جنگ عظیم کے دور سے ہی وجود میں آ چکی تھی، اگرچہ وہ اس وقت فرد واحد یعنی صرف چیف کے گریڈ پر آئزمرین بیری تک ہی محدود تھی، مگر جو پوری دنیا پر قابض ہونے کے خواب دیکھے ہوئے تھا، وہ اسے شرمندہ تعبیر کرنے کے لیے نئے نئے طریقوں پر غور کرتا رہتا تھا۔ اس کے لیے وہ مہلک آتشیں ہتھیاروں کی فیکٹریاں ہی نہیں بلکہ سائنسی خطوط پر لائبریریاں بھی قائم کرتا رہتا تھا، جہاں مائیکرو کنٹرول ٹیکنالوجی سے لے کر، الیکٹرونکس و یوز اینڈ اینٹناکس و چین اور کیمیا کی ہتھیاروں تک تجرببات کیے جاتے تھے اور اس کے لیے ملٹر نے دنیا بھر سے سائنسٹس کی ایک کمیٹی ان خفیہ تجربہ گاہوں میں جمع کر رکھی تھی۔ آج بھی جن خطوط پر مہلک ہتھیار بنائے جا رہے ہیں، ان میں سے کہیں نہ کہیں جنگ عظیم کے دور کے چوری کیے ہوئے ادھورے اور تیار شدہ فارمولوں کا دخل ہوتا ہے۔“

”گریڈ ہاکس کا تھم بھی ایسا ہی ایک ادھورا فارمولا لگا تھا..... وہ عرصے تک اس میں اپنا سر کھپاتے رہے، ڈرتے ڈرتے کسی سے مدد بھی چاہی۔ کچھ پیش رفت ہوئی کچھ نہیں، لیکن جنگ عظیم کے دور کا وہ مہلک فارمولا اب بھی ادھورا ہی پڑا ہے..... اس کے لیے اگرچہ اب چیف آئزمرین بیری جو نیز نے اپنی وائٹ کیسل کی خفیہ تجربہ گاہ میں قابل سائنس دانوں کی پوری ٹیم لگا رکھی ہے، کچھ مزید پیش رفت بھی دیکھنے میں آئی مگر یہاں تک کہ اب صرف ایک آخری انجین بائی ہے اور وہی انجین سب سے اہم اور بڑی رکاوٹ بنی ہوئی ہے، اور یہ وہی انجین ہے جس کے بنیادی سیکٹے پرسوئے اتفاق، یہ پاکستانی قابل ڈاکٹر کمال احمد کا رہا ہے.....“

مادام میڈوسا کی اس سلسلے میں صراحت سننے کے بعد جزیلا بولی۔ ”اس کا مطلب ہے، ڈاکٹر کمال ہمارے لیے کس قدر اہمیت رکھتا ہے۔“

”ہاں! ہمارے لیے نہیں بلکہ پورے اسرائیل اور اس کے دیرینہ وسیع تر مفادات کے لیے بھی۔“

”آف کورس مادام! لیکن ڈی کارلو انتقام میں اندھا ہو کر کہیں..... ڈاکٹر کمال کو.....“

”ہم ایسا نہیں ہونے دیں گے۔ چاہے اس کے لیے ہمیں ڈی کارلو کو ہلاک ہی کیوں نہ کرنا پڑے لیکن ہماری انتہائی کوشش یہی ہوگی کہ اسے مزید سمجھانے کی کوشش کریں گے۔ اس کا باپ یقیناً ڈیوڈ امریکی پارلیمنٹ میں ایک معتبر حیثیت رکھتا ہے۔“

تھوڑے توقف کے بعد وہ بولی۔ ”جرا! تم ایک کام

ظہیر احمد کو اپنے بھائی ڈاکٹر کمال کی اتنی فکر نہ تھی جتنی اس کی بیوی پروین کو ہوتی تھی۔ یہی وجہ تھی جب کمال کافی عرصے سے ان کے ہاں ملنے نہ آ سکا تو پروین نے ہی ایک دن اپنے شوہر سے کہا۔

”ظہیر! کمال بھائی کی کوئی خیر خبر ہی لے لیتے، وہ کہاں اور کس حال میں ہیں؟ کافی دنوں سے آئے نہیں؟“

ظہیر، جو آج کل خود ایک نئی شکل سے دو چار تھا، چڑ کر بولا۔ ”وہ کس حال میں ہوگا، جہاں ہوگا ہم سے اچھا ہی ہوگا۔ آجائے گا، جب اس کا موڈ ہوگا۔“

اپنے ناشکرے شوہر کی بات پر پروین کو دکھ ہوتا، تاہم وہ بولی۔ ”پھر بھی آپ ہی کسی دن وقت نکال کر لیڈر چلے جائیں۔ میں نے تو توں بھی کیا تھا، کچھ پتا نہیں چل۔ کال کا۔“

بیوی کی بات پر ظہیر جھٹا کر بولا۔ ”مجھے تنگ نہ کر۔ میں پہلے ہی پریشان ہوں بہت۔“

”ارے! خیریت؟ آپ کو کیا پریشانی ہوگئی؟“

پروین قدرے چونک کر بولی تو ظہیر اس کی طرف گھورتے ہوئے طنز یہ لہجے میں بولا۔

”اچھا! جیسے نہیں کچھ معلوم ہی نہیں۔۔۔۔۔ راشدہ بہن کے خطوط نے میرا کمال میں دم کر رکھا ہے، اب تمہیں بہن کے بھی سفارشی خط آنے لگے ہیں۔۔۔۔۔ کہ ہمیں راشدہ بہن کی مدد کرنی چاہیے۔۔۔۔۔ کمال بھی اسی وجہ سے نہیں آ رہا یہاں، نہیں بہنوں کو کچھ دینا دلانا نہ پڑ جائے۔۔۔۔۔ ہوئے۔“

”کمال بھائی نے بہنوں کے لیے بہت کچھ کیا ہے، وہ کبھی انہیں برا بھلا نہیں کہہ سکتیں۔۔۔۔۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ ہاں۔۔۔۔۔ ایک میں ہی برا ہوں۔۔۔۔۔ میں نے تو کچھ نہیں کیا۔۔۔۔۔“

اس نے آنکھیں نکالیں تو پروین بات ختم کرنے کی غرض سے بولی۔ ”اچھا بھی اب اس بحث کو چھوڑیں، آپ راشدہ بہن کے بارے میں کچھ بتا رہے تھے۔“

”وہی پراثر مسئلہ ہے۔۔۔۔۔ راشدہ کا کھٹا شوہر، رانا م لے کر اس بے جاری کو بلیک میل کر رہا ہے کہ تمہارے دو دو بھائی باہر عیش کر رہے ہیں، اسے کوئی نہیں پوچھ رہا۔“

”تو پھر؟“ پروین نے سوالیہ نگاہوں سے ظہیر کی طرف دیکھا۔

”میں شمس کو اپنا نفرشپ کے کاغذات روانہ کر چکا ہوں۔۔۔۔۔ ایک لائسنس یافتہ انیکریٹ ایکسپرٹ سے مد

کر رہی، ڈی کارلو پر کڑی نظر رکھو، بلکہ کسی کی مستقل ڈیوٹی لگا دو کہ وہ اس کے معمولات پر نگاہ رکھے۔ وہ ڈاکٹر کمال احمد کے سلسلے میں کون سا اگلا انتہائی قدم اٹھانے والا ہے، ہمیں اس بے وقوف کو اس مقصد میں کامیاب نہیں ہونے دینا ہے۔“ مادام میڈوسا کی بات پر جزیبیلانے مودبانہ انداز میں اپنے سر کو اٹھاتی جنبش دی تھی۔

☆☆☆

ڈی کارلو کی مادام میڈوسا کے ساتھ یہ ملاقات، اس کے لیے حوصلہ افزا ثابت نہیں ہوئی تھی۔ اگرچہ وہ میڈوسا کی بات سمجھ رہا تھا لیکن اس کے خیال کے مطابق وہ ڈاکٹر کمال احمد کے خلاف اس طرح کی لمبی چوڑی پلاننگ میں پڑ کے۔۔۔۔۔ وقت ہی پر باد کرتے اور حاصل انہیں پھر بھی کچھ نہیں ہوتا تھا۔ جبکہ ڈی کارلو اس کا فوری صل چاہتا تھا۔ بدقول اس نے۔۔۔۔۔ کیل بیرسٹر ہاکن کے، کمال، جینیٹی اور حامد سمیت عراق میں پھنس چکا تھا۔۔۔۔۔ ورنہ تو وہ خود ہی کمال سے دو دو ہاتھ کرنے کے لیے پرتو لے جیٹھا تھا۔ اس نئی صورت حال نے اسے بھی بری طرح الجھا دیا تھا۔ تاہم ہاکن نے اسے امید دلائی تھی کہ کمال وغیرہ کے اس غیاب پر اس کے خلاف عدالت میں دائر کیس کی افادیت اب ماند پڑنے لگی تھی۔

بہر طور۔۔۔۔۔ ڈی کارلو جب ریجنٹ میں واقع اپنے گھوڑی اپارٹمنٹ میں پہنچا تو اسے اپنے وکیل بیرسٹر ہاکن کا فون موصول ہوا۔ اس نے ڈی کارلو کو ایک بڑی اہم اور سنسنی خیز خبر سے آگاہ کیا تھا۔ جینی کے باپ پولیس چیف جان سوئٹر نے ڈاکٹر کمال اور حامد امدال کے خلاف اپنی بیٹی جینی کو اغوا کر کے کسی نامعلوم مقام پر لے جانے کی رپورٹ کر دوائی تھی اور اب لندن کی پولیس کمال اور حامد کو تلاش کر رہی تھی۔۔۔۔۔ اس سلسلے میں پولیس نے ”نٹل“ میں واقع ڈاکٹر کمال کے بڑے بھائی ظہیر کے گھر پر بھی چھا پانا تھا اور تفتیش کے سلسلے میں اسے پولیس اہلکار اپنے ساتھ لے گئے تھے۔

اس خبر پر ڈی کارلو کو ایک جھوٹا کلاخبر اپنی جگہ لیکن آج اسے اس حقیقت کا پتا چلا تھا کہ اس کے دشمن ڈاکٹر کمال کا یہاں ایک بھائی بھی اپنی فیملی کے ساتھ رہتا تھا۔ کچھ سوچ کر ڈی کارلو آنکھوں میں سفاکانہ مکاری خود کراتی اور وہ ہولے سے بڑبڑایا۔۔۔۔۔ ”واؤ۔۔۔۔۔ مجھے آج پتا چلا ہے کہ میرے شکار کا یہاں لندن میں ایک خاندان بھی آباد ہے۔ دیش اسٹ ڈاکٹر کمال۔۔۔۔۔ تم نہیں تو تمہارے بھائی کی فیملی ہی تھی۔۔۔۔۔“

اس بار جب زبیدہ بچان سے صرف چند قدموں کے فاصلے پر رہی تو اس نے تھوڑا ٹھہر کر انتظار کیا اور پھر چند سیکنڈوں بعد ہی جب اس نے دیکھا کہ وہ دونوں اندر چلے گئے ہیں تو وہ نہایت آہستگی سے آگے بڑھی کہ کوئی بتا بھی ”کھڑکے“ نہ پائے۔ کوئی بعید نہ تھا کہ ان کی بچان میں ایسا کوئی سینر لگا ہوتا جو بھی کسی قریبی آہٹ پر انہیں چونکنے پر مجبور کر دیتا۔ اور وہ اس طرف متوجہ ہو سکتے تھے۔ ویسے بھی جوں جوں جزیرے پر شام اترنے لگی تھی، ہر سو دم بہ خودی خاموشی چھانے لگی تھی۔ حتیٰ کہ ”پتہ کھڑک اور دل دھڑکا“ والی صورت حال طاری تھی۔ پھر وہ جلد ہی ان جزاؤں میں داخلے درخت کے بالکل نیچے جا پہنچی جس پر بچان بنی ہوئی تھی۔ زبیدہ کی انتہائی کوشش یہی تھی کہ اس کی یہاں جزیرے میں موجود کسی کاسر دست دشمن کو علم نہ ہونے پائے، ورنہ اس کی اگر یہاں ایک بار ”ڈھنکا“ پڑ جاتی تو صورت حال نازک ہو سکتی تھی اور اصل مشن بھی متاثر ہونے کا احتمال رہتا۔ وہ اصل ہدف، یعنی ”اسپائی ایشین“ پیچھے تک دشمنوں کو اپنی گرد سے بھی بچانا چاہتی تھی۔

بہر طور..... میدانِ قدر سے صاف دیکھ کر اس نے کچھ اور پیش قدمی کی..... اوپر پہنچنے کا اسے کوئی ذریعہ دکھائی نہیں دے رہا تھا، جس کا صاف مطلب تھا یہ لوگ اوپر نیچے آنے جانے کے لیے..... کسی رسی نما سیڑھی کا استعمال کرتے ہوں گے اور بعد میں اس رسی نما سیڑھی کو اوپر ہینچ لیتے تھے۔

زبیدہ کی بھانپتی ہوئی نگاہوں نے درخت سے جھوٹی ان ”جناؤں“ (جو بھی شاخوں) کو دیکھ لیا تھا جن سے وہ بہ آسانی رسی کا کام لے کر اوپر پہنچ سکتی تھی اور پھر اس نے ایسا ہی کیا۔ یہ سب جلد کرنے کا مشق تھا، لہذا اس نے بہ سرعت حرکت کی اور ان جھوٹی جناؤں کو نہایت ہوشیار کے ساتھ بروئے کار لائے سوئے وہ بالآخر چھوڑ نہا بچان تک جا پہنچی۔ جھوٹی چار دیواری میں بھی چار اطراف کھڑکیاں بنی ہوئی تھیں اور اندر سے روشنی کی کرنیں باہر بھی پھوٹی پڑ رہی تھیں۔ زبیدہ کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا۔ وہ بچان کے چونی تختے پر آواز پیدا کیے بغیر اکڑوں بیٹھے، دھیرے دھیرے اس کے دروازے کی طرف سرکے لگی۔

بچان کی چھت سے ذرا ہی اوپر چھتدار درخت پھیلا ہوا تھا۔ وہ جھوپڑ کی چوٹ تک سرک آئی اور پھر ذرا ہی دیر بعد وہی ہوا جس کا زبیدہ کو اندازہ تھا۔ ایک ہتھیار بدست آدمی باہر نکلا، وہ اکیلا ہی تھا۔ زبیدہ تھوڑا پیچھے کو

بھی بی ہے، یہ قول اس کے کیس جیٹوں ہے، جلدی ہونے کی توقع ہے۔“

”ارے..... اتنی بڑی خوشی کی بات آپ نے مجھے نہیں بتائی؟“ پروین خوش ہو کر بولی۔ ”مجھ ظہیر! بہت مزہ آئے گا جب راتندہ بھی یہاں آجائے گی..... یہاں تو سب ہی گوریاں ہیں۔ کوئی اپنا نہیں۔ اب راتندہ بہن خیر سے آجائے گی تو.....“

”اچھا..... بس بس..... زیادہ خوش ہونے کی ضرورت نہیں ہے..... اتنی ذمے داری بھی بڑھ جاتی ہے..... انہیں شیل بھی نہیں کرنا پڑے گا یہاں۔“

”تو آپ کے لیے کیا مسئلہ ہے.....؟“ پوچھیں ظہیر، آپ اپنی ایک دھکی بہن کے لیے بہت بڑائی کی کام کر رہے ہیں..... اللہ آپ کو بہت اجر دے گا۔“ وہ بولی تو ظہیر ایک گہری سانس خارج کر کے بولا۔

”ہاں پروین! کچھ پوچھو تو..... ایک دھکی بہن کے کام آکر مجھے خود بھی دلی راحت محسوس ہو رہی ہے..... اس بے چاری کے خطوط نے خود مجھے بھی پریشان کر رکھا تھا۔“

ظہیر بھی انسان تھا۔ وقت اور حالات نے اسے سخت گیر اور چڑچڑا بنا ڈالا تھا ورنہ دل کا وہ اتنا برا بھی نہ تھا..... پروین کو اپنے شوہر کی اس طبیعت اور مزاج کا علم تھا۔ اسے کچھ نرم چڑچڑا دیکھ کر اپنے دیور کمال کے بارے میں دوبارہ ذکر چھوڑنا تو ظہیر نے ہائی سمیٹ لیا کہ وہ خود ہی اس کی کوئی خیر خبر لینے کے لیے لیڈر زہر جائے گا..... اور پروین مطمئن ہوئی۔

مگر اس کا یہ اطمینان زیادہ دیر قائم نہیں رہ سکا۔ یہ وہ وقت تھا جب ظہیر احمد جی کے وقت اپنے اسٹور جانے کی تیاری کر رہا تھا اور اسی وقت دروازے پر پولیس آگئی جس نے اس کے ہاتھوں میں ہتھکڑی ڈال دی۔

☆☆☆

جزیرے پر اس وقت شام کی ملگجھاٹ اترنے لگی تھی۔ تھوڑے انتظار کے بعد زبیدہ آگے بڑھی، وہ گھنے درختوں اور چوڑے چٹوں کی آڑ میں ہوتی..... مختلط روی کے ساتھ بچان نما چوکی کی طرف بڑھنے لگی۔ اس کی عقابنی نگاہیں بچان پر کھڑے ان دونوں اسرائیلیوں کی حرکات و سکنات پر ہی مرکوز تھیں..... وہ باری باری اندر باہر ہورہے تھے اور بھی تو ایک ساتھ ہی کھڑے ہو کر آنکھوں پر دو ریتیں لگا کر درویش دیکھنے لگتے تھے۔ پھر بھی دونوں ہی اندر جا کر بندھ جاتے تھے۔

سرکی..... اور بکلی سی گڑھی کی آواز پیدا کی۔ وہ آدمی فوراً اس طرف متوجہ ہوا..... چند قدم اس طرف آیا اور اسی وقت جیسے اس پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ زبیدہ نے اس کی گردن پر رگ حساس والی جگہ پر اپنے سیدھے ہاتھ کی پھٹی کا کھڑا وار کیا تھا، اور دوسرے ہاتھ سے اسے کرنے سے منع کیا بھی دیا..... تاکہ آواز پیدا نہ ہو..... اب اس کا اندر موجود دوسرا ساتھی کسی وقت بھی باہر آ سکتا تھا، اسی لیے زبیدہ نے اپنے مغلوب شکار پہلے تو بیٹھا دیا کہ اسے بے ہوش کی ہی حالت میں جہنم واصل کیا۔ اس کے بعد اس کی بڑی گن کو نظر انداز کر کے ایک اسٹرلنگ پستول اور اس کی پینٹلی سے چپکا ہوا ایک نوٹ لڈنگ چاقو نکال کر اپنے ہاتھ میں پکڑ لیا۔ ٹھیک اسی وقت دشمن کا دوسرا ساتھی اندر سے برآمد ہوا..... اسے شاید کچھ شبہ ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ وہ سیدھا ہی طرف آیا تھا۔ اس کی یہ حرکت..... زبیدہ کے لیے غیر متوقع تھی کی بلکہ اس نے بھی وقت ضائع کیے بغیر اسی وقت جب دشمن اپنی گن کا رخ اس کی سمت کر رہا تھا، ہاتھ میں پکڑا چاقو اس کی طرف اچھال دیا جو سیدھا دشمن کی گردن میں ڈبست ہو گیا۔ اس کی گردن سے خون کا فوارہ ابلّا، جسم کا مطلب تھا چاقو نے اس کی شرگ کاٹ ڈالی تھی۔ پھر وہ تیرا کر پہلے پچان کی چوٹی ریلنگ سے ٹکرا یا وہ نوٹی اور پھر دشمن کو یا اپنی لاش لیے، پچان سے پیچھے جا کر.....

میدان صاف یا کر زبیدہ تیزی سے حرکت میں آئی..... ایکشن کی ابتدا ہو چکی تھی۔ اب اس نے جو کرتا تھا وہ فوراً کرتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے اندر جھوپڑے کا رخ کیا۔ وہاں ایک گڑھی کی میز اور دو کرسیوں کے علاوہ ایک کونے میں بڑا سا میسر بھی بچھا ہوا تھا۔ دونوں شاید باری باری اس پر سوتے تھے۔ میز پر کچھ ایسے آلات بھھرے نظر آئے تھے جو لاشکی رابطوں میں کام آنے کی نشاندہی کر رہے تھے۔ ایک..... کیبنٹ بھی تھی زبیدہ نے چند منٹوں کے اندر ہی سارے جھوپڑے کی تلاشی لے ڈالی اور اس دوران میں اسے کوئی خاص قابل ذکر شے دکھائی نہ دی تھی۔ البتہ جب وہ دشمنوں کے پتھریاروں سے ٹکس ہو کر درخت سے نیچے اترتی اور دوسرے سرحد شکار کی سلامتی کی تو اس کے پاس سے اسے وعدہ کام کی چیزیں ملیں۔ ایک نوٹ لڈنگ ساگز و کچیل ڈائری تھی۔ وہ اس کا تسلی کی جائزہ لینے لگی تو اسے ایک کارآمد چیز نظر آئی گئی، یہ اسپاکی اسٹیشن کا ٹیکسٹ بوک تھا مگر اس میں بھی کوئی خاطر خواہ سووندہ بات اسے محسوس نہیں ہوئی تھی۔ ججز اس کے کہ اس میں صرف اسپاکی اسٹیشن کی جانے دعوے کے

بارے میں بتایا گیا تھا جبکہ کل وقوع کے بارے میں کوئی تفصیل نہیں تھی۔ کچھ سوچ کر زبیدہ نے وہ ڈائری اپنے پاس رکھ لی جبکہ دوسری ایک آٹو سٹریپ ڈیوس تھی۔ یہ اسے قدرے کام کی شے محسوس ہوئی تھی۔ اس کی وجہ سے وہ اپنی خفیہ پیش قدمی کو محفوظ طریقے سے آگے بڑھا سکتی تھی۔ اس کے بعد اس نے ایک بار پھر اپنے ساتھیوں سے خفیہ ٹرانسمیٹر پر رابطہ کرنے کی سعی چاہی تو خوش قسمتی سے اس بار اس کا رابطہ خالد بن حنیہ سے ہو گیا.....

”ہیلو..... ہیلو..... زبیدہ کانگ..... اوور۔“  
دوسری طرف سے پہلے ہلکے مواصلاتی شور کی آواز آتی رہی اس کے بعد وہ بتدریج واضح ہوتی چلی گئی۔  
”لیس..... انٹ از..... خالد کانگ..... زبیدہ! تم کدھر ہو؟ فوراً اپنی خیریت سے مطلع کرو..... اوور۔“  
دوسری جانب سے خالد بن حنیہ کی آواز ابھری تھی۔  
”میں اس وقت کوانڈو آئی لینڈ میں ہوں.....“ اور پھر اس نے مختصر ترین لفظوں میں خالد کو اب تک کی ساری صورت حال سے آگاہ کر دیا۔

انہیں اس نے بتایا تھا کہ کوانڈو آئی لینڈ تک ان کی پیش قدمی کا ذریعہ وہ کھڑی تھی جدر اسرائیلیوں کی ایک چوکی قائم تھی۔ اگر یہ لوگ کسی طرح اس چوکی پر کامیاب حملہ کر کے وہاں سے اس کے ہتھے ہوئے راستے سے کوانڈو آئی لینڈ کے اس نسبتاً محفوظ ساحلی علاقے تک پہنچ جانے میں کامیاب ہو جاتے ہیں تو ان کی منزل آسان ہو سکتی ہے..... وغیرہ۔

زبیدہ کچھ اور اہمائی کرنے کے بعد زبیدہ نے رابطہ منقطع کر دیا اور پھر آگے قدم بڑھا دیا.....  
شام گہری ہو رہی تھی۔ رات کا اثر جزیرے میں نمایاں ہونے لگا تھا..... وہ بدشکل ڈائری سے حاصل کردہ معلومات کے مطابق مطلوبہ مقام تک پہنچنے کے لیے اپنے راستوں کا تعین کر رہی تھی۔ راستہ طویل تھا..... لیکن وہ تیز تیز قدموں اور محتاط روی سے آگے بڑھتی چلی جا رہی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ زیادہ دیر چلتے رہے اور کچھ دیر سستانے کے بعد وہ کم از کم رات کے آخری پہر تک تو اپنی منزل تک پہنچ ہی جائے گی۔

راستہ سارا جنگلی تھا موٹے چوڑے پتوں والے پودے، قد آدم جھاڑیاں اور گھنے جھنڈا درخت..... ایک مقام پر تو اس کا سامنے سے بھی واسطہ پڑا جو خاصا موٹا اور سیاہ رنگ کا تھا۔ وہ تو اس کی پینک کرسن کر ہی چوکی تھی اور اس سے

بھڑے بغیر فوراً اپنا راستہ بدل لیا تھا۔ پٹنل تاراج اس نے ہاتھ میں بھی جسے وہ اکثر ضرورت کے وقت ہی روشن کرتی تھی۔ کہیں کہیں بلند و بالا اور گھنے بیڑوں کی وجہ سے اوپر کھلا آسمان بھی ڈھک جاتا تو اندھیرا اس قدر ہو جاتا کہ ہاتھ کو ہاتھ جھکی نہیں دیتا تھا۔

☆☆☆

”ہمارے پیچھے شاید کوئی گاڑی آ رہی ہے۔۔۔“  
عقبی سیٹ پر بیٹھے ایک ملازم ریاض نے مطلع کیا۔ عام حالات میں یہ کوئی ایسی خاص چیز کانے والی بات نہ ہوتی۔ کیونکہ اس وقت ہر کوئی یہاں اپنی بھانجی جنگ میں مصروف تھا لیکن تھوڑی دیر پہلے بیڑوں میں پس جو حالات... پیش آئے تھے، ان کی رو سے سب کے دل دھڑکے ہوئے تھے۔ لہذا ریاض کی بات پر سب ہی چونکے تھے۔ جینی اپنے ہراس پر قابو پائے ہوئے تھی، جبکہ حماد ریاض کی بات پر چونکا تھا۔ پھر اس نے بھی گروں گھبرا کر عقب میں دیکھا تھا۔ پیچھے کسی گاڑی کی ہیڈ لائٹس نظر آرہی تھیں۔ احمد حمادی اور اس کے باپ حبشہ حمادی نے بھی مڑ کر دیکھا تھا۔

”گاڑی کی رفتار بڑھا دو۔“ حبشہ حمادی نے...  
”واہ بلند! راجیور ملال! کیا ہے۔“

”کوئی فائدہ نہیں، انکل اس کا۔“ حماد نے کہا۔  
”گاڑی کی یہی رفتار رہے دی جائے۔۔۔ ذرا ہٹا تو ملے معاملہ کیا ہے؟“

”ضروری نہیں کہ یہ ہمارا کوئی دشمن ہی ہو؟“ ڈاکٹر نکال نے کسی خیال سے کہا۔  
”ہاں۔“ حماد نے قطعاً کہا تھا۔

وین میں موجود ان لوگوں کی تشریحات میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔۔۔ سفر جاری تھا۔ تھوڑا وقت مزید بیت گیا اور اسی دوران انہیں احساس ہوا کہ پیچھے والی گاڑی واقعی انہی کے تعاقب میں آ رہی تھی۔ اسی دوران میں حبشہ حمادی کی آواز ابھری۔

”میرا خیال ہے کہ گاڑی کی رفتار بڑھا دی جائے۔“  
اس بار حماد نے کوئی اعتراض نہ کیا، ملال نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔

ناموار صحرائی راستے پر وین بچکولے کھاتی دوڑنے لگی۔ ٹھیک اسی وقت عقب سے کوئی چلنے کی آواز ابھری۔ سب گھبرا گئے اس کے فوراً بعد کے بعد دیگرے دو تین گولیاں چلیں اور ایک گولی وین کے عقبی شیشے کو توڑتی

وہ رکی نہیں اور اسی طرح آگے بڑھتی رہی، ایک مقام پر وہ ذرا اطراف کا جائزہ لینے کے لیے تھوڑی دیر رکی اور پھر جھل پڑی تھی۔ کئی ایک مقام پر اسے ”لوٹی ٹریپ“ سے واسطہ بھی پڑتا رہا تھا مگر اس کے پاس ”سینئر ٹریپ“ ڈیو افس ہوئے کی وجہ سے وہ ان سے بچ کر آگے بڑھتی رہی۔ اگر وہ ان پیچھے ہونے نہیں میں آجاتی تو نہ صرف اس کی یہاں موجودگی آشکار ہو جاتی بلکہ وہ خود بھی پھنس جاتی۔ بہر طور ایک گھنٹہ کی مسلسل مسافت کے بعد وہ رکی گئی۔ اسے سامنے چوکھنڈر آتا تھا۔ یہاں تو چند تینے پھیر کر اس نے اپنی قدر سے پھولی ہوئی سانس کو ہار کر پھر مالہ نغیبت کے طور پر میسر آئی ہوئی انفراریڈ دوربین آنکھوں سے لگا کر اس نے دور نظر آنے والی شے کو دیکھا اور بری طرح خشک گئی۔۔۔ اسے ایک چھوٹی سی پتھروں پر مشتمل عمارت دکھائی دی تھی جس کا رقبہ کچھ زیادہ بڑا تو نہ تھا لیکن یہ بھی اسے اہم نوعیت کی ہی محسوس ہوئی تھی۔ وہ دوربین لگائے اب بڑے غور سے اس عمارت کا جائزہ لینے میں مصروف ہو گئی۔

عمارت مینا لے رنگ کی تھی۔ اس کی چھت پر بڑے بڑے اینٹیاں لگے ہوئے نظر آ رہے تھے۔ کھڑکیاں بھی تھیں اور سامنے دو دروازے تھے ایک چھوٹا اور دوسرا نسبتاً بڑا گیت نما دروازہ تھا۔ کچھ گاڑیاں کھڑی تھیں۔ مسلح افراد بھی مزگشت کرتے دکھائی دیے، ان کی تعداد اس بارہ سے زیادہ تھی۔ ممکن تھا اگر بھی کچھ لوگ ہوتے، یہ عمارت کے سامنے کا زون تھا۔ زبیدہ نے اپنی آنکھوں سے دوربین ہٹائی اور جیب سے ڈیجیٹل ڈائری نکال کر اس کا جائزہ لینے لگی۔ وہ اس کی ٹریلنگ کرتی رہی اور بالآخر اس عمارت کی اسکرین پر شیبہ ابھری اور ساتھ ہی عمارت کا نام بھی مستثن ہونے لگا۔۔۔ اور پھر دوسرے ہی لمحے زبیدہ کی کنپٹیوں فرط جوش سے سنسنے لگیں، جب اسے پتا چلا کہ یہ عمارت درحقیقت اسپائی اسٹیشن کا بیس کیپ تھی۔ جسے چار جنگ سینٹر کا نام دیا گیا تھا۔۔۔ زبیدہ ہوش سبیز سے بنو۔۔۔ سوچنے لگی کہ اگر وہ کسی طرح اس عمارت میں داخل ہو جاتی ہے تو اس کی مطلوبہ منزل تک رسائی بھی آسان ہو سکتی تھی۔ ٹھیک





”شکار بھی بانٹ لیں گے..... برا دروہی! لیکن میں یہ گوری چڑی والی حسینہ اور وہ نازکی سی نو عمر دوشیزہ تمہارے حوالے پر کر نہیں کر دوں گا۔“ رشید کا اشارہ یعنی اور حبیب کی طرف تھا۔ اس کی آنکھوں سے بلا کی ہوس کاری اور شیطانیٹ ٹپک رہی تھی۔ حماد اور ڈاکٹر کمال اس کی لغو بیانی پر اندر ہی اندر سلگ کر رہ گئے تھے، اس شیطان رشید کے منہ سے اپنی بہن حبیبہ کے لیے یہ الفاظ نا قابل برداشت تھے۔

ایسے میں قصی بھی جیٹا نہ مسکراہٹ کے ساتھ رشید کی طرف، دوستانہ انداز سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”جانتا ہوں میں تمہاری فطرت کو تمہیں تمہارے شکار مبارک ہوں..... مجھے صرف شامل اندال کی بیوہ اور بیٹا حماد اندال چاہئیں، ہم ان کے سر قلم کر کے اپنے آقاؤں کو طشت میں سجا کر پیش کریں گے..... تاکہ ہماری حکومت آئندہ مستحکم ہو سکے۔“ نامر ادھی کی بات پر حماد اور اس کی ماں اندر سے لرز گئے..... حجاباں بے جاری ہو گئیں آسمان۔

”اور رشید ایک شیطانی تہمترا بھی کر قصی سے بولا۔  
”کچھ پہلی حکومت کیوں نہیں کہتے۔“  
”ایک ہی بات ہے، برادر! اس حکومت کے تو بردارم جنرل نے خواب دیکھے تھے..... آج ان کی تعبیر کا وقت ہوا جاتا ہے۔“

”ٹھیک کہتے ہو..... کچھ پہلی کی پشت پر سپر پاور ہو تو پھر کیا ڈر..... لیکن ہمارا بھی خیال رکھنا ہوگا تمہیں.....؟“  
”تمہیں کب روکا ہے؟“ قصی نے کہا۔ ”جاؤ..... بخدا تمہارے حوالے ہے، اس کے لیے چٹخیز خان بن جاؤ..... ہا..... ہا..... ہا.....“

آخری پہرے اس شب گزیدہ صحرائیں، ان دونوں شیطانوں کے قہقہے، ڈر، سب دلوں میں ہولناک قیامت بگڑ رہے تھے.....

☆☆☆

اسرائیلی بحریہ کے ریٹائرڈ ملٹری، اردو دت یعود نے عابد شکھری کو مار مار کر آدھ مو کر ڈال دیا تھا۔ عابد کی دردناک جھنجھل اب جھنجھکی پھنی کر اہوں میں بدل گئی تھی اور اس پر نیم بے ہوشی طاری ہونے لگی تھی..... یعود نے پاؤں لے کر طرح چلا کر اپنے آدمیوں سے حکمرانہ کہا۔  
”اسے ہوش میں لاؤ..... میں اسے اتنی آسانی سے مرنے نہیں دوں گا۔“

دو آدمی فوراً حرکت میں آئے۔ ایک نے مذہاں عابد کو بے دردی سے پکڑ کر سیدھا کیا۔ دوسرے نے اس کے

آتے تھے۔ ان میں جو نہٹا ٹھکنے قدر گنیزے جیسی جسامت کا آدمی تھا، وہ اس نو لے کا سردار ٹائپ شے ہی دکھائی پڑتا تھا۔ اس کے سیاہ رو چہرے سے سنگ دلی اور بے رحمی ہو رہی تھی اور آنکھوں سے، دل دہلا دینے والی وحشت سترخ ہو رہی تھی۔ ان کے قریب اوچے ہڈوں والی دو کڑیاں تھیں، جن کے باؤغیر معمولی طور پر چوڑے اور سسپیشن بہت اوپر اٹھتے ہوئے تھے۔ نمایاں طور پر یہ کڑیاں صحرائیں پر آسانی دہڑنے کے لیے ہی بنائی گئی تھیں۔ اضافی ہیڈ لائٹس بھی نصب تھیں جس کے باعث وہاں اس وقت دن کا سماں لگتا تھا۔

اس دوران میں ایک عجیب بات ہوئی۔ ایک گاڑی اور بھی.....۔۔۔۔۔ نمودار ہوئی، وہ چوتھے تھے، حماد اور کمال وغیرہ یہی سمجھتے تھے کہ وہی گاڑی تھی جو ان کے تعاقب میں تھی۔ وہ گاڑی قریب آ کر رک کر اور اس کے اندر سے دو افراد برآمد ہوئے، انہیں دیکھ کر حماد اندال کو ایک زبردست جھپکا لگا اور چہرہ یکدم دھواں دھواں سا ہونے لگا۔ وہ ان دونوں کو پہچان چکا تھا، ایک تو ابن قصی تھا، جبکہ دوسرا اس کا وہی ساتھی تھا جسے ڈیرے پر اس نے اسی کے ساتھ بائیں کرتے ہوئے پایا تھا.....

حماد نے دیکھا قصی کے سیاہ رو چہرے پر بڑی مکرا نہ مسکراہٹ رکھائی تھی اور وہ ان کی طرف اسی انصاف سے نکلتا ہوا، رازبازوں کے سردار کی طرف بڑھا۔ وہ دونوں یوں آپس میں بے تکلفی سے ملے جیسے برسوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں۔

”رشید.....! انے مہمان مبارک ہوں تمہیں۔ میں تو یہی سمجھا تھا کہ یہ لوگ گئے ہاتھ سے۔“ قصی نے سردار کو رشید کے نام سے پکارتے ہوئے کہا تو حماد اور حبیبہ حمادی کے بشروں پہ طاری تشویش کے سائے مزید گہرے ہو گئے۔  
”جانتے کیسے جانا کر..... تمہاری بردقت اطلاع پر میں اپنے نو لے سمیت یہاں آن پہنچا تھا۔“ رازبازوں کا سردار رشید بولا، ان کی گفتگو سے یہ بات اب حماد وغیرہ پر عیاں ہونے لگی تھی کہ ان دونوں خبیث شیطانوں کا آپس میں پرانا گٹھ جوڑ تھا۔ نیز رازبازوں کے اس نو لے کو ادھر متوجہ کرنے میں بھی یقیناً قصی کی ہی شرارت کا دخل ہوگا۔

”چلو اب وقت ضائع کے بغیر شکار آپس میں بانٹنے کی بات کرو، بیٹھے یہاں سے واپس لوٹنا بھی ہے۔“ قصی نے ایک نظر لائن سے ہٹ کر ان سب قیدیوں پر ڈالتے.....  
دے رشید سے کہا تو وہ کردہ لکھ میں بولا۔

کھڑی جانے والی جاسوس زبیدہ ہی تھی، جسے خفیہ عسکری کمانڈوز نے بیس یونٹ کے قریب سے کھڑا تھا اور اس کے سر پر بھاری گن کا کنڈا مسدود کر کے بے ہوش کر دیا گیا تھا اور پھر اسے اسی حالت میں ایک گاڑی میں ڈال کر اسپاٹی اسٹیشن کے ایک دوسرے مارجریل میں پہنچوایا گیا تھا۔

اسے ہوش میں لایا جا چکا تھا۔ لیوڈ جب اس کمرے میں پہنچا تو زبیدہ مکمل طور پر ہوش میں آ چکی تھی۔ اور خود پر اس نے وائٹ خوف اور سراسیمگی طاری کر رکھی تھی۔ جیسے وہ کوئی عام سی عورت ہو۔ لیوڈ پہلے تو اسے تہر آلود نظروں سے گھورتا رہا، پھر غور کر کے پر اس کے چہرے پر کچھ الجھن کے آثار نمودار ہوئے۔

”کون ہو تم؟“

”میں..... ڈوڈ۔ ڈیسی ہوں۔“ زبیدہ نے اپنی ”ایجنٹ“ باری رکھی۔

”کون ڈیسی؟“ لیوڈ نے اپنی بھوس کھینچ لی۔

”بچہ..... چک کی محبوبہ..... ڈیسی.....“ زبیدہ نے جواب دیا اور کچھ سوچ کر ہی اس نے یہ کہا تھا، جو ایک طرح سے اندھیرے میں تیر پھینکنے کے ہی مترادف تھا لیکن یہ تیر ٹھیک لٹانے پر ہی لگتا ہو محسوس ہو رہا تھا۔ کیونکہ اس جواب پر لیوڈ نے صرف ذرا چونکا تھا بلکہ اس کی آنکھوں میں تشکیک کے سائے اب کسی پر سوچ تاثرات میں بدلتے دکھائی دینے لگے تھے، تاہم وہ اتنی آسانی سے اس پر اعتبار کرنے والا بھی نہ تھا البتہ زبیدہ کے تحریف بھرے لہجے اور سراسیمہ حرکات و سکنات نے اسے کچھ ڈمکا دیا تھا۔ پھر زبیدہ کے پاس ایک ایسا ”ادھوراچ“ بھی تھا جس نے اس کے اندھیرے میں پھینکنے والے تیر کی ”افادیت“ بھی... ”چند کر دی تھی“۔

کیونکہ یہاں تک تو حقیقت، غرضی کہ چبک ڈوکر کے جو دو سامنے، چبک اور درجہ کو اوندھار کرات کے سلسلے میں یہاں آئے تھے، زبیدہ بھی اپنے منصوبے کے تحت ان کے ساتھ تھی، اور خود کو ان کے سامنے (کھاڑی میں سوچو اسرائیلی چوکی میں) وہ ڈیسی کے نام سے اور نوڈ چبک کی ”مگرل فرینڈ“ کی حیثیت سے متعارف کروا چکی تھی۔ اور یہ معلومات یقیناً ان کے ردانہ ہونے سے پہلے ہی یہاں پہنچا دی گئی تھیں۔ زبیدہ کے ذہن میں اس طرح کا سارا خاکہ پہلے سے موجود تھا۔ لہذا اب وہ اسے ہی بروئے کار لانے کی کوشش کرتے ہوئے لیوڈ کو آج دے رہی تھی۔ تاہم بات اتنی ہی بھی نہیں اور نہ ہی اس قدر آسان..... کیونکہ

ستے ہوئے چہرے پر پانی کی ہائی لاکرائزڈ وی۔ چھت کی وسط میں ایک فلواید چٹنی جھول رہی تھی..... جس کے ساتھ آہنی زنجیر کے دوسرے منکبت تھے، عابد کو سہارا دے کر کھڑا کیا گیا اور اس کے دونوں ہاتھ اوپر اٹھا کر زنجیروں میں جکڑ دیے گئے اور پھر ایک چٹنی پھینچ کر عابد کو ننگے فرش سے دو ٹپ اوپر اٹھا لیا گیا۔ اب وہ فضا میں معلق تھا۔

اس کا سرینے کی طرف ڈھلکا ہوا تھا۔ وہ دائیں بائیں جھول رہا تھا۔ لیوڈ نے اس کے سر کے بالوں کو اپنی گلی میں پکڑ لیا اور چہرہ اوپر کو اٹھا لیا اور بھیڑے جیسے غراہٹ سے بولا..... ”میرے سوال کا جواب دو..... تمہارے اور کتنے ساتھی، تمہارے اس مشن میں شامل ہیں؟“

”ایک..... ایک..... سو..... ایک ہزار..... ایک کروڑ..... تہ..... ہم..... کتنے سیودیو! کتنوں کو مارو گے.....؟“ عابد نے تختہ مشق بنے رہنے کے باوجود..... جرأت رندانہ کا مظاہرہ کر..... در لیوڈ کا مکروہ چہرہ پیش کے باعث رخ ہو کے رہ گیا۔ آنکھوں سے غیظ و غضب کی جگہ بیان کی پھونٹ لگیں اور پھر اس نے نفرت و غیظ کے مارے..... اپنے قریب کھڑے ایک آدمی سے گن بچھٹی اور اس کا لاک اوپن کر کے چند قدم پیچھے ہٹ گیا۔ اب اس کی گن کی نال، عابد کے جھولتے ہوئے وجود پر عین سینے کے مقام کا نشانہ لگے ہوئے تھی۔

عابد نے نیم باز نظروں سے اس کی طرف دیکھا تو اسے اپنی موت صاف دکھائی دینے لگی..... لیوڈ کی آنکھیں رائٹل کی بلبی پر..... ایک ذرا حرکت کی خطرہ سی معافی..... کمرے کے کھلے دروازے سے ایک الٹا راند داخل ہوا اور اس نے آگے بڑھ کر ایڈمرل لیوڈ کے کان میں کچھ کہا، جسے سن کر وہ بری طرح ٹھنکا..... کچھ سوچ کر اس نے لیبی سے اپنی انگی ہٹا دی اور پھر عابد کو معاندانہ نظروں سے گھورتا ہوا، اسی آدمی کے ساتھ تیزی سے چلنا اور کمرے سے نکل چلا گیا..... بانی سب بھی کمرے سے نکل گئے۔ دروازہ دھڑام سے بند ہو گیا۔ حالت آخر..... کے باوجود اس کے زخمی چہرے پر ایک عجیب سی مسکراہٹ بھری تھی۔

پیغام لانے والے نے نقطہ اس سے یہ کہا تھا کہ جزیرے سے ایک جاسوس عورت کو پکڑا گیا ہے، شبہ ہے کہ وہ اسی شخص (عابد) کی ساتھی ہے۔ لیوڈ کے لیے... ظاہر ہے یہ خبر معمولی نہیں تھی۔ اگرچہ وہ اس وقت عالم پیش میں عابد کے سینے میں گولی اتارنے کا کایا تیر کر چکا تھا پھر اس اہم اطلاع پر کچھ سوچ کر اس نے اپنا یہ ارادہ بدل ڈالا تھا۔

اگر یہ لوگ اس کی بات پر یقین کر بھی لیتے تو پھر بھی وہ وہی یعنی زبیدہ کو زندہ نہیں چھوڑتے کیونکہ یہاں غلطی سے بھی آنے والے کسی عام آدمی کو اسے اہم مرکز سے زندہ واپس جانے دینا بھی ان کے اصولوں کے خلاف تھا اور اس حقیقت کا اندازہ زبیدہ کو بھی بخوبی تھا، چنانچہ وہ پہلے ہی ایک اور پلاننگ پر عمل پیرا تھی۔

یعو نے پوچھ گچھ کا سلسلہ آگے بڑھاتے ہوئے اس سے اگلا سوال کیا۔ ”تم کب سے ان لوگوں کے ساتھ ہو؟“

زبیدہ کو اب اس کے ہر سوال کا جواب اپنے سوچے سمجھے منصوبے کے مطابق بہت سوچ سمجھ کر دینا تھا، یوں۔ ”یہ دونوں مجھے پالمو کے ایک موٹیل میں ملے تھے۔ وہیں میں نے ان کی گفتگو سن لی تھی اور مجھے پتا لگا کہ یہ دونوں اسی جزیرے، یعنی کمانڈو آئی لینڈ کی طرف جانے کا ارادہ رکھتے ہوئے ہیں۔ جدھر میں اور میرے ساتھی بھی جانا چاہتے تھے مگر افسوس..... کہ لالچ نے مجھے پھنسا دیا۔“

..... وہ یہ کہتے ہوئے باقاعدہ رو پڑی..... مگر یعو اس کی بات سن کر بری طرح ہلک گیا۔ وہ اب تک یہی سمجھا تھا کہ ان کے راز سے صرف سسلی کا مافیائی پاس چیک ڈوکر ہی واقف تھا۔ مگر یہاں تو یہ عامی نظر آنے والی لڑکی بھی تھی، جسے اس جزیرے کے بارے میں علم تھا۔ ضرور اس کے اور ساتھی بھی ہوں گے..... وہ خاصا پریٹن ہو گیا..... اس نے بڑی محنت سے اس اسرائیلی منصوبے کو اب تک راز میں ہی رکھا تھا۔ مگر جانے کس طرح ایک مافیائی گروپ کا چیف چیک ڈوکر اس سے نہ صرف واقف ہو گیا، بلکہ ثبوت کے طور پر اس نے یہ بات آشکار کرنے سے پہلے..... نہایت خاموشی سے ایسے راز اڑا لیے تھے، جن میں اسرائیلی اسٹیشن کے بارے میں ساری مفصل، حساس اور اہم معلومات شامل تھیں.....

چیک ڈوکر کا گروہ..... بڑے پیمانے پر بلیک میلنگ کا کام کرتا تھا اور ملک کی بڑی اور اہم سیاسی و غیر سیاسی شخصیات کو بلیک میل کر کے بڑی بڑی زمینیں بنوا کرتا تھا۔ بسا اوقات تو حکومتوں کو بھی اس طرح ان کے اہم راز اڑا کر انہیں بھی بلیک میل کرتا۔

کسی طرح جب چیک ڈوکر کو ایلی اور اسرائیل کے درمیان ہونے والے اس خفیہ معاہدے کی ہینک پڑی کہ اسرائیل نے اپنے حلیف ایلی سے اس قسم کا معاہدہ کیا ہے اور سسلی میں واقع ایک جزیرہ بھاری معاوضے اور کرائے پر لیا ہے۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ اس کے علاوہ بھی ایلی کو اور بھی

فائدے پہنچانے کا پابند تھا، نیز یہاں اسرائیل اپنا ایک خفیہ اسپائی اسٹیشن قائم کر کے درحقیقت بحیرہ روم میں اپنا عسکری کنٹرول حاصل کرتا چاہتا تھا۔ یوں وہ لیبیا اور اس کے قریب و جوار میں واقع اسلامی یا سستون پر نہ صرف نظر رکھتا، بلکہ اہم مقصد لیبیا سے فلسطین جانے والی لہذا اور بھاری وغیرہ کے بحری جہازوں کو بد آسانی تباہ بھی کر سکتا تھا۔ جیسا کہ مذکور ہوا، اس دشمن میں اسرائیل کے ایلی کے ساتھ بہت پرانے مراسم تھے۔ دراصل اسرائیل نے اپنے مخصوص پروپیگنڈا اسٹائل میں ایلی کو خوف زدہ کر رکھا تھا کہ..... بحیرہ روم کی ساحلی پٹی پر جتنے بھی اسلامک مالک ہیں وہ متحد ہو کر..... کسی وقت بھی ایلی کے لیے کوئی بڑی مصیبت ٹھوڑی کر سکتے ہیں۔ وغیرہ۔

بہر طور بین الاقوامی طور پر رائج اصولوں کے منافی اس معاہدے کی اہم خفیہ دستاویز..... چیک ڈوکر کی مافیائی تنظیم ”بلیو شارک“ کے ہتھیار گئی اور ان کے اس اہم راز کو افشا رکھنے کی انہوں نے اسرائیلیوں سے ایک بھاری رقم، ہر ماہ بہ طور ”بھصے“ کے مقرر کرانے کی ضمانی! دھر اسرائیلیوں نے انہیں مذکورہ کرات کی آڑ میں ڈاج میں رکھا اور دوسری طرف درون خانہ انہوں نے اپنے کمانڈو ان کے پیچھے لگا دیے، جنہوں نے نہ صرف وہ اہم راز اڑا لیے بلکہ بلیو شارک کے چیف چیک ڈوکر کا ہی خاتمہ کر ڈالا۔

اسرائیلی کمانڈوز نے بڑی خاموشی، چابک دستی اور مکاری سے یہ آپریشن منمایا تھا اور کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہونے دی کہ آخر ہوا کیا تھا؟ اور کیوں ہوا تھا؟

بہر طور..... سووہ نے دانستہ یعو سے ایسی بات کی تھی جو اسے اندر سے چٹکا گئی تھی، یہی سبب تھا کہ اس نے گویا چھوٹتے ہی کہا۔ ”تمہارا یہاں آنے کا کیا مقصد تھا؟“

اس نے بالآخر زبیدہ سے وہی سوال کیا جس کی اسے توقع تھی، جواباً یوں۔ ”میں درحقیقت چیک اور درجو کو بے وقوف بناری تھی..... میں خود کمانڈو آئی لینڈ میں ایک خفیہ مہم جوئی کا ارادہ رکھتی تھی، مگر ہمارے پاس وسائل کی کمی تھی۔ ہمیں پتا لگا تھا کہ اس جزیرے میں باربرین اور رومی سلطنت کے دور کا کوئی خزانہ دفن ہے، ہم اسی کی کھوج میں تھے..... پہلے میں اس کا کھوج لگانے کے بعد وہاں جا کر اپنے ساتھیوں کو آگاہ کرنی اور پھر ہم دوبارہ پوری تیاری کے ساتھ یہاں آتے.....“

خزانے کے ذکر پر یعو کی آنکھوں میں ایک چمک سی ابھری۔ اس میں کوئی شک نہ تھا کہ ”خزانہ“ اور ”خزانے کی

کوتیار نہ تھی اور سروھو کی بازی لگانے ہوئے تھی۔ اس نے اپنے نازک وجود کی ساری ہمت کو جمع کر کے... ہوئے، اپنے دائیں ہاتھ کو حرکت دی، جس میں ہنوز ربٹ ماسک دبا ہوا تھا، وہ ہماری ماسک پر ایمان کی کٹی پر لگا۔ اس کی گرفت ڈراڈھیلی ہوئی لیکن گردن اس نے پھر بھی نہیں چھوڑی تھی۔

آبدوز کے ہنگل اور خطرے کے سائرن بری طرح جچ رہے تھے۔... نامہ نے بھی ہمت نہیں ہاری اور دوسرا وار کیا۔ اس بار جیسے اس نے پریمائن کی گرفت کمزور محسوس کی۔ وہ بجلی کی سی تیزی کے ساتھ تڑپا۔ پریمائن کی گرفت سے آزاد ہوئے ہی جیسے نامہ پر بھی جنوں طاری ہو گیا۔ اس نے پھر پریمائن کو پھینکنے کا مہم نہیں دیا۔... اور اس پر ربٹ ماسک کے تازہ تو رچیلے شروع کر دیے۔ اسی وقت نامہ کو کھانسی کا دورہ پڑا۔ شاید تمام ڈورز اوپن ہونے کے بعد۔ والد تھری اور غائبو کے میزائل جیسے بڑی زہریلی گیس اب پوری آبدوز میں پھیلنا شروع ہو گئی تھی۔ نامہ نے فوراً۔۔۔ (کیمیکل گیس ماسک)۔۔۔ اپنے جبرے پر چڑھایا۔۔۔ اسی وقت پریمائن کو گیس چڑھ گئی۔ وہ کھانسی کھانسی کر دہرا ہو گیا اور پھر اپنا سینہ پکڑے فرش پر گر گیا۔ نامہ نے دیکھا، اس کے منہ اور ناک سے نیلے رنگ کی جھاگ بیسنے لگی۔ وہ خطرناک نیورویس کی زد میں آ گیا تھا۔ اس کی موت کی تمہین ہونے کے بعد جب نامہ کو تسلی ہوئی کہ اب کوئی

بھی۔۔۔ میزائل فائر نہیں کر سکتا تو اسے۔۔۔ اپنی جان بچانے کی فکر لاحق ہوئی۔ وہ بفر روم کی طرف دوڑی۔۔۔ آبدوز تباہ ہونے کے قریب تھی اور اس کے سائرن کی گونج نامہ کو آسپی محسوس ہونے لگی تھی۔ وہ بفر روم پہنچی تو وہاں عجیب ساں دیکھنے میں آیا۔ نیورویس نے وہاں سب کو متاظم اور جنوری بنا رکھا تھا۔۔۔ کچھ گرے ہوئے سسک رہے تھے، مگر رہے تھے اور جوندہ تھے وہ ربٹ ماسک کی کمی کے باعث ایک دوسرے سے جھینٹنے کے لیے کوشاں تھے اور اس جھینٹ چینی میں۔۔۔ وہ خود بھی اس زہریلی نیورویس کا شکار ہو کر سینہ پکڑے مگر رہے تھے۔ یہ سب اسرائیلی ایسی ٹیکنالوجی کے ٹاپ پرفیشنل تھے، وہ ان کا یہ انجام دیکھ کر مطمئن بھی ہو رہی تھی کہ وہ اور عابد، اسرائیلیوں کو ایک بڑا دھچکا پہنچانے کے اس نیک مشن میں کامیاب ہو چکے تھے، مگر یہ خود ان کی جائیں بھی واڈ پر لگ چکی تھیں، لیکن اب موت بھی آجانی تو نہیں کوئی غم نہ ہوتا۔۔۔

نامہ کو ڈر تھا کہ۔۔۔ کہیں اس سے بھی کوئی ماسک

”لاش“ ابتدا ہی سے اور اب بھی اور جانے کب تک۔۔۔۔۔ فی زمانہ انسان کے لیے سنسنی اور لالچ کا ہی باعث رہا ہے۔۔۔ ایڈمرل یعقوب کی بات اگرچہ اور بھی مگر حقیقت پھر وہی تھی کہ۔۔۔ وہ اس خزانے کو حاصل کر کے اپنے ملک اسرائیل کو فائدہ پہنچانے کا سوچ رہا تھا، ان دنوں ویسے بھی اسرائیل پر بھارت کی طرح خطرناک ہتھیاروں کی خریداری کا جنوں سوار تھا اور اس کے لیے اسرائیل کو ایک خطیر سرمائے کی ضرورت تھی۔۔۔ بہت سارے مایہ نواں فائٹنیوں سے جوابی کارروائی میں ضائع ہو چکا تھا بلکہ اب بھی ہو رہا تھا۔۔۔

سبکی۔۔۔ جب تھا کہ یعقوب، یعنی زبیدہ کی باتوں میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گیا تھا۔ لہذا اس نے سب سے پہلے تو فوراً زبیدہ کو تارچر میل سے نڈیا کر ایک مینٹا بہتر کرے میں منتقل کرنے کا حکم جاری کیا۔ وہ اس سے اس بارے میں اب تفصیلی گفتگو کرنے کے موافق تھا جبکہ ادھر زبیدہ بھی جانتی تھی کہ اس کا یہ ”حرب“ زیادہ دیر کا رستہ ثابت نہیں ہو سکتا تھا۔ اس کا مقصد تو محض اتنا تھا کہ اول تو وہ فوری طور پر ان کی بربریت سے محفوظ رہے، دوسرا یہ کہ وہ اسے ایک عام ”طالع آزما“ سمجھتے ہوئے اسے معمولی عورت سمجھ کر نظر انداز کیے رہیں اور تب تک اسے کوئی ”کھل“ کھلانے کا موقع مل سکے۔

☆☆☆

یہ بالکل آخری اور اٹل لمحات تھے۔۔۔ جس کا اندازہ دونوں کو تھا۔ سبکی سبب تھا کہ ان نازک اور گنیمت تر حالات میں کوئی بھی ایک دوسرے کے ہاتھوں زیر نہیں ہونا چاہتا تھا۔۔۔ سبکی دھچکی کی جیسے ہی کہتاں پریمائن نامہ پر جھپٹا، وہ بھی اس سے غافل نہ تھی ایک جونا نندی کیفیات کا اس وقت وہ خود بھی شکار تھی اور۔۔۔ کسی صورت میں بھی وہ اس یہودی کپتان کو اپنے ناپاک منصوبے میں کامیاب نہیں ہونے دینا چاہتی تھی اسی لیے ایک ایسے وقت میں جبکہ ہر کوئی اپنی جائیں بچانے کے لیے کوشاں تھا اور آبدوز بھی تباہی کے دہانے پر تھی، یہ دونوں اپنی بقا کی جنگ میں مصروف تھے۔۔۔

نامہ کے ہاتھ سے ابھی ربٹ ماسک نہیں چھوٹا تھا، چنانچہ جیسے وہ اس پر دوبارہ جھپٹا، نامہ نے اس کی ناک پر اپنی تیز کٹی گوتھی والا زنجیر رسید کر دیا۔ پریمائن کا وارنٹ جھٹکا، مگر اس نے اپنے ایک ہاتھ سے اس کی گردن دبوچی لی اور اسے دبا تا ہی چلا گیا، نامہ کو اپنا دم گھٹنا محسوس ہونے لگا۔ وہ عین آخری اور فیصلہ کن لمحات میں بھی ہار مانتے

چھینے کی کوشش نہ کرے۔ وہ ایک موصولہ افواہات محسوس کر رہی تھی کہ یہ لوگ آپس میں زیادہ الجھ رہے تھے اور فرار میں تاخیر کا انہیں ہوش نہ تھا۔ تاہم دو دو الیکٹریک پاور بوٹ نظر آ رہی تھیں جو بالکل ریڈی نو فاسٹ پوزیشن میں تھیں۔ یہ بالکل وہی تھیں، جس میں کچھ دیر پہلے کوچ جن، عابد کو دھوکے سے لے کر فرار ہوا تھا۔ یہ کپول نما بیڑی سے چلنے والی چھوٹی آبدوز نما بوٹس تھیں۔ تاہم کے لیے یہ مسئلہ تھا کہ وہ ان پاور بوٹ تک کیسے پہنچے؟

اگر وہ مینوں کی تعداد آپس میں بیڑے اور زہریلی گیس کا شکار ہوتے ہوئے کم ہو رہی تھی، اسی وقت دو اسرائیلی اس کی طرف لپکے۔ تاہم کو اپنی غلطی کا احساس ہوا کہ یہاں آنے سے پہلے اس نے کوئی ہتھیار کیوں نہ اٹھانے کی کوشش کی؟ ان لوگوں کی حالت نہایت عجیب اور خستہ ہو رہی تھی۔ جب ان میں سے کچھ جارحانہ انداز میں تاہم کی طرف لپکے تو تاہم کو یوں محسوس ہوا جیسے یہ لوگ اس جہنم کا نمونہ بنی آبدوز کے زہری (Zombie) ہوں۔ جو اسے کھانے کے لیے اس کی طرف بڑھ رہے تھے، کیونکہ ان سب کی حالت کچھ ایسی ہی ہو رہی تھی، انہیں سرخ تھیں۔ زبائیں باہر لٹک آئی تھیں، چہرے نیلے پڑ گئے تھے اور منہ سے نیلی نیلی جھاگ بہہ رہی تھی۔ تاہم کو جن نیزا آکسانڈ نے اپنا کھانا شروع کر دیا تھا، مگر تاہم نے اپنے حواس قابو میں رکھے اور اٹلے قدموں دوڑی۔ اسی وقت دھماکا ہوا، آبدوز زور سے لرزی۔ تاہم کا پاؤں رہنا۔ وہ گرتے گرتے تسلی۔ اس کے تعاقب میں آنے والے گرنے لگے۔ انہیں گرتا اور اپنی موت آپ مرتا دیکھ کر۔ وہ اب اس بغزوم کی طرف دوڑی۔ وہاں پہنچی تو اس نے سب کو مرے ہوئے اور کچھ کو زچتے ہوئے پایا۔ آپس کی لڑائی اور دھچکا مشق میں انہوں نے پاور بوٹس کو بھی نقصان پہنچا دیا تھا۔ ایک بوٹ تو فرش پر ٹوٹی ہوئی حالت میں گری پڑی تھی، جبکہ دوسری اپنے ٹینکر سے نیچے جھول رہی تھی۔ تاہم اس کی طرف بڑھی۔ مگر اسے اس کا سکیورم سمجھ میں نہیں آیا۔ ایسے وقت میں اسے عابد آیا۔ اگر وہ ہوتا تو یہ مشکل کافی حد تک آسان کر دیتا۔ کیونکہ اس کا سبھر حال ایک حوالے سے اس فیلڈ سے تعلق تھا۔ عابد کو یاد کر کے اس کی آنکھیں بھر آئیں۔ ٹھیک اسی وقت آبدوز کو پہلے سے زیادہ زور وار چھلکا لگا۔ تاہم کو پڑی۔ اس کے قلع سے بے اختیار تیج خارج ہوئی۔ اس

کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے؟ کیا اسی طرح خود کو بے بسی سے موت کے حوالے کر ڈالے؟

تاہم اب ایک ایسی آبدوز میں تھا جی۔ جس کا ایچی ری ایکٹریٹی نہیں بلکہ اس کے وار ہیڈلے جانے والے میزائل بھی چھیننے کے قریب تھے۔ وہ آبدوز میں تھا جی۔ بہت دیر دہلا دینے والا منظر تھا۔ اسی وقت تاہم کو اس کی کئی احساس ہوئے لگا۔ آبدوز کے آجی مائل میں ایک کوچ کی کیفیت تھی جو بڑھتی جا رہی تھی۔ اچانک آبدوز کے مائل میں۔ سرخ اور فوشی روشنیاں پھیلنا شروع ہو گئیں اور تاہم کو یوں لگا جیسے اس کے وجود میں مڑی کے جال کی طرح پھیلی ہوئی نیس اگڑ رہی ہوں یا چھیننے کے قریب ہوں۔ وہ یہ سوچ کر بری طرح لرزنی کر گئیں وہ کسی ایسی تابکاری کی زد میں تو نہیں آنے والی؟ اور پھر۔ یہی وہ وقت تھا جب تاہم کے تیزی سے سوچنے ذہن میں ایک خیال پھلکی کی تیزی کے ساتھ ابھر اور پھر وہ نہیں رکی۔

اسے یاد آیا تھا کہ جس وقت عابد اور مین آفیسر کوچ جن کے درمیان معاہدہ طے پایا تھا تو وہ ایک ایٹر جی ایگزٹ لاجیکٹیل میں داخل ہوا تھا۔ تاہم دوڑتی ہوئی وہاں پہنچی۔ وہاں اس نے سب سے پہلے ایک غوط خوری کا لباس اٹھایا۔ وہ عدد آئین سلینڈر سنبھالے۔ اور پانی۔ آبدوز اب مستقل ”تھر تھرائن“ لگی تھی۔ وہ مرنی پڑتی بغزوم کے قریب جا پہنچی۔ لباس پہنا اور دروازے سے ہوئی ہوئی۔ ”وائر ٹیل ٹیک“ میں آگئی اس کے جردہ پانی میں اتر گئی۔ اس نے ماسک مرے دیکھا۔ آبدوز دھیرے دھیرے نیچے سمندر کی تہ میں بیٹھتی چلی جا رہی تھی۔ وہ تیزی کے ساتھ فلیپرز کی مدد سے، گہرے پانیوں میں تیرتی ہوئی دور ہوئی چلی گئی۔ اسے اندازہ تھا کہ آبدوز کے پھنے سے گہرے پانیوں میں تابکاری کا کل Decrease ہوتا ہے۔ تاہم پھر بھی جان بچ جانے کی راہ پاتے ہی اس کے وجود میں جیسے ایک نئی طاقت بھر گئی تھی۔ وہ تیرتی چلی گئی۔ اس کا رخ اوپر کی جانب تھا۔ وہ بہت دور آگئی اور بالآخر اس ہ سرپانی کی سطح سے ابھر آیا۔ اب حدنگاہ بکھوڑے لیتا پانی پر سکون تھا۔ اور اوپر کھلا آسمان۔ اس وقت رات اتری ہوئی تھی۔ شکر تھا کہ چاند کہیں دور جھکا ہوا تھا۔ اور سمندر میں اس وقت مدوجذری کی کیفیت نہیں تھی۔ اس نے ایک طرف تیرنا شروع کر دیا۔ وہ جس سمت اللہ کا نام لے کر تیر رہی تھی۔ اسی جانب زہری دورا سے

”یقین نہیں آتا یہ کیسے ہو گیا؟ کوئی اطلاع بھی نہیں ملی  
ہمیں.....؟ اور ہو.....“ کاؤنگ آفسر پیڑراج نے بوکھلائے  
ہوئے انداز میں کہا تو سوناٹار چیف بولا۔

”یہ آبدوز تو مسلسل ہمارے رابطے میں تھی..... ہمیں تو  
ایسا کوئی مدد دیا سے ڈے کہ پیغام نہیں موصول ہوا تھا ان کی  
طرف سے؟ پھر یہ سب کیسے ہو گیا؟“

”اسے تباہ کیا گیا ہے..... اور تباہ کرنے سے پہلے  
اس کے ہائیڈرو فونز سب سے پہلے خراب کیے گئے  
ہوں گے۔“

”اوہو..... یہ آگوسٹ 291 ہماری یو بوس سیریل کی  
ایک اہم ترین آبدوز تھی..... یہ اسرائیل کا ایک ناقابلِ حلانی  
نقصان ہے..... ہم تو برباد ہو گئے..... یہ ضرور فلسطین حریت  
پسندوں کی کارستانی ہے۔“ اسرائیلی کاؤنگ آفسر پیڑراج کا  
غم سے برا حال ہو رہا تھا۔

”لل..... لیکن یہ کون سے گروپ کی کارروائی ہو سکتی  
ہے؟ اور پھر اتنی بڑی کارروائی؟“ سوناٹار چیف گوریان ڈین  
ابھی تک بوکھلا یا ہوا تھا۔ یہ آبدوز کی صوت گیر  
(sonar) مشین کنٹرول کرنے والا افسر تھا۔

”میں سمجھ گیا۔“ معاہدہ پیڑراج دانت چیس کر بولا۔  
”یہ یقیناً“ غضب ندا“ گروپ کی کارروائی  
ہوگی، انہوں نے اپنے سربراہ ظیل لوز پر اور ایو جواد کے قتل  
کا بدلہ لیا ہے۔“

ان دونوں کو اس بحث میں الجھا پا کر ایک اور افسر  
نے مداخلت کرتے ہوئے ان کی توجہ دوسری طرف دلائے  
ہوئے کہا۔

”اب اس باتوں کا کوئی فائدہ نہیں..... کوآنڈو آئی  
لینڈ میں اس وقت رہ رہا ہے سر..... جناب اردوت یو دو موجود  
ہیں، انہیں اطلاع کرو فوراً۔“ اس کے ٹھوڑی دیر بعد کاؤنگ  
آفسر پیڑراج لرزے ہاتھوں سے ہائیڈرو فونز کے آلات  
سنجانے کی کوشش کر رہا تھا۔

☆☆☆

بڑے جاں مسل لحاظ تھے۔ عمر لٹل نے ہمت ہاتا  
کب سمجھا تھا؟ اس کی توجہ پرورش ہی ایسے ہی حوادث کی  
گود میں ہوئی تھی..... اس نے ایک مجاہد گھرانے میں آنکھ کھلیا  
تھی جہاں اس نے اپنے بھائی کو اور پھر اپنے شہید کو اسرائیلی  
غاصبوں سے نبرد آزما دیکھا تھا اور اب اس کا محبوب ساتھی  
..... باقر بھی جام شہادت نوش کر چکا تھا تو وہ کیوں پیچھے ہٹتی۔  
وہ جزل آنزک کرناش جیسے یہودی شیطان کو جہنم واصل

ایک گاڑی دلدل جیسا دھبا دکھائی دینے لگا..... ایک بار پھر  
وہ ایک نئے غم اور جوش کے ساتھ تیرنے لگی..... پانی کی  
سطح پر ابھرتے وقت وہ ڈراڈر کی روستائی بھی تھی۔

وہ اب نادل رفتار کے ساتھ مذکورہ سمت میں تیر رہی  
تھی..... جو سیاہ گاڑی دلدل جیسا دھبا اسے سامنے نظر آ رہا  
تھا، وہ دیکھنے میں تو قریب ہی محسوس ہوتا تھا..... لیکن وہاں  
تک پہنچنے پہنچنے بھی اسے ذریعہ دھکے لگ گئے تھے..... وہ  
ایک ایسے ساحل پر آن لگی تھی، جہاں بہت سخت سڑاند اور  
”کچ“ پھیلی ہوئی تھی..... تاہم کا سانس پھولا ہوا تھا  
..... اور وہ بے ہوش کچھ زدہ ساحل پر منہ کے بل جا گری  
تھی..... اور پھر اسے کوئی ہوش نہیں رہا تھا.....

اس کے عقب میں سمندر پر سکون تھا اور اوپر تاریک  
آسمان خاموش۔

☆☆☆

ہجیرہ ردم میں تادوں کی چمیل کے سیکٹر آٹھ کے  
گہرے پانیوں میں موجود کسی نوابیہ آبی مغرب کی طرح  
تیرتی ہوئی، اسرائیلی یو بوس سیریل کی دوسری اہم اٹنی  
آبدوز، آگوسٹ 9 - k جس کے انڈر..... آرائس  
ایم۔ 18 قسم کے اٹنی میزائل نصب تھے..... اس کے  
صوت گیر مشین کنٹرول کرنے والے..... اسرائیلی میرین  
آفسر ”سوناٹار چیف“ گوریان ڈین کے چہرے پر اس وقت  
ہوائیاں اڑ رہی تھیں..... اس کی پچھلی پچھلی آنکھیں، اپنے  
سامنے کنٹرول پینل کی اسکرین پر چمچی ہوئی تھیں، ان میں  
نا قابلِ یقین قسم کے تاثرات تھے۔

اسے سمندر میں آگوسٹ 291 ایک دیکھتے ہوئے  
انگاہ جیسے بڑے شہید کی طرح سمندر میں غرقاب ہوئی نظر  
آ رہی تھی۔ وہ پاگل ہو گیا..... ”اوگاڈ..... اوگاڈ..... سی سی  
ی..... یہ..... مم..... میں کیا دیکھ رہا ہوں.....؟  
نا قابلِ یقین..... یہ کیسے اور کیوں ہو گیا؟“ وہ مذیانی انداز  
میں بڑبڑایا.....

اس نے فوراً ایک لیور کھینچ کر ایک خبرداری کا بگل بجا  
دیا..... اور ساتھ ہی ایک مالک نما آلہ لے کر اس نے  
پاگلوں کی طرح چلا چلا کر ”ے ڈے..... ے  
ڈے.....“ کہنا شروع کر دیا۔

ٹھوڑی ہی دیر میں آبدوز کے اندر کھلی گچ مٹی۔ کمانڈ  
پوسٹ آفسر سمیت عملے کے دیگر لوگ سوناٹار چیف گوریان  
کے کمرے میں موجود پھیلی ہوئی آنکھوں سے اسکرین پر  
آبدوز 291 کو تباہ اور غرقاب ہوتے دیکھ رہے تھے۔

کرنے کے لیے اور اپنے محبوب ساتھی باقر کی اس مردود کے ہاتھوں ہلاکت کا بدلہ لینا چاہتی تھی۔

جہل آنکھ فرمائش نے دوبارہ اپنے ہیلی کاپٹر کو غوطہ کھانا چاہا مگر اسی وقت زخمی ہونے کے باوجود ہلی اس کے سر پر جا پہنچا۔ مگر اسے نیچے چھوٹی ہیلی کی بھی فکر تھی، جس کا ہلی اس نے فوری طور پر یہ نکالا تھا کہ رسی اس نے نیچے چھولتے رہنے دی تھی، مگر اس کا دوسرا سرا اب خود پکڑے رکھنے کے بجائے... ایک فلوادی ہک کے ساتھ بانڈھ لیا تھا... ادھر ہلی اور جہل آنکھ کے درمیان دو بدو معرکہ شروع ہو گیا تھا... دونوں ایک دوسرے کو پچھاننے کی سرکوبوش کر رہے تھے۔

فرمائش نے ہلی کا پکڑاؤ نو پالٹ پر رکھ دیا تھا۔ جہل فرمائش نے پھولنے والے کی سعی کی مگر ہلی نے اس کے پھول والے ہاتھ پر زور سے جھپٹا مارا تھا۔ پھول چھوٹ کر نیچے فرش پر گیس لڑھک گیا... فرمائش نے ایک موقع پاتے ہی ہلی کی ٹھوڑی پر اپنے بھری ہاتھ کا ٹھوسا جڑ دیا... وہ پیچھے کولٹ گیا۔ فرمائش جھپٹے تیزی غراہٹ کے ساتھ اس پر دوبارہ جھپٹا اور اسی وقت اس کے ہاتھ میں ایک آہنی راڈ آگئی... وہ اس نے ہلی کے سر پر رسید کر دی۔ ہلی کے حلق سے ایک اذیت ناک گراہ خارج ہوئی... اس کا ذہن ڈوب لگا، لیکن اس وقت اسے خود سے زیادہ اپنی لیڈر ہلی کی فکر تھی... اس نے خود کو سنبھالا دیا، اسی وقت فرمائش اس پر دوبارہ راڈ سے حملہ آور ہوا تو ہلی نے اس کے پیٹ پر لات رسید کر دی، جو زیادہ کارآمد تو ثابت نہ ہوئی، تاہم اس سے فرمائش کا توازن ٹھوڑا بگڑا اور راڈ کا ورنل کے سر کے بجائے اس کے بائیں کانڈھے پر پڑا۔ درد کی ایک جال کش لہر جیسے ہلی کے پورے وجود میں اتر گئی... مگر ہمت نہیں ہاری، اسے خوب احساس تھا کہ وہ اس وقت اپنے ایک بڑے دشمن سے برسر پیکار تھا... جو نہ جانے کتنے ہی بے گناہ اور مظلوم فلسطینیوں کا قاتل بھی تھا۔

وہ سنبھلا اور پھر ایک نئے جذبہ جنوں کے ساتھ فرمائش پر پل پڑا... ادھر ہلی نے چھوٹی رسی کو دوبارہ تمام کراہ پر چڑھنا شروع کر دیا تھا... ایک جوش تلے وہ اپنے زخم کو بھی بھلا بیٹھی تھی... اس کی نگاہوں کے سامنے بار بار باقر کا چہرہ گردش کر رہا تھا... ذرا ہی کوشش کے بعد وہ ہلی کا پکڑ کے اندر گئی... وہاں اس نے دیکھا کہ فرمائش اور ہلی آپس میں بدو آزمائشیں لیکر ہلی کے مقابلے میں فرمائش کا پکڑا بھاری تھا... ادھر فرمائش کی نظر جب سامنے ٹھری ہلی پر

پڑی تو اس کے چہرے پر ایک لمبے کو حیرت و خوف کے تاثرات نمودار ہو گئے... ہلی... جوش بھرے سرخ چہرے اور شعلے برساتی لال انگارہ آنکھوں سے جہل فرمائش کو گھور رہی تھی... نہ جانے پھر کیا ہو شاید یہ ہلی کی وہشت کا اثر تھا یا پھر فرمائش کے دل و دماغ پر خوف غالب آگیا تھا کہ اس نے ایک عجیب حرکت کر ڈالی... آنو پالٹ کا جن آف کر کے اس نے ہلی کا پکڑ کا رخ سامنے سنگناخ پہاڑیوں کی طرف کر دیا اور ساتھ ہی آٹو سسٹم بھی لاک کر دیا... اور پالکوں کی طرح قہقہہ لگا کر بولا۔

”آؤ... ہلی! مار ڈالو مجھے... مگر تم دونوں بھی نہیں بچ پادو گے اب... یا... یا... یا...“

اس پر وہی پرانا جنونی دورہ جاری ہو گیا تھا، جو شکست کھاتے وقت اس پر حاوی ہو جاتا کرتا تھا۔ ”ہلی! یہ سنبھالو...“ اچانک ہلی نے چلا کر کہا اور ساتھ ہی اس نے ایک ہیرا شوٹ اس کی طرف اچھال دیا... وہ دویشیوں کے درمیان تھا... اور اس کا اودھامزہ نظر آرہا تھا۔

ہلی نے صورت حال کی نزاکت اور خطرناکی کو سمجھتے ہوئے بہ سرعت ہیرا شوٹ چڑھایا... فرمائش نے اس کی طرف پیش قدمی کرنا چاہی تو ہلی نے اسے دبوچ لیا... اور دوبارہ پیچ کر ہلی سے بولا۔

”ہلی! اعدا کے لیے کود جاؤ... وقت نہیں ہے... تمہیں زندہ رہنا ہے...“

ہلی چونکی... اسے اب پتا چلا تھا کہ ہیرا شوٹ ایک ہی تھا، جو اس نے اس کی طرف اچھال دیا تھا... مگر ہلی کے ضمیر نے یہ گوارا نہ کیا کہ وہ اپنے ساتھی کو موت کے منہ میں چھوڑ دے... وہ آگے بڑھی... ہلی کو بھی اپنے ساتھ ہی لے کر ہلی کا پکڑ سے نیچے کودنا چاہت تھی... مگر ہلی فرمائش سے پلٹا ہوا تھا... اور فرمائش اس سے۔

پہاڑیاں لمحہ بہ لمحہ قریب آتی جا رہی تھیں... ادھر دونوں جیسے ہی ہلی کے قریب آئے... ہلی نے ہلی کو دھکا دے دیا... ہلی ہلی کا پکڑ سے نیچے جا گری... اس کا ہیرا شوٹ کھل گیا مگر اس کی جھلی ہوئی آنکھوں نے دیکھا... ہلی کا پکڑ... ایک پہاڑی کے بالکل قریب پہنچ چکا تھا۔ وہ بکرا کر پاش پاش ہو گیا... کسی بیم کی طرح بلاست ہوا اور آگ کے ٹپکتے ہوئے گولے میں تبدیل ہو کر جلتے ٹکڑوں کی صورت... سنگناخ ڈھلوانوں میں بکھرتا چلا گیا۔

(جاری ہے)



کا تھا۔ جس نے گارمنٹس کی دنیا میں خاص پہچان بنا رکھی تھی۔ یورپ اور امریکا کی مارکیٹوں میں خاصا نام تھا اس کا اور یہ مقام اسے مقامی ہنرمندوں نے دلایا تھا جن کو وہ چند نکلے بطور محنتانہ ادا کرتا تھا اور کئی گنا زیادہ منافع اٹھالیتا تھا۔

بنگلہ برقی قہقروں سے جھوگا رہا تھا۔ اس وقت اس کے لان میں تل دھرنے کی جگہ نہیں تھی۔ مہمانوں میں شہر بھر کے بڑے تاجر، سیاست کے کھلاڑی، سرکاری افسران، شوہر کے لوگ۔ گویا شہر بھر کی کریم یہاں جمع تھی۔ یہ بنگلہ ملک نظیر

# انتقام

## پرویز بگلرانی

کہتے ہیں کہ بل کھاتی ناگن اور ناکام عاشق کا انتقام بہت اذیت ناک ہوتا ہے اور اس میں یہ دونوں صفات بدرجہ اتم موجود تھیں۔ اس کی ناکامیوں نے اسے ایسی طاقت بخشی تھی جس کے بل پر اس نے اپنے تمام مطلوبہ ہدف کے کس بل بخوبی نکال دیے تھے۔ .... ان کے سروں پر گویا یوم حساب کا عذاب نازل کر دیا تھا۔

من گن کر بدلہ لینے کا ایک انوکھا طریقہ  
اور عبرت انگیز منظر



منافع کا گراف کیا تھا یہ بینک اکاؤنٹ سے واضح تھا۔ جو اسے شہر کی اہم شخصیت بنانے میں کردار ادا کر رہا تھا۔

شہر کی اہم شخصیت ہونے کی وجہ سے ہی آج یہاں اسے لوگ جمع تھے۔ کہنے کو یہ پہنچ منٹ پارٹی تھی مگر اس کا اصل مقصد رابطے بحال کرنا تھا۔ پارٹی میں شہر کی کریم آئی ہوئی تھی۔ یہی لوگ سیاہ کو سفید کرنے والے تھے جن سے بہت سارے کام نکلے تھے۔ ذیل کے لیے مواقع فراہم ہوتے تھے۔

بارہ بیچک لکان خالی ہو گیا۔ اب سرف سروا لے رہے تھے۔ اس محل کے ڈیڑی درمیان میں اٹھ کر گئے تھے تو اب اب واپس آئے تھے۔  
 ”چلو بچو! اندر چل کر بیٹھیں۔“ بیگم نادرہ نے ان سب کو مخاطب کیا اور شوہر کی بائیں کچکر اندر کی جانب بڑھ گئیں۔

نکا لوگی۔ چلے کر دگی۔ ہاہاہاہ۔“

وہ سب باتیں کر رہے تھے کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی۔  
فون جس ٹیبل پر رکھا تھا وہ ملک نظیر کے عقب میں ہی تھا۔  
انہوں نے ہاتھ بڑھا کر ریسور اٹھایا۔ دوسری طرف سے  
آواز آئی: ”میں ڈی ایس پی نواز بول رہا ہوں۔ آپ سے  
ایک ریکوئسٹ ہے۔“

”خبر فرمائیں۔“ ملک نے یہ ظاہر نرم لہجے میں کہا۔ جب کہ ان کی تھوڑی پر تل آگئے تھے۔ وہ پولیس والوں کی نصیحت سے واقف تھے۔ پولیس والے ابتدا میں نرمی سے پیش آتے ہیں اور پھر تاثر حکومت بن کر کھڑے ہوتے ہیں، یقیناً ان کے کسی بندے کوئی ایسی غلطی کی ہے جس کی وجہ سے پولیس والے ان کی جانب متوجہ ہوئے ہیں۔ اب اس ڈی اس پی کو کیسے سنبھالنا ہے۔ یہ بخوبی سمجھتے تھے۔ اسی لیے نرم لہجہ اختیار کیے ہوئے تھے کہ ڈی اس پی کی آواز آئی۔ ”سرمجی ہمارے علاقے میں ایک لڑکی کا گناہ ہوا ہے یا اس نے خودکشی کی ہے ابھی یہ بات ٹھیک نہیں ہوئی ہے۔ پوسٹ وارم کے بعد یہ بتا چکا ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ اس کے پاس سے ایک موبائل فون ملا ہے جس میں آپ کا نام اور کچھ تصاویر ہیں۔“

”کسی لڑکی کے موبائل میں میری تصویر؟“ ملک صاحب گویا اچھل پڑے تھے۔

”جی ہاں اسی لیے تو ہم نے آپ کو تکلیف دی ہے۔ ایک کچی بستی کی لڑکی کے موہاں میں آپ جیسے بندے کی تصویر..... اسی مسئلے کو حل کرنے.....“

”مقتولہ کا کیا نام تھا؟“ ملک صاحب نے اس کی بات کو درمیان میں کاٹ کر پوچھا۔

”ایک انسپکٹر کو آپ کے پاس بھیج رہا ہوں..... وہ تمام باتیں آپ کو بتائے گا۔۔۔ امید ہے آپ تعاون کریں گے۔“  
 ”جی ضرور آپ بھیج دیں۔“ کہہ کر انہوں نے فون رکھ دیا۔

ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ نوکر نے ایک تشری میں تین کارڈز لا کر دیے۔

دو وزینگ کارڈ دیکھ کر ملک جی نے کہا۔

”یہ اخباری رپورٹ غلطی تھی۔۔۔۔۔ اور اسی بات پر پہنچ جاتے ہیں۔“ پھر نوکر کی طرف دیکھ کر بولے۔ ”ان دونوں کو انتظار کرنے کا کہہ دو۔“ کہتے ہوئے انہوں نے تیسرا کارڈ اٹھا لیا اور اسے دیکھنے ہی کہا۔ ”ہاں اسے یہیں لے آؤ۔“

حکم ملتے ہی نوکر اور آپس مڑ گیا اور ملک جی نے وہاں دیکھی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کوئی اسٹیپ آ یا ہے..... نہیں پتا کس کا قتل ہوا ہے اور اس کے سوا بال میں میری تصویر ہے..... مجھے بھی دلچسپی ہوئی ہے کہ میں بھی ویسکوں کو وہ کون لڑکی ہے۔“

”ملک جی یہ کچھ تو خیال کریں۔ بچوں کے سامنے کہہ رہے ہیں کہ میں لڑکی کو کھینچنا چاہتا ہوں۔“ یقین نامدارہ نشو و نما کو گھر کا۔

”ارزی نیک بخت، وہ لڑکی مرچھی ہے..... ہم بڑنس  
 میں ہیں جس دس دوست تو سو دشمن ہوتے ہیں..... ایک انجان  
 لڑکی کے موہاں میں میری تصویر کیوں ہے۔ وہ کون ہے میں  
 یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں۔“ ملک جی نے جواب دیا۔  
 ”کیا میں اندازہ کر سکتا ہوں؟“ اندر والے دروازے  
 پر کھڑے پولیس وردی میں بیٹس شخص نے کہا۔  
 ”آ جا ملک..... جو پوچھتا ہے پوچھ لیں۔“ ملک جی  
 نے جواب دیا۔

"ملک جی۔ مجھے انکشاف آصف کہتے ہیں..... بے وقت آمد پر معذرت چاہتا ہوں..... مجھے معلوم ہے آج آپ کے یہاں ایک بہت بڑی بارنی تھی اور آپ لوگ اس ٹھنکن کو سنا رہے ہوں مگر کیا کروں..... نوکر ہی ایسی ہے۔" وہ بولنے ہوئے رکھا پھر سب پر ایک اچنی ہوئی نظر ڈال کر بولا۔ "ہمیں حیرت ہے کہ کبھی کسی کی ایک لڑکی کے من میں آپ کی تصویر کہاں سے آگئی۔"

”لڑکی کا نام کیا تھا؟“ ملک نظیر نے پوچھا۔

”وہ لڑکی کئی ناموں سے پکاری جاتی تھی۔ سب نے اپنی اپنی پسند کا نام دے رکھا تھا۔“ پھر وہ کچھ آگے بڑھا۔

”محترم انسپلر صاحب شاید آپ نہیں جانتے کہ اس وقت آپ کس کے گھر میں بیٹھے ہیں۔۔۔ آپ کس تھانے سے آئے ہیں؟“ راجل نے تیز لہجہ میں کہا۔

”راہیل صاحبہ میں اچھی طرح سے ایک صاحب کو پہچانتا ہوں..... اور ہاں آپ کو بھی پہچانتا ہوں.... اہل موہاکل میں آپ کے بارے میں بھی کچھ باتیں ہیں جس بعد میں بتاؤں گا۔ رہا سوال میں کس حقانے سے آیا ہوں یہ پہلے ہی بتا چکا ہوں اور امید ہے کہ آپ بھی تعاون کریں گے، اگر زور سے بولیں گے تو ہر بیٹھے صحابی حضرات سن لیں گے اور اس میں آپ اور آپ کے ہونے والے سرکاری بدنامی ہوگی۔“ اُسٹیکر نے راہیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میرے بارے میں؟“ یہ آپ کیا کہہ رہے

ہیں؟ کبھی ہستی کی کسی لڑکی کے موہاں میں میرے بارے میں کچھ کیسے ہو سکتا ہے۔“ راجیل حیران ہوا تھا۔  
 ”جی ہاں آپ کے بارے میں ہی نہیں اس وقت یہاں جتنے لوگ موجود ہیں سب کے بارے میں کچھ نہ کچھ لکھا ہوا ہے۔“

”میرے بارے میں بھی؟“ نادارہ نے پوچھا۔

”جی ہاں..... آپ کے بارے میں بھی۔“

”میری این جی او میں ہر روز بہت سی لڑکیاں آتی ہیں۔ سب کا نام یاد رکھنا ضروری بھی نہیں ہے مگر وہاں آنے والی ہر لڑکی میرا نام جانتی ہوگی۔ اس میں حیرت کی کیا بات ہے۔“ اگرچہ تو عجیب کیا ہے؟“ نادارہ نے منہ ہٹا کر کہا۔

”اور میں ایک پروڈکشن ہاؤس کا مالک ہوں میرے پاس جی ہر روز بہت سی لڑکیاں آتی ہیں۔ اس لیے اگر کوئی لڑکی یہ کہے کہ مسٹر راجیل سے میری واقفیت ہے تو کیا کہا جاسکتا ہے۔“ ابراہیم سچ میں بولا۔ ان سب کو احساس تھا کہ وہ دولت کا انبار رکھتے ہیں۔ بڑے بڑے افسران سے ان کی واقفیت ہے۔ ایک معمولی انسپٹر کی حیثیت ہی کیا ہے۔

”مسٹر راجیل میں بتا دوں کہ اس میں کابھی ذکر ہے اس کے بارے میں مکمل معلومات بھی ہیں، یہ سب بھی لکھا ہے کہ اس سے کب کہاں، کس وقت اور کن حالات میں ملاقات ہوئی۔ یعنی وہ اس آدمی سے پوری طرح نزدیک رہی ہے اور میرا دعویٰ ہے کہ یہاں موجود کوئی بھی ذکر آیا ہے سب اس کی تباہی کے ذمے دار ہیں۔“

”مسٹر انسپٹر آپ الزام لگا رہے ہیں۔ فہم نہیں میں ابھی آپ کے افسران سے بات کرتا ہوں۔“ راجیل نے موہاں نکالا تھا کہ انسپٹر بول پڑا۔

”مسٹر راجیل۔ مت بھولیں کہ باہر میڈیا والے موجود ہیں..... میں آپ کے بارے میں سب سے آخر میں بتاتا چاہتا تھا کیونکہ آپ اس گھر کے ہونے والے داماد ہیں مگر لگتا ہے کہ آپ سے ہی شروع کرنا ہوگا..... رہا سوال میرے افسران کا تو میں اپنی مرضی سے نہیں آیا ہوں۔ مجھے بھیجا گیا ہے۔ وہ سب بھی چاہتے ہیں کہ اس گھر کی عزت برقرار رہے۔“

راجیل جھماک کی طرح بیٹھ گیا تھا۔ ملک صاحب نے انسپٹر کو فیسے سے گھورا اور پھر کہا۔ ”آپ کو بتا دوں کہ میرا نام ملک نظیر ہے.....“

”مجھے معلوم ہے۔“ انسپٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اسی لیے میں سیدھا یہاں آیا ہوں۔ ایک بات اور بتا دوں کہ ابھی یہ بات پر میں تک پہنچ نہیں ہے، صرف میں اور ڈی ایس پی صاحب جانتے ہیں اور وہ آپ کی عزت بچانا چاہتے ہیں اسی لیے مجھے خفیہ طور پر بھیجا ہے۔ اب آپ پر منحصر ہے کہ آپ مجھ سے تعاون کرتے ہیں یا باہر بیٹھے میڈیا والوں کو میں خود اندر بلا دوں..... خیر ان باتوں کو چھوڑیں یہ بتائیں کہ کیا آپ اس لڑکی کو نہیں جانتے تھے؟“ وہ کچھ آگے بڑھا۔

”ارے بابا میں نے کہا تھا کہ میرے دفتر میں ہر روز ویسوں لڑکیاں آتی رہتی ہیں۔ میں کس کس کو پہچانتا ہوں گا۔“ ”غور سے دیکھیں شاید پہچان جائیں۔“ اس نے موہاں کو ان کی کیا پھر جھک کر بولا۔ ”اس لڑکی نے خود کشی کی ہے مگر کس وجہ سے یہ میں بعد میں بتاؤں گا۔ ابھی تو میں صرف یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں کہ اس کی خود کشی کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے۔“

”تو کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے اسے خود کشی پر اکسایا ہے؟“ ملک صاحب کا لہجہ تیز تھا۔

”میں نے ایسا تو کچھ کہا نہیں..... آپ جیسے بڑے برنس میں پر میں ایسا الزام کیسے لگا سکتا ہوں۔ ذرا دیکھیں شاید آپ اسے پہچانتے ہوں۔“ اس نے موہاں آگے کر دیا۔ ملک نظیر نے ایک اچھٹی سی نظراس موہاں پر ڈالی ان کے چہرے پر سناٹا سا چھا گیا۔ جیسے وہ جرم کے حصے دار رہے ہوں۔ وہ اس لڑکی کو پہچان گئے تھے۔

”کیوں..... اسے آپ نے کہیں دیکھا ہے؟ پہچانتے ہیں؟“ انسپٹر آصف نے پوچھا۔

”جی..... جی ہاں۔“ ملک نظیر نے پیشانی پر آئے پسینے کو رومال میں جذب کرتے ہوئے کہا۔ ”اس کا نام مونا ہے۔ یہ..... یہ میرے دفتر میں کام کرتی تھی۔ اس نے بتایا تھا کہ وہ ایک یتیم سیر لڑکی ہے اور سچے ایک ماموں کے ساتھ رہتی ہے۔“

”جی ہاں وہ ایک یتیم لڑکی تھی..... میں یہ بھی بتا دوں کہ اس کی شادی نہیں ہوئی تھی مگر یہ ماں بیٹے دان تھی..... شاید اسی لیے اس نے خود کشی کر لی کہ بچے کے باپ نے اسے اپنا نام دینے سے انکار کر دیا ہوگا۔“ کہتے ہوئے وہ ایک خالی کرسی پر جا بیٹھا۔ پھر ان سب کی طرف دیکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر آپ نہ بھی بتاتے تو میں یاد دلادیتا، اس لیے کہ وہ اس موہاں کو بطور ڈائری استعمال کر رہی تھی۔ ایک طویل نوٹ اس نے لکھا ہے کہ کس طرح وہ آپ تک

پتہ بھی اور کس طرح اس نے نوکری حاصل کی۔“ وہ بولتے ہوئے لگا کر پھر گہری سانس لے کر انتہائی ڈرامائی انداز میں بولا۔ ”مگر یہ بات یہ ہے کہ اس نے اپنی اس ڈسپیکٹر ڈائری میں لکھا ہے کہ اس نے کس وجہ سے نوکری چھوڑی..... وجہ اگر آپ بتا دیں تو زیادہ بہتر ہے۔“

انسپیکٹر کی بات پر ملک جی کا چہرہ جھک گیا۔ پیشانی عرق آلود ہو گئی۔ وہ نظریں نہیں اٹھا پا رہے تھے۔ انہیں خاموش دیکھ کر سب کے چہروں پر سوالیہ نشان سامنے آنے لگا تھا۔ ماحول میں عجیب سی ٹھن کر آئی تھی۔ ہر چہرے پر ایک ناگواری کیفیت تھی۔ سب اپنی اپنی جگہ ٹھکڑے غلغلے تھے۔ سب کی نگاہیں ملک جی پر جمی ہوئی تھیں۔ بالآخر نشانے خاموشی کی چادر پر پہلاؤا کر گیا۔

”ڈیڈ..... ہم سب جانتا چاہتے ہیں کہ اس نے نوکری کیوں چھوڑی۔“ اس نے اپنے منہ سے روتے ہوئے پوچھا۔ ملک جی نے ایک نظر سب پر ڈال کر پھر اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔ انہوں نے ٹھپٹے کے انداز میں کئی قدم آگے بڑھائے جیسے وہ ذہن میں اٹھتے ہوئے طوفان کو دبا جاتے ہوں پھر انہوں نے کہا شروع کیا۔ ”یہ آج ہے۔ ایک سال پہلے کی بات ہے۔ میں ان دنوں جرمنی کی ایک فرم سے معاہدے کی کوشش میں لگا ہوا تھا۔ اگر وہ فرم مجھ سے کاروبار پر راضی ہو جاتی تو میرے دارے بنارے ہو جاتے کیونکہ اس فرم کا آرڈر بہت بڑا تھا۔ وہ لوگ جرمنی کے علاوہ کئی دیگر ممالک میں بھی کارمنٹ سلائی کرتے تھے۔ اس فرم کو کیسے ہاتھ میں لیا جائے میں اسی فکر میں تھا۔ کہ ایک نئی انجمن سامنے آگئی۔ ”وہ بولتے ہوئے رکتے پھر ایک گہری سانس لی اور سلسلہ کلام کو جوڑا۔ ”میں جیسے ہی دفتر پہنچا۔ ایک نئی لڑکی مونا نیجر کی شکایت لے کر آئی۔ وہاں تھا کہ ایک لڑکی ریٹاکو نیجر نے دو درتھم کے لیے روک لیا تھا۔ اس لڑکی کا کہنا تھا کہ نیجر نے دست دراز کی تھی۔ مونا کا کہنا تھا کہ نیجر کو سزا دی جائے۔“

”مگر آپ نے اسے سزا نہیں دی۔“ انسپیکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”میں نے مونا سے کہا کہ غلطیاں انسان سے ہو جاتی ہیں۔ نیجر کو سمجھا دوں گا کہ وہ ریٹاکو نیجر کی جگہ پر آکر آئندہ ایسی حرکت نہ کرے مگر مونا اڑ گئی تھی کہ اسے نوکری سے برخاست کیا جائے۔ مونا بھی لڑکی ہے جس کی تصویر انسپیکٹر نے دکھائی ہے۔“ اپنی بات ختم کر۔ وہ واپس کرسی پر آکر بیٹھ گیا۔

”واہ ڈیڈ آپ نے کیسے سوچ لیا کہ لڑکی کی عزت اتنی سستی ہے؟ کوئی بھی ہاتھ ڈال دے اور پھر معافی مانگ لے؟ نہیں ڈیڈ..... یہ بہت بڑی بات ہے۔ آپ کو اس لڑکی کا ساتھ دینا چاہیے تھا۔“ نشانے باپ گولمات کی۔

”پتا میں مجبور تھا۔ میں برنس کرنے بیٹھا ہوں۔ انصاف دلا تا عدالت کا کام ہے۔ پھر غلطیاں تو سب سے ہوتی ہیں اسی لیے میں نے مونا کی بات پر توجہ نہ دی۔“

”ملک جی یہ فون ہی نہیں نوٹ بک بھی ہے۔ لڑکی نے اس میں ایک ایک بات لکھ رکھی ہے۔ آپ نے ادھوری بات بتائی ہے۔“

”لڑکی نے خود کشی آج کی ہے جب کہ وہ میرے یہاں ایک سال پہلے ملازمت کر رہی تھی۔ اس کی خود کشی سے ہمارا کیا تعلق؟“ ملک جی نے ناگواری سے جواب دیا اور انسپیکٹر کی طرف دیکھا۔

”بقیہ باتیں میں بتاتا ہوں کہ آپ سے اس کا تعلق کیا تھا یہ سب اس نے اس ڈسپیکٹر ڈائری میں لکھا ہے، سنیں..... اس نے مونا کے پڑھنا شروع کر دیا۔ ”ان پیسے والوں کی نظروں میں لڑکی کی عزت کی کوئی وقعت نہیں۔ میں نے انصاف مانگا تھا مگر مجھے دھکی دئی گئی۔ دبانے کی کوشش کی گئی۔ کہا گیا کہ دفتر ہے یہاں سیاست نہیں چلے گی۔ اگر نوکری کرتا ہے تو زبان بند رکھنی ہوگی۔ یعنی اگر کسی کی عزت ٹٹ رہی ہے تو لٹے دو۔ زبان بند رکھو۔ یہاں کا انصاف ہے؟“ یہ بھولنا بھی چاہوں تو بھول نہیں سکتی، میں بیٹھی کام کر رہی تھی کہ چرائی نے آکر کہا کہ آپ کو بڑے صاحب بلا رہے ہیں کیونکہ میں نے آنے کے ساتھ بڑے صاحب کی بی بی اسے تہہ پہنچا کر مجھے بڑے صاحب سے ٹانم لے کر دیں۔ میں نے بو اپنی کیشن دی ہے اس کا جواب بڑے صاحب کی زبان سے سننا ہے۔ بچہ اسی کی بات سن کر میں خوش ہوئی کہ صاحب نے میری اپیلییشن پر ایشن لیا ہے۔ میں خوش خوش ان کے کمرے میں پہنچی۔ وہ اپنی بڑی سی کرسی پر بیٹھے مجھے آتے ہوئے پھر دیکھ رہے تھے۔ جب میں ان کے قریب پہنچی تو انہوں نے نرم لہجے میں کہا۔

”بیٹھو۔“ میں بیٹھ گئی تب انہوں نے کہا۔ ”یہ لیٹر تم نے لکھا ہے؟“ میں نے جواب میں سر ہلا دیا تب انہوں نے کہا۔ ”اب بتاؤ ہوا کیا تھا؟“ میں نے جواب دیا۔ ”نیجر صاحب نے ریٹاکو کو کمرے میں بلایا اور پھر اس کی عزت سے کھیلنے کی کوشش کی۔“ میرے خاموش ہوتے ہی وہ

ہوئے۔ ”ہوں..... تو اب کیا کیا جاسکتا ہے؟“ اس پر میں بولی میرا مطالبہ صرف اتنا ہے کہ رینا کو انصاف دلا جائے تو وہ بولے۔

”جی ہاں اسے انصاف ملے گا مگر میں یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ یہ دفتر ہے یہاں سیاست نہیں چلتی..... تمہیں دو کام کرنا پڑیں گے“ میں نے کہا۔

”جی فرمایاں۔“ تو وہ بولے ”یہاں دو لفافے پڑے ہیں ایک میں تری کا پردہ ہے اور دوسرے میں غریبیتیں۔ اگر فیڈ کو صاف کرنے پر تیار ہو تو تری والا لفافہ اٹھا لو۔“

اس جواب پر میری حیرت کی انتہا نہ رہی اور میں پوچھنے پر مجبور ہو گئی کہ کیا فیڈ کے خلاف کوئی قدم نہیں اٹھایا گئے؟ تو وہ گویا ہوئے۔ ”غلطیاں انسان سے ہوتی ہیں..... فیڈ اس کمپنی کے لیے بہت ضروری ہے اور میں سمجھ گئی کہ یہاں انصاف نہیں گئے گا۔ اس لیے میں غریبیتیں لیئر والا لفافہ اٹھا کر باہر نکل آئی۔“

انسیکٹر نے موبائل پر لکھی تحریر پڑھ کر موبائل بند کر کے تمام لوگوں کے چہروں کا معائنہ کیا۔ وہاں بیٹھے ہر ایک کی نظر اس وقت ملک جی پر پڑی ہوئی تھیں۔ سب کے سب ایک ہی بات سوچ رہے تھے۔ کہ ایسا کیوں کیا۔ بالآخر جینے نے اس خاموشی کا پردہ چاک کیا..... وہ بولا۔

”وہی ہے آپ نے اچھا نہیں کیا..... آپ نے اس لڑکی کی فریاد اس لیے نہیں کی کہ آپ کی نظروں میں فیڈ اہم تھا؟“ ”بہت غلط بات ہے نظیر! ہمیں اس لڑکی کی باتوں پر توجہ دینا چاہیے تھی۔ وہ ایک لڑکی پر ہونے والے ظلم کے خلاف شکایت لے کر گئی تھی اور تم نے اسے نوکری سے نکال دیا۔ یہ بہت برا کیا۔“ نادور نے شوہر کو ہنسر کا۔

”نادورہ بیگم! کاردار جذبات کے سہارے نہیں چلتا..... بزنس کا پہلا اصول ہے اپنا منافع دیکھو..... فیڈ میرے لیے زیادہ اہم تھا۔“

”واہ“ فیڈ آپ نے بزنس کو دیکھا اور انسانیت کو بھلا دیا۔“ ارباز نے بھی باپ کو لٹا ڈا۔ کچھ بھی ہوا اس میں کسی حد تک انسانیت کی بو باقی تھی۔ وہ کیونرم کو پسند کرتا تھا اور حمایت بھی کرتا تھا۔ شاید یہی وجہ تھی کہ اس کی ماں اسے پسند کرتی تھی مگر اسے کوئی پروا نہیں تھی۔ وہ خود میں مست رہنے والا انسان تھا۔ اسے صرف ایک ہی شوق تھا کہ کسی طرح اس کی کوئی فلم یورپی منڈی تک پہنچ جائے اور کوئی بڑا انعام جیت لے۔ اس خواہش کو پورا کرنے کے لیے وہ باپ کے پیسوں کو کام میں لا رہا تھا۔ اب یہ اس کی قسمت تھی کہ

ابھی تک اس کی ایک بھی فلم کا صائب نہیں ہو پائی تھی۔ ”یہ جو تم انسانیت انسانیت کی رٹ لگاتے رکھتے ہو یہ اس وقت تک ساتھ دے گی جب تک میرا بزنس ہے اور بزنس کے لیے عقل کا استعمال کرتے رہنا پڑتا ہے۔ میں نے جو کیا ٹھیک کیا۔“

”کیا ٹھیک کیا..... ایک لڑکی کو انصاف تک نہیں دیا..... جی جی جی مجھے توجہ کر شرم آ رہی ہے کہ میرا باپ اسے مفاد کے لیے اتنی بڑی نا انصافی کرے گا۔“ ٹاچپ نہ رہ سکی۔

”اگر ملک صاحب کی جگہ آپ ہوتیں تو کیا کرتیں؟“

”یہ ایک انسیکٹر نے ثنا سے سوال کر دیا۔ سوال سن کر ثنا نے مجھے بھر کو خاموش ہوئی مگر فوراً ہی بولی۔ ”انسیکٹر آپ نے ایک ایسا سوال کر دیا ہے جس کا جواب نہ چاہتے ہوئے بھی دے رہی ہوں..... میں اس لڑکی کو انصاف ضرور دلائی۔“

”تمہیں..... آپ ایسا نہیں کر سکتی ہیں کیونکہ اس ڈائری میں آپ کے بارے میں بھی لکھا ہوا ہے۔“

”میرے بارے میں؟“ ثنا کے لیےج میں حیرت تھی۔ ”جی ہاں..... اس کے ساتھ آپ نے کیا برتاؤ کیا تھا اور کب کیا تھا یہ اس نے اپنی ڈسٹیکشن ڈائری میں لکھا ہے۔“

میں پڑھ کر سنا ہوں۔ ”انسیکٹر نے ثنا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا پھر موبائل کو اپنی آنکھوں سے کچھ قریب کیا اور اس میں بھی تحریر پڑنے لگا۔ ”آج میری زندگی کا ایک نیا باب رقم ہوا ہے..... میں نے پرسوں ملک نظیر کی نوکری کو لات ماری اور اس دکان میں سبز گرل بن کر آگئی۔ یہ دکان لینڈ ریز کا میڈیوم کے لیے شہر بھر میں مشہور ہے۔ یہاں صرف بڑے گھروں کی خواتین آتی ہیں۔ اس دکان میں میری طرح کی آٹھ دس لڑکیاں کام کر رہی ہیں جو مجبوری کے ہاتھوں یہاں ہوئی ہیں۔ گھر چلانے کے لیے یہ میڈیم کی بات سنتی ہیں۔ ان کی گھر کیاں کہتی ہیں اور منہ سے جھجھجھتی ہیں۔ یہاں بھی معاشرتی ناہمواریوں کا سائب بھی کاڑھے بیٹھا ہے۔ اب سچی باتوں کو بھی آتی ہے کہ باپ کتنی معمولی سی گئی تھی اس امیر زادی نے بڑا بتا دیا اور میڈیم نے بھی اسی کا ساتھ دیا تھا۔ ہوا ہے تھا کہ ایک امیر زادی ملبوسات کی خریداری کے لیے آئی۔ مونا بھدا انجم جس پر اس نے ٹائٹ ٹاپ پسند کیا اور ٹرائل روم میں جب اسے پہن کر باہر آئی تو میری ہنسی نکل گئی۔ میں اس امیر زادی کو غصہ

آگیا اور وہ چیخ پکار کر نہ گئی۔ اس کا کہنا تھا کہ میں اس کا

مذاق اڑا رہی ہوں۔ وہ ٹاپ کو میرے منہ پر مار کر چلی گئی۔ میڈم میری بات کیا سنتی انہوں نے اسے میری تہذیبی گردناری اور غیبت نوکری سے نکال دیا، ان کے بقول میں نے ملک نظری کی بیٹی شاکہ کے ساتھ تہذیبی کی ہے۔ گویا ملک نظری کا آسپ یہاں بھی میرا بیٹا تھا کہ ہوا اُسکا تھا۔ اب مجھے پھر سے نوکری۔ تلاش کرنا چاہی۔ ”انسپکٹر نے فون آف کر کے شاکہ کی طرف دیکھا اور کہا۔

”کیوں بی بی کیا یہ بات غلط ہے۔؟ آپ نے اس لڑکی کی نوکری نہیں کھائی؟“

”اف... اس دن ایک چھوٹی سی بات پر میرا اور راجیل کا بھٹکا ہوا تھا۔ میرا داغ پہلے سے ہی گرم تھا۔ اسے میرے منہ پر بٹھتے دیکھ کر اس غصے پر قابو نہ رکھ سکی اور اسے دکھانے کو نکل پڑی..... مجھے جانتا تھا کہ اس بات پر اسے نوکری سے فارغ کر دیا جائے گا۔“ شائے شرمندہ لہجے میں کہا۔

”یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جس کا ڈھنڈورا پیٹا جائے۔ اسکا تاثر تو عام ہیں۔“ راحیل نے کہا۔ اس کے لہجے میں بے زاری تھی۔ ”پلیز ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کو ذرا کرشمہ نہ کریں..... جو چاہتے ہو پوچھیں اور جانیں۔“

”مسٹر راحیل میں مارکس کر رہا ہوں کہ میرے آنے سے سب سے زیادہ آپ تاخوش ہیں اور آپ اپنے ملک ہونے کا عجب بار بار ڈال رہے ہیں۔“

”میں نے غلط کیا کہا۔ آپ نے آکر رنگ میں  
جھنگ ڈال دیا ہے۔ سب کی خوشی کوئی میں ملا دیا ہے۔“  
”آپ شاید بھول رہے ہیں کہ میں نے ایک بات  
کہی تھی کہ اس ڈیجیٹل ڈائری میں آپ کے بارے میں بھی  
لکھا گیا ہے۔“

اس میں میرا تصور کیا ہے۔ میں ایک مشہور بزنس مین ہوں۔ سیاست میں بھی دخل رکھتا ہوں۔ بہت جلد کا قاعدہ سیاست میں آنے والا ہوں۔“

”مگر جو کچھ اس میں لکھا ہے وہ اگر پرس میں چلا گیا تو سیاست تو دور رہی آپ کے گھر والے بھی آپ سے دور ہو جائیں گے۔“ انسپٹر نے ہنس کر کہا۔

”میں نے تو چور ہوں اور نہ ایسا کوئی جرم کیا ہے جس پر شرمندگی ہو..... ایسا کیا لکھا ہے ذرا میں بھی تو سنوں۔“

”وہ بھی سناؤں گا اگر آپ نے اس لڑکی کو پہچاننے سے انکار کیا تو اگر پہچان لیا تو بات دیگر ہے۔ پہلے آپ اس

سپینس ڈائجسٹ

www.pdfbooks

www.palbooks

دروازے کو دھکا دے کر اندر داخل ہو گیا۔ وہ شربندی پر آمادہ تھا اور وہ لڑکی اس کے چنگل سے بچنے کے لیے کوشش کر رہی تھی۔ میں نے اندر جاتے ہی دوست کو دھکا دیا اور لڑکی کو کھینچتا ہوا باہر لے آیا، دوست میرا چہرہ دیکھ کر کانپ گیا تھا، اس لیے وہ کچھ بھی بولا نہیں۔ باہر آکر میں نے لڑکی سے کہا۔

”یہاں کیوں آئی تھیں؟ کیا نام ہے تمہارا؟“

”جی مونا..... میرا نام مونا ہے..... انہوں نے مجھے نوکری دینے کے لیے بلا تھا۔“

”اپنی رات کو کس آفس میں کام ہوتا ہے..... اتنا بھی نہیں سوچ..... اب گھر جاؤ اور شکر ادا کرو کہ میں اس وقت وہاں موجود تھا۔ یہ نو کارڈ..... افتخار صاحب سے جا کر ملنا اور کہنا کہ مجھے راتیں صاحب نے بھیجا ہے۔“ میں کارڈ دے کر اپنی کار کی طرف بڑھ گیا۔

”اگلے دن وہ دفتر آئی۔ افتخار صاحب اسے لے کر میرے پاس آگئے کہ میرے ایمپلائمنٹ میں تو کوئی جگہ نہیں ہے۔ آپ ہی اسے اپنے پاس رکھیں کیوں کہ دو دن بعد مسز ریمز لانگ لیو پر جاری ہیں۔ جب تک یہ آپ کا کام سنبھالیں گی۔ میں نے اسے اپنی سکرٹری کی طور پر رکھ لیا۔“

راتیں خاموش ہوا تو اسپنسر نے کہا۔ ”اور آپ نے اسے سکرٹری کی جگہ دے کر اس کی موت کا سامان کر دیا۔ اس کی خودکشی کی ایک وجہ آپ کی حرکت بھی ہو سکتی ہے۔“

”نہیں ایسا نہیں ہو سکتا اس لیے کہ وہ تقریباً دس ماہ قبل نوکری چھوڑ کر چلی گئی تھی۔“

”کیوں اس نے کیوں نوکری چھوڑی، کیا آپ بتانا پسند کریں گے یا میں اس کی ڈائری سے وہ وجہ بتاؤں؟“ اسپنسر کے ہونٹوں پر زہریلی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”اس نے ایک ماہ میں ثابت کر دیا تھا کہ وہ بہت محنتی ہے۔ کام میں دلچسپی لینے والی ہے۔ اس کے کام سے میں بہت خوش تھا۔ اسی وجہ سے اسلام آباد میں ایک بڑی کمپنی سے کاٹریکٹ سائن کرانے جانے لگا تو اسے بھی ساتھ لے لیا۔ اسلام آباد میں میرے دوستوں کی کمی نہیں۔ میرے ساتھ مونا عرف عنایب برہمچہ جاتی تھی۔ اس کا مقصود حسن دیکھ کر میرے دوست بھی تعریف کیے بغیر نہ رہتے۔ کئی ایک نے مذاق بھی کیا کہ میں اسی کی وجہ سے اسلام آباد آیا ہوں۔ ان کی باتیں سن کر میں انکار پر انکار کرتا رہا کہ وہ صرف میری سکرٹری ہے اور کچھ نہیں کر دے مان کر نہیں دے رہے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ میں پارسی بننے کا ڈھونگ کر رہا ہوں۔ وہ تمام دوست میرے بچپن کے ساتھی تھے اس لیے حل کر

مذاق چلتا تھا۔ انہی میں سے کسی نے مجھے مذاق سو فٹ ڈرک میں کچھ ملا کر پلا دیا جس کا نتیجہ یہ نکلا.....“ وہ بولتے بولتے رکا اور خاموش ہو کر اپنے بیروں کو دیکھنے لگا۔

”جی بولیں..... پھر کیا ہوا تھا؟“ سٹابولی۔

راتیں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اسی وقت بیگ ملک بولیں۔ ”بولو خاموش کیوں ہو گئے؟ کوئی غلطی ہوئی تھی؟ اس عرصے میں تو ہوتی ہی رہتی ہے۔“

”ڈرک لے کر میں ہوئی وہاں آیا اور باتیں کرنے کے لیے مونا کے کمرے میں چلا گیا۔ اس کمرے میں کچھ ہی دیر بیٹھا تھا کہ مجھے اپنے اندر ایک آگ سی پھڑکی محسوس ہوئی اور میں انسان سے جانور بن گیا۔ وہ رونی رہی، چلائی رہی مگر مجھے رحم نہ آیا پھر جب طوفان کا زور دونا تو میں نے اس سے معافی مانگی۔ طحانی کے لیے ایک ڈاکہ روپے دینے چاہے مگر وہ رقم کی گڈی میرے منہ پر مار کر چلی گئی۔ اس کے بعد پھر اس کی کوئی خبر نہیں ملی۔“ راتیں خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر شرمندگی کا عکس صاف نظر آ رہا تھا۔

”راتیں صاحب آپ نے بہت ایمانداری سے اور بہت بہادری سے وہ سب کچھ بتا دیا جو اس ڈائری میں ہے۔ ایسی باتیں کوئی اور اپنے ہونے والی سرال میں نہیں بتا سکتا مگر آپ نے بتا کر ثابت کر دیا کہ آپ اوپر سے جیسے بھی نظر آتے ہوں مگر حقیقت میں ایک ایسے انسان ہیں۔ غلطیاں سب سے ہوتی ہیں۔ پھر اس غلطی میں آپ کا کوئی ہاتھ نہیں تھا۔ آپ شکار بن گئے۔ دوستوں کے مذاق کا شکار۔“

”میں نے سب صرف اس لیے بتایا کہ یہ باتیں میرے ضمیر پر بوجھ تھیں۔ مجھے اس لڑکی سے واقعی ہمدردی تھی۔ کراچی واپس آ کر بھی میں نے اسے بہت ڈھونڈا مگر وہ کہیں نہیں ملی۔ پھر دقت کی گرد نے اس بات کو ڈھک دیا اور میں اسے بھول چلا گیا مگر اب مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ واقعی میں اس کی خودکشی کا فوہ دار ہوں۔“

”جھوٹے، مکار فریبی..... ایک لڑکی کی زندگی برباد کر کے کہہ رہے ہو کہ یہ بات میرے ضمیر پر بوجھ ہے..... تمہیں ڈوب مرنے چاہیے تھا.....“ ناشیخ کر بولی۔

”غلط..... تم نے سنا نہیں کہ اس نے کیا کہا..... اسے سو فٹ ڈرک میں دوادائی گئی تھی یہ ساتھ ہوا۔“ ملک جی نے اپنا فیصلہ سنایا۔ اس لیے کہ وہ جانتے تھے کہ ایسا لڑکا جو بزنس میں ان کے برابر دوسرا نہیں ملے گا۔

”یہ ایک اعلیٰ کردار کا لڑکا ہے۔ جو کچھ ہوا اس میں سارا قصور اس کا نہیں ہے۔“ بیگ صاحب بھی بول پڑیں اس



لیے کہ وہ بھی نزاکت کو سمجھ رہی تھیں۔

”نہیں آپ اس کے ذمے دار نہیں ہیں۔ وہ دس ماہ قبل آپ کے ساتھ تھی اور خود کشتی کل کی ہے۔“ انسپٹر نے مسکرا کر کہا۔

”مگر یہ اس خودکشی میں جھوٹا ہے۔ اس نے ایک لڑکی کی زندگی برباد کی ہے۔۔۔ میں شو بزنس میں ہوں۔ میرے سامنے بہت بڑی تعداد میں لڑکیاں آتی ہیں مگر میں نے کسی کی زندگی سے کھیلنے کی کبھی کوشش نہیں کی۔“ ارباز نے نرسٹ بھرے انداز میں راجل کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”مسٹر ارباز! اگر میں یہ کہوں کہ اس کی خودکشی کے ذمے دار آپ بھی ہیں تو؟“

”انسپٹر صاحب الزام کسی پر بھی لگایا جاسکتا ہے۔“

”یہ الزام نہیں حقیقت سے کیونکہ اس کی خودکشی کے ذمے دار آپ بھی ٹھہرائے جاسکتے ہیں کیونکہ وہ آپ کے بہت قریب رہ چکی ہے۔“ انسپٹر نے ڈرامائی انداز میں انکشاف کیا۔

اس کی اس بات پر سب ہی چونک گئے۔ تمام لوگوں کی نگاہیں اس کی جانب اٹھ گئی تھیں۔ اب تک جواگ انسپٹر پر عرصہ دکھا رہے تھے سب کی نگاہیں جھکی ہوئی تھیں مگر ارباز کی اکرہ ہونے کا غم تھی، اس نے ٹھہرے ہوئے لیے میں کہا۔

”انسپٹر صاحب الزام لگانا بہت آسان ہے۔“

”یہ الزام نہیں ذرا آپ بھی اس لڑکی کو دیکھ لیں۔“

”شاید یاد آجائے کہ بھی آپ بھی اس سے ملے رہے ہیں۔“

انسپٹر چلے ہوا اس کے نزدیک آن کھڑا ہوا پھر اس نے موبائل میں موجود تصویر کو اس کے سامنے کر دیا۔

”تصویر پر نظر پڑتے ہی وہ ایسے چونکا جیسے اسے بچو نے ڈنک مارا ہو۔“ یہ کہاں ہے؟ پہلے یہ بتائیں مس

حسن میں کہاں؟“

”اچھا تو آپ اسے مس حسن کے نام سے جانتے تھے۔ میں بتا چکا ہوں کہ اس نے خودکشی کر لی ہے۔ اب یہ بھی بتا دیں کہ یہ آپ سے ملی کس طرح اور آپ نے کتنے قریب تھی؟“

”مس حسن کو میرے ایک دوست نے میرے پاس بھیجا تھا۔ اسے نوکری کی ضرورت تھی اور مجھے اپنے پروڈکشن

ہاؤس کے لیے ایک ٹیل فون آپریٹر کی۔ کچھ ہی دنوں میں ثابت ہو گیا کہ وہ فطرتاً ہی معصوم تھی۔ آہستہ آہستہ میرے قریب آنے لگی تھی۔ حالانکہ میرا تعلق شو بزنس سے ہے اور ہمارے گرو لڑکیوں کا ایک بجوم رہتا ہے مگر اس لڑکی میں ایک ایسی بات تھی کہ میں اس کی جانب کھنچا جا رہا تھا۔“

## اللہ کی قدرت

اللہ وہ ہے جو وہیل نامی چھٹی اور روزانہ سمندر میں 33 ٹن گوشت کھلاتا ہے۔ جبکہ ایک ٹن میں 28

من ہوتے ہیں اور 33 ٹن میں 924 من۔ ایک

من میں 40 کلو۔

نوٹس۔ 36960 کلو گرام جتنا ہے۔

سبحان اللہ..... تو پھر ہم 3 وقت کی روٹی کے لیے اتنا کیوں پریشان ہوتے ہیں؟ ہمیں صرف اللہ ہی سے مانگو۔ جو دیتا ہے خوشی سے اور کہتا نہیں کسی سے۔ جو رب سے نہیں مانگتا، وہ سب سے مانگتا ہے۔

سرمد۔ شاہین تبسم۔ گورنوالہ

## انمول بات

اگر تمہیں یقین ہو جائے کہ تمہارا رزق اللہ تعالیٰ کے پاس ہے تو پھر رزق کی فہمیں، اللہ پاک کی تلاش کرو جس کے پاس تمہارا رزق ہے۔

سرمد۔ وسیم اختر۔ حیدرآباد

”اور اسی کشش نے آپ کو مجبور کر دیا کہ آپ اس سے شادی کریں۔“

”نہیں بات کچھ اور بھی تھی..... ہوا یہ تھا کہ اس کے ماموں جہاں وہ رہتی تھی ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ ممانی کا کوئی

سہارا نہیں رہا اور وہ اپنے والدین کے پاس لاہور چلی گئیں۔ گویا اس کے رہنے کی کوئی جگہ نہ رہی۔ ایسے وقت میں، میں نے اس کی بھرپور مدد کی اور یہ مدد انسانیت کے

ناتے سے تھی، میں نے اسے کھانے میں واقع اپنا فلیٹ دے دیا۔ وہ اسی میں رہنے لگی۔ میں اکثر جب تھک جاتا تو اسی فلیٹ میں آرام کرنے جایا کرتا تھا مگر جب سے مس حسن وہاں منتقل ہوئی تھی میں نے جانا چھوڑ دیا تھا لیکن اس دن

جب میں اس فلیٹ کے قریب تھا کہ بارش شروع ہو گئی۔ تو آپ جانتے ہی ہیں کہ کراچی میں بارش ہو اور سڑکیں جل

تھیں نہ ہوں نامکن بات ہے۔ ہر بڑبڑ برسات فاصل کرنے لگتی ہے۔ کہیں کرنٹ سے موت تو نہیں غلغلہ کرنے سے

موت۔ یوں بھی میں بارش میں نہیں رک جاتا ہوں۔ فلیٹ نزدیک تھا اس لیے میں مس حسن سے ملنے چلا گیا۔ وہ



”یاد نہیں..... کل افس کار بسرو کھ کر ہی بتا سکوں گی۔“  
 ”میں آپ کو بتاتا ہوں کہ وہ کس مسئلے میں آئی تھی..... وہ آئی تھی کہ اس کو دھوکا دیا گیا..... شادی کے نام پر کسی نے ایسے ہی بھروسے کو لٹا..... اور جب وہ ماں بٹنے کے مرحلے تک پہنچی تو اس کا محبوب اسے سچ منہ ہار میں چھوڑ کر بھاگ گیا..... وہ بڑے باپ کا بیٹا تھا اور ایسے کسی بندے سے وہ اسکیلے نوکریں کتنی تھی اسی لیے وہ آپ کا سہارا لینے آئی تھی اور آپ نے مدد کرنا تو دور کی بات ہے اسے بہت کچھ سنا کر بھگا دیا۔“

”آپ کا اندازہ کسی حد تک صحیح ہے..... ایسے کسی کس میں ہم پہلے لڑکی کو سبق کھانے کے لیے ڈانٹ ڈپٹ کرتے ہیں پھر اس کا کس لیے ہیں۔ اگر ایسا کچھ کہا ہوگا تو اسے سبق کھانے کے لیے ہی کہا ہوگا، اس لیے کہ لڑکیوں کی معصوم ذہنیت کی وجہ سے ایسا موقوف ہے۔“

”کی نہیں آپ نے اسے سبق سکھانے کے لیے نہیں بلکہ کسی اور وجہ سے اس کے ساتھ روٹھا ہوا دیکھا تھا۔“ انسپکٹر کے ہونٹوں پر ایک بخ مسکراہٹ کھیل رہی تھی۔ اس نے تاوڑہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”ایک بات تو بتائیں کہ اگر باز صاحب کو کس وجہ سے باہر جانا پڑ گیا تھا؟“

”اسے ہالی وڈ کے ایک ڈائریکٹر نے بلا دیا تھا۔ وہ اس کی آفر پر امریکا چلا گیا تھا۔“

”وہ اتنا مشہور ڈائریکٹر نہیں تھا کہ اس کا نام ہالی وڈ پہنچ جائے..... یہ اطلاع کب اور کن حالات میں اسے ملی تھی؟“

”اس دن ہم یعنی میں اور باز بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ اگر باز نے ایک لڑکی کو پسند کر لیا تھا۔ اس کی تصویر دکھائی تھی۔ وہ بہت معصوم اور خوبصورت تھی مگر ہمارے اسٹیشن کی نہ تھی۔ کسی غریب گھرانے کی تھی۔ میں نے صاف لفظوں میں کہہ دیا تھا کہ میں کسی بھی طور پر اس لڑکی کو اپنی بہو تسلیم نہیں کر سکتی۔ وہ اس گھر میں نہیں آسکتی۔ میری اس بات پر اگر باز چراغ پا ہو گیا۔ اس نے بھی خست لہجے میں کہا کہ اگر میری پسند کو آپ اس گھر کی وین نہیں بنا سکتیں تو بن لیں کہ میں بھی اس گھر سے چلا جاؤں گا۔ اسے ہانی بچتے دیکھ میں اندر سے سہم گئی مگر اوپر کا خول اس طرح قائم رہا۔

میں نے خست لہجے میں جواب دیا کہ ٹھیک ہے تم جاسکتے ہو۔ یہ تہماری مرضی ہے کہ اس گھر میں رہو یا نہ رہو لیکن میں اس دوشے کی لڑکی کو اس گھر میں آنے نہیں دوں گی۔ وہ طیش میں کھڑا ہو گیا تھا کہ ملک جی آگئے۔ انہوں نے ایک لمحے میں فیصلہ سنا دیا۔ وہ اگر باز سے بولے۔

”ٹھیک ہے۔ اگر تم اس لڑکی کو پسند کرتے ہو، اس کو زندگی کا ساتھی بنانا چاہتے ہو تو یہ ایسی کوئی بری بات نہیں ہے۔ میں نے جب تمہاری ماں سے شادی کی تھی اس وقت یہ بھی غریب گھرانے کی تھیں۔ میں بھی ایک معمولی ٹیلرنگ شاپ کا مالک تھا۔ یہ تو میری محنت تھی کہ میں نے ٹیلرنگ شاپ سے ترقی کی اور پہلے کراچی کی مارکیٹ میں بچوں کے کپڑے بنا کر سپلائی کرنے لگا پھر قسمت نے ساجھ دیا اور ہم پاکستان کے بڑے گارمنٹس ایکسپورٹر بن گئے۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں مگر میرا ایک مشورہ ہے کہ پہلے اپنا کوئی مقام بنا لو۔ آج ہی مجھے شکاگو سے پیسے فنون کر کے بتایا ہے کہ اس نے ہالی وڈ کے رچ ڈوڈسن سے بات کی ہے۔ وہ ہمیں اپنی ایک فلم میں ڈائریکشن کے لیے لےنا چاہتا ہے۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاؤ۔ ہالی وڈ کا ایک چکر لگاؤ پھر جو مرضی کرتے رہنا۔“ ملک جی کی بات سے باز خوش ہو گیا۔ ہالی وڈ میں کام کرنا اس کا دیرینہ سنا تھا۔ وہ ایک عرصے سے اس کوشش میں تھا مگر اسے چانس نہیں مل رہا تھا۔ اب جب ملک جی نے اسے یہ خبر سنائی تو وہ خوشی سے اچھل پڑا۔ اسے خوش دیکھ کر ملک جی بولے۔ ”بس بیٹے میں یہی چاہتا ہوں کہ تم خوش رہو۔ اب جا کر آرام کروج باتیں ہوں گی مگر یاد رکھو۔ ابھی یہ خبر کی کہ پتا نہ چلے ورنہ تمہاری لائن کے لوگ ہی دشمن بن آتے تھے۔ جن میں وہ کچھ بھی کر سکتے ہیں۔ ایسا کرو کہ تم اپنا موبائل مجھے دے دو میں آف کر کے تہماری ماں کے پاس آکھڑا دوں۔ صبح لے لیا۔ اب جا کر سو جاؤ۔“

”گویا ملک جی نے وقت کی بساط بدل دی تھی۔ اپنی مرضی کا کھیل شروع کر دیا تھا؟“ انسپکٹر نے ہنس کر کہا۔

”اگر باز جیسے ہی گھر سے باہر نکلا۔ ملک جی نے مجھ سے کہا۔ یہ کیا ہوکا ناحر کرت ہے۔ جوان اولاد سے کبھی نہیں نکراتے۔ بڑس کا گھر ہے کہ اپنی چال پہلے دوتا کہ مقابلے کو موقع نہ ملے۔ مجھے یہ خبر کئی روز پہلے ہی تھی کہ اگر باز نے اپنے فلیٹ میں کسی لڑکی کو گھبرا دیا ہوگا۔ بس میں نے اپنی مرضی کی چال چلی دی۔ وہ سال چھ مہینے کے لیے راجا سے باہر رہے گا۔ اس درمیان میں ہم اس لڑکی کا پتا صاف کر دیں گے۔ تم ڈراؤنا شاکت کا نمبر ملاؤ۔ وہ بھی تو اگر باز کا خواب دیکھ رہی ہے۔ اس کھیل میں وہ برابر کی جیسے دار بن سکتی ہے اس لیے اس کو وہرہ بناؤ۔ میں نے ملک جی کے کہنے پر ان کی چال کو زبانا یاد کرنا اور تمہارا مقدر ٹھہری۔“ تاوڑہ نے اپنی بات ختم کر کے انسپکٹر کی طرف دیکھا۔

انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ”آپ نے آدھی

بات کی اور آدمی بات، ہضم کر لی۔ یہ کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ میں آپ کو پوری بات سناتا ہوں۔ اس نے ڈیجیٹل ڈائری میں لکھا ہے۔ ”یہ کہہ کر وہ نادہ کے قریب جا کر کھڑا ہوا گیا پھر موبائل کو آن کر کے پڑھنے لگا۔“ مجھے احساس ہو گیا تھا کہ میرے اندر ہمارے پیار کی نشانی سانس لینے لگی ہے۔ اسے بھی حق حاصل ہے کہ وہ اپنے باپ کا نام حاصل کرے۔ یہ اس لیے بھی ضروری ہے کہ اگر ایسا نہیں ہوا تو لوگ اسے طعنہ دیں گے۔ وہ گالی بن جائے گا۔ اس کے لیے ضروری ہے کہ اگر بازو مجبور کیا جائے کہ وہ اس وجود کو اپنا نام دے مگر وہ تو شہرے ہی غائب ہو گیا ہے۔ مجھے صرف اتنا علم ہوا ہے کہ وہ پاکستان سے باہر چلا گیا ہے۔ امریکا میں تربیت حاصل کر رہا ہے۔ میرے اندر سانس لینے وجود کو اس کا نام سنبھال دیا جاسکتا ہے، میں اس پر غور کرنے لگی اور پھر میں معروف این جی او ”ایپینڈ“ کے دفتر پہنچ گئی مگر وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ این جی او صدر نادہ صاحب اپنی بیٹی کی بات چکی کرنے کے سلسلے میں لڑکے والوں کے ٹھہرنے ہوئی ہیں، اس لیے آج نہیں آئیں گی۔ میں اگلے روز پہنچی تو ان سے ملاقات ہو گئی مگر جب میں نے دیکھی درخواست کی تو وہ آگ بگولا ہو گئیں۔ ان کا کہنا تھا کہ ساری مٹھی میری ہے۔ میرے چھٹی لڑکیاں بڑے ٹھہروں کے لڑکوں کو بھانسنے کر اپنے لیے خوشیاں خریدتی ہیں۔ انہوں نے سب عزت کر کے مجھے اپنے دفتر سے نکال دیا۔ اب میرے پاس کوئی راستہ نہیں ہے، اگر میں نے اپنے بچے کو باپ کا نام نہیں دلایا تو وہ زندگی بھر گالی بن کر رہے گا اور میں اس بات کو برداشت نہیں کر سکتی۔“ انسپکٹر نے موبائل آف کر دیا پھر بولا۔

”اس کے بعد اس نے کچھ نہیں لکھا ہے۔ پھر بھی ہر کوئی اندازہ لگا سکتا ہے کہ وہ ذہنی الجھن کا شکار ہو کر کیا کر سکتی ہے اور اس نے وہی کیا۔“

انسپکٹر کے خاموش ہوتے ہی ارباز اپنی جگہ سے کھڑا ہو گیا۔ وہ غرائی نظروں سے ماں کی طرف دیکھ رہا تھا۔ انسپکٹر نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب تم بھی سمجھ گئے ہو گے کہ اس نے سبھی موتے جسے تم مس حسن کے نام سے جانتے تھے اس نے خود کشی کیوں کی۔ اس نے صرف اس لیے خود کشی کی کہ تمہارے بچے کو وہ تمہارا نام نہیں دلوا سکی۔ وہ تمہارے بچے کو تاننا نہ کھلوانا نہیں چاہتی تھی اور اس کی وجہ صرف اور صرف تمہارے ڈیڈی اور ام ہیں۔ تمہارے ڈیڈی نے تمہیں مس حسن سے دور کرنے کے لیے اپنے خرچ پر امریکا میں تمہاری تربیت کا انتظام کیا اور یہاں سے دور بھجوا دیا پھر

شاکستہ نامی لڑکی سے اسے ہوٹل بلوایا تاکہ جب تم اس سے ملاقات کرنے جاؤ تو وہ فلیٹ پر نہ ملے۔ ایسا ہی ہوا۔ تمہاری فلائٹ تیار کی۔ تم اس سے ملے، بنا چلے گئے تمہارے جاتے ہی تمہارے ڈیڈی نے اسے فلیٹ سے نکال باہر کیا۔ دفتر میں داخلے پر پابندی عائد کر دی گویا ساری باتیں کھیتے ہو چکی ہیں۔ اب آگے تمہاری مرضی۔ تمہارا وہ بچہ جو اس دنیا میں آنے سے قبل مر گیا، اس کے لیے تم کیا کرنا چاہتے ہو۔ مجھے جو معلوم کرنا تھا میں نے معلوم کر لیا۔ اب میں چلتا ہوں۔“

اپنی بات ختم کر کے وہ کمرے سے نکل چلا گیا۔ انسپکٹر کمرے سے باہر گیا تھا کہ کمرے میں ایک قیامت آگئی۔ ارباز غصے میں بھرا ہوا اپنے کمرے میں داخل ہوا اور جب لوٹا تو اس کے ہاتھ میں پتھول تھا۔ اس نے ڈرائنگ روم میں وائیں آتے ہی چیخ کر کہا۔ ”مام آپ اور ڈیڈی نے میرے بچے کو قتل کیا ہے۔ میری نسل ختم کیا ہے۔ اب میرے زندہ رہنے کا کوئی فائدہ نہیں مگر میں آپ لوگوں کو کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ اتنا کہتے ہی اس نے ماں اور باپ پر گولیاں چلا دیں۔

باہر انتظار گاہ میں بیٹھے سبھی فوجیوں کو اندر آتے دیر نہ لگی۔ اگلے دن کے اخبارات میں دو کالمی سرخی کے ساتھ خبر چھپی کہ معروف صنعت کار ملک اینڈ ملک کے مالک اور ان کی بیوی کو ان کے بیٹے نے گولی مار کر خود کشی کر لی۔ وہاں موجود ملک جی کے داماد اور بیٹی کا کہنا تھا کہ اس کام کے لیے ارباز کو ایک پوائس انسپکٹر نے اکسایا تھا۔ حیرت کی بات ہے کہ آصف خاں کوئی نام کا انسپکٹر پورے کراچی زون میں کوئی نہیں تھا۔ پھر وہ شخص کون تھا۔ یہ راز کھل نہیں پایا۔ ارباز، نادہ ملک اور ملک جی کو مقامی قبرستان میں دفن کر دیا گیا تھا۔

ای قبرستان میں ملک جی کی قبر سے کچھ فاصلے پر ایک اور قبر بنی ہوئی تھی۔ اس قبر پر بھی ایک شخص بڑ بڑا رہا تھا۔ ”تم میری نہ ہو سکتیں اس لی مجھ پر واجب نہیں ہے۔ میں تم سے محبت کرتا تھا۔ اس لیے میری خوشی تھی کہ تم خوش رہو۔ تم نے مجھے ٹھکر کر جب ارباز کو اچھایا تو میں یہ سوچ کر خاموش ہو گیا تھا کہ ارباز تمہاری زندگی بنا دے گا۔ تمہیں بہت ساری خوشیاں ملیں گی مگر جب تم نے خود کشی کر لی تو میں نے انتقام لینے کی ضمان لی۔ اور وہ کر دکھایا جس کے بارے میں کوئی سوچ بھی نہیں سکتا۔ ارباز کو اکساکر، تمہیں خود کشی پر مجبور کرنے والوں کو ان کے انجام تک پہنچا دیا۔ اب اللہ سے دعا ہے کہ تمہاری روح کو قہر آرا جائے۔“

# غلط فہم

## ملک صفر حیات

اللہ کی ہے شمار کرم نوازیوں میں سے ایک بہترین تحفہ فہم و فراست بھی ہے۔ جسے یہ دولت مل جائے اسے مصائب و آلام کا سامنا کرنے اور ان کی گرفت سے نکلنے کا پتہ آتا ہے مگر... ان سے عاری لوگ ایسے ایسے تماشے کرتے ہیں کہ آخر میں اپنی زندگی سے بھی کھیل جاتے ہیں... وہ لوگ بھی ایک ایسے ہی کھیل کا کردار بن گئے تھے جس ڈاکڑی سران کے ہاتھ نہیں لگ رہا تھا لیکن... قانون کے ہاتھ اگر چاہیں تو بڑی سے بڑی کٹھی سلجھا سکتے ہیں اور... ملک صاحب نے بھی یہ الجھی بیشہ بالآخر سلجھا ہی لی۔

## جھوٹے سیجاؤں کے چکر میں غلابا کی

چاول کی فصل تیار کھڑی تھی۔ بعض علاقوں میں اس کی کٹائی کا کام بھی شروع ہو چکا تھا۔ وہ ماہ اکتوبر کا وسط تھا۔ گلابی جاڑے کی بھی آمدگی۔ دن میں دھوپ بڑی خوش گوار محسوس ہوتی تھی اور رات کو ہلکی پھلکی چادریں اوڑھنا پڑتی تھیں۔ لوگوں نے موسم سرما کے ”استقبال“ کے لیے لفافوں، گدوں اور دیگر گرم کمپڑوں کو دھوپ لگاتا شروع کر دی تھی۔ دن میں صحنوں اور مکانوں کی چھتوں پر پتھری چار پائیوں پر گرم ملبوسات، اوڑھنے اور بچھونے پھیلے دکھائی دیتے تھے۔ ہر موسم کے استقبال کا اپنا ایک الگ ہی رنگ ہوتا ہے۔ ایسی ہی ایک خشک صبح کو میں تیار ہو کر تھانے پہنچا تو مجھے پتا چلا، وہ بندے کافی دیر سے میرے انتظار میں بیٹھے ہیں۔ سرد موسم میں، میں عموماً نو بجے تک اپنی سیٹ پر بیٹھ جایا کرتا تھا۔ ”کافی دیر سے انتظار میں بیٹھے“ نے مجھے بری طرح چوڑکا دیا۔

”جی... پہلی والا ہے۔“ کا نشیل خوشی محمد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے، انہیں فوراً میرے پاس بھیجو۔“ میں نے تھکنا نہ انداز میں کہا۔

خوشی محمد نے مجھے سیلیٹ کیا اور یہ کہتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔ ”اے ملک صاحب۔“

ان دنوں میں تھانہ صدر میں تعینات تھا۔ ”پہلی والا“ نامی چھوٹا سا گاؤں میرے تھانے کی حدود میں آتا تھا تاہم



”اس کی بیوی اس بار سے میں کیا کہتی ہے؟“  
 ”زریہ ملل طور پر اپنی لالچی کا اظہار کر رہی ہے۔“  
 منظور نے جواب دیا۔ ”ہم نے مشتاق کے بارے میں  
 سب سے پہلے اسی سے پوچھ گچھ کی تھی لیکن اسے تو کچھ پتا ہی  
 نہیں۔ اس کے مطابق دو روز پہلے مشتاق حسب معمول اپنی  
 دکان پر گیا مگر شام میں واپس نہیں آیا۔ وہ خود بہت پریشان  
 بیٹھی ہے جناب۔“

پہلی والا اور ہندو چنگ ایک دوسرے سے لگے ہوئے  
 گاؤں تھے۔ دونوں کے بیچ میں چند گیت تھے اور بس۔ یہ  
 گاؤں کیا احسن آبادروں پر واقع تھے۔ میرے لیے ابھی تک  
 کچھ نہیں پڑا تھا لہذا مزید سوالات کا سہارا لینا پڑا۔  
 ”مشتاق کس چیز کی دکان کرتا تھا؟“

”پرچون کی جناب۔“ حیدہ نے بتایا۔ ”اس کی  
 دکان پہلی والا ہی میں ہے۔ میں کل اپنے بھائی سے ملنے  
 جب اس کے گھر پہنچی تو زریہ نے مجھے بتایا کہ مشتاق  
 اچانک کہیں غائب ہو گیا ہے۔“

”پھر.....“ میں نے باری باری ان کے چہروں کے  
 تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے استفسار کیا۔ ”تم لوگوں نے  
 اپنے طور پر مشتاق کو ڈھونڈنے کی کوشش نہیں کی؟“

”جناب! جہاں تک ہماری پہنچ تھی، ہم نے اسے ہر  
 جگہ تلاش کر لیا ہے۔“ حیدہ ایک افسردہ سانس خارج  
 کرتے ہوئے بولی۔ ”لیکن وہ ہمیں کہیں نہیں ملا۔ رات کو  
 منتظر نے مجھ سے کہا کہ ہمیں تھانے جا کر مشتاق کی گمشدگی  
 کی رپورٹ درج کرادینا چاہیے اور ہم صبح ہی آپ کے  
 پاس پہنچ گئے ہیں۔“

”مشتاق کی پرچون کی دکان گھری میں تھی یا گھر  
 سے کچھ دور؟“ ایک فوری خیال کے تحت میں نے پوچھ لیا۔  
 ”دکان گھر سے تھوڑے فاصلے پر ہے تھانے دار

صاحب۔“ منظور وضاحت کرتے ہوئے بولا۔ ”وہ حسب  
 معمول گھر سے دکان کی طرف ہی گیا تھا لیکن رات کو گھر  
 نہیں پہنچا۔“

”اس کی دکان کی کیا پوزیشن ہے؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”جب رات کو مشتاق گھر نہیں آیا تو کیا اس کی بیوی نے  
 دکان پر جا کر دیکھا تھا؟“

”جی ہاں، دیکھا تھا۔“ وہ اثبات میں گرون ہلاتے  
 ہوئے بولی۔ ”دکان تو بند پڑی تھی۔ جب ادھر ادھر کے  
 لوگوں سے پوچھا گیا تو پتا چلا کہ مشتاق نے صبح سے دکان  
 کھولی ہی نہیں۔“

یہ تھانے سے خاصے فاصلے پر، نہر کی دوسری جانب واقع  
 تھا۔ اگر وہ لوگ ساڑھے آٹھ بجے تھانے پہنچے تھے تو اس کا  
 واضح مطلب یہی تھا کہ وہ ساڑھے سات بجے گھر سے نکلے  
 ہوں گے۔ اتنی جی گھر سے تھانے آتا یہی ظاہر کرتا تھا کہ  
 ادھر پہلی والا میں کوئی بڑی گزیر ہو گئی تھی۔

تھوڑی ہی دیر کے بعد دونوں مذکورہ افراد میرے  
 سامنے بیٹھے ہوئے تھے۔ عورت کی عمر پینتیس کے اریب  
 قریب تھی اور مرد چالیس کے بیٹے میں نظر آتا تھا۔ وہ سیدھا  
 سادہ ایک دیہاتی جوڑا تھا۔

”ہاں بھئی! آپ لوگ پہلی والا سے اتنی صبح صبح  
 میں نے باری باری دونوں کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے  
 کہا۔“ خیریت تو ہے؟“

”خیریت نہیں ہے تھانے دار صاحب۔“ مرد نے  
 پریشانی بھرے لہجے میں کہا پھر اپنا تعارف کراتے ہوئے  
 بولا۔ ”میرا نام منظور ہے اور یہ میری گھروالی حیدہ ہے اور  
 ہم پہلی والا سے ایک بلکہ ”ہندو چنگ“ سے آئے ہیں۔“

”پھر تھانے میں پہلی والا یوں آیا؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”بات دراصل یہ ہے جناب.....“ حیدہ وضاحت  
 کرتے ہوئے بولی۔ ”ہم سمس مسئلے کے لیے آپ کے پاس  
 آئے ہیں اس کاعلق پہلی والا سے ہے۔“

”اوہ.....“ میں نے ایک گہری سانس خارج کی۔  
 ”اب جلدی سے یہ بھی بتا دو کہ ایسا کون سا سنگین مسئلہ ہے جس  
 نے آپ لوگوں کو صبح ہی صبح گھر سے نکلنے پر مجبور کر دیا ہے؟“

”جناب! مسئلہ مشتاق کا ہے۔“ منظور بتانے لگا۔  
 ”وہ میرا سالہ اور حیدہ کا لکھتا بھائی ہے۔ وہ دو تین دن سے  
 غائب ہو گیا ہے۔“

”غائب ہو گیا ہے۔“ میں نے چونک کر اس کی  
 طرف دیکھا۔ ”کیا مطلب.....؟“

”تھانے دار صاحب! اوہ دو دن پہلے تک تو پہلی والا  
 میں موجود تھا۔“ حیدہ نے میرے سوال کے جواب میں  
 بتایا۔ ”کچھ پتا نہیں چل رہا، وہ کہاں گم ہو گیا ہے۔“

”مشتاق کی عمر کیا ہوگی؟“ میں نے ایک اہم سوال کیا۔  
 ”یہی کوئی سا تیس اٹھائیس سال۔“ اس نے بتایا۔  
 ”ماشا اللہ! شادی شدہ ہے۔“

”شادی شدہ ہے۔“ میں نے زیر لب دہرایا پھر  
 پوچھا۔ ”اس کی بیوی کہاں ہے؟“

”وہ ادھر پہلی والا میں اپنے گھر میں ہے جی۔“ حیدہ  
 نے بتایا۔

”ہوں.....“ میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لیجے  
میں کہا۔ ”اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ وقوعہ کے ردِ گھر  
سے نکلا اور دکان کا رخ کیے بغیر ہی وہ کہیں اور نکل گیا یا  
پھر.....“ میں نے سستی خیز انداز میں توقف کیا پھر سرسراتے  
ہوئے لیجے میں کہا۔

”یا پھر کسی نے اسے غائب کر دیا.....“  
”غائب کر دیا، کیا مطلب جی؟“ منظور نے چونک  
کر میری جانب دیکھا۔

”طلب، صاف ظاہر ہے.....“ میں نے گہری  
سجیدگی سے کہا۔ ”اگر وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا تو پھر  
کسی نے اسے غائب کر دیا ہوگا۔ اب آپ لوگ مجھے بتاؤ  
گے کہ اس کی کسی کے ساتھ دوستی وغیرہ تو نہیں تھی؟“

”نہ جی..... بالکل نہیں۔“ حمیدہ جلدی سے بولی۔  
”مشتاق تو بڑا ہی بھلے ماس ارا پتہ نام سے کام رکھنے والا  
انسان ہے جناب۔“

”حمیدہ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے تمہارے وار  
صاحب۔“ منظور اپنی بیوی کی تائید کرتے ہوئے بولا۔  
”مشتاق بہت ہی سیدھا سادہ بندہ ہے جناب۔ آج تک  
اس کا کسی سے لڑائی جھگڑا نہیں ہوا۔ میں تو اکثر اسے ”اٹھ  
میاں کی گائے“ کہا کرتا تھا۔“

”تو پھر یہ فرض کر لیتے ہیں کہ وہ گھر سے دکان جانے  
کے لیے نکلا اور راستے میں کسی ہوائی پتاری حقوق نے اسے  
انگو اکریا۔“ میں نے نیم طنزیہ لیجے میں کہا۔  
”کیا واقعی تمہارے وار صاحب.....؟“ حمیدہ آنکھیں

پھیلاتے ہوئے بولی۔  
”تو پھر اور کیا وجہ ہو سکتی ہے مشتاق کی گمشدگی  
کی۔“ میں نے باری باری ان میاں بیوی کی آنکھوں میں  
دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا۔ اس کا  
کوئی ایسا دشمن نہیں جو اسے غائب کر دے۔ اسے نہ تو  
زمین نے نگلا اور نہ ہی آسمان نے ٹھکانے کی کوشش کی۔  
اب آ جا کر وہ سب باقی رہ جاتا ہے جس کا میں نے آپ  
لوگوں سے ذکر کیا ہے۔“

”جناب.....!“ حمیدہ سرسراتی ہوئی آواز میں  
بولی۔ ”میرا دھیان ایک خاص طرف جا رہا ہے۔“  
”کون سی خاص طرف؟“ میں نے پوچھا۔  
”یہ ہو سکتا ہے کہ مشتاق اپنی مرضی سے کہیں نکل  
گیا ہو۔“

”تمہارے اس اندازے کا سبب کیا ہے؟“  
”میں نے سوچ میں ڈوبے ہوئے لیجے  
میں کہا۔ ”اس سے تو یہی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ وقوعہ کے ردِ گھر  
سے نکلا اور دکان کا رخ کیے بغیر ہی وہ کہیں اور نکل گیا یا  
پھر.....“ میں نے سستی خیز انداز میں توقف کیا پھر سرسراتے  
ہوئے لیجے میں کہا۔

”یا پھر کسی نے اسے غائب کر دیا.....“  
”غائب کر دیا، کیا مطلب جی؟“ منظور نے چونک  
کر میری جانب دیکھا۔

”طلب، صاف ظاہر ہے.....“ میں نے گہری  
سجیدگی سے کہا۔ ”اگر وہ اپنی مرضی سے کہیں نہیں گیا تو پھر  
کسی نے اسے غائب کر دیا ہوگا۔ اب آپ لوگ مجھے بتاؤ  
گے کہ اس کی کسی کے ساتھ دوستی وغیرہ تو نہیں تھی؟“

”نہ جی..... بالکل نہیں۔“ حمیدہ جلدی سے بولی۔  
”مشتاق تو بڑا ہی بھلے ماس ارا پتہ نام سے کام رکھنے والا  
انسان ہے جناب۔“



”جھپک ہے۔“ میں نے ان میاں بیوی کی طرف دیکھتے ہوئے نکل بھرے لیے میں کہا۔ ”تم لوگ وہاں پہلی والا جاؤ اور ادھر مشتاق کے گھر میں روکو۔ میں تھوڑی دیر کے بعد وہاں پہنچ رہا ہوں۔ پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ مشتاق مل جائے گا۔“

وہ میرا شکریہ ادا کر کے تھانے سے رخصت ہو گئے۔ میں نے منظور اور اس کی بیوی کو تھوڑی دیر بعد آنے کا کہہ کر تھانے سے روانہ کر دیا تھا لیکن یہ تھوڑی دیر سہ پہر میں گزرتی جا کر ہوئی۔

ہوا کچھ تھیں تو ان کے جاتے ہی ایک سنسنی خیز کیس آ گیا تھا۔ دو گروپوں میں زیر دست مارا ماری ہو گئی تھی۔ میرے تھانے کے نزدیک ہی ونگوں کا ایک اڈا تھا۔ وہاں سے پتلے والی، گتلیں دو گروپوں کی تھیں جو سیسی طور پر ایک دوسرے کے خلاف بھی تھے۔ پہلے وہ یکن بھرنے کی بحث و تکرار میں پکچہ زیا دہ ہی کر مار گئی ہوگی جس کے نتیجے میں آٹھ دس زخمی افراد کو تھانے لایا گیا تھا۔ کچھ بھی ویر کے بعد ان کے سر پرست بھی تھانے پہنچ گئے اور طویل پچہری شروع ہوئی۔

دونوں پارٹیوں کا موقف یہی تھا کہ وہ حق پر ہیں اور دوسرے نے ان کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ میں نے دونوں پارٹیوں کو فردا فردا سنا۔ ان کے بہت زیادہ جو شیعے اور مارا کرنے والے بندوں کو حوالات میں بند کیا۔ شدید زخمی افراد کو اسپتال بھجوا دیا اور باقی کو یہ کہہ کر جانے کی اجازت دے دی کہ اب اس مسئلہ کو کل دیکھیں گے۔ میں دراصل حوالاتیوں سے تفتیش کرنا چاہتا تھا تاکہ پتا چلتا کہ وہ کتنے پانی میں ہیں۔ اس سے ان کے سر پرستوں کو بھی نصیحت ہو جاتی کہ وہ چاہے کتنی بھی اونچی اونچی باتیں کرنے والے کیوں نہ ہوں، میں ان کے بندوں کو قانونی تقاضے پورے کرنے کے لیے تھانے میں بند کر سکتا ہوں۔

میرا تھانا میں روڈ پر تھا۔ میں نے کانسٹیبل عمران علی کو ساتھ لیا اور ایک تانگے میں بیٹھ کر پہلی والا کی جانب روانہ ہو گیا۔ میں روڈ پر تھانے سے تھوڑا خوب کی سمت فاصلہ طے کریں تو وہاں سے بائیں جانب ایک کچا راستہ نکلتا تھا جو کچا ایمن آباد روڈ کہلاتا تھا جو سیدھا ایمن آباد تک جاتا تھا۔ ویسے میں روڈ سے بھی ایمن آباد جایا جاسکتا تھا۔ میں روڈ بعد میں بتا تھا جبکہ کچا ایمن آباد روڈ قیام پاکستان سے بہت پہلے سے موجود تھا۔ اس زمانے میں لوگ ٹھوڑوں پر سوار ہو کر اس راستے پر سفر کیا کرتے تھے۔

ہمارا تانگا میں روڈ سے کچے راستے پر آیا۔ پھر ریلوے لائن کر اس کر کے کھینچا لایا باغ کے اندر سے گزرتے ہوئے وہ پہلی والا کی جانب بڑھنے لگا۔ راستے کے دونوں طرف کھیتوں میں چاول کی فصل دکھائی دیتی تھی۔ امرودوں کے باغ کے پاس سے گزر کر ہم نہر پہنچ گئے۔ یہ نہر ”اُپر چناب“ کے نام سے مشہور ہے۔ نہر کی دوسری جانب موضع پہلی والا آباد تھا۔ ہم سہ پہر کے وقت پہلی والا میں تھے۔ مشتاق پہلے چوں فروش کا گھر تلاش کرنے میں ہمیں کسی وقت کا سامنا نہیں ہوا تھا۔

گاؤں بڑا ہوا یا چھوٹا، پولیس کی آمد سے کھلبلی سی مچ جاتی ہے۔ یہی حال اس وقت پہلی والا کا بھی تھا۔ میری ہدایت کے مطابق حمیدہ اور منظور مشتاق کے گھر کے اندر موجود تھے۔ ان کے علاوہ بھی وہاں بہت سے لوگ بھرے ہوئے تھے جو غیر خیر خیر آئے تھے۔ اب یہ بات سمجھی نہیں رہی تھی کہ مشتاق پہلے تین دنوں سے غائب تھا اور یہ بھی کہ اس کی گمشدگی کی رپورٹ تھانے میں درج کرانی چاہی ہے۔ میں نے وہاں پہنچتے ہی تمام غیر متعلقہ افراد کو گھر سے باہر نکال دیا۔ اب صرف تین افراد باقی رہ گئے تھے یعنی منظور، اس کی بیوی حمیدہ اور زینہ۔ میں نے زینہ کی طرف رخ کرنے سے پہلے منظور سے پوچھا۔

”کیوں بھی..... کوئی نئی بات سامنے آئی؟“  
”نہیں جی، کچھ بھی نہیں۔“ وہ نفی میں کروں ہلاتے ہوئے بولا۔ ”سب جوں کا توں ہے۔ کچھ بھگت نہیں آ رہا کہ مشتاق کیا نوک کیا کہاں.....“

میر نے یہ غور زینہ کا تجزیہ لیا۔ وہ ایک نہایت ہی حسین و جمیل اور شاداب عورت تھی۔ اس کی دلکشی اور جاذبیت میں کوئی کلام نہیں تھا۔ ایسی خوب صورت عورتیں بہت کم میری نگاہ سے گزرتی تھیں۔ زینہ کی عمر پچیس سال کے قریب رہی ہوگی۔ اس کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات کو دیکھ کر یہ محسوس نہیں ہوتا تھا کہ اس اپنے شوہر کی گمشدگی کا پکچہ زیادہ غم ہو۔ یہ بات ذہن میں چھپنے والی تھی۔ بہر حال، کسی کے دل کا حال جانتا تو نہیں تھا۔ اس کا انزو پو کرنے کے بعد ہی پتا چل سکتا تھا کہ وہ کس کیفیت میں ہے۔

میں نے منظور اور اس کی بیوی حمیدہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں زینہ سے تنہائی میں چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

”جی..... ضرور۔“ منظور نے جلدی سے کہا۔ ”ہم

”یہ کام اس کے بس کا نہیں تھا۔“ وہ نیم طنزیہ انداز میں بولی۔ ”دشمنیاں پالنے کے لیے بڑے دل گردے اور جگر کی ضرورت ہوتی ہے تھانے دار صاحب۔“

”یہ تو تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو زریں۔“ میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا پھر پوچھا۔ ”تو تمہارے خیال میں مشتاق کے اندر دل گردہ نہیں تھا؟“

”میں نے بہت اور جرأت کی بات کی تھی۔“ وہ جلدی سے وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”مشتاق انتہائی بزدل اور کم ہمت آدمی ہے۔“

میں نے ظاہر ہے، مشتاق کو دیکھا نہیں تھا لیکن اس کی بہن حمیدہ کو دیکھ کر یہ اندازہ ضرور قائم کر سکتا تھا کہ وہ کس وضع قطع اور طبع کا ہوگا۔ حمیدہ گندی رنگت کی مالک ایک کم رو دیہات تھی۔ میں نے زریں کی متوقع دھکی رگ پر انگلی رکھتے ہوئے کہا۔

”زریں..... جبکہ مشتاق کے مقابلے میں تم خاصی بہادر اور جرأت والی ہو۔“

”جی، یہ بات تو ہے۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ جن عورتوں کے شوہر اچانک کم ہو جاتے ہیں ان کے چہرے کے تاثرات اور ذہنی کیفیات میں ایک خاص نوعیت کا حزن و ملال پایا جاتا ہے لیکن یہ بات زریں کی کسی ادا سے جھٹکتی نظر نہیں آتی تھی اور یہی نکتہ مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کرتا تھا۔ یا تو وہ شوہر کی کشمکش کو کوئی اہمیت نہیں دے رہی تھی اور یا پھر وہ اس سے شدید نفرت کرتی تھی۔

”مجھے پتا چلا ہے تمہاری شادی زبردستی مشتاق سے کر دی گئی تھی؟“ میں نے اسے ایک اور پہلو سے ٹونے کی کوشش کی۔

”آپ کو بالکل ٹھیک پتا چلا ہے۔“ وہ ہزارہی سے بولی۔ ”اماں کو مرنے کی جلدی تھی اور ان کی یہ ضد بھی تھی کہ مرنے سے پہلے مجھے ڈولی میں بیٹھا ہوا بھی دیکھیں گی۔ بس.....“ یہاں تک چپچپنے کے بعد اس نے ایک افسردہ سا سانس خارج کیا اور بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”اس طرح مشتاق سے میری شادی ہوئی۔ پانچ سال سے اس شخص کو بھگت رہی ہوں۔“

”میرے ظلم میں یہ بات بھی آئی ہے کہ آپ دونوں کا اکثر لڑائی جھگڑا بھی ہوتا رہتا تھا؟“ میں نے زریں کو کھنسنے کا مکمل جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں۔ اب تو میں اس کی عادی ہو چکی تھی۔“ وہ تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے بولی۔

ادھر کمرے میں چلے جاتے ہیں۔“

اس وقت ہم گھر کے صحن میں بیٹھے ہوئے تھے۔ میرے اثبات میں گردن ہلانے کے بعد منظور اور اس کی بیوی گھر کے اندر دینی کمرے کی سمت بڑھ گئے۔

وہ دو کمروں اور وسیع صحن پر مشتمل ایک درمیانے درجے کا گھر تھا۔ صحن میں امرود اور نار کے پتھر لگے ہوئے تھے۔ میں جن لمحات میں گھر..... کا جائزہ لے رہا تھا اس دوران میں زریں گا ہے پہاڑے پور نظر سے مجھے دیکھنے پہلی جا رہی تھی۔ اس کی اس اضطرابی حرکت نے مجھے چونکنے پر مجبور کر دیا اور میں براہ راست اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔

”ہوں.....“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”زریں! میری دہن دہوری تمہارے ساتھ ہے اور میں یہی کوشش کروں گا کہ جہداز جلد تمہارے شوہر کو ڈھونڈ نکالوں لیکن.....“

میں نے دانستہ جملہ ادھر اچھڑا تو وہ الجھن زدہ نظر سے مجھے کھنکنے لگی پھر اس کے ہونٹ تھر تھرائے۔ ”لیکن کیا جی.....؟“

”لیکن یہ کہ..... اس کے لیے تمہیں مجھ سے بھرپور تعاون کرنا پڑے گا۔“

”جی۔ میں تعاون کروں گی۔“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولی۔

”تمہیں کچھ اندازہ ہے کہ مشتاق کہاں گیا ہوگا؟“

میں نے سوالات کا سلسلہ شروع کر دیا۔

”نہیں جی۔ مجھے کچھ اندازہ نہیں۔“ وہ دونوک انداز میں بولی۔

”کیا وہ اس سے پہلے بھی یوں چپ چاپ غائب ہوتا رہا ہے؟“

”نہیں جناب۔“

”اس کے یار بیکلی یا دوسرے رشتے دار کہاں کہاں رہتے ہیں؟“

”اس کی صرف ایک بھئی بہن ہے حمیدہ۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اور کوئی عزیز رشتے دار نہیں ہے اور جہاں تک یار، دوستوں کا تعلق ہے تو یہ کام اس نے بھی کرنے کی ضرورت ہی محسوس نہیں کی تھی۔“

”کون سا کام؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”دوست بنانے کا کام جی۔“

”اور دشمن بنانے کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے۔“

”زیادہ تر کس بات پر ہنسا ہوا کرتا تھا؟“

سے پوچھ لیا۔

”ایک ذاتی ماسوال ہے زریہ..... اگر تمہیں برانہ لگے تو کروں؟“

”شرور پوچھیں جی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ تو میرے خیر خواہ ہیں۔ میں بھلا آپ کو کیوں نہیں بتاؤں گی۔“

”آپ لوگوں کی شادی تو پانچ سال کا عرصہ گزر گیا ہے۔“ میں نے اس کی پریشانش آنکھوں میں جھانکتے ہوئے کہا۔ ”لیکن ابھی تک آپ لوگوں کا کوئی بچہ نہی نہیں ہے۔ کیا یہ قدرت کی طرف سے ہے یا تم لوگ کوئی خاص قسم کی احتیاط کر رہے ہو؟“

”پہلے تو میں یہی سمجھتی تھی کہ قدرت ہی کی طرف سے ویر ہے۔“ وہ ایک بوھل سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”لیکن کچھ عرصہ پہلے اس مرد کی وجہ پتا چل گئی ہے۔“

”کیا مطلب.....؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”لگ بھگ ایک ماہ پہلے ہم دونوں شاہ جی کے پاس گئے تھے۔“ وہ بڑی تنیدگی سے بتانے لگی۔ ”شاہ جی نے حساب کتاب لگا لیا اور بڑے وثوق سے کہہ دیا کہ یہ دو طرفہ معاملہ ہے۔“

”دو طرفہ معاملہ.....؟“

”جی تھانے دار صاحب!“ وہ اشہات میں گروں لگاتے ہوئے بولی۔ ”ایک تو انہوں نے بندش بتائی تھی اور دوسرے یہ کہ مشتاق کے اندر کوئی خاص قسم کی کمزوری ہے۔“

”کیسی بندش؟“ میں پوچھنے باندرہ سکا۔

”اولاد کی بندش۔“ اس نے جواب دیا۔

”انہوں نے نہیں بتایا کہ اس بندش کے پیچھے کس کا ہاتھ ہے؟“ میں نے وہی لیتے سونے سوال کیا۔

”نام تو نہیں بتایا جی۔“ وہ بدستور تنیدہ لہجے میں بولی۔ ”لیکن شاہ جی نے جو اشارے دیے ہیں، یہ جیدہ ان پر پوری پڑھتی ہے۔“ بات ختم کر کے وہ غرت بھری نظر سے اس کمرے کی طرف دیکھنے لگی جہاں منظور اور اس کی بیوی حمیدہ موجود تھیں۔ ”مجھے تو شک ہے کہ وہ اس وقت بھی اندر کوئی کارروائی کر رہی ہوگی۔“

”ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی زریہ۔“ میں نے اس کے تنک کو نظر انداز کرتے ہوئے انھیں زدہ انداز میں کہا۔ ”مشتاق تو حمیدہ کا سوا اور کھوتا بھائی ہے۔ وہ اس کے لیے اولاد کی بندش کیوں کر اسے گی؟“

”یہ ایک لمبی کہانی ہے تھانے دار صاحب۔“ وہ

”اس کی محامقوں پر۔“ وہ زہریلے لہجے میں بولی۔

”اگر وہ سارا دن پرچوں کی دکان میں بیٹھ کر میرے لیے اور اپنے لیے روزی روٹی کھاتا تو اس میں احسان وائی کوئی سی بات تھی۔ یہ تو اس کا فرض تھا۔ یہ بھی تو دن بھر گھر کے ہزاروں کام کرتی تھی۔ رات کو گھر آ کر وہ بھی ٹانگیں دبانے کا مطالعہ کرتا اور بھی پاؤں دبانے یا پھر فرہانگ کرتا کہ میں اس کے سر میں تیل کی مالش کروں۔ اس کو تو شکر کرتا چاہے تھا کہ مجھ جیسی خوب صورت بیوی اس کے حصے میں آئی ورنہ کوئی کچھن بھی اس سے شادی کے لیے تیار نہ ہوتی۔“

”ہوں۔“ میں نے گہری نظر سے اس کی طرف دیکھا۔

اب یہ بات کچھ کچھ میری سمجھ میں آنے لگی تھی کہ زریہ کو اپنے شوہر کی گمشدگی کا زیادہ دکھ کیوں نہیں تھا۔ ان میاں بیوی کے تعلق کسی قسم کی کوئی انداز سٹینڈنگ تھی ہی نہیں۔ بس وہ گزرا کر رہے تھے۔ ایک بات یہ بھی محل کر سانسے آئی کہ مشتاق شکل و صورت کے لحاظ سے بس ایویں سہا رہا ہوگا جبکہ زریہ میرے سانسے ہی اس کے حسن کی میں تحریف کر چکا ہوں۔

”کیا اس رات بھی تمہارے درمیان کسی قسم کا جھگڑا ہوا تھا جس کی اگلی صبح مشتاق چپ چاپ غائب ہو گیا؟“

میں نے ٹوٹنے والے انداز میں کہا۔

”جی جھگڑا روز ہی ہوتا تھا۔“ وہ اکتاہٹ آمیز انداز میں بولی۔ ”کسی ایک رات کا یہ معاملہ نہیں۔“

”میں یہ بات اس حوالے سے پوچھ رہا ہوں کہ کہیں وہ تمہاری کسی سخت بات پر ناراض ہو کر تو نہیں چلا گیا؟“

”وہ مجھ سے لڑائی جھگڑا ضرور کرتا تھا لیکن وہ مجھ سے ناراض ہونے یا چھوڑ کر چلے جانے کا تصور بھی نہیں کر سکتا۔“

وہ بڑے فخر سے بولی۔ ”اس بات کا اسے بھی اچھی طرح احساس ہے کہ مجھ جیسی حسین بیوی اسے نہیں سکتی۔“

زریہ کے فخر کو چیلنج نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اسے دیگر مختلف زادایوں سے نوازا مگر کوئی اہم بات معلوم نہ ہو سکی۔ یہ کیس ایک لمحے کی صورت اختیار کر گیا تھا۔ مشتاق کا کوئی دشمن نہیں تھا جو یہ سوچا جاتا کہ کسی نے اس کی جان لے لی ہوگی۔ کوئی دوست یا عزیز رشتے دار بھی نہیں تھا جو یہ خیال کر لیا جاتا کہ وہ خاموشی سے ان میں سے کسی سے ملنے چلا گیا ہوگا۔ مشتاق کی گمشدگی میں بڑی پراسراریت تھی اور فی الحال تو یہی نظر آ رہا تھا کہ زریہ اس سلسلے میں میری کوئی مدد کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ میں نے جاتے جاتے اس

550/-

جب سو سناٹ کے چلے بت کو کوزے کی باری آئی تو ہندو راستے اور پہنچ کر سلطان کے قدموں میں گر پڑے اور کہا ہم

یا "میں بہت فروش

اندرھو کی زبان پر کھڑا ف

عمر تاطوف جانی

کے دلخیز مشاعرہ اور محسوس، جو قلم حورجہ انیس کی ذات  
روایتی کو غمگاہک داستان -475/

300/-

منہا دستخط کا پرچار کرنے والوں پر ایک تحریر،

ساتھ پامال کیا

قیصر و کسریٰ 625/-

بخشی، سیاسی،

مسلمانوں نے اپنے اگلی نقوش کی داستان

120

وَلَا يَخَافُ

**مؤلف:**

1

11

جامع تریہ

ارتق کے ساتھ

# جہانگیر بک ڈپو

ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے بولی۔ ”پتا نہیں، آپ کو میری بات کا یقین بھی آئے گا یا نہیں۔“

”کہانی چاہے کتنی بھی لمبی کیوں نہ ہو، میں سن لوں گا۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”اور اس بات کا فیصلہ میں تمہاری کہانی سننے کے بعد کروں گا کہ مجھے اس پر یقین کرنا چاہیے یا نہیں لہذا تم پہلی فرصت میں شروع ہو جاؤ۔“

اس نے مختلف زاویوں سے اپنے اور حمیدہ کے خاندانی حالات بیان کرنے کے بعد بالکل آخر میں کہا۔ ”تمہارے دارجی اہیات دراصل یہ ہے کہ حمیدہ بہت ہی سنی اور ماضی عورت ہے۔ یہ اپنے گھر والے کی چھوٹی بہن شمیم سے مشاق کی شادی کرنا چاہتی تھی۔ شمیم واجبی سی شکل و صورت کی مالک سے جبکہ مشاق مجھ پر رہا تھا۔ اس طرح جب میری اور مشاق کی شادی ہوگئی تو اس سے حمیدہ کو شدید صدمہ ہوا۔ بس، اسی دن سے یہ ہاتھ دھو کر میرے پیچھے پڑی ہے۔ میرے خلاف ایسا سبکی باتیں کرتی رہتی ہے۔“ وہ رو رہی ہوئی۔

”مشاق! یہی اٹلی سیدو ہاتس؟“ میں نے بعد ردی بھر سے لہجہ میں پوچھا۔

”ایسی... ایسی باتیں جن کو سن کر مشاق تمہیں خناق دے دے۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”مجھے سچی مویچی کے لڑکے خوشیا کے ساتھ بدنام کرنے کی کوشش کرتی ہے تو مجھے دینو کہار کے لڑکے سیرو کے ساتھ اور جب کسی بھی طرح اس کی وال نہیں لگی تو اس نے بندش کروادی ہے۔ مجھے شک ہے...“ لہذا تو قف کر کے اس نے ایک پوئل سانس خارج کی پھر گہری سنجیدگی سے اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”یہ جو مشاق دن رات مجھ سے لڑائی جھگڑا کرتا رہتا ہے نایہ بھی حمیدہ کی بیویوں کا نتیجہ ہے۔“

میں نے بڑی توجہ سے زریہ کی بات سنی۔ ”بندش“ والے معاملے کو تو میں نے خرافات کے کھاتے میں ڈالا البتہ خوشیا اور سیرو کے ناموں نے اس کیس میں میری دلچسپی کو بہت زیادہ بڑھا دیا تھا۔ میں چونکہ زریہ کے موقف سے آگاہ ہو چکا تھا لہذا میں نے مختلف زاویے سے سوال کیا۔

”یہ خوشیا اور سیرو وہی پہلی والا ہی میں رہتے ہیں؟“

”جی۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”وہ دو تین لگیاں چھوڑ کر ادھر ہی رہتے ہیں۔“

”شک ہے زریہ!“ میں نے اس کے دل کی بات

کی۔ ”تم فکر نہیں کرو۔ میں اس معاملے کی پوری تحقیق کروں گا۔ اگر تمہاری مندرجہ غلط ثابت ہوئی تو میں اسے تھانے میں بند کروں گا اور ایسی کڑی سزا دوں گا کہ آئندہ وہ کبھی تمہاری طرف میلی نظر سے نہیں دیکھے گی۔“

”جی۔ بہت بہت شکریہ۔“ اس کے چہرے اور آنکھوں میں ایک اطمینان بھری خوشی کی لہر دوڑی۔

میں ”شاہ جی“ کو بھی ایک لمحے کے لیے نہیں بھولا تھا۔ میں نے غیر محسوس انداز میں اسے گھسنے کی کوشش کی۔

”زریہ یا یہ تو بتاؤ۔ شاہ جی کیا شے ہیں؟“

”وہ شے نہیں ہیں جناب...“ وہ ابھمن زدہ انداز میں مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”شاہ جی اللہ والے اور بہت ہی پیچھے ہوئے بزرگ ہیں۔“

شاہ جی کے لیے زریہ کی عقیدت ایک لمحے میں ابھر کر سامنے آگئی تھی۔ یہ ایسا موقع نہیں تھا کہ میں زریہ کو اپنے نظریات سے قائل کرنے کے لیے کوئی مناظرہ شروع کروں یا چنانچہ میں نے نہایت ہی محتاط الفاظ میں کہا۔

”یہی تو میں بھی جانتا چاہتا ہوں کہ وہ کہاں تک پیچھے ہوئے ہیں... مطلب یہ کہ وہ کہاں پائے جاتے ہیں؟“

”آپ نے یہ نہ دیکھی ہے نا...؟“

”ہاں ویسی ہے۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”اسی مہر کے اوپر سے گزر کر تو ہم پہلی والا میں داخل ہوئے ہیں۔“

”بس جی، اسی مہر کے کنارے پہلی والا کی طرف ان کا آستانہ ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”لوگ دور دور سے اپنے مسئلے لے کر ان کے پاس آتے ہیں اور مرادوں کی جھولیوں بھر کے جاتے ہیں۔“

”آپ لوگ بھی ایک ماہ پہلے شاہ جی کے پاس گئے تھے، اپنے من کی مراد لے کر۔“ میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اور شاہ جی نے تمہیں بندش اور مشاق کو مخصوص قسم کی کمزوری بتائی تھی؟“

”جی۔ جی ہاں۔“ اس نے جلدی سے اثبات میں گردن ہلا دی۔

”کیا آپ لوگوں کو شاہ جی نے کوئی علاج بھی بتایا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”جی... انہوں نے دونوں کے علاج کی بات کی تھی۔“ اس نے بتایا۔ ”وہ کہہ رہے تھے، مشاق کو کوئی خاص کشتہ بنا کر دیں گے۔ ایک ماہ تک اس کشتے کے استعمال سے مشاق کی ساری کمزوری جاتی رہے گی اور وہ

کا پانی الگ ہو جائے گا۔“

اس نے میرا ٹکڑیہ ادا کیا اور میں اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس ملاقات میں، میں نے زرینہ کو یاد رکھا یا تھا کہ میری ساری ہمدردیاں اسی کے ساتھ ہیں۔ یہ اس لیے بھی ضروری تھا تاکہ وہ مجھ سے چھوٹی سے چھوٹی بات بھی چھپانے کی کوشش نہ کرے۔

حمیدہ اور منظور بھی میرے ساتھ ہی زرینہ کے گھر سے باہر نکل آئے تھے۔ جب ہم تاکنے کے نزدیک پہنچے تو حمیدہ نے پوچھا۔

”کچھ بتایا ہے جی اس نے؟“ اس کا اشارہ زرینہ کی جانب تھا۔

”بتایا تو بہت کچھ ہے مگر اس میں مشتاق کے بارے میں کچھ نہیں۔“ میں نے ایک گہری سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔ ”بلکہ اس نے ہر برائی کی جڑ ہمیں قرار دیا ہے۔“

”مجھے!.....! حمیدہ ایسے اچھی جیسے کسی زہریلے بچھو نے اسے ڈنک مار دیا ہو۔“ میں نے اس کی کون سی کانٹے بج (بھینس) چرائی ہے؟“

”یہ ایک دلچسپ اور طویل قصہ ہے۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اس پر کل بات کریں گے اور ہاں..... ایک لمحے کے توقف سے میں نے اضافہ کرتے ہوئے کہا۔ ”کل میں کسی وقت آپ دونوں کو تھانے بلاؤں گا۔ آپ نے چمپلی والا سے گزرتے ہوئے خود کو بہت پریشان ظاہر کرتا ہے، جیسے تھانے دار نے آپ کو کسی جرم میں گرفتار کر لیا ہے۔“

”مگر ایسا کیوں؟“ منظر رتے چونک کر میری طرف دیکھا۔ ”اس کی کیا ضرورت ہے؟“

”اس ڈرامے کی اشد ضرورت ہے۔“ میں نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا پھر اس کے اطمینان کی خاطر کہہ دیا۔ ”زرینہ کی باتوں سے مجھے کچھ ایسے اشارے ملے ہیں جن سے اس کے گھر والے کی گمشدگی کا مسئلہ حل کیا جاسکتا ہے۔ یہ اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ تم لوگوں کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ شام سے پہلے تم دونوں اپنے گھر میں ہو گے۔“

ان کے چہرے تو یہی بتا رہے تھے کہ میری بات ان کے نیچے نہیں پڑی تاہم منظور نے بڑی فرماں برداری سے کہا۔ ”ٹھیک ہے تھانے دار صاحب..... جو آپ کا حکم!“

میں کا نشیمن کے ساتھ تاکنے میں بیٹھا اور تھانے کی

ایک بھر پور مرد بن جائے گا۔“ وہ تھوڑی دیر کے لیے رکی پھر اپنی بات کو مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”مجھ پر انہوں نے دم کرنے کو کہا تھا۔ ان کا حکم تھا کہ میں سات دن تک نہایت ہی پابندی کے ساتھ ان کے آستانے پر آؤں۔ وہ ہر روز مجھ کو کوئی خاص عمل کریں گے جس سے ہندش کی کاٹ ہو جائے گی اور سارے معاملات سیدھے ہو جائیں گے۔ انہوں نے یہ ہدایت بھی کی تھی کہ جب تک علاج جاری رہے گا، ہمیں پرہیز کرنا ہوگا..... آپ میری بات سمجھ رہے ہیں نا؟“

میں کوئی ننھا بچہ نہیں تھا جو لفظ ”پرہیز“ کی معنویت سے نااہل ہوتا۔ زرینہ کے استفسار کے جواب میں، میں نے اثبات میں گردن ہلائی اور پوچھا۔

”تو پھر آپ میاں بیوی نے شاہی کا علاج شروع کیا؟“ ”کہاں جی۔ مشتاق نے بڑی بڑبڑادی تھی۔“ وہ تیزاری سے بولی۔

”کیسی گزبڑ؟“ میں نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ”وہاں شاہ جی کے پاس تو یہ نامقول ”ہاں، ہاں“ کرتا رہا تھا اور گھر میں داخل ہوتے ہی اس نے آسمان سر پر اٹھالیا۔“ وہ چہرے پر ناگواری کے تاثرات سجاتے ہوئے بولی۔ ”کہنے لگا..... میرے اندر کوئی کمزوری نہیں۔ میں شاہ جی کا کشیدہ نہیں کھاؤں گا اور نہ ہی تمہیں کسی دم وغیرہ کے لیے ان کے آستانے پر جانے دوں گا۔ بس، خاموش ہو کر گھر میں بیٹھی رہو۔ اگر اللہ نے قسمت میں اولاد لکھی ہے تو ضرور ہوگی۔ اس کی اس جاہلانہ سوچ کا میں مقابلہ نہ کر سکی اور اپنے نصیب کو روکھو کر چپ ہو گئی۔“ پھر اس نے امید بھرے انداز میں میری طرف دیکھتے ہوئے اضافہ کیا۔

”تھانے دار جی! مجھے تو لگتا ہے، حمیدہ نے مشتاق پر بھی کوئی کالا پیلا کر رکھا ہے۔ آپ کا کیا خیال ہے؟“

ہمارا یہ المیہ ہے کہ ہم دین سے دوری کے باعث جہالت کے تاریک غاروں میں بے مہار ووڑھے چلے جا رہے ہیں۔ ہمارے معاشرے میں اگر کوئی شخص بچی اور ٹھکری بات کہہ دے تو اسے الوکا پٹھا سمجھا جاتا ہے۔ لوگ دیوانہ سمجھ کر اس پر چڑھ دوڑتے ہیں۔ یہی سب مشتاق کے ساتھ بھی ہوا تھا۔ بہر حال، زرینہ نے مجھ سے میرا خیال جانا تھا لہذا اس کی تضحیی بھی ضروری تھی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔

”زرینہ! تم بالکل بے فکر ہو جاؤ۔ میں دو تین دن میں تحقیق مکمل کر لوں گا۔ اس کے بعد دو دو دو دو دو پانی

جانب روانہ ہو گیا۔ مغرب کی اذان۔ راستے ہی میں ہو گئی تھی۔ جب ہم تھانہ صدر پہنچے تو چاروں جانب اندھیرا چھا چکا تھا۔

☆☆☆

رات کو جب میں سونے کے لیے لیٹا تو مشتاق کی پراسرار گندگی والا واقعہ بھی میرے ذہن میں تھا۔ اگر مشتاق اور زینہ کی آپس میں ہنسی نہیں تھی تو اس میں حیرت والی کوئی بات نہیں تھی۔ عموماً ایک سے دو فیصد مایاں بیوی ہی کی آپس میں ہنسی ہے، یہ الگ بات ہے کہ اکثر لوگ اندرونی حالات کا باہر ذکر نہیں کرتے اور ”سب اچھا ہے“ کا ڈھنڈو دہرائتے رہتے ہیں۔ یہ رشتہ ہی ایسا ہے کہ کوئی بھی دوسرے کی برتری ماننے کو تیار نہیں ہوتا کیونکہ ہر دوسرا خود کو ہی برتر سمجھتا ہے۔ جبکہ خوشگوار اور دیر پا تعلقات کے لیے تسلیم و رضا بہت ضروری ہے۔ یا کسی کو اپنا بنالیں یا پھر کسی کے ہو جائیں۔

میں سمجھتا ہوں، مشتاق، زینہ سے ہونے والے لڑائی جھگڑے کے باعث کہیں نہیں آیا ہوگا۔ سردست جو حالات سامنے تھے ان کی روشنی میں یہی نظر آتا تھا کہ مشتاق کو غائب کر دیا گیا تھا۔

اسے کس نے غائب کیا تھا.....؟

یہ ایک سنسنی خیز اور اہم سوال تھا جس کا جواب مجھے تلاش کرنا تھا۔ میں نے اس سئلے پر غور کیا تو میری نگاہ کے سامنے ایک راستہ سا کھل گیا جس پر لکھا ہوا تھا کہ مشتاق کو غائب کرنے والا اس کا دشمن ہوگا۔

اب تک کی حاصل شدہ معلومات کے مطابق دور و نزدیک مشتاق کا کوئی دشمن دکھائی نہیں دیتا تھا مگر میں اس سے اتفاق نہیں کر سکتا تھا۔ میں نے حتی الامکان نگاہ دوڑائی تو اس کے دو دشمنوں کو تلاش کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

مطلب، دو پارٹیوں کو۔

ایک پارٹی دو افراد پر مشتمل تھی یعنی جتنی سوچی کا بیٹا خوشیا اور بیٹو بھار کا بیٹا سید۔ زینہ نے مجھے بتایا تھا کہ اس کی کندھیدہ ان دونوں لڑکوں کے ساتھ منسوب کر کے اس کی عزت خراب کرنے کی کوشش کرتی رہتی ہے۔ میں ممکن تھا کہ جدیدہ اس سلسلے میں مشتاق کے کان بھی بھرتی ہو اور یہی مشتاق کی ان دونوں سے یا ان میں سے کسی ایک سے رخ کلائی ہوئی ہو۔ مشتاق ایک حسین و ذلیل اور پرکشش بیوی کا شوہر تھا اور خود ابھی ہی مشکل و صورت کا مالک۔ ایسے کیسوں میں شوہر بہت زیادہ شکلی اور زور و زنج ہو جاتا ہے۔ ہر وہ شخص

جس کی غلطی سے بھی اس کی خوب صورت بیوی پر نظر پڑ جائے، اس کے بارے میں وہ یہی سوچتا ہے کہ اس کی بیوی کے ساتھ کوئی پتھر چل رہا ہے۔ ایسے شوہر اندر ہی اندر کڑھتے رہتے ہیں اور آئے دن ان کے لوگوں کے ساتھ لڑائی جھگڑے بھی ہوتے رہتے ہیں۔

اس تناظر میں خوشیا اور سید وہیں سے کوئی بھی مشتاق کا متوقع دشمن ہو سکتا تھا لہذا میں نے اگلی ہی صبح انہیں پوچھ گچھ کے لیے تھانے بلائے کہ فیصلہ کر لیا تاکہ پتا تو چلے، یہ نوجوان کس مزاج کے لوگ ہیں۔

مشتاق کا دوسرا متوقع دشمن ”شاہ جی“ بھی ہو سکتا تھا۔ زینہ کے مطابق شاہ جی نے ان کی بے اولادی کے اسباب کا سراغ لگانے کے بعد ان کے لیے الگ الگ علاج بھی تجویز کر دیا تھا لیکن مشتاق نے انتہائی سرکشی اور تافریبا کی مظاہرہ کرتے ہوئے شاہ جی کی صلاح کو اپنے قدموں تلے روند ڈالا تھا۔ یہ کیسے ممکن تھا کہ مشتاق کے اس گستاخانہ رویے کی شاہ جی کو خبر نہ ہوئی ہو۔ زینہ نے بڑی عقیدت اور احترام سے مجھے بتایا تھا کہ شاہ جی بہت پیچھے ہوئے اور کرنی والے بزرگ ہیں۔ میں ممکن تھا، شاہ جی نے بدتمیز اور بے ادب مشتاق کو اپنی کرنی کے زور پر کہیں بہت اوپر پہنچا دیا ہو۔ میرا سابق پیشہ ورانہ تجربہ تو یہی بتاتا تھا کہ اس نوعیت کے آستانہ نشین ”جلالی باباؤں“ سے ہر قسم کی توقع رکھی جا سکتی ہے۔

میں نے سونے سے پہلے ایک اہم فیصلہ بھی کیا کہ آئندہ روز میں تھوڑا وقت نکال کر شاہ جی کی ”قدم پوسی“ کے لیے بھی جائیں گا تاکہ یہ اندازہ لگا سکوں کہ وہ کہاں سے کہاں تک پہنچے ہوئے ہیں.....؟

آدھی رات کے بعد ایک مخصوص آواز سے میری آنکھ کھل گئی۔ وہ اکو تیر کا وہ تھا۔ رات میں اچھی خاصی فحشی ہو جاتی تھی۔ اب لوگوں نے سخن اور چھٹوں کو خبر باد کہہ کر گھروں کے اندر نفی کروں میں سنا شروع کر دیا تھا اور وہ بھی کبل یا کھیں اودھ کر۔ میں بھی اپنے سرکاری کوارٹر کے اگلوے کمرے میں سویا ہوا تھا۔ میں نے اذیر جس شخص آواز کا ذکر کیا ہے، وہ بارش کی آواز تھی۔ میں کمرے سے نکل کر برآمدے میں آیا تو صحن میں مدم مگر کا ساں تھا۔ جی تو یہی چاہا کہ وہیں کھڑے ہو کر اس برستی ہوئی بارش کا نظارہ کروں لیکن صحن میں پڑے ہوئے سامان کو بچانا بھی ضروری تھا۔

صحن میں چار پائی کے علاوہ بھی چند ایسی چیزیں رکھی

تھیں جن کو بارش میں بھیگنے سے بچانا تھا۔ آگنی پر کچھ کپڑے بھی پھیلے ہوئے تھے۔ میں نے جلدی جلدی اس سامان کو سمیٹنا اور پرآمد سے میں منتقل کر دیا۔ اس کے باوجود بھی بارش نے مجھے اچھی طرح بھگو ڈالا تھا۔ میں نے جلدی سے لباس تبدیل کیا اور دوبارہ گرم بستر میں دیکھ لیا۔

عموماً ان دنوں بارشیں نہیں ہوا کرتی تھیں۔ یہ قانون قدرت ہے کہ جب کھیتوں میں کوئی فصل تیار نہ ہو تو بارش نہیں ہوا کرتی کیونکہ بارش تیار فصل کے لیے نہایت ہی خطرناک اور تباہ کن ثابت ہوتی ہے میں نے بارش کے تھمنے کی دعا کی۔ شاید وہ قبولیت کی گھڑی تھی جب میں نے تیرہول سے دعا کی تھی۔

صبح میں بیدار ہوا تو بارش کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ آٹھارے سے یہی نظر آتا تھا کہ بارش آدھا یا پونہ گھنٹا سے زیادہ نہیں برسی ہوگی۔

☆☆☆

آئندہ روز میں نے تھانے پہنچنے ہی سب سے پہلے اپنے محلے کے ایک آدمی کو ہندو چک اور پٹیل والا کی جانب روانہ کر دیا۔ اسے پہلے ہندو چک سے حمیدہ اور اس کے شوہر منظور کو اٹھانا تھا پھر پہلی والا سے سخی موچی کے بیٹے خوش اور دینو کھار کے بیٹے نسیم و کوسامحہ لے کر تھانے واپس آتا تھا۔ میں نے اس اہلکار کو خاص طور پر یہ ہدایت کر دی تھی کہ جب وہ پہلی والا سے خوش اور نسیم کو اٹھائے تو اہل پہلی والا کو یہ نظر آجاتا چاہیے کہ تانگے میں منظور حسین اور اس کی بیوی حمیدہ بھی بیٹھے ہوئے ہیں۔ یہ سب میں زرینہ کی سہلی کے لیے کر رہا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ مجھ پر اندھا اعتماد کرے۔

در اصل میں زرینہ کی ذات اور اس کے بیان کردہ حالات سے مطمئن نہیں تھا۔ مجھے شک نہیں بلکہ یقین تھا کہ اس نے کہیں نہ کہیں مجھ سے دروغ گوئی کی ہے۔ ایسی دروغ گوئی جس کا مشتاق کی گمشدگی سے کوئی نہ کوئی تعلق ضرور تھا۔ میں زرینہ کے دماغ تک رسائی حاصل کرنے اور حقیقت کی تہ تک پہنچنے کے لیے یہ سب کر رہا تھا اور مجھے یقین تھا کہ میں اپنے مقصد میں کامیاب رہوں گا۔

گزشتہ روز دینکن اسٹینڈ پر جو دنک فساد ہوا تھا اس کے مزمان میرے تھانے کی حوالات میں بند تھے۔ تھوڑی ہی دیر میں ان کے خیر خواہ علاقے کے بااثر افراد بھی آگئے۔ میں نے آدھے گھنٹے کی کچہری کے بعد دونوں پارٹیوں میں صلح صفائی کرادی اور انہیں رخصت کر دیا۔ میرے سامنے تو انہوں نے گھلے گلے کر مہالحت کر لی تھی۔ یہ بات میں وثوق

سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ انہوں نے ایک دوسرے کے لیے اپنے دلوں کو کھلی صاف کیا تھا یا نہیں۔ دوپہر سے تھوڑی دیر پہلے ہندو چک اور پہلی والا کے ”مہمان“ تھانے پہنچ گئے۔ میں نے خوشیا اور نسیم کو فوراً حوالات میں بند کروا دیا اور منظور کو حمیدہ سمیت اپنے کمرے میں بلا لیا۔ وہ دونوں میرے سامنے آکر بیٹھے تو میں نے یکے بعد دیگرے ان کی طرف دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ ”کیا زرینہ نے آپ لوگوں کو تانگے میں بیٹھے ہوئے دیکھا تھا؟“

”جی ہاں۔“ وہ بہ یک زبان ہو کر بولے۔ ”نہ صرف دیکھا تھا بلکہ وہ خوش بھی ہو رہی تھی.....“ پھر منظور نے مجھ سے پوچھا۔

”تھانے دار صاحب! یہ کیا جراثیم؟“

”پتا نہیں، یہ ماہر ہے یا باجرا۔“ میں نے ذومعنی انداز میں کہا۔ ”میں نے تو ایک پرندے کو شکار کرنے کے لیے داؤدالا ہے۔ وہ پرندہ مجھے مشتاق تک پہنچا دے گا۔“

وہ دونوں ابھن زدہ نظروں سے مجھے سمجھنے لگے۔ میں نے سلیس الفاظ میں وضاحت کی تو ان کی آنکھیں حیرت سے پھٹ گئیں۔ حمیدہ کی سرسراہٹ ہوئی آواز.... خارج ہوئی۔

”تت..... تو..... اس کا مطلب ہے، مشتاق کو زرینہ نے غائب کیا ہے؟“

عورتوں کے سوچنے کا اپنا ایک مخصوص انداز ہوتا ہے اور وہ کسی چیز کے بارے میں رائے قائم کرنے میں ایک لمحہ ضائع نہیں کرتیں جیسے کسی حیرت انگیز واقعے نے انہیں بتا رکھا ہو کہ..... بچہ! ایسے کاموں میں تاخیر مناسب نہیں ہوتی۔

”میں نے ایسی کوئی بات نہیں کی جس سے یہ مطلب نکلتا ہو۔“ میں نے حمیدہ کے استفسار کے جواب میں کہا۔

”مجھے کچھ اشارے ملے ہیں جن کی وضاحت کے لیے میں نے تمہیں تھانے بلا لیا ہے۔ اگر میرا شک درست ثابت ہوتا ہے تو پھر مشتاق کا سراغ لگانے میں کسی دشواری کا سامنا نہیں کرنا پڑے گا۔“

”سرکار! آپ نے بلا لیا اور ہم آپ کے حکم پر ملے آئے۔“ منظور نے عاجزی سے کہا۔ ”آپ ہم سے جو بھی سوال کریں گے، ہم اس کا ٹھیک ٹھیک جواب دیں گے۔“

”مجھے زیادہ سوالات تو تمہاری بیوی ہی سے کرنا ہیں منظور۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”کیونکہ زرینہ سب سے زیادہ محبت حمیدہ ہی سے کرتی ہے۔“



استعمال کر کے حمیدہ نے دراصل زرینہ کے حسن اور جوانی کی تعریف کی تھی لیکن چونکہ وہ اپنے دل میں اس کے لیے ایسے جذبات نہیں رکھتی تھی لہذا اس کی ناپسندیدگی ان الفاظ سے بھی عیاں تھی۔ میں نے اپنے کام کو آگے بڑھاتے ہوئے کہا۔

”جب تم اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکیں تو پھر تم نے اپنے بھائی کا گھر اجاڑنے کی کوششیں شروع کر دیں؟“

”میں مشتاق کا گھر اجاڑوں گی۔“ وہ استغیابہ انداز میں مجھے گھورتے ہوئے بولی۔ ”تھانے دار صاحب! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“

”یہ میں نہیں کہہ رہا تمہاری بھائی زرینہ نے فرمایا ہے۔“

”اس نے سراسر بکواس کی ہے۔“ وہ جلال میں آگئی۔ ”آپ اس پچھا چٹائی کو تھانے بلائیں۔ میں ابھی آپ کے سامنے دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ کر کے دکھاتی ہوں۔“

”مجھے نہیں امید کہ کبھی تم دونوں کو آمنے سامنے بٹھا کر کوئی مناظرہ کرانے کی نوبت آئے لیکن ایسی ضرورت پیش آہی گئی تو پھر میں اس کام میں کوئی کوتاہی نہیں کروں گا۔“

میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”نی الحال، میں تم سے جو سوال کروں اس کا سیدھا اور مختصر جواب دینا۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلانے پر اکتفا کیا۔

میں نے کہا۔ ”جب تمہیں اپنے مقصد میں کامیابی حاصل نہیں ہوئی تو تم نے مشتاق کے کھرنا شروع کر دیے جس کے نتیجے میں، میاں بیوی میں اکثر لڑائی جھگڑا رہے لگے؟“

”بالکل جھوٹ۔“ حمیدہ نے میری ہدایت کے مطابق دونوں اور مختصر جواب دیا۔

”تمہاری یہ سازش بڑی حد تک کامیاب رہی۔ میاں بیوی میں صبح وشام دنگا فدا ہونے لگے۔“ میں نے۔۔۔

بدستور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے استغیابہ انداز میں لڑائی جھگڑے کا سلسلہ تو جھل لگا کر مشتاق، زرینہ کو اپنی زندگی سے باہر نہیں نکال پا رہا تھا۔ اس کام کو تیز کرنے کے لیے تم نے زرینہ کے کردار پر ایک خطرناک حملہ کر دیا۔“

میں نے ڈرامائی توقف کر کے سوالیہ نظر سے اس کی طرف دیکھا تو وہ پوچھے بغیر نہانہ رہ گئی۔

”کون سا خطرناک حملہ تھانے دار صاحب؟“

”تم نے یہ مشہور کر دیا کہ زرینہ کے خوشیا اور منبرو کے ساتھ تعلقات ہیں۔“ میں نے ٹھہرے ہوئے انداز میں

”یہ آپ عجیب بات کر رہے ہیں تھانے دار صاحب۔“ حمیدہ متذبذب نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اس کو تو مجھ سے خدا واسطے کا میرے۔ میں مان ہی نہیں سکتی کہ وہ میری برائی کے علاوہ بھی کچھ کر سکتی ہو۔“

لجھاتی توقف کر کے اس نے ایک گہری سانس خارج کی پھر بات مکمل کرتے ہوئے بولی۔

”جج تاجپس تھانے دار صاحب!“ میں نے اس کے سوال میں خاصی تسکین محسوس کی۔ ”آپ نے یہ بات طنزیہ انداز میں کی ہے؟“

”تمہارا اندازہ درست ہے حمیدہ۔“ میں نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے، اس کمپنی نے میرے خلاف بہت زہر افلا ہے؟“ اس نے غمی سے پوچھا۔ ”آپ کو میرے بارے میں اتنا سیدھا بتایا ہے۔۔۔۔۔ میں؟“

حمیدہ کے استفسار کے جواب میں، میں نے سر کو اٹھاتی جنبش دی اور کہا۔ ”میں تمہیں اسی وضاحت کے لیے تو تھانے بلایا ہے۔“

”آپ پوچھیں گی، کیا پوچھنا چاہتے ہیں۔“ وہ جوش میں آتے ہوئے بولی۔ ”میں بھی تو سنتوں اس بدبخت نے کون ہی آگ اٹکی ہے۔“

”کیا بیچ ہے کہ منظور کی ایک چھوٹی بہن ٹھینہ ہے؟“

”جی ہاں۔۔۔ اس میں بھلا کیا شک ہے۔“

”تمہاری یہ خواہش کس کسٹمڈ اور مشتاق کی شادی ہو جائے؟“ میں نے پوچھا۔

”بالکل! میں ایسا ہی چاہتی تھی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔ ”میں ٹھینہ کو اچھی طرح جانتی ہوں۔ وہ میری نند ہے اور ہم کئی سالوں سے ایک ساتھ، ایک ہی گھر میں رہ رہے ہیں۔ میں سمجھتی ہوں، مشتاق کے لیے ٹھینہ سے زیادہ

موزوں اور کوئی لڑکی ہو ہی نہیں سکتی تھی اسی لیے میری یہ تہنا تھی کہ ان کی شادی ہو جائے مگر۔۔۔۔۔ اس کے چہرے پر

دکھ اور نفرت کے طے جلے تاثرات کو مدار ہوئے۔

”مگر کیا؟“ میں نے اس کے ادھورے چہرے پر استفسار کیا۔

”مگر مشتاق کی عقل پر پردہ پڑ گیا تھا۔“ وہ دانت پیستے ہوئے بولی۔ ”وہ گوری چلی اور پھیل پھیل کر زرینہ پر

مرعنا تھا۔ اس کی سمجھ میں کوئی بات نہ آئی اور اس نے اسی سے شادی کر لی۔“

”گوری چلی“ اور ”جھیل جھیلی“ جیسے الفاظ

مشاق میرا بھائی ہے تھانے دار صاحب..... اگر اس کی عزت پر حرف آئے گا تو کیا مجھے دکھ نہیں ہوگا؟ جب زرینہ کی ان گھٹیا حرکتوں کی خبر پہلی والا سے ملندو چک میرے پاس پہنچ سکتی ہے تو کیا پہلی والا میں لوگ زرینہ پر اور مشاق پر قہر تو نہیں کر رہے ہوں گے۔ اس بے غیرت نسل نے تو شرم و حیا کو اتار کر ایک طرف پھینک دیا ہے۔ میرے بھائی کی عزت کو نپٹام کرتی پھر رہی ہے۔ ہاں..... وہ ایک بار پھر بھولی ہوئی سانس کے ساتھ متوقف ہوئی پھر بڑے مطراق سے اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”میں نے مشاق کو زرینہ کے کرتوتوں کے بارے میں بتایا تھا اور میں سمجھتی ہوں، میں نے کچھ بھی غلط نہیں کیا تھا۔ یہ مشاق کی بڑی اور نا اہلی ہے کہ وہ اس سرکش گھوڑی کو سیدھے راستے پر نہیں لاسکا۔“

میں گزشتہ روز پہلی والا گیا تھا اور زرینہ کے گھر میں، میں نے اچھا خاصا وقت گزارا تھا۔ اس کے گھر کے سامنے ایک چھوٹا سا میدان تھا جہاں گاؤں کے بچے مختلف کھیل کھیلتے نظر آتے تھے۔ یہ عیدہ نے خوشیا اور میروں کے کھیل کے حوالے سے جو بات کی تھی اس کی زیادہ اہمیت نہیں تھی البتہ زرینہ کا بڑے انہماک سے انہیں کھیلتے ہوئے دیکھنا اور لسی پانی سے ان کی تواضع کرنا توشیئش تھا تاکہ تاہم یہ چونکہ عیدہ کا بیان تھا اور یقیناً زرینہ اس کی تردید ہی کرتی۔ ان نند بھائی کے بیچ جو کڑوے بانی کی بیچ حائل تھی، میں اس کو بائیں میں اپنی توانائی ضائع نہیں کر سکتا تھا لہذا فوراً میں اصل موضوع کی طرف آ گیا۔

”مشاق واقعی ایک احق، بڑول اور تالائق انسان ہے۔“ میں نے عیدہ کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ ”جب وہ زرینہ جی سرکش اور اڑنے لگھوئی کو واہ راست پر نہیں لاسکا تو تم نے ایک اور چال چلی، زرینہ کے بیرون کے مطابق۔“

”کیسی چال؟“ وہ چونک کر بٹنے بیٹنے لگی۔

”بہت ہی خطرناک چال.....“ میں نے ڈرامائی لہجے میں کہا۔ ”تم نے زرینہ کے خلاف بندش کروادی۔“

”تھانے دار صاحب! یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ منظور پہلی مرتبہ ہماری گفتگو کے بیچ بولا تھا۔ ”عیدہ بھی تعویذوں اور بندشوں کے چکر میں نہیں رہی۔ زرینہ سراسر بکواس کر رہی ہے۔“

”اب جو بھی ہے۔“ میں نے عام سے لہجے میں کہا۔

”زرینہ کا تو بچی دھوکہ ہے۔“

”اس منہوں کو یہ کیسے پتا چلا کہ میں نے اس کے

کہا۔“ یہ ایک ایسا حربہ تھا کہ مشاق سنتے ہی اپنی بیوی کو طلاق دے دیتا۔ کوئی بھی شوہران معاملات کو بڑی سنجیدگی سے لیتا ہے مگر مشاق کے کان پر جوں تک نہ رہ سکتی اور تم ایک بار پھر گھٹکت کھا گئیں.....؟“

اس کی برداشت جواب دے گئی۔ پھر سے ہوئے لہجے میں بولی۔ ”آپ نے اس بد ذات کی تو بہت ساری سنا ڈالیں۔ اب ذرا میری بھی سنیں۔“

میں بہترین گوش ہو گیا۔

”یہ جو میرو اور خوشیا ہیں، ان کے بارے میں پورے پہلی والا سے جا کر پوچھ لیں۔“ وہ جلالی انداز میں بتاتے ہی۔ ”ایک نمبر کے آوارہ اور لنگھتے ہیں دونوں.....“

”میں نے انہیں اسی لیے تھانے ہلا کر حالات میں بند کیا ہے۔“ میں نے قطع کما کی کرتے ہوئے کہا۔ ”میں ان سے کوئی پوچھ گچھ کروں گا۔ تم فکر نہ کرو۔ سب کے ساتھ انصاف ہوگا۔ میں آپ دونوں میں بیوی کو قصور وار نہیں سمجھتا اس لیے اپنے کمرے میں بٹھا رہا ہے۔ تمہارے جوابات سے مجھے زرینہ کو سمجھنے میں مدد ملی گی اور اگر زرینہ میری سمجھ میں آگئی تو میں گمشدہ مشاق کو بھڑکنے میں کامیاب ہو جاؤں گا۔“

”میں آپ کو زرینہ کی خوشیاری اور مکاری کے بارے میں ہی بتاتا رہی تھی۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھتے ہوئے بولی۔ ”خوشیا اور میرو مشاق کے گھر سے دو تین گھنٹوں ادھر ادھر رہتے ہیں لیکن ادھر مشاق وکان کی طرف روانہ ہوا، ادھر یہ دونوں زرینہ کے گھر کے سامنے حاضر ہو گئے۔ کبھی ڈنڈا اٹھینا ہوا یا چنگ اڑانا ہوا یا پھر کچے اور اخروٹ سے دل بہلاتا ہوا، ان بد محاشوں کا پورا دن زرینہ کے دروازے کے سامنے گزرتا ہے اور وہ بھی آدھا دروازہ کھولے کھڑی ان کے کھیل تماشوں کو دیکھتی رہتی ہے۔ انسان کی عزت اپنے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ توبہ، توبہ..... استغفر اللہ! اس نے کمانی توقف کر کے کانوں کو ہاتھ لگائے پھر اسی جوشیلے انداز میں اضافہ کرتے ہوئے بولی۔

”کیا ضرورت ہے، ایسے آوارہ مردوں کے کھیل دیکھنے کی۔ صرف زرینہ ان کا تماشا دیکھتی ہے بلکہ انہیں لسی پانی کا بھی پوچھتی ہے۔ جب پہلی مرتبہ کسی کی زبانی مجھ تک ان واقعات کی خبر پہنچی تو مجھے یقین ہی نہیں آیا۔ بتانے والے نے ایسے وثوق سے بات کی تھی کہ میں ادھر ادھر کے لوگوں سے تصدیق کرنے پر مجبور ہو گئی۔ میں نے پہلی والا آکر آس پردوس سے سن کر گئی تو یہ اطلاع سو فیصد سچا نکلی۔

خلاف کوئی بندش کرائی ہے۔“ حمیدہ چمک کر بولی۔ ”کیا اس نے خواب میں دیکھا ہے.....؟“

”اسے قلعہ شاہ جی نے بتایا ہے۔“

”وہ شاہ جی جو جنہر کے کنارے والے آتے ہیں ہوتے ہیں؟“ وہ چونکے ہوئے لہجے میں مجھ سے متغیر ہوئی۔

”ہاں..... میں انہی شاہ جی کی بات کر رہا ہوں۔“

میں نے جواب دیا۔

حمیدہ نے تشویش ناک لہجے میں پوچھا۔ ”وہ شاہ جی کے پاس کیا لینے کی تھی؟“

”مشتاق اور زریںہ دونوں لگ بھگ ایک ماہ پہلے شاہ جی کے پاس گئے تھے۔“ میں نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ ”انہوں نے شاہ جی کو بتایا کہ شادی کو پانچ سال ہو گئے ہیں اور ابھی تک اولاد نہیں ہوئی۔ شاہ جی نے حساب لگا کر یہ فتویٰ صادر کر دیا کہ کسی نے زریںہ کی اولاد کے سلسلے میں بڑی خطرناک بندش کر دی۔ جی ہے تاکہ مشتاق اسے باجھ بھج کر طلاق دے دے۔“

”کیا شاہ جی نے میرا نام لے کر انہیں بتایا تھا کہ میں نے بندش کروائی ہے؟“ حمیدہ نے طنزیہ لہجے میں دریافت کیا۔

”نہیں.....“ میں نے قطعی انداز میں جواب دیا۔

”انہوں نے بندش کروانے والے کے حوالے سے چند اشارے دیے تھے جس سے زریںہ نے اندازہ لگا لیا کہ وہ تمہارے سوا اور کوئی نہیں ہو سکتی۔“

”کتنے افسوس اور دکھ بلکہ..... شرم کی بات ہے۔“

حمیدہ نے افسوس ناک انداز میں گردن کو جھٹک دیتے ہوئے کہا۔ ”میرے دہم و گمان میں بھی نہیں اور یہ کم ذات مجھ پر ایسے ایسے کھانڈنے الزام لگا رہی ہے۔ اللہ اس مغوس ماری کو غارت کرے۔“

”میں تو کہتا ہوں، انسان کو بیرونی فقیروں کے چکر میں پڑنا ہی نہیں چاہیے۔“ منظور نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ ”اللہ اور رسول ﷺ نے دین کو اور دنیا کو بڑے آسان اور واضح انداز میں سمجھا دیا ہے۔“

”منظور! میں تمہارے خیالات سے متفق ہوں۔“

میں نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”لیکن جو لوگ ان چکروں میں پڑے ہوئے ہیں انہیں نکالنا کوئی آسان کام نہیں.....“ میں نے رک رک کر ایک گہری سانس لی پھر اسی سے پوچھ لیا۔

”منظور! تمہاری نظر میں یہ شاہ جی کیسا بندہ ہے؟“

”اللہ ہی بہتر جانتا ہے جی۔ میرا تو کبھی اس سے واسطہ نہیں پڑا۔“ وہ سا گئی سے بولا۔ ”میں اور میرا خاندان ایسے کھیروں سے دور رہی ہیں۔“

”بہت اچھا کرتے ہیں آپ لوگ۔“ میں نے کہا۔

”میں اصلی مرشد کے خلاف نہیں ہوں۔ ایسا شخص اللہ کا دوست ہوتا ہے اور وہ اللہ کے بندوں کو رشد و ہدایت کی راہ دکھاتا ہے۔ وہ صرف ”دیتا“ ہے، ”لینا“ کسی سے کچھ نہیں۔ جو اللہ کا سچا دوست ہو وہ بھلا کسی سے کیا لے گا مگر ایسے مرشد اور ولی کامل اب خال خال ہی رہ گئے ہیں۔ اکثریت ایسے ہیروں، بابائوں اور شاہ صاحبان کی نظر آتی ہے جو کھوسم اور سادہ لوح افراد کو اپنی سیدھی کنیوں میں الجھا کر ان سے زیادہ سے زیادہ مال بنورنے کی فکر میں لگے رہتے ہیں۔“

حمیدہ نے میرے خاموش ہونے پر پوچھا۔ ”تھانے دار صاحب از ریہ نے شاہ جی سے اس بندش کی کاٹ وغیرہ بھی کرائی تھی یا نہیں؟“

میں نے شاہ جی کی تفتیش میں شامل مشتاق کی مخصوص کمزوری کا ذکر گول کرتے ہوئے نہایت ہی اطمینان سے جواب دیا۔ ”شاہ جی نے بندش کی کاٹ کے لیے زریںہ کو سات دن کا کوئی روحانی عمل بتایا تھا لیکن گھر آ کر مشتاق ہتھ سے اکھڑ گیا۔ اس نے دو گویا الفاظ میں زریںہ سے کہہ دیا کہ کسی علاج و لاج کی ضرورت نہیں۔ اگر قسمت میں اولاد ہوگی تو ہو جائے گی ورنہ ہم بے اولاد ہی ایسے ہیں۔“

”یہی تھی نامشتاق نے مردوں والی بات۔“ وہ خوش ہوتے ہوئے بولی۔ ”مشتاق کے اس عمل نے میرے کلیجے میں ٹھنڈا دل دی ہے۔“

وہ پراسرار انداز میں اچانک رکی تو مجھے تشویش ہوئی۔ یوں محسوس ہوا تھا جیسے کسی نہایت ہی اہم نکتے نے اس کی زبان کو بریک لگا دیے۔ دل۔ اس کی آنکھوں میں بھی گہرا تذبذب نظر آ رہا تھا۔ میں نے کہنیاں میز پر فیک کر آگے کی جانب جھٹکتے ہوئے استفسار کیا۔

”پر..... کیا حمیدہ؟“

”تھانے دار صاحب!“ وہ اپنے ذہن کو میرے سامنے کھولتے ہوئے بولی۔ ”مشتاق کو غائب ہوئے آج پانچواں دن.....“

”پانچواں نہیں۔“ منظور نے لقمہ دیا۔ ”چوتھا دن۔“

”ہاں چوتھا دن.....“ حمیدہ نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جب تک وہ گھر میں تھا تو شاہ جی سے علاج کی مخالفت کر رہا تھا۔ جیسے شک ہے کہ مشتاق کے غائب ہوتے

از وقت اس کے بارے میں، میں کوئی فتویٰ صادر کرتا مناسب نہیں سمجھتا تھا لہذا حمیدہ کی پریشانی کے جواب میں، میں نے تسلی بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ لوگوں کو قطعاً پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں ایک دودن میں اپنی فحش مکمل کروں گا۔ آپ لوگ یہاں سے سیدھے اپنے گھر جاؤ اور فی الحال زریہ سے ملنے کی کوشش نہ کریں تو اچھا ہے۔“

”تو کیا آپ نے میں صرف اسی لیے تھانے بلایا تھا؟“ منظور نے حیرت بھری نظر سے مجھے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں“ میں نے اثبات میں کروں بلانی۔ ”یہ باتیں نہ تو پہلی والا میں زریہ کی موجودگی میں ہو سکتی تھیں اور نہ ہی میں خواستہ بندو چک میں آپ لوگوں کے گھر جا کر کچہری لگانا چاہتا تھا۔“

”تھانے دار جی!“ حمیدہ نے امید بھری نظر سے مجھے دیکھا۔ ”میرا بھائی تو مل جائے گا.....؟“

”انشاء اللہ!“ میں نے تبول سے کہا۔ ”میں بہت جلد مشتاق کو ڈھونڈ لکوں گا۔“ وہ دونوں میاں بیوی مجھے دعا میں دینے اور میرا شکریہ ادا کرتے ہوئے تھانے سے رخصت ہو گئے۔

یہ کہیں زریہ نے شاہ جی کا علاج شروع نہ کر دیا ہو۔“ ”زریہ نے مجھ سے تو ایسی کوئی بات نہیں کی۔“ میں نے سرسری انداز میں کہا۔ ”اور اگر وہ شاہ جی سے علاج کرا بھی رہی ہو تو کیا فرق پڑتا ہے۔“

”بہت فرق پڑتا ہے تھانے دار صاحب!“ وہ سنسنی خیز لہجے میں بولی۔ ”میں کبھی خود تو جا کر شاہ جی سے نہیں ملی اور نہ ہی کبھی انہیں دیکھنے کا موقع ملا ہے مگر ہندو چک کی ایک عورت نے مجھے ان کے بارے میں بڑی خطرناک بات بتائی ہے۔“

میرا چونک جانا لازمی تھا۔ ”کون سی خطرناک بات؟“ میں نے پوچھا۔

”خوب عورت عورتوں کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں ایک جوانی چمک پیدا ہو جاتی ہے۔“ وہ سنسناتے ہوئے لہجے میں بتاتے گئی۔ ”مجھے ایسے شکار کو دیکھ کر کسی جنگلی درندے کی آنکھوں میں پیدا ہوتی ہے۔ مجھے تو فکر ہو رہی ہے، یہ الٹی پٹھی زریہ کوئی نیا چاند نہ چمکے.....“

حمیدہ کا انکشاف واقعی تشویش ناک تھا۔ میں نے کئی ڈباہروں کا کما حقہ خاتمہ کیا تھا جن میں بیماری ششک پھیلی ہوئی تھی۔ زریہ کے معاملے میں ایسا تھا یا نہیں۔ کس

## ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

کئی کی پٹیلانی و سبب  
جاسوسی شہرے کی جائزہ لیں

درود لے کر اسے پیر کیا انسان کو درندہ اٹھا حوت کیلئے یہ تحفہ نہ تھک رہیاں

● **مسیحا**

محی الدین نواب کے کشمیر قلم سے دہائی کی کما حوال

دیکھ سکے کشمیر کے تھکوں کی ایک نئی اور انوکھی دنیا کی جھلک... ہر ایک کو اپنی تلاش کا معیار پیش تھا۔ ڈاکٹر عبدالرب بھٹو کی شہریت

● **آوارہ گرد**

مغربی نیکی تھیں اسے احوال کی عکاسی اور محبت کی پڑوہ کا قتل فراموش نہ کیاں

● **مغیب کے نالائے انداز**

سرور کی کھانا تیاں

● **پٹی کھانی**

محبت اور جنگ میں سوچ اور ارادے کی پٹھانی کی کامیابی سے ہمکنار کرتی ہے۔ سلیم فاروقی کی کوششیں...

● **دوسری کھانی**

عراق قریب کھانے میں تھیں تھیں تھیں تھیں... کاش زبیری کا دیش



آپ کے تھیرے...

شوئے... شکاری...

اور فی پٹی و سبب... کھانی

بولاً۔ ”لیکن ہم نے کبھی اسے نہیں چھیڑا۔ ہم اس سے بات چیت کے بنانے اور کھینچنے چلے جاتے ہیں۔ آپ ہمیں غلط نہ سمجھیں۔ جو حقیقت تھی، وہ میں نے آپ کو بتادی ہے۔“

میں نے آئندہ ایک دو گھنٹے میں انہیں مختلف زاویوں سے گھسنے کی کوشش کی لیکن وہ مجھے مشتاق کی کشمکش میں نہیں ملوث دکھائی نہ دیے۔ میں نے ان کی زبان کھلانے کے لیے خطرناک و جھکساں بھی ویس اور ان کے عقب میں کھڑے حوالدار خدا بخش نے زبانی دیکوں کے ساتھ ساتھ ٹھنڈے اور چائے بھی مارے مگر نتائج وہی رہے جو ابتدا میں تھے۔ مشتاق کے قیاف میں کسی بھی حوالے سے ان کا ہاتھ شامل نہیں تھا۔ میں نے اس ”ڈیوٹی“ کے ساتھ انہیں تھانے سے جانے کی اجازت دے دی۔

”تم دونوں اپنی آنکھیں اور کان کھلے رکھو گے اور جہاں جہاں تک بھی تم لوگ آوارہ گردی کے لیے جاتے ہو، نہایت ہی رازداری کے ساتھ مشتاق کو تلاش کرنے کی کوشش کرو گے۔ جیسے ہی تمہیں مشتاق کے بارے میں کوئی بات پتا چلے، تم لوگ فوراً آکر مجھے بتاؤ گے۔“ میں نے لمحاتی توقف کر کے ایک گہری سانس لی پھر اضافہ کرتے ہوئے کہا۔

”اور کسی کو یہ بتائیں چلنا چاہیے کہ میں نے تم لوگوں کو کتنا اہم مشن سونپا ہے۔“

”آپ فکر ہی نہ کریں جی۔“ خوشیا بڑے فخر سے بولا۔ ”ہم آپ کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دیں گے۔“

”اور بہت جلد آپ کو کوئی خوش خبری بھی سنائیں گے۔“ میرے بڑے اعتماد کے ساتھ کہا۔

وہ دونوں نوشی سے پھولے نہیں سارے تھے کہ میں نے ان پر بھروسہ کرتے ہوئے ان کے ذمے ایک اہم کام لگا دیا تھا۔ ان کے جانے کے بعد میں منیر و کے معصومیت بھرے جواب پر غور کرنے لگا۔ اس نے دل کی گہرائیوں سے کہا تھا۔

”جناب! اچھی بات یہ ہے کہ زریہ تم دونوں کو بہت اچھی لگتی ہے۔“

کوئی بھی معقول آدمی جس نے زریہ کی ایک جھمک دیکھ رکھی ہو، وہ منیر و کے ”توتے“ کو قبیح نہیں کر سکتا تھا۔

☆☆☆

اگلی صبح یعنی پندرہ اکتوبر کو میں کا نشیل یعقوب کے ساتھ چلی والا روانہ ہو گیا تاکہ وہاں کے حالات و واقعات کا جائزہ لیا جاسکے۔ خوشیا اور منیر و کو اگرچہ میں نے مشتاق کی

ان کے جاتے ہی میں نے خوشیا اور منیر و کو اپنے کمرے میں بلایا۔ حوالدار خدا بخش بھی ان کے ساتھ ہی میرے پاس آگیا تھا۔ وہ دونوں خاصے ڈرے سبے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ مجھے یہ اندازہ قائم کرنے میں ذرا بھی وقت محسوس نہ ہوئی کہ حوالدار نے انہیں ”چائے پانی“ ضرور پوچھا ہوگا۔ کوئی فارمولہ یا قانون قاعدہ تو نہیں لیکن عموماً ہوتا یہی ہے کہ جب کسی بھی ملزم یا مجرم کو گرفتار کر کے تھانے لایا جاتا ہے تو ”استقبال“ کے طور پر اس کی کچھ ”خاطر مدارات“ لازمی خیال کی جاتی ہے۔ وہ دونوں میرے سامنے آکر کھڑے ہوئے تو میں نے نوک دار آواز میں ان سے پوچھا۔ ”تم لوگوں نے مشتاق کو کہاں غائب کیا ہے؟“

”ہم نے مشتاق کو کچھ نہیں کیا جی۔“ خوشیا منت ریز لہجے میں بولا۔

منیر و دلچسپ بھرے انداز میں گویا ہوا۔ ”آپ ہم سے بڑی سے بڑی قسم لے لیں جی۔ ہمیں مشتاق کے بارے میں کچھ خبر نہیں۔ ہم تو خود حیران ہیں کہ وہ اچانک کہاں غائب ہو گیا۔“

میں نے اندھیرے میں تیر چھوڑا۔ ”مجھے پتا چلا ہے کہ چند دن پہلے آپ لوگ کا مشتاق کے ساتھ بھڑا ہو گیا تھا اور آپ دونوں نے اسے دھکساں وغیرہ بھی دی تھیں؟“

دونوں نے پہلے ابھمن زدہ نظروں سے ایک دوسرے کو دیکھا پھر خوشیا نے مجھ سے کہا۔ ”تھانے دار صاحب! ہماری تو کبھی مشتاق سے لڑائی نہیں ہوئی بلکہ مشتاق اپنے کام سے کام رکھتے والا بندہ ہے جی۔ اس کا کسی کے ساتھ کوئی تنازع ہوتا، ہم نے تو کبھی نہیں دیکھا۔“

”یہ جھوٹی خبر آپ کو کس نے دی ہے؟“ منیر و نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے ان کے ذہن کا حال جاننے کے لیے اندھیرے میں ایک اور تیر چھوڑا۔ ”تم دونوں مشتاق کے گھر کے سامنے کھیل میں مصروف رہتے ہو اور اس کی بیوی زریہ کو چھیڑتے ہو۔ بتاؤ، ایسا ہے یا نہیں؟“

”اچھا تو زریہ نے آپ سے ہماری شکایت کی ہے؟“ خوشیا نے چونکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے سخت لہجے میں کہا۔

”تم لوگوں سے جو پوچھا جا رہا ہے اس کا جواب دو۔“

”جناب! اچھی بات یہ ہے کہ زریہ ہم دونوں کو بہت اچھی لگتی ہے۔“ منیر و صاف گھڑی کا مظاہرہ کرتے ہوئے

ہی ہم آستانے کے سامنے موجود تھے۔  
آستانے پر ایک مجاور ٹائپ آدمی نے ہمارا استقبال کیا۔ میں اور کاشمیل یعقوب اس وقت سرکاری وردی میں تھے۔ انہی پچیس کی آمد کسی بھی آدمی کو چونکا دیتی ہے لہذا مجاور کی آنکھیں بھی حیرت اور انہیں کی غماز تھیں۔ وہ چپ چاپ سوالیہ نظر سے ہمیں دیکھ کر جا رہا تھا۔  
میں نے آگے بڑھ کر تحسانہ انداز میں کہا۔ ”میرا نام ملک صفدر حیات ہے۔ میں اس علاقے کا تھانے دار ہوں۔

شاہ جی کہاں ہیں؟“  
”شاہ جی تو آرام کر رہے ہیں۔“ اس نے محتاط لہجے میں جواب دیا۔

میں نے آستانے کے اندر قدم رکھتے ہوئے کہا۔ ”یہ کون سا وقت ہے آرام کرنے کا بھئی؟“  
”شاہ جی رات بھر ایک وظیفے میں مصروف تھے۔“  
مجاور نے آستانے کے کھن میں، سہا پہ دار گلہ پر ہمارے لیے چار پائیاں بچھاتے ہوئے بتایا۔ ”غیر کی نماز کے بعد ہی سوئے ہیں۔ آپ تشریف رکھیں۔ میں شاہ جی کو آپ کی آمد کے بارے میں اطلاع دیتا ہوں۔“

مجاور نے آخر میں خاصی معقول بات کی تھی ورنہ میں اسے اگلا حکم یہ دیتے والا تھا کہ چار شاہ جی کو فوراً بیدار کر دو۔  
میں اس سے ضروری باتیں کرنے آیا ہوں۔  
میں اور کاشمیل آستانے کے اندر دوئی جھے کی جانب بڑھ گیا۔ لگ بھگ وہ پانچ منٹ کے بعد واپس آیا اور نہایت ہی ادب سے بتایا۔

”تھانے دار صاحب! شاہ جی نے آپ کو اندر کمرے میں بلایا ہے۔“  
میں اٹھ کر کھڑا ہوا تو کاشمیل نے بھی میری تقلید کی۔  
مجاور نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔  
”تھانے دار جی! شاہ جی نے صرف آپ کو اپنے پاس بلایا ہے۔“

میں نے کاشمیل یعقوب کو وہیں رکے کو کہا اور خود مجاور کی راہنمائی میں آستانے کے اس حصے کی سمت بڑھ گیا جدر قبلہ شاہ جی تشریف فرما تھے۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد میں شاہ جی کے کمرے میں موجود تھا۔

وہ ایک فرشی نشست والا نہایت ہی آرام دہ اور ہوادار کمرہ تھا جس کی دو کھڑکیاں باہر، منہ کی جانب کھلتی تھیں۔ بعد ازاں شاہ جی کا اصل نام عرفان شاہ معلوم ہوا۔

خلاش کا کام سوئپ دیا تھا اور مجھے اسید تھی کہ وہ دونوں آوارہ گرد نو جوان سرحد کی بازی لگا کر مشرق کو ڈھونڈ نکالنے کی کوشش کریں گے لیکن اس کے علاوہ اور بھی بہت سے کام تھے۔ سب سے اہم تو زرینہ سے ملاقات تھی۔ گزشتہ روز حمیدہ کی گفتگو کے ایک حصے نے مجھے سخت تشویش میں مبتلا کر دیا تھا اور میں اسی سلسلے میں زرینہ سے پوچھتا چھ کرنا چاہتا تھا۔

اس دن اچھی خاصی تیز دھوپ نکلی ہوئی تھی اور آسمان بالکل صاف شفاف دکھائی دیتا تھا۔ یوں محسوس ہوتا تھا، ہمارا تانیکا ایک لامحدود نیلی چھتری کے نیچے اپنی منزل کی جانب رواں دواں تھا۔ یہ کتنی عجیب بات ہے کہ ہم جہاں جہاں جاتے تھے، آسمان بھی ہمارے ساتھ ساتھ سفر کرتا ہے بلکہ اس نیلے چھتری کے اندر سچے مظاہر قدرت مثلاً سورج، چاند اور ستارے بھی ہمارے ہم رکاب ہوتے ہیں۔ اس ”عجیب بات“ کو اگر ہم سائنسی بنیادوں پر سمجھنے بیٹھ جائیں تو روح پرور کیفیت کا نثر خراب ہو کر رہ جائے گا۔ میں اس حصرے کو کرکرائیں کرنا چاہوں گا لہذا ہم خاموشی سے آگے بڑھتے ہیں۔

سائنس نے جہاں انسان کی زندگی میں بہ انتہا آسانیاں پیدا کر دی ہیں وہیں اسے قدرتی نظاروں اور ان کے اصل ذائقوں سے بہت دور کر دیا ہے۔ جب سائنس نے نئی نئی آلات لائسن ایجاد نہیں کی تھیں اور زندگی چراغوں یا الٹینوس کی رہین منت ہوا کرتی تھی تو میں نے خود اپنی آنکھوں سے پچاس پچاس سال کی عورت کو سونے کی بغیر نظر کے چشمے کے دھاگہ ڈالنے اور اتنی سالہ بوڑھے کو کسی بھی بینک کے بغیر قرآن پاک پڑھتے ہوئے دیکھا ہے اور آج کل عالم یہ ہے کہ میرے محتاط انداز سے کے مطابق پانچ سے دس سال کی عمر میں سونے سے توڑے چوں کو نظر کا چشمہ لگ جاتا ہے اور اگر ضعف نظری کا یہی تناسب جاری رہا اور ہم تیز روشنیوں اور چمکدار اسکرینوں سے دور نہ ہوئے تو آنے والے بیس پچاس سال میں بچہ پیدائش کے موقع پر چشمہ ساتھ ہی لے کر پیدا ہوا کرے گا۔

ہمارا تانیکا جب منہ کے قریب پہنچا تو میرے ذہن میں ایک خیال چمکا۔ منہ کی دوسری جانب پہلی والا تھا۔ میں نے سوچا، کیوں نذرینہ کے گھر کا رخ کرنے سے پہلے ایک ملاقات شاہ جی سے بھی کر لی جائے۔ شاہ جی کا آستانہ منہ کنارے واقع تھا۔ میں نے منہ کا بل عبور کرنے کے بعد تانگے کا رخ آستانے کی طرف موڑنے کا حکم دے دیا۔ جلد

اس کی عمر پینتالیس اور پچاس کے درمیان رہی ہوگی۔ وہ گندمی رنگت کا مالک اور ہٹا کن اور موٹا تازہ انسان تھا۔ اس نے سر کے بالوں کو زلفوں کی صورت بڑھا رکھا تھا۔ اس کے چہرے پر مناسبت سے سائز کی ڈاڑھی بھی نظر آ رہی تھی۔

رہی ملک ملک کے بعد شاہ جی نے اپنے مجاور کو ہمارے لیے ناشتے پانی کا بندوبست کرنے بھیج دیا اور مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔

”ملک صاحب! صبح آپ کس مشن پر ہیں؟“

”شاہ جی! آپ صاحب بعسیرت انسان ہیں۔“ میں نے مکین دہری سے کام لیتے ہوئے کہا۔ ”ایک مسئلے نے پچھلے دو تین دن سے مجھے بری طرح الجھا رکھا ہے۔ اس مسئلے کا تعلق یونکہ پہلی والا ہے اس لیے سوچا کہ آپ سے بھی مدد لیتا جا رہا ہے۔“

”آپ کی گہرائی ہے، تو آپ میرے پاس تشریف لائے۔“ وہ معتدل انداز میں بولا پھر پوچھا۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“

جب ہم آستانے پر پہنچے تھے تو مجاور نے بتایا تھا کہ شاہ جی رات بھر کی چٹے میں مصروف رہے۔ سچہ اور اس وقت وہ آذر مار رہے ہیں بلکہ یہاں تک کہا تھا کہ وہ فجر کی نماز کے بعد ہی سوئے ہیں لیکن شاہ جی انتہائی ہوشاں باشاں اور فریض دکھائی دے رہے تھے۔ میں نے اس کے سوال کے جواب میں بتایا۔

”پہلی والا کا ایک وسیع مشتاق چار پانچ دن سے لاپتا ہے۔ میں اس کی تلاش کے مسئلے میں آپ سے راہنمائی چاہتا ہوں۔“

”آپ زہینہ کے شوہر کی بات کر رہے ہیں نا؟“ شاہ جی کی آنکھوں میں مخصوص چمک پیدا ہوئی۔

”جی ہاں۔“ میں نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”مجھے اسی مشتاق کی تلاش ہے۔“

”میرا ایک مشورہ ہے ملک صاحب!“ وہ زاردارانہ انداز میں بولا۔ ”اگر مان گئیں گے تو آپ کا کام آسان ہو جائے گا۔“

”جس مشورے سے کام آسان ہوتا ہو، میں بھلا اسے کیوں نہیں مانوں گا۔“ میں نے گہری تنجید کی کہنا۔

”آپ حکم کریں، کرنا کیا ہے؟“

”آپ بس، مشتاق کے لیے پریشان ہونا چھوڑ دیں۔“ وہ بدستور دھیمی آواز میں بولا۔

”میں سمجھا نہیں شاہ جی۔“ میں نے الجھن زدہ نظر

سے اس کی طرف دیکھا۔ ”ایک بندہ چار پانچ دن سے گمشدہ ہے۔ میرے پاس اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کرائی گئی ہے اور آپ فرما رہے ہیں، میں اس کے لیے پریشان ہونا چھوڑ دوں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔ آپ غور سے میری بات سنیں۔۔۔۔۔“ اسی دوران میں شاہ جی کا مجاور ناشتے کے سامان سے کبھی ٹرے لے کر کمرے میں آ گیا۔ ہمارے درمیان چند لمحات کے لیے خاموشی آن کھڑی ہوئی۔ مجاور واپس جانے لگا تو میں نے اسے کہا۔

”وہ۔۔۔۔۔ باہر میرا ایک آدمی بھی بیٹھا ہوا ہے۔“

مجاور خاصا کایاں شخص تھا۔ فوراً سے تیسٹر میری بات کی تین میں اتر گیا۔ اس نے اثبات میں گردن ہلاتے ہوئے جواب دیا۔

”جی۔۔۔۔۔ مسٹری بادشاہ کو بھی مشتادے دیا ہے۔“

مجاور کے جانے کے بعد شاہ جی دوبارہ مجھ سے مخاطب ہوتے ہوئے بولا۔ ”ملک صاحب! مشتاق کا واماغی

توازن درست نہیں۔۔۔۔۔ خدا نخواستہ آپ میری بات کا یہ مطلب نہ لیں کہ وہ کوئی پاگل ہے۔ دراصل، وہ کیا کہتے ہیں کہ اگر مخمورے میں زیادہ ڈل جائے تو پھر معاملہ ایسا ہی ہو جاتا ہے۔ زہینہ سے شادی اس کو راس نہیں آئی۔ وہ زہینہ کے قابل نہیں تھا، اسی وجہ سے دن رات ان میں لڑائی جھگڑا بھی ہوتا رہتا تھا۔ اسی صورت حال نے مشتاق کو کنفیاتی سرلیٹس بنا کر رکھ دیا ہے۔ آپ اس کے بارے میں بالکل فکر مند نہ ہوں۔ وہ جیسے چپ چاپ کم ہوا ہے، ایسے ہی ایک دن خاموشی سے واپس بھی آ جائے گا۔“

شاہ جی کا مشورہ اگرچہ مجھے پکا ناسا لگ لیکن میں نے اپنے خیالات کا اظہار کرنے سے بجائے گہری تنجید کی کہنا۔

”شاہ جی! میں نے سنا ہے، مشتاق اور زہینہ پچھلے دنوں اپنی بے اولادی کا ردنا روئے آپ کے آستانے پر بھی آئے تھے اور آپ نے اپنے کشف وکرامات سے ان کی بے اولادی کا سبب بھی معلوم کر لیا تھا؟“

”جی ملک صاحب!“ وہ اپنی خوند اور چہنکی گردن کو اشاری جنبش دیتے ہوئے بولا۔ ”ہم تو یہاں پر پریشان حال لوگوں کے مسائل حل کرنے کے لیے ہی بیٹھے ہیں۔ جو ہماری بات پر عمل کرتا ہے، وہ فائدہ اٹھاتا ہے اور جو مشتاق کی طرح ہماری باتوں کو تنجید کی سے نہیں لیتا، وہ ساری زندگی نامراد ہی پھرتا ہے۔“

میں نے ساری معلومات حاصل ہونے کے باوجود

”خوابی“ کو ماننے کے لیے تیار نہیں تھا حالانکہ یہ میری تشفی نہیں تھی، یہ تو اس کی بیوی کا فتویٰ تھا۔ ملک صاحب! آپ جانتے ہیں، ازدواجی معاملات میں عورت کا ”فتویٰ“ عدالت کی نظر میں بھی بہت اہمیت کا حامل ہوتا ہے۔“

”جی ہاں..... آپ بالکل درست فرما رہے ہیں۔“

میں نے تائیدی انداز میں گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ ”تو اس طرح ان کے علاج معالجے کا معاملہ کٹھالی میں پڑ گیا۔“

”ملک صاحب! جس دن مشتاق غائب ہوا ہے۔۔۔

اس کے اگلے دن زریں میرے پاس آئی تھی۔ ”وہ گھری سنجیدگی سے بولا۔ ”اس نے مجھ سے کہا کہ میں مشتاق کی واپسی کے لیے کوئی عمل کروں۔ میں نے جواب دیا۔ جو شخص مجھے ہی نہیں مانتا، اس پر ہر عمل کیا اثر کرے گا۔ وہ منت کرنے لگی کہ میں کچھ نہ کچھ ضرور کروں۔ میں نے اسے اس تسلی کے ساتھ آتے ہوئے رخصت کر دیا کہ ٹھیک ہے، میں اس کے شوہر کے حق میں دعا کروں گا۔ وہ دن اور آج کا دن، پھر وہ ادھر نہیں آئی۔“

شاہ جی کی بات نے میرے ذہن میں ایک انوکھے تجسس کو بیدار کر دیا۔ میں نے زریں سے ملاقات کے دوران میں اس سے ہر سوال کا جواب بھی دیا تھا لیکن اس بات کا اس نے میرے ہر سوال کا جواب بھی دیا تھا لیکن اس بات کا اس نے نہیں ذکر نہیں کیا تھا کہ وہ مشتاق کی کمشنری کے دوسرے در شاہ جی کے آستانے پر مبنی تھی۔ اگر اس نے یہ بات دانستہ مجھ سے چھپائی تھی تو پھر کہیں نہ کہیں دال میں کچھ کالا تھا۔ مجھے زریں کے دل کا احوال جاننے کے لیے کچھ نفسیاتی جھنجھٹے سے استہان کرنے کی ضرورت تھی اور میں نے اسی لیے فیصلہ کر لیا تھا کہ میں اسے شہرور کروں گا۔

”شاہ جی! مجھے اچازت دیں۔“ میں نے کہا۔

”آپ نے قانون کے ساتھ جو تہ و تدون کیا ہے، اس کے لیے میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ مجھے امید ہے، آپ کو مجھے ہی مشتاق کے حوالے سے کوئی بات بتا سکتی، آپ مجھے ضرور بتائیں گے۔“

”ملک صاحب! کیوں شرمندہ کرتے ہیں۔“ وہ بڑے مجبور و انکسار کا اظہار کرتے ہوئے بولا۔ ”میں آئندہ بھی آپ سے تعاون کا مکمل جاری رکھوں گا۔ آپ پہلی والا کی طرف سے بالکل بے فکر ہو جائیں۔“

میں نے ایک بار پھر اس کا شکریہ ادا کیا اور آستانے سے باہر نکل آیا۔

جب ہم آستانے کے باہر کھڑے تھے میں بیٹھ چکے تو

بھی شاہ جی سے پوچھ لیا۔ ”شاہ جی! آپ کے علم کے مطابق ان کی بیوی اولاد کی کا سبب کیا ہے؟“

”دو طرفہ سبب ہے ملک صاحب۔“ وہ ایک طویل سانس خارج کرتے ہوئے بولا۔ ”آپ ساتھ ساتھ ناشتا بھی جاری رکھیں، میں بتاتا ہوں۔“

میں نے رکے ہوئے ہاتھ کو دوبارہ متحرک کر دیا اور سوالیہ نظر سے شاہ جی کو دیکھنے لگا۔ وہ ٹھٹھکا کر گھا صاف کرتے ہوئے بولا۔

”ایک تو کسی نظام شخص نے زریں پر اولاد کے سلسلے میں بڑی سخت بندش کرائی ہوئی ہے اور دوسرے مشتاق کے اندر ایک نامر و جمید کی کمزوری پائی جاتی ہے۔“

”آپ نے کیسے اندازہ لگایا کہ مشتاق کے اندر کوئی مخصوص کمزوری موجود ہے؟“

میں نے شاہ جی کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے استہان کیا۔

”ملک صاحب! آپ ایک جہاں دیدہ، تجربہ کار اور سیانے بیانے آدمی ہیں اس لیے میں آپ سے کل کر بات کر سکتا ہوں۔“ وہ بڑے عمل سے بولا۔ ”دراصل، جب یہ دونوں میرے پاس اپنی بیوی اولاد کی کا کس لیے کر آئے تھے تو میں نے ان سے الگ الگ ملاقات کی تھی۔ مشتاق نے اپنی بے بسی اور بے چارگی کا رونا روتے ہوئے مجھے بتایا تھا کہ زریں اسے اپنے قریب نہیں جانے دیتی۔ جب میں نے زریں کا انٹرویو کیا اور مشتاق کی فریاد کے حوالے سے سوال پوچھا تو اس کا چہرہ یکدم سرخ ہو گیا پھر وہ نفرت بھرے لہجے میں بولی۔ شاہ جی! وہ اس قابل نہیں کہ میں اسے اپنی تنہائی کا سامنا بنا سکوں۔۔۔“ شاہ جی نے یہاں تک بتائے کہ بعد لکھائی توقف کیا پھر سوچتی ہوئی نظر سے مجھ دیکھتے ہوئے اپنی بات مکمل کر دی۔

”زریں نے جب مشتاق کی خصوص ”نالائقی“ کا انکشاف کیا تو سارا معاملہ میری سمجھ میں آ گیا اور ملک صاحب..... یہ کوئی ایسا سمجیر معاملہ بھی نہیں تھا۔ اگر وہ لوگ میرے بتائے ہوئے علاج کے لیے راضی ہو جاتے تو ان کا مسئلہ ایک دو ماہ میں حل ہو سکتا تھا لیکن وہی بات ہے نا، میں اٹھنے کے کسی کے چپچپے تو نہیں جاسکتا نا۔۔۔“

”انہوں نے آپ کے علاج سے انکار کیوں کیا تھا؟“

میں نے ایک نہایت ہی اہم سوال کیا۔

”زریں تو پوری طرح تیار تھی مگر مشتاق اچانک بھڑک اٹھا تھا۔“ شاہ جی نے بتایا۔ ”میری بیٹی نے اس کی عزت نفس پر کاری چوٹ لگائی تھی۔ وہ کسی بھی طور اپنی



نہیں بتایا تھا۔

پوائنٹ نمبر تین - حمیدہ کی معلومات کے مطابق شاہ جی ایک ہوٹل پرست انسان تھا اور حمیدہ کو گہری تشویش تھی کہ یہ الوکی پیچی زیر کوئی نیا چاند نہ چڑھا لے۔  
میں ابھی تھوڑی دیر پہلے شاہ جی سے ملاقات کر کے آ رہا تھا۔ گفتگو کے دوران میں، میں خصوصی طور پر اس کی آنکھوں اور چہرے کے تاثرات کا جائزہ لیتا رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں واقعی ایک مخصوص کشش پائی جاتی تھی اور اسے اپنے تاثرات پر بھی کما نہ تھی۔ اس وقت میرے ذہن میں جو چھڑی ایک رسی تھی اس کی "نیاری" زرینہ کے تعاون کے بغیر ممکن نہیں تھی۔

رکی علیک ملک کے بعد زرینہ نے بڑی تشویش سے پوچھا "تھانے دار جی۔ مشتاق کا کچھ پتا چلا؟"  
"میں نے اپنی تلاش کے گھوڑے چاروں طرف دوڑا رکھے ہیں۔" میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ "وہ جہاں کہیں ہوگا، میں اسے ڈھونڈ نکالوں گا۔ بس مجھے اس سلسلے میں تمہارے تعاون کی ضرورت ہے۔"  
"تو جی میں آپ کے ساتھ پورا تعاون کر رہی ہوں۔" وہ بڑے اعماسے بولی۔ "آپ نے جو پوچھا، میں نے صاف صاف بتا دیا اور مجی پوچھیں گے، بتاؤں گی۔"  
"دیکھو زرینہ! بات دراصل یہ ہے کہ ہم پولیس والے ہر شے پر پہلی نظر تکبہ ہی کی ڈالتے ہیں۔" میں نے اس کے ویرنسیائی چال بچھکتے ہوئے کہا۔ "اور جب تک ہماری کسی نہیں ہو جاتی، ہم آگے نہیں بڑھتے اس لیے اگر تمہیں میرا کوئی سوال عجیب یا الٹا ہے، تم اس کا برا نہیں ماننا۔ میں تمہارا سچا بہرہ دار ہوں اور ہر حال میں تمہارا فائدہ چاہتا ہوں۔ میں نے تمہاری ہر طرح کی حمیدہ کو تھانے ہلا کر اس کی وہ بے عزتی کی ہے تاکہ وہ اب کسی پہلی والا کارخ نہیں کرے گی۔"

میرے آخری الفاظ نے زرینہ کو گہرے سکون اور طمانیت سے سرفراز کیا۔ وہ ایک دم خوش ہوئی اور مسرت سے لب ریز آواز میں بولی۔  
"تھانے دار جی! میں آپ پر اندھا اعتماد کرتی ہوں۔ آپ جو بھی پوچھنا چاہیں، پوچھیں۔ میں ضرور بتاؤں گی۔"  
میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ میں ابھی ابھی شاہ جی سے ملاقات کر کے آ رہا ہوں۔ وہ مختصر سوالیہ نظر سے مجھے دیکھ رہی تھی۔ میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں پوچھا۔  
"مشتاق کی مخصوص کمزوری کے بارے میں تم نے

میں نے کوچان سے کہا۔ "واپس تھانے کی طرف چلنا ہے۔"  
کوچان نے کوئی سوال کیے بغیر تانے کو واپس کے راستے پر ڈال دیا۔ جب ہم نے نہرا پر چناب کا پل عبور کر لیا تو کانٹیل یعقوب نے مجھ سے پوچھ لیا۔  
"ملک صاحب! آپ نے بتایا تھا کہ زرینہ کے گھر جانا ہے مگر آپ خلاف پروگرام آستانے پر آگئے اور اب واپس تھانے جا رہے ہیں۔ یہ کیا جرا ہے؟"  
"میں نے تم سے کچھ بھی غلط نہیں کہا تھا یعقوب۔"  
میں نے ٹھہرے ہوئے لہجے میں کہا۔ "ہم زرینہ سے ملے بغیر واپس نہیں جائیں گے۔" پھر میں نے کوچان سے مخاطب ہوئے۔ "تمہارے حکمانہ لہجے میں کہا۔"

"تانے کو واپس پہلی والا کی سمت موڑ لو اور نہر کے پل سے گزرنے کے بعد دائیں بائیں دیکھتے بغیر تیز رفتاری سے پہلی والا کے اندر داخل ہو جانا ہے۔"  
کانٹیل ہونٹوں کی طرح منہ کھول کر مجھے دیکھنے لگا۔ میں نے اس کی حیرت کو دور کر کے ضروری نہ سمجھا اور ارد گرد کے قدرتی نظاروں میں ٹھکویا۔

میں نے یہ احتیاطی تدبیر صرف شاہ جی کی آنکھوں میں دھول جھونکنے کے لیے اختیار کی تھی۔ مجھے اس بات کا خدشہ تھا کہ وہ اپنے مجاور کو میرے تعاقب میں روانہ کر سکتا ہے تاکہ یہ پتا چلا جائے کہ میں آستانے سے نکل کر واپس تھانے کی طرف جاتا ہوں یا زرینہ سے ملنے پہلی والا کی جانب۔ مجھے یقین تھا کہ اگر مجاور نے مجھے دھج کر کرنے کی کوشش کی ہوگی تو میں اپنے مقصد میں کامیاب رہا تھا۔

☆☆☆

میں زرینہ کے گھر کے اندر اس کے سامنے بیٹھا ہوا تھا۔ کانٹیل یعقوب کو میں نے باہر تانے ہی میں چھوڑ دیا تھا۔ اس وقت میرے ذہن میں چند سنسنی خیز پوائنٹس آپس میں دھج کر رہے تھے اور مجھے کسی نتیجے تک رسائی حاصل کیے بغیر یہاں سے واپس نہیں جانا تھا۔

پوائنٹ نمبر ایک - شاہ جی کے مطابق مشتاق کی مخصوص کمزوری کے بارے میں خود زرینہ نے انہیں بتایا تھا مگر زرینہ نے مجھ سے ایسا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔  
پوائنٹ نمبر دو - شاہ جی کے مطابق مشتاق کی گمشدگی کے دوسرے دن یعنی گیارہ اکتوبر کو زرینہ آستانے سے پریچنگ تھی اور مشتاق کی واپسی کے لیے ان سے کسی روحانی عمل کی درخواست کی تھی لیکن حیرت انگیز بات یہ تھی کہ طویل گفتگو کے باوجود وہی زرینہ نے مجھ سے ایسا بارے میں کچھ

شاہ جی سے کوئی شکایت کی تھی یا انہوں نے حساب کتاب لگا کر خود ہی پتا چلایا تھا؟“

”جی، میں نے انہیں کچھ نہیں بتایا تھا۔“ وہ بڑے اعتماد سے بولی۔ ”شاہ جی بہت پہنچے ہوئے بزرگ ہیں۔ انہوں نے ہم دونوں کی خرابیوں کا اندازہ خود ہی لگا لیا تھا۔“

زرینہ نے اس جواب نے شاہ جی کا جھوٹ واضح کر دیا تھا۔ یہ بات میں اپنے تجربے کی روشنی میں بڑے وادتی سے کہہ سکتا تھا کہ زریں اس وقت مجھ سے دروغ گوئی نہیں کر رہی تھی۔

میں نے زرینہ کے دل میں اترتے ہوئے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”شاہ جی سے مشورہ تو بالکل ٹھیک دیا تھا۔ کیا تم نے ان کی بات مان لی؟“

میں اس شیطان مغف اور ہوس پرست شاہ جی کی چال کو بڑی وضاحت کے ساتھ سمجھ گیا تھا لیکن زرینہ اس تکمیل کا ایک اہم مہرہ لے لیا اسے بڑی احتیاط کے ساتھ ہینڈل کرنے کی ضرورت تھی۔ اسے کسی بھی قیمت پر میرے عزائم کی خبر نہیں ہونا چاہیے تھی۔ مجھے یقین ہو چلا تھا کہ مشتاق کی کشمکش میں بھی اسی شاہ جی کا ہاتھ ہوگا۔ شاہ جی کو چھاپنے کے لیے بڑی محتاط اور شفاف منصوبہ بندی کی ضرورت تھی اور یہی اس صورت ممکن تھا جب تک زرینہ مجھ پر اعتماد کرتی رہے۔ میرے سوال کے جواب میں اس نے بتایا۔

”تم ایک ساتھ ہی ان کے حجرے میں گئے تھے۔“ اس نے بتایا۔ ”اور انہوں نے ہم دونوں کے سامنے حساب لگا کر ہمارے مسائل کے بارے میں بتایا تھا۔“

شاہ جی کا ایک اور جھوٹ کھل گیا تھا۔ اس معاملے میں میری دوسری فزولز تر ہو گئی۔ جب کوئی انسان جھوٹ بولتا ہے تو اس کے پیچھے اس کا کوئی خاص مقصد کارفرما ہوتا ہے یا تو وہ اپنے کسی جرم کو چھپانے کی کوشش کر رہا ہوتا ہے یا پھر وہ اپنے کسی جرم کی منصوبہ بندی کرتے ہوئے دوسروں کو گمراہ کرنے کا خواہاں ہوتا ہے۔ اس کا مطلب تھا شاہ جی زرینہ کے حوالے سے کسی سنگین جھگڑے میں پڑا ہوا تھا۔ میرے اگلے سوال نے شاہ جی کے شیطانی منصوبے کی لمبی کوتاہی میں سے باہر آنے پر مجبور کر دیا۔

”مجھے پتا چلا ہے۔۔۔۔۔“ میں نے سرسری انداز میں زرینہ سے پوچھا۔ ”مشتاق کی کشمکش کے اگلے روز تم شاہ جی سے ملنے ان کے آستانے پر گئی تھیں؟“

”جی ہاں۔“ وہ بڑی مصومیت سے بولی۔ ”میں نے ان سے مشتاق کی واپسی کے لیے کوئی عمل کرنے کی درخواست کی تھی۔ انہوں نے مجھے تسلی دی کہ وہ بڑا زبردست عمل کریں گے جس سے چند ہی روز میں مشتاق واپس آجائے گا۔۔۔۔۔“ وہ لحاظی تو فٹ کر کے تھوڑی جزیب ہوئی پھر بتایا۔

”اس کے ساتھ ہی شاہ جی نے مجھے ایک مشورہ بھی دیا تھا۔“

”کیسا مشورہ؟“ میں نے اپنے تاثرات کو قابو میں رکھتے ہوئے پوچھا۔

”انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ مشتاق تو اتفاق سے

زیرینہ نے میرے استفسار کے جواب میں بتایا۔  
 ”مغرب اور عشا کا درمیانی وقت مجھے ان کے حجرے  
 میں گزارنا ہوتا ہے اور ہوسکا ہے، آج سے زیادہ وقت  
 لگ جائے.....“  
 ”کیوں..... آج ایسی کیا خاص بات ہے؟“ میں  
 نے پوچھا۔

”شاہ جی نے کہا ہے کہ آخری چار دن کا عمل کچھ  
 طویل ہوگا۔“ وہ وضاحت کرتے ہوئے بولی۔ ”ان کے  
 مطابق انہوں نے میری بندش کی کاٹ تو کر دی ہے۔ اب وہ  
 مجھ پر ایک ایسا عمل کریں جس کی وجہ سے زندگی میں کوئی  
 مجھ پر کوئی بندش یا کسی بھی قسم کا عمل نہیں کر سکے گا۔“  
 میں سمجھا کہ زیرینہ اب تک شاہ جی کے شرے محفوظ  
 تھی لیکن آج کے بعد وہ طبیعت کسی خاص عمل کی آڑ میں  
 چاروں راتیں زیرینہ کو اپنی ہوس کا نشانہ بنائے گا۔ میں زیرینہ  
 کی بے وقوفی اور اسحاقہ سادگی سے اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ یہ  
 اس نکالاکار کے سامنے ذرا سی بھی مزاحمت نہیں کر سکے گی۔

میں نے اللہ کا شکر ادا کیا کہ بروقت حالات کی باگ  
 میرے ہاتھ میں آگئی تھی۔ میں کسی بھی قیمت پر شاہ جی کو اس  
 کے شیطانی عزائم میں کامیاب نہیں ہونے دیتا۔ آج کی  
 رات اس کی زندگی کی سیاہ ترین رات ثابت ہونے والی  
 تھی۔ اب اس امر میں بھی کسی شک و شبہ کی گنجائش باقی  
 نہیں رہی تھی کہ مشائخ کو راستے کا کانٹا سمجھتے ہوئے اسی نے  
 ہٹایا: وگا۔ اس سے کچھ بھی بعید نہیں تھا۔

”جب تم آستانے پر جاتی ہو تو وہاں اور کتنے افراد  
 موجود ہوتے ہیں؟“ میں نے ایک اہم سوال کیا۔  
 ”صرف شاہ جی کا خدمت گار۔“ اس نے جواب دیا۔

زیرینہ کا اشارہ مجاور کی طرف تھا۔  
 میں نے سوالات کے سلسلے کو متوقف کرتے ہوئے  
 زیرینہ سے پوچھا۔ ”کیا آج بھی تم مغرب کے وقت ہی  
 آستانے پر جاؤ گی؟“

”جی ہاں۔“ اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”جائے  
 کا نام تو وہی ہے مگر وہاں سی تھوڑی دیر ہو جائے گی۔“  
 ”ٹھیک ہے ہم اطمینان سے اپنا علاج کر دو۔“ میں اٹھ  
 کر کھڑا ہو گیا۔ ”میں مشتاق کوڑھو منڈی کی کوشش کرتا ہوں۔“  
 وہ فکر مندی سے مجھے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”تھانے  
 دار جی! آپ میری ایک بات مانتے ہیں؟“

موکو اور فکر مند سن دو آتشہ ہوتا ہے۔ میں نے  
 زیرینہ سے نگاہ چراتے ہوئے کہا۔ ”ہاں ہاں..... ضرور

کرتے ہوئے بولی۔“ پھر وہ مجھے چپ لینے کا حکم دیتے ہیں  
 اور وہ میرے پاس ہی بیٹھ کر پڑھانی شروع کر دیتے ہیں۔  
 تھوڑی ہی دیر میں اس پڑھانی کے اثر سے میں خود کو ہلکا  
 سمجھا محسوس کرنے لگتی ہوں۔ مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں پادلوں  
 کے اوپر اڑ رہی ہوں۔ اسی کیفیت میں مجھے نیند آ جاتی ہے  
 اور میں سو جاتی ہوں۔“

اس حق عورت بشر اور شربت کے اثرات کو شاہ جی کی  
 پڑھانی کا اثر سمجھ رہی تھی۔ میں نے اپنی ذہنی کیفیت کو اس  
 پر عیاں نہیں ہونے دیا اور بدستور گہری بنجیدگی سے پوچھا۔  
 ”بس کے بعد کیا ہوتا ہے؟“

”ہا نہیں، میں کتنی دیر نیند کی حالت میں رہتی  
 ہوں۔ پھر جب شاہ جی مجھے سمجھو ذکر جگاتے ہیں تو آنکھ کھلتی  
 ہے۔“ وہ بتانے لگی۔ ”اس کے بعد شاہ جی مجھ پر دم کرتے  
 ہیں اور کہتے ہیں، میں گھر کا آرام سے سو جاؤں اور جب  
 تک یہ عمل مکمل نہیں ہو جاتا، اس کے بارے میں کسی سے  
 ذکر نہ کروں ورنہ عمل کا اثر زائل ہو جائے گا.....“ پھر وہ  
 فکر مندی سے مجھے دیکھنے لگی اور بولی۔ ”تھانے دار جی!  
 میں نے آپ کو سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس سے کوئی گزبرد تو  
 نہیں ہو جائے گی؟“

”ہرگز نہیں!“ میں نے اس کی تشویش دور کرنے کے  
 لیے قطعی اعداد میں کہا۔ ”شاہ جی نے ان لوگوں کو بتائے  
 سے منع کیا ہے جو تمہارے دشمن ہیں جیسے کہ حیدہ۔ میں تو  
 تمہارا سچا خیر خواہ ہوں اور اس بات کا شاہ جی سے بھی ذکر  
 نہیں کرنا کہ تم سے ملنا تھا اور تم نے مجھے ان کے عمل کے  
 بارے میں بتایا ہے۔ جو بات پردے میں رہے اس میں  
 کبھی کا بھلا ہوتا ہے۔ تم میری بات سمجھ رہی ہو؟“

ویسے تو حیدہ کے نام پر ہی اس کی آنکھوں اور  
 چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا تھا۔ میرے مشورے نے اسے  
 اور بھی مطمئن کر دیا۔ بڑی فرماں برداری سے گردن ہلاتے  
 ہوئے بولی۔

”جی..... اچھی طرح سمجھ رہی ہوں۔“  
 ”تم اس مخصوص عمل کے لیے کتنے بجے شاہ جی کے  
 آستانے پر جاتی ہو؟“ میں نے سوالات کے سلسلے کو سمیٹتے  
 ہوئے پوچھا۔

میرا مقصد تقریباً پورا ہو چکا تھا۔ بس، مجھے چند اہم  
 پوائنٹس درکار تھے۔ میں نے آنے والی رات شاہ جی کے  
 آستانے پر دھوا بولنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ میں اسے رکنے  
 ہاتھوں گرفت میں لانا چاہتا تھا۔

مانوں گا۔“

”اگر میرا علاج ختم ہونے سے پہلے مشتاق واپس آجائے تو آپ اسے اس بار سے میں کبھی نہیں بتاؤں گے۔“ وہ بڑی امید سے بولی۔ ”اور علاج کے بعد بھی نہیں۔“

”میرے ہوتے ہوئے کہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“ میں نے تسلی بھرے لہجے میں کہا۔ ”میں اس علاقے کا تھانے دار ہوں۔ میں مشتاق کو ایسا سیدھا کر دوں گا کہ بعد میں وہ خوشی اپنا علاج کرانے پر بھی تیار ہو جائے گا۔“

اس کے چہرے پر اطمینان جھلکنے لگا۔ ”لیکن کہیں بھی مجھ سے ایک وعدہ کرنا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”میں سو وعدے کروں گی۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ حکم تو کریں۔“

”کسی کو ہماری اس طاقت اور ان باتوں کا پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ میں نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

وہ بڑے اطمینان سے بولی۔ ”میں چلے گا پتا۔“

”شاہ جی کو بھی نہیں!۔۔۔!“

”میں ان کو بھی کچھ نہیں بتاؤں گی۔“

”شاہ!۔۔۔“

☆☆☆

زرینہ سے حاصل شدہ معلومات اتنی جامع اور سنسنی خیز تھیں کہ میں نے تھانے پہنچ کر ہنگامی بنیادوں پر ایک مشن کی تیاری کی جس میں خوشی محمد اور یعقوب کے علاوہ دو اور مستعد کاشیل بھی شامل تھے۔ میرا سرشام شاہ جی کے آستانے پر شب خون مارنے کا ارادہ تھا۔ ادھر اندھیرا ہوتا، ادھر ہم کارروائی شروع کر دیتے۔ میں نے اپنی ٹیم کو اس معاملے کی ادھیچ سچ سے اچھی طرح آگاہ کر دیا تھا۔

شام سے تھوڑی دیر پہلے ہم پانچوں ایک تانگے پر سوار ہو کر پہلی والا پہنچ گئے۔ تانگے کو ہم نے آستانے سے تھوڑے فاصلے پر درختوں کے نیچے اس زاویے پر رکھ دیا جہاں سے میں آستانے کے گیٹ کو بہ آسانی دیکھ سکتا تھا مگر اتنے فاصلے سے کوئی ہمیں نہیں دیکھ سکتا تھا۔ چاروں پانی وچ بندہ نوجوان میرے اشارے کے منتظر تھے۔

میں اس مقام پر ایک خاص مقصد کے تحت رکا تھا۔

جلد ہی میرا وہ مقصد پورا ہو گیا۔ میں نے ایک عورت کو آستانے کے گیٹ کی طرف بڑھتے ہوئے دیکھا۔ اس وقت مغرب کی اذان ہو رہی تھی۔ ہماری چادر میں لپٹی ہوئی اس

عورت کو اتنے فاصلے سے پہچاننا تو ممکن نہیں تھا تاہم مجھے یقین تھا کہ وہ زرینہ کے سوا اور کوئی نہیں ہوگی۔

”یعقوب..... خوشی محمد!“ میں نے کاشیل کی طرف دیکھتے ہوئے حکمانہ انداز میں کہا۔ ”تم دونوں نہایت ہی احتیاط کے ساتھ آستانے کی پیلوؤں والوں و دیواروں کی طرف چلے جاؤ۔ میں گیٹ پر مجاور باتوں میں لگاؤں گا۔ اس دوران میں تم دیوار پھاند کر اندر پہنچ جاؤ گے اور تم دونوں.....“ میں نے ویکرود کاشیل کی سمت مڑتے ہوئے کہا۔ ”تم ادھر ہی رک کر آستانے کے گیٹ پر نگاہ رکھو گے اور جیسے ہی کوئی غیر معمولی صورت حال نظر آئے تم فوراً حرکت میں آ جاؤ گے۔“

میں نے میری ہدایت پر عمل کرنے کا یقین دلایا۔ اس گفتگو کے دوران میں میری نظر مسلسل آستانے کے گیٹ پر لگی ہوئی تھی۔ جیسے ہی زرینہ گیٹ سے اندر داخل ہوئی، مجاور نے نگاہ اٹھا کر گرد و پیش کا جائزہ لیا اور گیٹ بند کر دیا۔

”موو!۔۔۔!“ میں نے یعقوب اور خوشی محمد کی جانب دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میں کہیں تفصیل سے سمجھا چکا ہوں کہ اندر پہنچنے کے بعد تم نے کہاں کہاں پوزیشن لینا ہے۔“

انہوں نے اشارات میں گردن ہلائی اور تاریکی کا حصہ بن گئے۔ میں نے سب سے قدموں کے ساتھ گیٹ کی جانب بڑھ گیا۔ میں ڈانٹ تھوڑا ناہم دینا چاہتا تھا تاکہ شاہ جی اپنے مل..... شیطانی عمل کا آغاز کر سکے اور میں اسے رنگے ہاتھوں اپنے دام میں لاساؤں۔

اس وقت میں اور میرے چاروں ساتھی سادہ لباس میں تھے۔ میں سست رہی سے چلتے ہوئے گیٹ تک پہنچا اور دستک دینے کے بعد ایک طرف کھڑا ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد گیٹ نیم وا ہوا، دریاں مجاور کا چہرہ دکھائی دیا۔

”کون ہے؟۔۔۔؟“ اس نے تاریکی میں میری سمت دیکھتے ہوئے اٹھڑپن سے استفسار کیا۔

”میں ہوں، صفدر حیات۔“ میں نے اپنی جگہ کھڑے کھڑے یہ آواز بلند جواب دیا تاکہ یعقوب اور خوشی محمد تک میری آواز پہنچ جائے۔

”کون صفدر حیات۔“ مجاور میری طرف بڑھتے ہوئے بولا۔ ”اس وقت کیوں آئے ہو، کیا کام ہے.....؟“

”کام بہت ضروری ہے۔“ میں نے بہ دستور اونچی آواز میں کہا۔ ”دو رات میں بھی نہ آتا۔“

اس بات چیت کے دوران میں مجاور میرے قریب پہنچ گیا تھا۔ اگرچہ میں سول ڈریس میں تھا تاہم اس نے مجھے

دستک دی اور مجاور کی آواز نکالتے ہوئے پکارا۔ ”شاہ جی..... شاہ جی!“

جیسے ہی میری آواز اندر پہنچی، حجرے کے دروازے کی سمت چلتے ہوئے قدموں کی آواز ابھری پھر اگلے ہی لمحے دروازے کی کنڈی گرنے کی مخصوص آواز سنائی دی۔ میں ریڈارٹ ہو گیا۔ دروازہ ڈراما سا کھلا اور وہاں شاہ جی کا منہ چہرہ نمودار ہوا۔

”سبک..... کیا ہوا.....!“

شاہ جی کے استفسار کو بریک لگ گئے۔ ادھر اس نے ”سبک“ کہا، ادھر میں نے ایک دھواں دھار لات دروازے کے اس مقام پر بار کی جہاں شاہ کی ضیض صورت دکھائی دی تھی۔ میری ٹائٹنگ اتنی پرفیکٹ تھی کہ وہ ”سبک..... کیا ہوا.....“ کے آگے ایک لفظ بھی نہیں بول سکا تھا۔

میرے ”ایکشن“ کے جواب میں ایک زوردار دھماکا ہوا جس کی آواز پورے آستانے میں سنائی دی تھی۔ میری لات کھا کر شاہ جی کسی اسپرنگ کی طرح پیچھے کی جانب اچھلا پھر کسی نوٹے ہوئے ستارے کے مانند حجرے کے آرام دہ فرش پر پشت کے بل گرا۔ فرش نشست چاہے کتنی بھی آرام دہ نہ بھی لیکن لات میں جو غصہ تھا اس نے شاہ جی کو ذبح کیے ہوئے جانور کے مانند ڈکرانے پر مجبور کر دیا۔ بل اس کے کٹہر شاہ جی کی اذیت میں ڈوبی ہوئی آواز میری سماعت تک رسائی حاصل کرتی، میں اور خوشی بھر بھر مارا کہ حجرے کے اندر داخل ہو چکے تھے۔

اندرا کا منظر بڑا عبرت ناک بلکہ شرم ناک تھا۔ چراغ کی مدد سے روشنی میں، میں نے شاہ جی کو برہنہ دیکھا۔ حجرے کے ایک کونے میں، زریں لٹکی لباس بٹری میں نیم بے ہوش پڑی تھی۔ میں نے شاہ جی کو اس کے شیطانی مقصد میں کامیاب ہونے سے پہلے ہی چھاپ لیا تھا۔

”خوشی محمد!“ میں نے کاسٹیل کی طرف دیکھتے ہوئے سمجھیر انداز میں کہا۔ ”اس بی بی پر کوئی کپڑا وغیرہ ڈال دو۔“

خوشی محمد تیزی سے زریں کی سمت بڑھ گیا۔

اس دوران میں شاہ جی اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ میں نے اس کے گال پر ایک زنائے دار طمانچہ رسید کرتے ہوئے کہا۔ ”چلو..... جلدی سے کپڑے پہنوں۔ تم سے باقی باتیں ادھر تھانے میں ہوں گی۔“

جب شاہ جی نے دیکھا کہ بازی پلٹ چکی ہے اور میں نے اسے اس کے کالے کرتوتوں کے ثبوت کے ساتھ

بیچانے میں ذرا غلطی نہیں کی، سرسراتی ہوئی آواز میں بولا۔

”تھانے دار صاحب! آپ.....؟“

”ہاں۔ مجھے شاہ جی سے ایک بہت ہی ضروری کام ہے۔“ میں نے گیٹ کی سمت قدم بڑھاتے ہوئے بتایا۔ ”ابھی اور اسی وقت ان سے ملنا ہے۔“

”ابھی تو شاہ جی سے ملاقات نہیں ہو سکتی۔“ وہ میری راہ میں حائل ہوتے ہوئے بولا۔

”کیوں..... ابھی کیا ہے؟“

”شاہ جی لیکن باہر لگے ہیں۔“ اس نے فوری طور پر ایک بہانہ گھڑا۔ ”دورات کو دیر..... یا مہرین واپس آئیں گے۔“ ”کوئی بات نہیں، میں ان کے حجرے میں پیٹھ کر انتظار کروں گا۔“ میں اپنی ہی دھن میں آستانے کے اندر پہنچ کر آگے بڑھنے لگا۔

مجاور میرے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا پھر بڑے مضبوط لہجے میں بولا۔ ”آپ شاہ جی کے کمرے میں نہیں جاسکتے۔“ میں مجاور کے تیور کو بھانپ چکا تھا لہذا میں نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے طنزیہ لہجے میں کہا۔ ”کمرے میں کیوں نہیں جاسکتا..... کیا وہاں تمہاری بہن آرام کر رہی ہے؟“ بات ختم کرتے ہی میں نے اپنا سرسوں ریو لوں دکھایا۔

اسی لمحے تاریکی میں سے چائ وچ بند یعقوب برآمد ہوا اور اس نے مجاور کو من چھو ڈال کر پہلے ہوا میں بلند کیا اور پھر کسی دھوپی کے مانند زمین پر پرتخ دیا۔ میں مجاور کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد شاہ جی کے حجرے کی سمت بڑھ گیا۔ زریں کو وہاں پہنچے پندرہ سے بیس منٹ گزر چکے تھے۔ شاہ جی کو چھاپنے کا انتہائی مناسب موقع تھا۔ اگر میں دیر کر دیتا تو وہ شیطان صفت، تنگ انسانیت زریں کو ”چھاپ“ ڈالتا۔

خوشی محمد میری ہدایت کے مطابق حجرے کے دروازے کے سامنے موجود تھا۔ خوشی محمد اور یعقوب دونوں تنومند، دراز قامت اور لڑائی بھرائی کے ماہر تھے۔ یعقوب نے بڑی کامیابی سے مجاور کو سنبھال لیا تھا۔ اب خوشی محمد کے کارکردگی دکھانے کی باری تھی۔

”ملک صاحب! دروازہ توڑنا ہے یا.....؟“ وہ دھیمے مگر خطر ناک لہجے میں بولا۔

”دروازہ میں کھلو لوں گا۔“ میں نے سرگوشیانہ انداز میں کہا۔ ”توڑ پھوڑ کا شوق تم شاہ جی کے ساتھ پورا کر لیتا۔“

بات ختم کرتے ہی میں نے حجرے کے دروازے پر

جھپٹ لیا ہے تو اس کی رگ بجز ریت پھڑک اٹھی۔

”صنوبر حیات!“ وہ پھر کمرے سے مشابہ آواز میں مجھے مخاطب کرتے ہوئے بولا۔ ”تم یہ اچھا نہیں کر رہے ہو۔“  
 ”مجھے برسے کا فیصلہ ادھر تھا نے کے نرائل روم میں ہوگا۔“ میں نے بھی دھمکی آمیز انداز میں کہا۔ ”اگر تم نے پانچ منٹ کے اندر لباس نہیں پہنا تو میں تمہیں اسی حالت میں گرفتار کر کے اپنے ساتھ لے جاؤں گا۔“

”میں اگر چاہوں تو ابھی ایک پھونک مار کر تمہیں جلا کر بھسم کر دوں۔“

”اوسے..... کسی تپاک جانور کی اولاد!“ میں نے اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی اس کی کمر پر ایک زوردار لاٹ مار دی۔ ”تیری اور تیری پھونک کی تو ایسی کم تھی۔“ پھر میں نے کانشیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اس کو ایسے ہی لے چو۔ جب یہ خود ہی اپنا مذاق بنانا چاہتا ہے تو کوئی کیا کر سکتا ہے۔“

میرے اٹل انداز نے شاہ جی کو جلد ہی جلدی کپڑے پہننے پر مجبور کر دیا۔ اس اٹھک شیخ میں زریہ بیدار ہوئی تھی۔ جب صورت حال اس کی سمجھ میں آئی تو میں نے ٹھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔

”زریہ! میں اس شیطان شاہ جی کو لے کر باہر جا رہا ہوں۔ تم جلدی سے لباس پہن کر باہر آ جاؤ۔ میں آستانے کے گیٹ پر تمہارا انتظار کر رہا ہوں۔“

شاہ جی نے ادھر لباس پہنا، ادھر اسے الٹی پھٹکڑی پہنا دی گئی۔ پھر ہم اسے کھینچتے ہوئے آستانے کے وسیع و عریض صحن میں لے آئے۔ وہاں موجود کانشیل نے شاہ جی کے مجاور کوڑو کو بک کرنے کے بعد پھٹکڑی لگا دی تھی۔ میں نے گیٹ کی سمت نگاہ اٹھائی تو وہاں مجھے وہ دونوں کانشیل نظر آئے جنہیں ہم ہر آنکے میں چھوڑ آئے تھے۔ وہ ہماری خیر خبر لینے ادھر آ گئے تھے۔

جب زریہ لباس پہن کر باہر آئی تو میں اسے ایک طرف لے گیا اور نہایت ہی ٹھہرے ہوئے لیجے میں کہا۔ ”زریہ! تم میری بیٹی کی طرح ہو، میری بات تو جیسے سنو۔ یہ شاہ جی ایک ڈباہر اور ڈھونگ شخص ہے۔ میں کافی دنوں سے اس کے پیچھے لگا ہوا تھا، تم نے میرا کام آسان کر دیا۔“ آخری جملے میں نے موقع کھل کر ضرورت کے تحت شامل کر دیے تھے۔

وہ سوالیہ نظر سے مجھے دیکھنے لگی۔ میں نے کہا۔

”یہ ہوس پرست غلیظ شاہ جی تمہاری عزت سے کھیلنے کا منصوبہ بنائے بیٹھا تھا۔ مخصوص محل کے نام پر یہ نئے دالے شربت پلا پلا کر تمہارے دماغ کو کمزور بنا رہا تھا۔ آج یہ تمہاری عزت خراب کرنے والا تھا۔ یہ تمہاری خوش قسمتی ہے کہ میری بروقت مداخلت نے شاہ جی کے شیطانی منصوبے کا سواستیانہ کر دیا۔ اگر تم ایک ہاوس کی ہوس کا نشانہ بن جاتیں تو پھر یہ ساری زندگی تمہاری جان نہ چھوڑتا۔“

”تھانے دار صاحب! آپ کی باتیں میری سمجھ میں آرہی ہیں۔“ وہ بے حد لرزیدہ، خوف زدہ آواز میں بولی۔ ”بتائیں، اب میں کیا کروں؟“

”تم یہاں سے سیدھی اپنے گھر جاؤ اور پر بات کو بھلا کر سکون سے سونے کی کوشش کرو۔“ میں نے تسلی بھرے لیجے میں کہا۔ ”میں کل کسی وقت آ کر تم سے بھرپور ملاقات کروں گا۔ مجھے شک ہے کہ مشتاق کی گمشدگی میں بھی اسی مردود شاہ جی کا ہاتھ ہے۔“

اس نے اثبات میں گردن ہلائی اور خاموشی سے اپنے گھر کی جانب روانہ ہو گئی۔ ہم نے آستانے کے گیٹ پر تالا ڈالا اور شاہ جی مع کاور کو لے کر کھانے آ گئے۔ جب ہم کھانے پیچھے برات کے دس بج رہے تھے۔

کسی بھی تھا نے کا نرائل روم بڑی عجیب و غریب جگہ ہوتی ہے جہاں پتھر بھی بولنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ جب میں نے شاہ جی اور اس کے مجاور کو انکا کر تفتیش کا آغاز کیا تو آدھے گھنٹے سے پہلے ہی ان کی زبان کھل گئی۔

شاہ جی کہتے ہیں نے رکتے ہاتھوں پکڑا تھا۔ وہ اپنے کسی جرم سے انکار کر ہی نہیں سکتا تھا۔ یہ ساری تفتیش میں گمشدہ مشتاق کی بازیابی کے لیے کر رہا تھا۔ میرا شک درست نکلا۔ شاہ جی نے مشتاق کے قتل کا اقبال کر لیا۔ یہ کام اس نے اپنے خدمات کا رعبہ سے کر لیا تھا۔ مشتاق کی لاش کو نہر کے کنارے نرمن زمین میں ڈال دیا گیا تھا۔

شاہ جی، زریہ کو اپنی ہوس کا نشانہ بنانا چاہتا تھا اور مشتاق اس سلسلے میں اس کے راستے کی سب سے بڑی رکاوٹ تھا۔ شاہ جی نے اپنے مذموم عزائم میں کامیاب ہونے کے لیے راستے کی رکاوٹ کو ہٹا ڈالا تھا۔

انسان بعض اوقات بہت غلط فہم ہو جاتا ہے۔ اس کے دہم و گمان میں بھی نہیں ہوتا کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے، یہ سب نہیں ریکارڈ بھی ہو رہا ہے۔ پھر ایک روز جب غلط فہمی اسے ڈوبتی ہے۔ شاہ جی کے ساتھ جی کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔

(تحریر: حسام بٹ)

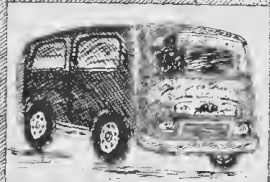
کبھی کبھی معصوم گواہی اور بچگانہ ذہن کی باتوں سے بھی کسی بڑے مجرم تک رسائی کی راہ آسان ہو جاتی ہے۔ وہ بھی کھیل ہی کھیل میں ایک ایسے عجیب منظر کی چشم دید گواہ بن گئی تھی جس کا ہر پہلو ایک نئی داستان ترتیب دے رہا تھا مگر... اس کا ذہن بچاؤ کی ترکیبوں میں الجھ کر رہ گیا اور... بالآخر اس کی معصوم ذہانت رنگ لائی اور انجانے میں اصل مجرم کے چہرے کو بے نقاب کر ڈالا۔

## نعم البدل

تویر ریاض



پڑوسی نے ادھ کھلی کھڑکی سے میریل کو اپنی سائیکل پر آتے دیکھ لیا تھا۔ اس کے بڑے سے سر پر گندھی بالوں کی چوٹیاں دائیں بائیں جھول رہی تھیں۔ وہ دیکھتے میں ہی بڑی بے ڈھب سی لگتی تھی۔ دبے پتلے جسم پر چوڑے چہرے نے اس کی شخصیت کی ساری ہڈیت ختم کر دی تھی۔ اس کے باوجود اس کے چہرے پر نوعمر لڑکیوں جیسی معصومیت اور بھولپن نظر آتا تھا۔ میریل نے بغیر کسی وجہ کے سائیکل کے مینڈل پر بیٹھ کر ہونٹیں بجائی اور اس کے مکان کے سامنے رک گئی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ میریل کی نظر اس پر پڑے لہذا وہ کھڑکی سے پیچھے ہٹ گیا۔



کر رہی تھی البتہ یہ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ یہ سب کس لیے کر رہی ہے۔

وہ قائلین کی صفائی کرتا بھول گیا۔ اس نے کافی کام لگا اٹھایا اور کھڑکی کے پاس بیٹھ کر باہر کا نظارہ کرنے لگا لیکن اس نے ایسی پوزیشن لے رکھی تھی کہ میریل اسے نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ میریل کی ماں نے اسے عجیب و غریب مخلوق کا انتخاب صورت نام کیسے رکھ دیا۔ اس لڑکی میں ذرا سا بھی انسانی پن نہیں تھا اور اس کی انٹی سیدھی حرکتوں کی وجہ سے پاس بڑوس کا کوئی بھی شخص اسے پسند نہیں کرتا تھا۔ کچھ دن بعد اس نے دوبارہ کھڑکی سے باہر جھانکا تو اسے میریل کی سائیکل اپنے لان میں پڑی ہوئی نظر آئی جبکہ میریل اسے کہیں نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کے ماتھے کی شکن اور گہری ہوئی۔ وہ اپنی نگاہ سے اٹھ کر تیری سے کچن کی طرف گیا۔ اس نے بڑی احتیاط سے کچن کی کھڑکی کا پردہ ہٹایا اور اس پگھنڈی کی جانب دیکھنے لگا جو اس کے گھر سے جنگل کی جانب جاری تھی۔ کافی فاصلہ ہونے کے باوجود اسے میریل کا بڑا سا سر نظر آ گیا جو دیکھتے ہی دیکھتے درختوں کے جھنڈ میں غائب ہو گیا تھا۔ اس کے پورے بدن میں کچلی دوڑ گئی اور ماتھے پر پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے۔ اس نے لڑکی کے خیال سے پیچھا چھڑاتا چپا لیکن اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں اس کے کتے کی تصویر ابھرے لگی جو اس کے لان میں اچھل کود کر رہا تھا پھر اسے اس کے کانپل آیا جس کا درست استعمال کر کے اسے وقتی طور پر اطمینان محسوس ہوا تھا لیکن اب میریل کی بے چینی دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ وہ کتنا اسی کا تھا۔ اس نے سختی سے اپنے دونوں ہاتھ پیچھے لیے جیسے ایک بار بھر پیچھے کے دستے پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی ہو۔

میریل جلدی میں کھوے گئے ٹھوسے کے پاس کھڑی اس بچے کو فور سے دیکھ رہی تھی جو تھوڑا سا باہر نکلا ہوا تھا۔ اس کی کھال پر گہری سیاہ چٹائیں تھیں جس کی وجہ سے اسے پہچاننے میں دیر نہیں لگی کہ وہ اسی کا کتا تھا جسے وہ بار سے دیکھ کر کہہ کر بلاتی تھی۔ وہ جیسے جیسے بڑا ہوتا جا رہا تھا، اس کی تخریبی سرگرمیاں بھی بڑھتی جا رہی تھیں جو میریل اور اس کی ماں کو بالکل بھی پسند نہیں تھیں۔ اس لیے اسے پچھلے کھن میں باندھ کر رکھا جاتا تھا اور میریل اس کے لیے ایک بیلر کی طرح کام کرتی تھی۔ گو کہ اسے اس کتے سے کوئی محبت نہیں تھی اور نہ ہی وہ کتا اس سے بہت زیادہ مانوس تھا۔ بہر حال

اس کا مکان ان تین میں سے ایک تھا جو کہ میلر لین کے سرے پر واقع تھے اور یہاں آ کر یہ جگہ بند ہو جاتی تھی۔ عام طور پر میریل بھی یہاں پہنچ کر اپنا چکر مکمل کرتی اور گلی کے آخری سرے پر پہنچ کر واپس ہو جاتی لیکن اس بار ایسا نہیں ہوا۔ میریل واپس جانے کے بجائے وہیں رک کر اس کے لان کی طرف دیکھنے لگی پھر اس نے شمال میں واقع مکان کی جانب نظر دوڑائی اور دونوں مکانوں کے درمیان خالی جگہ کا جائزہ لینے لگی۔ پڑوسی کے ماتھے پر تنگرات کی لکیئرس نمایاں ہونے لگیں اور اس نے غصہ کی کافی کا گھونٹ لیتے ہوئے اس مارے میں سوچنا شروع کر دیا۔

اچانک ہی میریل نے دوبارہ سائیکل کی گھنٹی بجانا شروع کر دی اور یہ عمل کئی بار دہرایا۔ گھنٹی کی آواز اتنی تیز تھی کہ اسے لگا جیسے میریل اپنی سائیکل سمیت اس کے لیوگ روم میں چلی آئی ہو۔ اس نے غصے سے میریل کی طرف دیکھا اور دانت چپیں کر بڑبڑانے لگا۔ ان اڑیا تھا جیسے وہ میریل کے والدین کی شان میں کشتی کر رہا ہو کہ انہوں نے ایسی بد تیز لڑکی کیوں پیدا کی اور اگر وہ دنیا میں آ ہی کئی تھی تو اس کی ڈھنگ سے تربیت کیوں نہیں کی۔ آخر یہ لڑکی یہاں کیا تلاش کر رہی ہے۔ اس نے بڑبڑاتے ہوئے اپنے آپ سے سوال کیا۔ اس سے پہلے بھی وہ ایک سے زائد مرتبہ اسے اپنے شید کے گرد چکر لگاتے اور کھڑکیوں میں جھانک کر دیکھ کر بھاگ چکا تھا۔ اس کی ماں سے بھی شکایت کی لیکن وہ اپنی بیٹی کو روکنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ وہ ان باتوں میں سے کبھی نہیں اپنی اولاد میں کوئی عجیب نظر نہیں آتا بلکہ اس نے پڑوسی پر ہی الزام لگا دیا کہ وہ میریل کی معصومانہ حرکتوں پر غیر ضروری رد عمل ظاہر کر رہا ہے۔

اسے یاد آیا کہ میریل کی ماں نے اس کی شکایت سننے کے بعد مختصرانہ انداز میں پوچھا تھا کہ اسے بھئی سے علیحدہ ہوئے کتنا عرصہ ہوا ہے اور کیا اسے نئے ساتھی کی ضرورت محسوس ہو رہی ہے۔ شاید وہ اسی بہانے اس سے ملنے چلا آ رہا ہے۔ اس عورت کی سانسوں میں سستی شراب کی بو رہی ہوئی تھی جس سے اندازہ ہوتا تھا کہ وہ کثرت سے شراب نوشی کرتی ہے لیکن اس وقت میریل کی آمد اس لحاظ سے حیران کن تھی کہ وہ عموماً چوری چھپے تاک بھانک کیا کرتی تھی جبکہ اس وقت اس کا انداز کسی فوجی جرنیل جیسا تھا جو سڑک پر کھڑا حکم چلا رہا ہو۔ یہ ظاہر وہ خاموش کھڑی ہوئی تھی لیکن بار بار سائیکل کی گھنٹی بج کر اپنی موجودگی کا اعلان بھی



اس نفرت کے باوجود وہ اس کا خیال رکھنے پر مجبور تھی۔ میریل ہی اس کے کھانا دیتی اور وہی اسے ڈھونڈ کر بھی لاتی جب وہ زنجیر کھلی رہ جانے کی وجہ سے گیٹ سے باہر چلا جاتا تھا۔ میریل ای بھانے پڑوس کے گھروں میں جھانک لیتی اور اس طرح اسے کچھ خبریں مل جاتیں اور وہی میں اسے بھلا بھلا کر ساتھ لے آتی۔ یہی وہ مشن تھا جس کی تکمیل کے لیے وہ ہفتے کی صبح کو گھر سے باہر نکل پڑی تھی لیکن اب وہ دیکھ رہی تھی کہ اسے اس مشن میں جزوی کامیابی ہوئی ہے۔ ریپرل تو گیا تھا لیکن وہ اپنے جنگلے میں واپس جانے کے قابل نہیں رہا تھا۔

وہ اوجھڑا نظر نہیں دوڑا رہی تھی۔ شاید اسے کسی ایسی چیز کی تلاش تھی جس کی مدد سے وہ نرم مٹی بنا کر اپنے کتے کی باقیات نکال سکے۔ اسے درخت کی شاخ کا ایک مضبوط ٹکڑا مل گیا اور اس نے اس کے ذریعہ پہلی زمین کو کھودنا شروع کر دیا۔ وہ اس کوشش میں پسینے پسینے ہوئی لیکن اس نے ہمت نہ ہاری اور چند منٹوں بعد ہی اسے کتے کی لاش نظر آگئی۔ اسے دفن کرنے والا کوئی اتنا زبردستی نہیں گھبراہٹ کھڑا کھودنے کے بجائے ذرا سی پیٹا کر کتے کو ہاں دیا یا تھا اور اس کی لاش سے اٹھنے والا سفین ہی اس کو مڑے تک پہنچنے کے لیے کافی تھا۔

اسے کتے کی لاش کچھ بدلی بدلی نظر آئی۔ وہ اس کا بغور معائنہ کرنے کے لیے اٹھنا پڑا سامنے اس کے قریب لائی تو لاش سے اٹھنے والی بدبو مزید تیز محسوس ہونے لگی لیکن میریل پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا اور وہ اس کا بغور جائزہ لیتی رہی اور اس نتیجے پر پہنچی کہ کتے کی لاش میں تبدیلی آچکی ہے۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ دوبارہ کھڑی ہوئی اور جنگل میں دو دروڑ تک نظر سر دوڑاتی رہی لیکن دشمن اسے کہیں نہیں دکھائی دیا۔ گوکہ اسے کتے کی بے وقت موت کا کوئی غم نہیں تھا لیکن اسے اپنی ملکیت کی چوری اور اس کے ضائع ہونے پر غصہ آ رہا تھا اور وہ اس نتیجے پر پہنچ چکی تھی کہ کسی نے اس کا کتا چرایا تھا۔

اس نے آخری بار کتے کی لاش پر ہلکے سے ٹھوکہ ماری اور غرائی کی تلاش میں واپس آنے کے لیے مڑی تاکہ اسے یہاں سے اٹھا کر لے جائے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ کتے کی لاش جنگلی جانوروں کی خوراک بن جائے۔ اسے معلوم تھا کہ کئی پڑوسیوں کے پاس ایسی خرابی ہے اور سال کے اس حصے میں وہ بہ آسانی دستیاب ہو سکتی ہے۔ عین اسی وقت گڑھے کے پاس پڑی ہوئی چیز نے اس کی توجہ اپنی جانب

مبذول کر دالی جو کہ درختوں سے چھن کر آنے والی سورج کی روشنی میں کسی بلی کی آنکھ کی طرح چمک رہی تھی۔ وہ کھنکھنوں کے بل جھپک کر ایک ہاتھ سے وہ جگہ ٹکٹکے گی جہاں وہ چیز پڑی ہوئی تھی اور جب اس نے ہاتھ باہر نکالا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گئی کہ اسے ایک ایسا قیمتی انعام مل گیا تھا جس کا اس نے تصور بھی نہ کیا تھا۔ وہ ایک سونے کا نیپلس تھا جس کے وسط میں ایک ہیرا جڑا ہوا تھا۔ میریل کو بالکل بھی اندازہ نہیں تھا کہ اس کے ہاتھ کی چڑکی ہے لیکن اس کی چھٹی حس بتا رہی تھی کہ یہ کوئی بہت ہی قیمتی انعام ہے۔

اس نے کسی چمکا ہٹ کے بغیر اس نیپلس کو گڑھے سے باہر نکالنے کی کوشش کی لیکن اسے یوں لگا جیسے وہ کہیں اٹکا ہوا ہے۔ اس نے بے صبری کا مظاہرہ کرتے ہوئے اسے اپنی جانب کھینچنا تو یوں لگا جیسے کسی کے پنجے کی چیز نے حرکت کی ہے۔ اس نے ٹکڑی کی مدد سے وہ نیپلس اٹھا کر اپنے قبضے میں لے لیا لیکن اس کے ساتھ ہی اسے مٹی میں دبا ہوا جڑا نظر آیا اور وہ سمجھ گئی کہ یہاں کسی انسان کی لاش دلی ہوئی ہے۔ لمحہ بھر کے لیے اس کے ہاتھوں میں کھپکھا ہٹ طاری ہوئی لیکن اس نے نیپلس کو مضبوطی سے تھام لیا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور دونوں ہاتھ اوپر کر کے اس نیپلس کو اپنے گلے میں ڈال لیا۔ وہ خوش تھی کہ دن بھر کی بھانگ دوڑ کا اتنا اچھا نتیجہ برآمد ہوا۔ اسے کتے کی موت یاد نہیں رہی تھی۔

اس جہت تک واقعے کے بعد اس کا منصوبہ تبدیل ہو گیا۔ اس نے کتے کی لاش کو کھسٹ کر دوبارہ گڑھے میں ڈال دیا اور دوبارہ اسے اس پر مٹی ڈال دی۔ اس کام سے فارغ ہونے کے بعد اس نے اس جگہ کا جائزہ لیا اور زمین پر گری ہوئی درختوں کی شاخیں جمع کر کے اس کوڑھے پر ڈال دیں۔ اچھی طرح مطمئن ہوجانے کے بعد وہ گھر جانے کے لیے مڑی لیکن اس سے پہلے اس نے وہ نیپلس..... اپنی قمیض کے نیچے چھپالیا۔ وہ اس خزانے سے محروم نہیں ہونا چاہتی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ ماں کی نظر اس نیپلس پر پڑے تو وہ اسے چھین لے گی اور اپنے پیادے سنگار کے لیے ضایع کرے گی۔ اس کے علاوہ پہلے وہ مٹی کی بھی کرنا چاہتا تھا کہ اس پار کا حلق ان تین لوگوں سے تو نہیں جو مٹی کے اختتام پر واقع زمین مکانات میں رہتے تھے کیونکہ یہ بات میریل کے ذہن میں تھی کہ صرف وہی تین لوگ جنگل میں جانے والی جگہ بندی تک رسائی حاصل کر سکتے تھے اور اس خفیہ گڑھے سے چند گز کے فاصلے سے گزر سکتے تھے۔

پڑوسی نے اسے درختوں کے جھنڈے سے برآمد ہوتے دیکھا پھر وہ اس کے مکان کے سامنے سے گزرتی ہوئی چلی گئی۔ اس نے بغور اس کا جائزہ لیا لیکن چہرے کے تاثرات سے کچھ ظاہر نہیں ہوا تھا البتہ اس کے کپڑوں پر جگہ جگہ مٹی لگی ہوئی تھی۔ اس کے علاوہ اسے کوئی غیر معمولی بات نظر نہ آئی جس پر اس نے سکون کا سانس لیا۔ اس نے سوچا کہ وہ خواہ وہ پریشان ہو رہا تھا۔ میریل نے اپنی سائیکل اٹھائی تو اسے احساس ہوا کہ سائیکل کے بغیر اسے جنگل تک جانے میں کتنی تکلیف ہوئی تھی۔ دراصل وہ خود بہت حساس انسان تھا اور یقین سے ہی اس کی یہی کیفیت تھی۔ اسے ہمیشہ لوگوں کے ساتھ ہوسے والی زیادتیوں پر غصہ آجاتا تھا۔ اسکول کے زمانے میں بھی وہ میریل جیسے بچوں سے خوفزدہ رہا کرتا تھا اور وقت گزرنے کے باوجود اس کیفیت میں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔

کھنی کی آواز سن کر وہ جب تک بڑا اور اس کی آنکھیں دوبارہ میریل پر چمکنیں جو سرک پر فوری تینوں مکانوں کا جائزہ لے رہی تھی پھر جب میریل نے اس کے مکان کی طرف دیکھا تو وہ تیزی سے کھڑکی کے پاس سے ہٹ گیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ پھر میریل نے سائیکل پر سوار ہو کر زور زور سے پیڈل چلاتا شروع کر دیا اور اس کی نظروں سے دور ہوتی چلی گئی۔ وہ سرگوشی کے انداز میں بڑبڑایا: ”وقع کرو“ اس کے ذہن پر اندیشوں کی بیخار ہو رہی تھی۔ یوں لگتا تھا کہ جسم کا سارا خون سمت کر کانوں میں جمع ہو گیا ہو۔

وہ کرتی پر بیٹھ کر کمرے میں نظریں دوڑانے لگا جہاں دیوار پر اس کی اپنی بنائی ہوئی پینٹنگز لگی ہوئی تھیں۔ اس کے کانوں میں پرندوں کے چہچہانے کی آوازیں آرہی تھیں جنہیں سن کر اس کا ذہن کسی حد تک پرسکون ہو گیا اور اس کے چہرے پر ایک کمزوری مسکراہٹ پھیل گئی لیکن اس کے تصور میں میریل کا چہرہ چھایا ہوا تھا۔ وہ اتنی پرسکون یوں نظر آ رہی تھی؟ اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور دھیرے دھیرے سر میں اٹھایاں پھیرتے ہوئے سوچنے لگا کہ اگر میریل نے جنگل میں کچھ دیکھا ہوتا تو وہ جتنی چلاتی ہوئی آتی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا اور اسی بارے میں سوچنے لگا۔

میریل کو مسٹر سالٹر سے ملنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ موسم بہار کے آغاز سے ہی اپنے لان میں کام شروع کر دیتا اور پھر جنوری میں ہونے والی برفباری ہی

اسے گھر میں محصور ہونے پر مجبور کر سکتی تھی۔ وہ جانتی تھی کہ دن کی روشنی میں اس سے ملنے کا امکان موجود ہے لہذا اسکول سے واپس آنے کے بعد اس نے کریم سے بھرا ہوا کیک کھا یا اور سائیکل پر تیز تیز پیدل مارتی ہوئی اس کے گھر کی طرف روانہ ہوئی۔

سالٹر نے اسے آتے دیکھا تو اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھر آئے۔ اس نے چاہا کہ وہ میریل کے راستے سے ہٹ جائے لیکن میریل نے اسے اتنا موقع ہی نہ دیا اور سیدھی اس کے پاس جا کر رک گئی۔ سالٹر نے اپنا کام روک دیا اور چند منٹ کے فاصلے پر کھڑا ہو کر اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ اس دوران اس کا کتا میریل کو دیکھ کر اس کی جانب لپکا۔ سالٹر نے اسے آواز دے کر روکنے کی کوشش کی لیکن وہ اسے نظر انداز کرتا ہوا میریل کے پاس پہنچ گیا۔ اس کے بڑے سے سر پر پیار سے ہاتھ پھیر رہی تھی۔ یہ دیکھ کر سالٹر کا چہرہ مزید تاریک ہو گیا۔ وہ برا سامنے ہناتے ہوئے بولا۔ ”کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتا ہوں؟“

میریل نے کوئی جواب دینے بغیر اسے تعظیم دی۔ اس کی انگلیاں فیص کے نیچے چھپے ہوئے نیپلس کو چھو رہی تھیں۔ سالٹر نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”اس کتے سے ہوشیار رہنا۔ یہ کبھی کبھی کاٹ بھی لیتا ہے۔“ کیونکہ میریل اپنی کئی غیبی مہمات میں اس کتے کو چوری چھپے ہاتھ رکھ چکی تھی، اس لیے اسے معلوم تھا کہ بوڑھا جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ کئی بار سالٹر کی غیر موجودگی میں اس کے گیراج میں حاکم اس کے کتے کو کھلاتی پلاتی تھی اس لیے وہ اس سے بہت زیادہ ناؤں ہو گیا تھا اور اسے دیکھ کر خوشی سے دم ہلانے لگتا اور اس وقت بھی وہ اسی تعلق کی بنا پر اپنا سر اس کی ران پر رکھ پیار بھی نظر دے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔

سالٹر کے لیے یہ نظارہ ناقابل برداشت تھا۔ اس نے میریل کی جانب پیچھڑکی اور گھاس کاٹنے والی مشین کا تار کھینچنے لگا۔ میریل نے ایک نظر اس پگڈنڈی پر ڈالی جو سالٹر کے غریب خانے سے جنگل کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے فیص کے نیچے سے وہ نیپلس نکالا اور اسے اپنے سینے پر بچھلاتے ہوئے بولی۔ ”میرے پاس یہ نیپلس ہے۔“ اس میں جڑا ہوا غلیم، سورج کی روشنی میں نیلے شیشے کی طرح چمک رہا تھا۔ میریل کی آنکھیں سالٹر کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اس کا ردعمل جاننے کی منتظر تھی۔

سالٹرنز مڑ کر دیکھا اور ٹھٹک کر رک گیا۔ ”تھیں یہ کہاں سے ملا؟“

وہ میریل کی جانب چند قدم بڑھا تو وہ بھی سائیکل سمیت اتنا ہی پیچھے ہٹ گئی۔ یہ دیکھ کر سالٹرنز اپنی جگہ پر رک گیا اور اس نیکٹس کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تمہاری ماں نے اسے پہننے کی اجازت دے دی؟“

لڑکی نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ بولا۔ ”کیا وہ جانتی ہے کہ تمہارے پاس یہ نیکٹس ہے کیونکہ میں نہیں سمجھتا کہ وہ اس طرح کی چیزیں افورڈ کر سکتی ہے بشرطیکہ یہ اصلی ہو جو کہ نظر آ رہا ہے۔“

یہ کہہ کر اس نے چند قدم آگے بڑھائے لیکن میریل پہلے ہی واپس جانے کے لیے اپنی سائیکل موڑ چکی تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ تم میرے مکان پر آتی رہتی ہو۔“ اس نے پیچھے سے آواز لگائی لیکن میریل نے کوئی توجہ نہیں دی۔ وہ تیزی سے سائیکل چاڑھی تھی۔ بوڑھا اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”بہتر ہوگا کہ تم یہاں کے چکر لگاتے چھوڑ دو۔ اسے مداخلت ہے چاہتے ہیں اور میں پولیس کو رپورٹ کر سکتا ہوں۔“ اس کی آواز بدترن تیز ہوئی جیسا کہ ”تھیں“ ”اگر آئندہ تم نے ایسی حرکت کی تو شاہ میریل پولیس کو بلاؤں۔ کیا تم نے یہ نیکٹس چرایا ہے؟“

میریل دور جا چکی تھی لیکن اس نے آخری جملہ سن لیا۔ اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی اور اس نے مسٹر سالٹرنز کا نام مشتبہ افرونی فہرست سے نکال دیا۔

☆☆☆

اس کے بعد مسٹر فورسٹر کا نمبر تھا۔ وہ بالکل خاموشی سے لان پارکر کے ان کے عقبی کچن میں پہنچی تو وہ اسے دیکھ کر حیران رہ گئے۔ فورسٹر کی پشت اس کی جانب تھی اور وہ اپنی مرغیوں کو دانہ ڈالنے اور ان سے باتیں کرنے میں مصروف تھے۔ انہیں اس کے آنے کا پتا ہی نہ چلا۔ میریل ان مرغیوں کو دیکھ کر لطیف اندوز ہو رہی تھی اور ماضی میں کئی بار ان سے شناسائی کی کوشش کر چکی تھی۔ ایسے ہی ایک موقع پر مسٹر فورسٹر نے اسے رکتے ہاتھوں پکڑ لیا تھا جب وہ درے میں گھس کر ایک مرغی کو پکڑنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس طرح مسٹر فورسٹر بھی ان پڑوسیوں میں شامل ہو گئے جو آئے دن میریل کی ماں سے اس کی شکایتیں کرتے رہتے تھے۔ اس واقعے کے بعد میریل بہت محتاط ہو گئی تھی۔ گو کہ وہ پھر کبھی نہیں پکڑی گئی لیکن اسے اپنے مقصد میں کامیابی بھی نہیں ہوئی۔

ان مرغیوں کو ادھر ادھر دھرتے ہوئے دیکھ کر میریل خاموش نہ رہ سکی اور آہستہ سے بولی۔ ”بہت شریہ ہیں۔“ فورسٹر اچانک گھوما اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”اوہ!“ پھر وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے تو مجھے ڈرا ہی دیا۔ تم اتنی خاموشی سے اندر آ گئیں جبکہ عام طور پر سائیکل کی گھنٹی بجا کر اپنے آنے کی اطلاع دیتی ہو۔“

میریل نے سر جھکا کر اسے تعظیم دی۔ جواب میں فورسٹر نے بھی اسے مسکرا کر دیکھا۔ دونوں کافی فاصلے پر کھڑے ہوئے تھے فورسٹر نے دھات کا چالہ زمین پر رکھا اور باہر آنے کے لیے درے کا دروازہ کھول دیا۔ میریل نے بے ڈھنگے پن سے اپنی سائیکل نصف دائرے میں گھمائی اور منہ اس جانب کر لیا جہاں سے وہ آئی تھی۔ بوڑھے نے اس کی احتیاط کو نوٹ کیا اور آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہوا دروازے سے باہر آ گیا پھر اس نے بڑی احتیاط سے درے کا دروازہ بند کیا۔ جب وہ میریل کی طرف مڑا تو اس نے دیکھا کہ اس کے گھٹے میں سونے کا نیکٹس پڑا ہوا ہے۔ اس کی زبان سے بے اختیار نکلا۔

”اوہ میرے خدا..... میریل! تمہارے پاس یہ نیکٹس کہاں سے آیا ہے؟ یہ تو بہت خوب صورت ہے۔ تم خوش قسمت ہو کہ تمہارے پاس یہ نیکٹس ہے۔“

میریل کی نظر اس پر جمی ہوئی تھی۔ اس نے لمحہ جھر کے لیے نیکٹس میں جڑے ہوئے ہیرے کو دیکھا۔ پھر اس کے لبوں میں ہلکی سی حرکت ہوئی جیسے کچھ کہنا چاہ رہی ہو۔ فورسٹر نے اسے غور سے دیکھا اور بولا۔ ”کیا یہاں ایسی کوئی چیز ہے جو تمہیں چاہیے؟“

یہ کہہ کر وہ دو قدم اور آگے بڑھا۔ وہ قدمیں اس سے تھوڑا سا لمبا تھا اور اس کا راز گئی پندرہ پونڈ زیادہ تھا۔ لہذا وہ اس سے اتنی زیادہ خوفزدہ نہیں تھی جتنا کہ محلے کے دوسرے لوگوں سے ہوتی تھی۔

”تم ان مرغیوں کو دیکھنے آتی ہو۔ میری طرح تمہیں بھی یہ اچھی لگتی ہیں۔ پچھلے چارپہ تم یہاں آئی تھیں تو میں نے کچھ زیادہ ہی تیزی دکھائی لیکن بعد میں مجھے احساس ہوا کہ تم بھی میری طرح ان کی گردیدہ ہو اور محض انہیں دیکھنے کے لیے یہاں چلی آتی ہو۔“ یہ کہہ کر وہ لمحہ بھر کے لیے رکا اور میریل کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا تم کسی مرغی کو ہاتھ میں لینا چاہو گی؟“

اس پیشکش پر میریل کی آنکھوں میں ہلکی سی چمک

برداشت نہ کر سکی اور اس نے اپنے آپ کو آزاد کرانے کے لیے تیزی سے پردوں کو پھڑپھڑانا شروع کر دیا۔ میریل گھبرا گئی اور اس نے مرنے کو زمین پر چھوڑ دیا۔ وہ تیزی سے دوڑتی ہوئی اپنے دڑبے میں چلی گئی۔ میریل اپنی جگہ پر مایوسی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی پھر اس نے غصے میں آکر اپنی سائیکل اٹھائی اور گھر جانے کے لیے مڑی۔ فورسز اس کے پیچھے پیچھے چلتا ہوا آیا اور بولا۔ ”ابھی یہ مرنے کا تم سے مانوس نہیں ہیں۔ اس میں کچھ وقت لگے گا۔ تم جب چاہو دوبارہ آ سکتی ہو۔ میں تمہیں سکھائوں گا کہ انہیں کس طرح سنبھالا جاتا ہے۔“

میریل کی فہرست میں اگلا نام وانڈری کا تھا۔ میریل کو اس سے ملنے میں کوئی مشکل پیش نہیں آئی۔ وہ ہفتے کی صبح اس کے گھر گئی تو وہ بارہا بیٹھ گیا۔ وہ سامنے والے پورچ میں کئی کئی کی ریٹنگ پر رنگ کر رہا تھا۔ میریل نے اسے اپنی جانب متوجہ کرنے کے لیے کئی بار سائیکل کی گھنٹی بجائی۔ اس نے پیچھے مڑ کر دیکھا اور اسے دیکھ کر مسکرا دیا۔ ”ہیلو میریل! کتنی ہو؟ چند ہفتوں بعد سردی بڑھ جائے گی پھر میرے لیے یہ کام کرنا ممکن نہ ہوگا۔ اس لیے سوچ رہا ہوں کہ اسے جلدی جلدی مثالوں۔“

میریل اس کی بات کا کیا جواب دیتی لہذا اس نے ایک بار پھر گھنٹی بجادی۔ وانڈری نے اپنا کام روک کر احتیاط کے ساتھ برش ڈبے کے کنارے پر رکھا اور اپنی پرانی تلوں سے ہاتھ صاف کرتا ہوا بولا۔ ”تمہاری سائیکل تو بالکل نئی تھی ہے؟“

میریل نے اپنا بڑا سا سر ہلا دیا اور بولی۔ ”یہ میں نے کہیں سے چرائی نہیں بلکہ اتنی نے خرید کر دی ہے۔“ وانڈری مسکراتے ہوئے بولا۔ ”میں ایسا بھی سوچ بھی نہیں سکتا۔“

میریل نے اپنے گلے میں ہاتھ ڈال کر قمیض سے وہ ٹیکس نکالا اور اس کے سامنے کر دیا۔ وانڈری کے بڑھتے ہوئے قدم رک گئے اور وہ حیران ہوئے ہوئے بولا۔ ”تمہارے پاس یہ ٹیکس کہاں سے آیا؟“

میریل نے یہاں بھی وہی حرکت کی جو اس سے پہلے سائز اور فورسز کے ساتھ کر چکی تھی۔ اس نے اپنی سائیکل سیدھی گی اور اس کے پیڈل پر پاؤں رکھ کر خاموش کھڑی ہو گئی تاکہ کسی خطرے کی صورت میں اسے بھاگنے میں آسانی رہے۔

وانڈری نے جیب سے رومال نکالا اور چہرے کا پینا

ابھری۔ ان نرم پردوں والی مرغیوں کو چھونے یا انہیں ہاتھ میں لینے کا تصور ہی اس کے لیے بڑا خوش کن تھا۔ اس کے دل کی دھڑکن بے ترتیب ہونے لگی۔ فورسز اس کی دلی کیفیت کو محسوس کرتے ہوئے دڑبے کی جانب بڑھا اور وہاں سے ایک مرنے نکال لایا۔ میریل مسکرائی اور اس نے مرنے کو چکونے کے لیے اپنے دونوں ہاتھ آگے بڑھا دیے لیکن فورسز اس سے چند قدم کے فاصلے پر رک گیا اور مرنے کے نرم پردوں پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولا۔

”مجھے دو ٹیکس دوبارہ دکھاؤ۔ پہلے میں فاصلے پر ہونے کی وجہ سے اچھی طرح نہ دیکھ سکا۔ میں اسے ہاتھ نہیں لگاؤں گا، اس کے بعد تم اس مرنے کو ہاتھ میں لے سکو گی۔“ میریل نے جلدی سے اپنی ٹیکس میں رکھا ہوا ٹیکس نکالا اور اسے دوڑوں ہاتھوں سے چکر فورسز کے سامنے کر دیا۔ اس دوران بھی اس کی تریس نظریں مرنے پر جمی رہیں۔ فورسز پتوں کے بل آگے کی طرف جھکا اور کئی ٹیکس تک خاموشی سے ٹیکس میں بڑے ہوئے ترقی پتھر کو ٹکاتا رہا پھر میریل نے اس کی بڑبڑاہٹ سنی۔ وہ کہہ رہا تھا۔ ”تمہیں اس کی بہت حفاظت کرنا ہوگی کیونکہ اس طرح کی چیزوں سے دوسرے لوگوں کی نیت خراب ہو سکتی ہے۔“ وہ ذرا سا آگے کی طرف ہوتے ہوئے بولا۔ ”کیا تمہاری ماں کو اس ٹیکس کے بارے میں علم ہے؟“

میریل نے کوئی جواب نہیں دیا تو وہ سمجھ گیا کہ اس کی ماں اس ٹیکس کے بارے میں کچھ نہیں جانتی۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو اسے کبھی نہیں بتاتا۔ مجھے ڈر ہے کہ وہ اسے تم سے چھین کر خود پہن لے گی اور یہ ٹیکس اسی کے پاس رہے گا۔ مجھے اس بات کا پورا یقین ہے سبھی عورتیں ایسا کرتی ہیں۔“

میریل نے وہ ٹیکس دوبارہ اپنی ٹیکس کے اندر رکھ لیا اور مرنے لینے کے لیے دوبارہ اپنے بازو پھیلا دیے۔ فورسز نے احتیاط سے مرنے اس کے ہاتھ پر رکھی اور میریل کی طرف دیکھ کر مسکرایا جس کے چہرے پر مسرت کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ میریل نے جوش میں آکر مرنے کی پشت پر ہاتھ پھیرنا شروع کر دیا۔ نازک اندام مرنے اس کے بازوؤں میں پھنسنے لگی۔ شاید وہ اس کے ہاتھ کا دباؤ برداشت نہ کر سکی۔ فورسز دیکھ رہا تھا کہ میریل اس معاملے میں اتنا ڈری ہے۔ وہ مرنے واپس لینے کے لیے آگے بڑھا لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ جرئت پر مرنے کو اپنے پاس رکھنا چاہتی ہے۔ مرنے انجینی ہاتھوں کا دباؤ

پوچھتے ہوئے بولا۔ ”اس طرح کی چیزوں سے لالچ پیدا ہوتا ہے لیکن تم ابھی بہت چھوٹی ہو، اس لیے میری بات نہیں سمجھ سکو گی۔“

اس نے ایک بار سڑک کی جانب دیکھا اور دوبارہ اس کے چہرے پر نظریں گاڑتے ہوئے بولا۔ ”میں جس جگہ کام کرتا ہوں وہاں ایسے لوگ بھی ہیں جو اس طرح کی چیزوں کی خاطر کسی کی جان لینے سے بھی دریغ نہیں کرتے۔“ اس کے چہرے پر ہلکی سی حسی آئی لیکن وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ میں کہاں کام کرتا ہوں؟“ میریل جانتی تھی۔ ایک بار باتوں باتوں میں اس کے چچا نے اس بارے میں بتایا تھا لہذا اس نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔ وانڈری نے اس کی جانب دیکھی سے دیکھا اور بولا۔ ”تب تو تمہیں یہ بھی معلوم ہوگا کہ میں نے اپنی زندگی کا بڑا حصہ بہت برے لوگوں کے زیرِ نگران رہا ہے۔“

یہ کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں غیر معمولی چمک نمودار ہوئی جس نے میریل کو بے چین کر دیا۔ وانڈری نے ایک قدم اور آگے بڑھایا اور میریل آئے۔ والے خطرے کو محسوس کرتے ہوئے بھاگنے کی تیاری کرنے لگی۔

”کیا تم عیسائی ہو؟“ اس نے نرم لہجے میں پوچھا۔ ”تمہاری ماں تمہیں کبھی اپنے ساتھ چرچے لے کر گئی ہے۔“ ”ہم کبھی بھی وہاں جاتے ہیں۔“ میریل نے جھوٹ بولنا مناسب نہ سمجھا۔ ”ہم کیتھولک ہیں۔“

وانڈری کے چہرے پر مایوسی نظر آنے لگی۔ وہ بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”اب میں سمجھا کہ تم لوگوں کو سونے اور قیمتی اشیاء سے اتنی محبت کیوں ہے؟“

میریل نے پیڈل پر پاؤں مارا اور جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ وہ جس مقصد سے آئی تھی وہ پورا ہو چکا تھا۔ وانڈری نے پیچھے سے آواز نکالی۔ ”تم اور تمہاری ماں جب چاہیں، میرے گھر ہونے والی دعا سیر تفریب میں آسکتی ہیں۔ خدا ہر اس شخص کی بات سنتا ہے جو کھلے دل سے اس کے سامنے اعتراف کر لیتا ہے۔“

☆☆☆

اس رات میریل اپنے بستر میں لیٹی دن بھر کی مرگرمیوں کا جائزہ لیتی رہی۔ اس نے اپنے کتے کے قاتل کو بے نقاب کرنے کے لیے جو کوششیں کی تھیں، وہ بے نتیجہ ثابت ہوئیں۔ اس نے کمرے کی کھڑکی سے باہر دیکھا۔ اب اس کے پاس سوچنے کے لیے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ عجب صحن میں پورے چاند کی روشنی پھیلی ہوئی تھی۔ گیت کے

قریب ایک کب سے کتے کی زنجیر لٹک رہی تھی۔ میریل کی آنکھیں جھپکنے لگیں اور وہ یہ سوچ کر ہی اداس ہو گئی کہ اس کا پیارا کتا اب بھی دلوں میں آئے گا۔

وہ سونے کی کوشش کر رہی تھی کہ اچانک اس کی نظر ایک سائے پر گئی جو درختوں کی قطار کے ساتھ ساتھ حرکت کر رہا تھا۔ وہ خود بھی رات کو گھر سے نکلنے کی عادی تھی۔ اس لیے اس نے کوئی خطرہ محسوس نہیں کیا۔ تھوڑی دیر بعد ہی اس سائے نے ایک انسانی ہولے کی شکل اختیار کر لی۔ اس کا چہرہ جانا پہچانا لگ رہا تھا لیکن ناکانی روشنی کی وجہ سے اس کے نقوش واضح نہیں تھے۔ وہ عجبیہ محسوس کا لالہ عبور کر کے سیدھا اس کے بیڈروم کی کھڑکی کی طرف آیا تو میریل کے ذہن میں خطرے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ اس نے نیند کے غلبے سے چمکا رہا حاصل کرنے کی کوشش کی اور اٹھ کر بیٹھ گئی۔ وہ آدمی مکان کی دیوار کے پاس بیٹھ کر اس کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔ میریل نے کسی دھاتی شے کے گرنے کی آواز سنی اور اسے یاد آگیا کہ یہ دیہی سیزم ہے جو اس کے کمرے کی کھڑکی کے باہر بھی ہو گئی تھی۔ میریل اس سیزم کو اس وقت استعمال کیا کرتی تھی جب ماں باہر جاتے وقت اس کے کمرے کا دروازہ بند کر جاتی لیکن کافی عرصے سے ایسا نہیں ہوا تھا۔ اس لیے میریل کو بھی وہ سیزم یاد نہ آئی تھی لیکن اس وقت اس کی آواز سن کر وہ حرکت میں آئی۔

اب وہ پوری طرح بیدار ہو چکی تھی۔ وہ کوئی آواز پیدا کیے بغیر بستر سے اترتی اور اس نے کپیل کے نیچے جکے رکھ دیے۔ اس کے ہر وہ گھنٹوں کے بل رینگتی ہوئی کمرے کے بند دروازے تک گئی۔ اسے امید تھی کہ ماں نے کمرے کا دروازہ باہر سے بند نہیں کیا ہوگا۔ یکا یک اس کے عقب میں کھڑکی سے ایک سر نمودار ہوا۔ میریل نے سامنے والی دیوار پر اس کا سایہ دیکھا تو خوف سے بھر جھپک پھر وہ نیچے کی طرف جھکی اور اس نے سلیے کپڑوں کے ڈیڑھ میں اپنے آپ کو چھپایا۔

وہ چند لمحوں تک اونچی بے سادھ بیٹھی رہی۔ اس نے ایک پرانا توپیا اپنے سر پر لے لیا تھا اور وہ اس میں سے جھانک رہی تھی۔ اس کی نظر اس کے اپنے بستر پر جمی ہوئی تھی جو کھڑکی سے آنے والی چاند کی روشنی میں واضح طور پر نظر آ رہا تھا۔ کئی لمحوں تک یہ منظر یونہی ساکت رہا پھر کھڑکی میں ہلکی سی چڑچڑاہٹ پیدا ہوئی تو میریل چوکنہ ہو گئی۔ وہ چاقی تو ماں کو آواز دے سکتی تھی لیکن یہ اس کے منصوبے میں شامل نہیں تھا جو فوری طور پر اس کے ذہن میں آیا تھا۔ اس

والے میریل سے پوچھ چکے تھے کہ کیا اس نے نقب زن کا چہرہ اچھی طرح دیکھا تھا۔ میریل کچھ دیر سوچنے کے بعد بولی۔ ”میرا خیال ہے کہ وہ سمسالٹر تھے۔“

پولیس والوں نے معنی خیز انداز میں ایک دوسرے کی جانب دیکھا اور سمسالٹر کے گھر کی طرف روانہ ہو گئے تاکہ انہیں مزید پوچھ گچھ کے لیے اپنے ساتھ پولیس اسٹیشن لے جاسکیں۔ ان کے جانے کے بعد میریل بستر پر لیٹی کافی دیر تک سونے کی کوشش کرتی رہی لیکن نیند کا کہیں پتا نہ تھا۔ وہ اس واقعے کے بعد بری طرح خوفزدہ ہو گئی تھی پھر آہستہ آہستہ وہ پھر سکون ہوتی گئی اور اس پر یہ احساس غالب آنے لگا کہ اس کی بھگ دوڑ رانگاہ نہیں تھی اور وہ کم از کم یہ معلوم کرنے میں کامیاب ہو گئی کہ وہ ٹینکس اس کے تینوں پڑوسیوں میں سے کسی کی ملکیت نہیں تھا۔

اگلے دن اتوار کا تھا اور اس روز میریل کی صبح دیر سے ہوئی تھی۔ ویسے بھی رات والے واقعے کے بعد اس کی ماں نے اسے چکا تا مناسب نہ سمجھا اور وہ دوپہر تک سوئی رہی۔ جب آنکھ کھلی تو اسے بہت زور کی بھوک لگ رہی تھی اور ساتھ ہی اسے جیس بھی تھا کہ رات پولیس نے جو کارروائی کی، اس کا کیا نتیجہ نکلا۔ اس نے جلدی جلدی شاٹا لگایا اور سائیکل اٹھا کر گشت پر نکل گئی۔ وہ ایک روشن اور چمکیلا دن تھا۔ موسم خزاں شروع ہو چکا تھا اور فضا میں ہلکی ہلکی تسکلی محسوس ہو رہی تھی۔ سمسالٹر کے مکان کے قریب پہنچ کر وہ رک گئی اور کچھ فاصلے پر کھڑے ہو کر صورت حال کا جائزہ لینے لگی۔ یوں لگتا تھا کہ گھر میں کوئی نہیں ہے کیونکہ پورچ میں کوئی گاڑی نظر نہیں آ رہی تھی۔ میریل نے سوچا کہ شاید سمسالٹر کی بیوی اور بیٹیاں پولیس اسٹیشن میں رو رو کر اس کی آزادی کے لیے فریاد کر رہی ہوں گی۔ اسے یقین تھا کہ پولیس والے ان کی آہ دیکھ پر کان نہیں دھریں گے اور ممکن ہے کہ اعانت جرم میں انہیں جیل قرار کیا جائے، یہ اس کی ہچکا تا سوچ تھی یا اس نفرت کا شاخسانہ جو اسے سمسالٹر اور اس کے گھر والوں سے تھی۔

میریل نے اپنے عقب میں قدموں کی آواز سن کر اور چیچے مڑ کر دیکھے بغیر سائیکل پر پیدل مارنے لگی۔ ”میریل!“ یہی اسے نرم لہجے میں اسے پکارا۔ کچھ فاصلہ طے کرنے کے بعد اس نے ٹھہر کر دیکھا۔ اسے آواز دینے والا فورسٹر تھا۔

وہ اپنے سیل باکس کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ اسے دیکھ کر ایک کمزور سکرپٹ کے ساتھ بولا۔ ”مڈر شٹب کیا ہوا

کے بجائے اس نے اپنا ایک بازو باہر نکالا تاکہ دروازے کی تاب تک اس کی رسائی ہو سکے۔ جیسے ہی وہ شخص اس کے کمرے میں داخل ہوا، وہ باہر نکل جاتی اور دروازے کی چوٹی پر ہادی پھر وہ گھوم کر کھڑکی تک جاتی اور وہاں سے بیڑھی بنادیتی۔ اس طرح اندر آنے والا کسی چوہے کی طرح چھپس جاتا اور اس طرح اسے قاتل کا سراغ مل جاتا۔

بالآخر اس کا ہتھ دروازے کی تاب تک پہنچ گیا اور اس نے اسے گھما تا شروع کر دیا۔ اسے عقب میں کپڑوں کی سرسراہٹ سنائی دی۔ اس کے منصوبے کے حساب سے واقعات بہت تیزی سے ظہور پذیر ہو رہے تھے۔ لہذا اسے کبھی جوری کرنا پڑی۔ مین اسی وقت سیلر نے غراتا شروع کر دیا۔ غالباً اسے اس کمرے میں انجینی کی آمد پسند نہیں آئی تھی۔ میریل نے پیچھے مڑ کر دیکھا۔ وہ سیلر کو بالکل بھول چکی تھی۔ وہ اس کی بلی کا نام تھا جو اس کی ماں کو سابق دوست نے تحفے میں دی تھی۔ وہ خود پانی کے جہاز پر کام کرتا تھا اور اسی مناسبت سے اس کی بلی کا نام بھی سیلر پر کیا۔ وہ بلی غراتی ہوئی انجینی پر بیٹھی۔ اس کی بلی آنکھوں سے شعلے نکل رہے تھے اور وہ غائب تاک انداز میں اپنے پیچے زمین پر مار رہی تھی۔ جو انجینی نے اسے دیکھا، اس کے حلق سے ایک زوردار چیخ برآمد ہوئی جسے سن کر اس کی ماں بھی بڑا کر اٹھ بیٹھی۔

میریل نے بلی کو اس کے حال پر چھوڑا اور فوراً ہی دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ اس نے دروازے کی بیرونی کنڈی لگائی اور بیڑھی دروازے کی طرف بھاگی۔ جب وہ کھڑکی کے پاس پہنچی تو اس نے دیکھا کہ انجینی بیڑھی کے ذریعے اتر چکا تھا اور بھاگنے کے لیے پرتول رہا تھا۔ وہ اس کی تیز رفتاری کا مقابلہ نہ کر سکی۔ وہ اس کے تعاقب میں جاتا چاہ رہی تھی لیکن پیچھے سے اس کی ماں نے پکڑ لیا اور اپنی جانب کھینچنے لگی تاہم اس ساری کوشش کے باوجود وہ یہ دیکھنے میں کامیاب ہو گئی کہ اس کے دشمن کا رنگ بندھنے کے سرے پر واضح مکانوں کی طرف تھا۔

شیرف کے آدمیوں اور سراغ رساں کوں نے نقب زن کا پیچھا کیا اور وہ اس کی بوسہ کھینچے ہوئے سمسالٹر کے مکان کے عقبی حصے میں پہنچ گئے جہاں ان کا سامنا سمسالٹر کے کتے بروز اسے ہوا جو دن بھر کی بھگ دوڑ کے بعد سستا نے کی غرض سے لیٹا ہوا تھا۔ اسے یہ مداخلت پسند نہیں آئی تھی۔ اس نے حسب عادت غراتا اور بھونکنا شروع کر دیا۔ بڑی مشکل سے سمسالٹر نے اسے قابو کیا۔ اس سے پہلے پولیس

تھا کہ پولیس بھی آگئی۔ مجھے تو کچھ معلوم ہی نہ ہوسکا کہ یہاں کیا ہوتا رہا ہے؟“

میریل نے اس کے چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ کافی تھکا ہوا لگ رہا تھا جیسے رات کو تھیک طرح سو نہ سکا ہو۔ فورسٹر ایک قدم آگے بڑھتے ہوئے بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ تم ہی مجھے کچھ بتا سکتی ہو کیونکہ تمہیں اس علاقے کی خبر دینی ہے۔“

میریل کا سیدہ فخر سے چھل گیا اور وہ یکا یک اپنے آپ کو بہت اہم محسوس کرنے لگی۔ فورسٹر بولا۔ ”اندر آؤ۔ مجھے مرغیوں کو دانہ ڈالنا ہے۔ ساتھ ساتھ ہم باتیں بھی کرتے رہیں گے۔“

یہ کہہ کر وہ اندر جانے کے لیے مڑا۔ میریل بھی اس کے پیچھے چل دی۔ وہ مکان کے عقبی کونے میں گیا اور اس نے ایک قمار خانہ کا میریل کو بتا دیا۔ اس نے مٹھیاں بھر بھر کر مرغیوں کی خوراک زمین پر پھیلاتا شروع کر دی اور چند ہی لمحوں میں ساری مرغیاں اس نے گرد و جمع ہو کر دانے چنے لگیں۔

”اب بتاؤ کہ رات کیا ہوا تھا؟“ فورسٹر نے اپنا سوال دہرایا۔

میریل کو اس کی بے تابی پر ہنسی آنے لگی لیکن وہ اسے ضبط کرتے ہوئے بولی۔ ”سنسنالز میرے کمرے میں آئے تھے۔“

”کیا واقعی؟“ فورسٹر چونکتے ہوئے بولا۔ ”لیکن اس نے ایسا کیوں کیا؟“

میریل نے اپنا پھیلا ہوا ہونٹ دانتوں تلے دباتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں جانتی۔“

”ممکن ہے کہ وہ کچھ چرانے آیا ہو۔“ فورسٹر بولا۔ ”تمہارا کیا خیال ہے؟“

میریل نے کندھے اچکائے لیکن کچھ بولی نہیں۔ سورج آہستہ آہستہ غروب ہوا تھا اور اس کی زرد روشنی میں سارے گہرے ہوتے جا رہے تھے۔

فورسٹر اس کی جانب ہچکا اور ازرا دار انداز میں بولا۔ ”تم نے کسی کو اس ٹیکس کے بارے میں تو نہیں بتایا؟“

میریل نے نفی میں سر ہلایا تو وہ بولا۔ ”بہت اچھا کیا۔ شاید ابھی تک تمہاری ماں کو بھی معلوم نہیں؟“

میریل نے ایک بار پھر سر ہلادیا۔

”میں تمہارے لیے کافی بناتا ہوں۔ سردی بڑھ رہی

ہے اور ویسے بھی مرغیاں کچھ دن تک کھانے میں مصروف رہیں گی۔“ یہ کہہ کر وہ پیچھے مڑے بغیر وہاں سے چل دیا۔ سیزھیوں کے اوپر پہنچ کر وہ رکا اور دروازہ کھول کر کھڑا ہو گیا۔ میریل جب وہاں سے گزری تو اس نے اس کا کندھا تھپتھپایا اور میریل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی انگلیوں نے ہل اور اس کے پیچھے پیچھے ہوئے ٹیکس کو پھسوا ہو۔

وہ چونکے کے قریب گیا جس پر پہلے سے ہی ایک کیتلی میں پانی گرم ہو رہا تھا اور اس سے نکلنے والی بھاپ کی وجہ سے کمرے میں اچھی خاصی گرمی ہو گئی تھی۔ میریل کی پیشانی پر پسینے کے قطرے نمودار ہونے لگے۔

”بٹھ جاؤ۔“ فورسٹر نے کھڑکی کے قریب رکھی ہوئی گول میز کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اس کھڑکی سے عقبی کون، مرغیوں کا ڈبڑا اور اس کے پیچھے تاریک جنگل صاف نظر آ رہا تھا۔ اس پر نظر پڑتے ہی میریل کے ذہن میں اپنے مرے ہوئے کتے کی یاد تازہ ہوئی لیکن دوسرے ہی لمحے فورسٹر کی آواز سن کر وہ چونک پڑی۔

”مجھے ان پرندوں کی وجہ سے اس جگہ گرم رکھنا پڑتا ہے۔“ اس نے ایک کپ میں گرم پانی لے کر اس میں کافی ملائے ہوئے کہا۔ ”یہ پرندے ٹھنڈے نہیں کر سکتے۔ ان میں سے زیادہ تر کا تعلق جنوبی امریکا سے ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے ہاتھ پھیلاتے ہوئے سمیت کی طرف اشارہ کیا۔ میریل نے دیکھا کہ وہاں درجنوں چنبرے لٹکے ہوئے تھے۔ ”انہیوں کو دیکھ کر یہ خاموش ہو جاتا ہیں لیکن جب ان سے مانوس ہو جاتا تو پچھانے لگتے ہیں۔“

اچانک ہی ان میں سے ایک پرندے نے آواز نکالی پھر سب اپنی آوازیں گانے لگے اور کمرے کی فضا ان کی آواز سے گونج اٹھی۔ میریل نے ساری زندگی اتنی خوب صورت آواز نہیں سنی تھی۔ وہ بے اختیار ہو کر ابھی اور ایک قریبی چنبرے کے پاس جا کر کھڑی ہوئی جس میں ایک چھوٹا سا پرندہ اپنی مخصوص آواز میں چوں چوں کر رہا تھا۔ اس کے پروں پر نیل اور سرخ دھاریاں نظر آ رہی تھیں۔ فورسٹر ابھی تک کافی بنانے میں مصروف تھا۔ میریل نے ہاتھ بڑھا کر چنبرے کی چوٹی گرا دی اور اس سے پہلے کہ وہ پرندے کو پکڑی، فورسٹر چلا گیا۔

”نہیں، اسے ہاتھ مت لگانا۔“ اس کے ساتھ ہی سارے پرندے خاموش ہو گئے۔

میریل نے چونک کر اسے دیکھا اور اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا لیکن چنبرے سے باہر نہیں نکلا۔ یہ اس کی فطرت

میں شامل نہیں تھا کہ وہ کسی وجہ کے بغیر اپنے مقصد سے پیچھے ہٹ جاتی۔

”یہ بہت ناگذا اور حساس ہوتے ہیں۔“ فورسٹر نے کافی کا کپ میز پر رکھتے ہوئے کہا۔ ”تم ان کے بارے میں کچھ نہیں جانتیں۔“

واقعی میریل اس بارے میں کچھ نہیں جانتی تھی لیکن اسے اس کے بازو پر پڑی خراشوں کو پیچھا سننے میں کوئی غلطی نہیں ہوئی۔ گزشتہ شب اس کی لمبی نے جو کارروائی کی تھی، اس کا نتیجہ سامنے تھا۔

فورسٹر نے اس کی نظروں کا مفہوم بھانپ لیا اور اپنے بازو پر پڑی خراشوں کو دیکھتے ہوئے بولا۔

”میں لایوں کو ناپسند کرتا ہوں۔“ اس کی آواز میں ہلکی سی سرسراہٹ تھی۔ ”مجھے صرف وہ ٹھیکس چاہیے تھا۔ اس کے علاوہ کچھ نہیں اور اس کی بھی کوئی وجہ ہے۔ میرا خیال ہے کہ تم سمجھ گئی ہو گی۔“

میریل نے کچھ نہیں کہا اور کمرے میں ایک کسبیر خاموشی چھا گئی۔

فورسٹر نے سر ہلایا اور بولا۔ ”آخر تم یہ ٹیکس مجھے دے دو تو اب مجھی دوست بن سکتے ہیں۔ تمہارے لیے یہ ٹیکس بے کار ہے کیونکہ تم اسے جان کر باہر نہیں جا سکتیں۔ تم لوگوں کو کیا جواب دو گی کہ یہ تمہارے پاس کہاں سے آیا۔ ویسے یہ بھی کوئی اتنا قیمتی نہیں ہے۔ اس میں نقلی پتھر جڑے ہوئے ہیں۔ اس طرح کے زیورات بازاری عورتیں پہنتی ہیں۔“

اس نے احتیاط سے اپنا گم میز پر رکھا اور اس کی جانب بڑھنے لگا۔

”تم نے میرے کتے کو مارا ہے؟“ میریل نے پرندے کو اپنی ٹانگی میں لپیٹے ہوئے کہا۔

فورسٹر اپنی جگہ پر ٹنڈ ہو کر رہ گیا اور کڑکڑاتے ہوئے بولا۔ ”ایسا مت کرو۔ پلیز اسے چھوڑ دو۔“

میریل نے اپنی ٹانگی ڈھکی کر دی اور دروازے کی طرف کھٹکتے لگی۔ اس کی پشت دروازے کی جانب تھی اور وہ ایک ہاتھ پیچھے کر کے اس کا ہینڈل ٹول رہی تھی۔ فورسٹر کی نظریں اس پر جمی ہوئی تھیں اور وہ اس کی نقل و حرکت کا بخور جاتازہ لے رہا تھا۔ میریل کو دروازہ کھولنے میں کامیابی نہیں ہوئی تو وہ ذرا سا اس جانب مڑی تاکہ مزید قوت لگا کر دروازہ کھول سکے۔ فورسٹر اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ایک قدم آگے بڑھا اور اس نے اپنی انگلی میریل کی

گردن میں ڈال دی۔ میریل نے اسے گھور کر دیکھا۔ اس کی آنکھوں سے ٹھٹھے نکلنے لگے۔ رجٹل کے طور پر اس نے اپنی ٹانگی پیچھے کی اور اس کی قید میں گرفتار پرندہ بے چینی کے عالم میں ترپنے لگا۔ اس کی چھوٹی چھوٹی سیاہ آنکھوں میں خوف کے سائے لرز رہے تھے۔

”ٹھیک ہے۔“ فورسٹر نے پسپائی اختیار کرتے ہوئے اپنی پھٹلی فضا میں بلند کی۔ ”میریل پلیز! تم اسے تکلیف مت دو۔“

بالآخر میریل دروازہ کھولنے میں کامیاب ہو گئی اور ہوا کا تازہ جھونکا اندر داخل ہو گیا۔ میریل دروازے کی طرف بڑھنے لگی لیکن اس نے ایک سیکنڈ کے لیے بھی اپنی نظریں فورسٹر پر سے نہیں ہٹائیں۔ اس نے آہستہ سے دروازے کو دھکا دیا اور باہر نکل گئی۔ فورسٹر لڑکھڑاتا ہوا کمرے کے وسط تک آیا پھر اس نے اپنا کپ ہاتھ بڑھا کر میز کا کنارہ پکڑ لیا تاکہ اپنے آپ کو گرنے سے بچا سکے۔ اسے یوں لگا جیسے ناگوں میں جان نہ رہی ہو۔ وہ نزدیکی کر سی پر ڈھیر ہو گیا۔ چند لمحوں بعد اس کے کانوں میں سائیکل کی تھن کی آواز آئی تو وہ افسوس سے ہاتھ ملے ہوئے بولا۔ ”ادہ میرے خدائے یہ میں کیا کرنے جا رہا تھا۔“

خدا خدا کر کے اس کی طبیعت بحال ہوئی تو اس نے چاروں طرف نظریں گھما کر یوں دیکھا جیسے ابھی نیند سے بیدار ہوا ہو۔ اس نے وہ گم اٹھا یا جو میریل کے لیے بنایا تھا اور ایک ہی گھونٹ میں باقی بچی ہوئی کالی پی گیا پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور تمام کمروں کی لائٹیں جلا دیں۔ اسے یوں لگا جیسے چاروں طرف نکتے بکھر گئے ہوں اور ایک نیا دن طلوع ہو رہا ہو۔ لیکن اس دن آگے کے بعد وہ دوبارہ اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ دیر بعد وہ آگے کی جانب جھکا اور اپنا سر میز پر رکھ دیا۔ وہ بار بار ہلکی چوکی رہا تھا اور اس کے دل کی دھڑکنیں بندرتن تیز ہوتی جا رہی تھیں۔ پھر اس نے ایک کتے کے مانند ہانپنا شروع کر دیا پھر آہستہ آہستہ اس میں کمی آنے لگی۔ اس نے پرندے کے خالی بچرنے کی طرف ہاتھ بڑھانے کی کوشش کی اور بڑبڑاتے ہوئے بولا۔ ”قبر سے رہائی مہارگ ہو۔“

مگر میریل ابھی تک ٹیکس والی بات ماں سے چھپانے میں کامیاب رہی تھی لیکن پرندے کو کہیں چھپانا ممکن نہیں تھا۔ رات بھر وہ پرندہ اپنی آزادی کی خوشی میں چھپتا رہا اور میریل کی بی دروازے پر پہنچے بار بار اپنی ناراضگی کا اظہار کرتی رہی۔ دوسری صبح میریل کی ماں نے



اس خوب صورت رنگین پرندے کو میریل کے کمرے میں ادھر سے ادھر پھرتے دیکھا تو حیران رہ گئی۔ وہ میریل سے اس بارے میں پوچھنا چاہ رہی تھی لیکن اسے معلوم تھا کہ اس پوچھنے والے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ اس نے دوسری عورتوں سے سن رکھا تھا کہ فوسٹر کو رنگ برنگے پرندے پالنے کا شوق ہے لہذا یہ اسے اندازہ لگانے میں کوئی دشواری نہیں ہوئی کہ میریل کے پاس وہ پرندہ کہاں سے آیا ہوگا۔

وہ خاموشی کے ساتھ گھر سے باہر نکلی تو میریل نے بھی کچھ فاصلہ رکھ کر اس کا تعاقب شروع کر دیا۔ وہ تھوڑی سی ناراض اور خوفزدہ تھی لیکن ساتھ ہی اسے یہ جیس بھی تھا کہ ماں کس سلسلے میں ماہر گئی ہے۔ جب کئی بارونیک دینے کے باوجود فوسٹر نے دروازہ نہیں کھولا تو میریل کی ماں اپنے بھاری بھر کم وجود کو گھسیٹتی ہوئی مکان کے پچھواڑے گئی جہاں اس نے فوسٹر کی سرخیزوں کو سن سے باہر پھرتے ہوئے دیکھا۔ وہ اسے دیکھ کر ادھر ادھر دوڑنے لگیں لیکن وہ انہیں نظر انداز کرتی ہوئی قطعی سیز حیاں چڑھ چلی گئی۔ اس نے دروازے کے پیشے سے جھانک کر دیکھا۔ فوسٹر کا سر میز پر ڈھلکا ہوا تھا۔ وہ مسلسل دروازہ کھینچ رہی لیکن اس کے جسم میں کوئی جنبش نہیں ہوئی۔ میز پر ایک خالی گف رکھا ہوا تھا۔ میریل کی طرح اس کی نظر بھی فوسٹر کے پچھلے ہوئے بازو پر گئی جن پر خراشوں کے نشان نظر آ رہے تھے۔ وہ تیزی سے چلی اور سیز حیاں اترتی ہوئی نیچے سرک پڑ گئی جہاں میریل سائیکل کا ہینڈل تھامے کچھ من گھڑی لپٹنے کی کوشش کر رہی تھی۔ اس نے میریل کا ہاتھ پکڑا اور اسے تقریباً گھسیٹتی ہوئی گھر واپس لے کر آگئی۔ پولیس نے اس کا فون سننے کے بعد جانے دوئے پر پینچنے میں بالکل بھی دیر نہیں لگائی۔

فوسٹر فوسٹر کی لاش پوسٹ مارٹم کے لیے بھیج دی گئی اور پولیس نے میریل کا بیان سننے کے بعد سائلز کو ہار کر دیا۔ پولیس اس نتیجے پر پہنچی تھی کہ میریل سے اندھیرے کی وجہ سے حملہ آور کو شناخت کرنے میں غلطی ہوئی۔ وہ چونکہ پہلے سے سائلز کے بارے میں کوئی اچھی رائے نہیں رکھتی تھی، اس لیے وہ یہی سمجھی کہ سائلز اس کا ٹیکس چرا نے کے لیے آیا ہے۔ یہ ایسی غلطی تھی جو کوئی بڑا شخص بھی کر سکتا تھا۔ تاہم سائلز نے اسے اپنی بے عزتی جانا۔ وہ بار بار میریل کے خلاف مقدمہ کرنے کی دھمکی دے رہا تھا۔ بڑی مشکلوں سے میریل کی ماں اسے منانے میں کامیاب ہوئی۔ ویسے بھی وہ اس کی بات نہیں ٹال سکتا تھا کیونکہ وہ اسے پسند کرتا تھا اور موقع ملنے پر اس کے سامنے اپنے جذبات کا اظہار بھی کرتا

رہتا تھا۔ یہ اور بات ہے کہ اسے جواب میں ہمیشہ کھری کھری سننے کوئی گھس بلکہ ایک دو مرتبہ میریل کی ماں نے اس کا مزاج درست کرنے کے لیے اپنا سینڈل بھی اتار لیا تھا لیکن اس بار معاملہ مختلف تھا۔ جس لگاؤ اور محبت سے وہ اپنی بیٹی کی غلطی معاف کرنے کی درخواست کر رہی تھی، وہ سائلز کو موسم کرنے کے لیے کافی تھی۔ اس نے سوچا کہ اس عورت کا اپنا نمونہ احسان مندر رکھنے کا اس سے اچھا موقع نہیں مل سکتا چنانچہ اس نے میریل کے خلاف مقدمہ درج کرنے کا ارادہ ترک کر دیا۔ اس کی عقل میں یہ بات آگئی تھی کہ میریل ابھی نابالغ ہے اور اس سے کوئی جرم بھی سرزد نہیں ہوا لہذا ایک چھوٹی سی غلطی کی بنیاد پر اس کے خلاف کارروائی نہیں ہو سکتی تھی۔

یہ بات ثابت ہو چکی تھی کہ اس رات میریل کے کمرے میں کھڑکی کے راستے داخل ہونے والا فوسٹر ہی تھا۔ میریل اپنے بیان میں بتا چکی تھی کہ فوسٹر نے پہلے اس سے وہ ٹیکس مانگا اور بعد میں چھیننے کی کوشش کی۔ اگر وہ اس معصوم پرندے کو اپنے دفاع میں استعمال نہ کرتی تو فوسٹر اپنی کوشش میں کامیاب ہو سکتا تھا پھر اس کے بازوؤں پر نظر آنے والی خراشوں نے سارا معاملہ ہی صاف کر دیا جس کا سہرا میریل کی بل کیل کے سر تھا لیکن اب فوسٹر اس دنیا میں نہیں تھا لہذا اس کے خلاف مداخلت بے جا اور نقب زنی کا قدمہ خارج کر دیا گیا۔

میریل نے جس بہادری سے اپنا دفاع کیا، اس کو سراہتے ہوئے اسے وہ پرندہ اپنے پاس رکھنے کی اجازت دے دی گئی گو کہ وہ کئی جگہ نہیں لے سکتا تھا لیکن میریل اس فیصلے پر بہت مطمئن تھی۔ اس سارے ہنگامے کے باوجود اس نے ٹیکس والی باب اپنا ماں سے چھپانے کی کوشش کی لیکن پولیس کا درواری کے دوران اس کی ماں ٹیکس کے بارے میں جان گئی تھی۔ اس کے باوجود اس نے میریل پر یہ ظاہر نہیں ہونے دیا کہ ٹیکس اس کا کوئی دعوے وار نہیں تھا اور نہ ہی کسی نے اس کی گمشدگی کی رپورٹ درج کروائی تھی لہذا پولیس نے بھی اسے زیادہ اہمیت نہیں دی اور معصوم میریل بھی سمجھتی رہی کہ کسی کو اس ٹیکس کے بارے میں علم نہیں ہے لیکن وہ نہیں جانتی تھی کہ اس ٹیکس کا مالک یعنی اس کا پردہ دہی مصطفیٰ اپنی زبان بند رکھنے پر مجبور ہے ورنہ اس کا بھانڈا پھوٹ جاتا اور پولیس اسے میریل کے گھسے کے گھس کے الزام میں گرفتار کر سکتی تھی۔



## محفل شہر و سخن



✽ رضوان تولی کریڑوی..... اورنگی ماڈن، کراچی  
بات چلی تو نیل گنگن سے تارے توڑے لوگوں نے  
وقت پڑا تو جان چھڑائی جان سے پیارے لوگوں نے

✽ محمد حنیف گبول..... نیو سینٹرل جیل، ملتان  
شراب عشق نہیں بدلی پر جام بدلتے رہتے ہیں  
حق کا علم لہراتا ہے پر ہاتھ بدلتے رہتے ہیں  
حالات سے ٹکرا کر جینا یہ حق والوں کی عادت ہے  
حالات کی تو تقلید نہ کر حالات بدلتے رہتے ہیں

✽ شازیرہ رحمان..... کورنگی، کراچی  
ہیں رنگ برنگی دنیا میں کچھ رنگ مجھے بھی لینے دو  
میرے رمانوں کے خوں سے تم زخمی نکھارے جاتے ہو



✽ رضیہ عمیر..... کراچی  
وقت کے دھارے سے ٹکراتا مشکل لگتا ہے  
ریگ رواں پر پاؤں بھانا مشکل لگتا ہے  
اپنی کہانی اپنی زبانی خود سے کہتے رہتے ہیں  
دکھ اپنے غیروں کو شانا مشکل لگتا ہے

✽ ایم عمران قاسم..... سہیل تحصیل کلر سیدیاں  
اک ذرا گردش حالات نے آٹھیرا ہے  
ہم بہر حال تمہارے ہیں، تمہیں یاد رہے  
✽ مشال..... جہم

وجہ ہٹانے کی ضرورت ہی نہیں رہی  
وہ لہجہ بدلتے گئے اور ہم اجنبی ہو گئے  
✽ نوال..... جہلم

میسلس ہوں ملاقاتیں تو پچپی نہیں رہتی  
یہ سب ترتیب پارے بڑے دلچسپ ہوتے ہیں

✽ رانا سجاد اختر..... نیو سینٹرل جیل، ملتان  
ہری ہے شاخ تنہا ابھی چلی تو نہیں  
دلی ہے آگ جگر کی مگر بجھی تو نہیں  
چغا کی تیغ سے گردن وفا شعاروں کی  
کٹی ہے برسر میدان مگر چھکی تو نہیں

✽ شتیق الرحمن، سید طیب بخاری..... فیصل آباد  
موسم کو موسم کی بہاروں نے لوٹا  
ساحل کو سمندر کے کناروں نے لوٹا  
ارے تم تو ایک ہی قسم سے ڈر گئے  
ہم کو تو تیری قسم دے کر ہزاروں نے لوٹا  
✽ ایم یوسف..... سانول

اڑ گئے نا! کمر سے پاؤں تک  
اور کرو بے پردا لوگوں سے بے پناہ محبت  
✽ ڈاکٹر ساجد محبوب شاہ..... سینٹرل جیل کوٹ لکھت  
ہزاروں اسباب راحت ہوں اسیری بھر بھی اسیری ہے  
قص میں آئی جاتا ہے خیالی آشیاں اکثر  
✽ رمضان پاشا..... گلشن اقبال، کراچی  
جلتے ہوئے سورج کو سمندر سے نکالو  
ساحل کو جلانے سے اجالا نہیں ہوتا

✽ محمد رشید سیال..... روڑی

خیر ہو دل نادان، اب یہ غم بھی سہنا ہے  
اس سے ملنا بھی نہیں اور شہر میں بھی رہنا ہے

✽ توصیف احمد..... پٹان کالونی، کراچی

عشق قاتل سے بھی، مقتول سے بھدڑی بھی  
یہ بتا کس سے محبت کی جزا مانگے گا؟  
سجدہ خالق کو بھی، اہلبس سے یارانہ بھی  
حشر میں کس سے عقیدت کا صلہ مانگے گا؟

✽ اعجاز احمد راجیل، ماہی..... ساہیوال

ملا جو بھی نیچے اس نے محبت میں دیے دھوکے  
مگر اچھا نہیں لگتا ہے یاروں سے گلہ کرنا  
فقط چہرے سے دکھوں کی تیش محسوس کی جائے  
بھلا موزوں کہاں ہے سو گواروں سے گلہ کرنا

✽ مسٹر اینڈ مسز محمد صفدر معاویہ..... خانپوال

ہم نہ ہوں گے تو کون منائے گا جنہیں  
بری بات ہے یہ ہر بات پہ رو دھنا نہ کرو

✽ زاہد چوہدری..... چھوڑ کینٹ

میری آنکھوں میں تیرا سنا سجا رہتا ہے  
ہاں میرے دل میں تیرا عکس بسا رہتا ہے  
اس طرح میرے دل کے بہت پاس ہو ٹم  
جس طرح پاس ہی شہرگ کے خدا رہتا ہے

✽ وزیر محمد خان..... بھل، ہزارہ

کچھ تجھ کو محبت پہ یقین تھا نہ وفا پر  
کچھ دکھ میری تقدیر میں لکھا بھی بہت تھا  
دیکھا نہیں تنہائی میں تم نے کبھی اس کو  
پتھرے ہوئے لوگوں کو وہ رویا بھی بہت تھا

✽ میرن تازہ..... حیدرآباد

اے کہنا نہ رفاقتیں بدلیں، نہ تجھ سے انداز الفت  
تجھے آج بھی ہم یاد کرتے ہیں دن چڑھے شام ڈھلے

✽ حاجراں ہاشمی..... لاہور

میں اپنی روح کی پوشاک بھی اسے پہنا دوں  
وہ میری ذات میں رہنے کا فیصلہ تو کرے

✽ اورلیس احمد خان..... ناظم آباد، کراچی

نہ لہن آدم فیروز شہر نے نہ بنت حوا میں اب حیا ہے  
جو میرے ساند کا ک بستر تھا مجھ میں گھٹ گھٹ کے مر گیا ہے

✽ محمد حنیف آصف..... ضلع بھکر

نیند سے بھی سکوں نہیں ہوتا  
آنکھ سوتی ہے دل نہیں سوتا  
عمر گزری اسی کھٹکھٹ میں  
یوں نہ ہوتا تو عدم یوں ہوتا

✽ جاوید اختر رانا..... حیدرآباد

غم کے غبار میں ہیں ستارے اٹے ہوئے  
خواہش کی کرچیوں میں ہیں چہرے بنے ہوئے  
اب کیا تلاش امن میں نکلیں کہ ہر طرف  
مدت سے فاختاؤں کے ہیں پر کٹے ہوئے

✽ مرزا طاہر الدین بیگ..... میرپور خاص

سو گئے لوگ اس حویلی کے  
ایک کھڑکی گھر کھلی ہے ابھی  
وقت اچھا بھی آئے گا ناصر  
غم نہ کر زندگی پڑی ہے ابھی

✽ اسد عباس..... سرگودھا

غیر کے دل میں گر اترتا تھا  
میرے دل سے اتر گئے ہوتے

✽ شازیہ کمال..... کراچی

سارے ڈھلی تو اڑتے پیچھے لائے یہ پیغام  
تو بھی گھر جا پاگل لڑکی ہو گئی اب تو شام

✽ محمد اشفاق سیال..... شورکوٹ سٹی

ڈھانے جو نازتوں کے برہنہ دجود کو  
ایسی چھپی کوئی پیار کی چادر تلاش کر

✽ مونا رضوان..... کوٹلی، کراچی

عتون میری ذلت کا مجہم ہے یہ کیا  
احوال شب وروز کا برہم ہے یہ کیا  
کیا پھر کوئی مظلوم یہاں مارا گیا ہے  
زندان میں جنگامہ ماتم ہے یہ کیا

✽ راجکمار سارہ احسان..... نامعلوم مقام

آؤ سو جائیں خزاں آنے سے پہلے ایک رات  
کون دیکھے گا بہاروں کا پریشاں ہونا

✽ جبران احمد ملک..... گلشن اقبال، کراچی

خبر ہے ہم میں دریا کا نکل جاتے ہیں ہر جانب  
کہ لہروں کی طرح ساحل سے ٹکرایا نہیں کرتے

محمد قدرت اللہ نیازی..... حکیم ناؤن، خانیوال  
اب تک وہی بچپن، وہی تحریب کاری ہے  
نقص توڑ دیتا ہوں، پرندے پھوڑ دیتا ہوں  
محمد خان توحیدی..... پاکستان اسٹیل، کراچی  
راہٹوں سے گزرنے، تنگم میں مکلف  
پھر سے اچھی ہوئے جاتے ہیں وہ

این اے یمن..... چوہڑ جانی  
اک دکھ ہزار آنسو  
اف آنکھوں کی شاہ خرچیاں

جیس سسٹر..... بہاولنگر  
تو بھول گیا مجھے تو گلہ کیا؟  
میں بھی تو دنیا کو بھولا ہوں تیرے واسطے

محمد طاہر..... اسلام آباد  
وہ مجھے دیکھ کر رستے، رستے کے چلے  
تسل ہوئی میں یاد ہوں ان کو ذرا ذرا

نہد بخاری، سعد بخاری..... ضلع ایک  
میں استادوں کی سرزمین براہر کوں دیکھوں تو بھید پاؤں  
بشر مسافر، حیات صحرا، یقین ساحل، گمان مندر

انظہر حسین چچا..... جہڑی، جتوئی  
کچھ لوگ سفر کے لیے موزوں نہیں ہوتے  
کچھ راستے کتنے نہیں تنہا اسے کہنا

عبدالغفور خان ساغری خٹک..... ضلع ایک  
وفات عشق کا اعلان ہے کچھ مشورہ ہی دو  
یہ ہندو تھا نہ مسلم تھا جلا دیں یا دقت دیں

محمد نعمان..... صدر کراچی  
مجھ کو ڈھونڈ لیتا ہے نت نئے بہانے سے  
درد ہو گیا ہے واقع میرے ہر ٹھکانے سے

احمد حسن عرضی خان..... قبولہ شریف بائی پاس  
ہر ایک پاؤں مجھے روند کے گزرا دوست  
جانے کون سی منزل کا مسافر ہوں میں

رعنا رضوی..... یو کے  
کہتے ہیں لوگ تجھ کو مسکا مگر یہاں  
اک شخص مر گیا ہے تجھے دیکھنے کے بعد  
محسن علی طالب، ارم طالب..... ساہیوال  
اس کے رخسار پہ شہرے ہوئے آنسو تو پہ  
ہم نے شعلوں پہ بجاتی شبنم دیکھی

محمد زریان سلطان..... ارو بازار، کراچی  
آتا پڑا ہے اس کو ہمارے حضور میں  
ہم سے الجھ رہے تھے مقابل کے فیصلے

زوہیب احمد ملک..... گلستان جوہر کراچی  
انکھوں سے کیا آگ بجھے گی، عشق تو نام ہے جلنے کا  
ہم تو چلے ہیں انگاروں پہ آبلے تو پڑ جانے تھے

کمال انور..... اورنگی ناؤن، کراچی  
ابھی ہجر کا موسم طاری ہے اور بل بل مجھ پہ بھاری ہے  
کچھ دل بھی اپنا تازک ہے کچھ وارث بھی کڑی ہے

ریاض بیٹ..... حسن ابدال  
بچے کی طرح چھٹا رہتا ہے مسلسل  
کیا خوف میرے شہر کو سونے نہیں دیتا

عبدالرحمن..... حیرب  
رندان بے ریا کی صحبت کے نصیب  
زائد بھی ہم میں بیٹھ کر انسان ہو گئے

تنویر وح..... چیک لائن، کراچی  
رنگ اڑ جاتا ہے تحریر تو رہ جاتی ہے  
خواب کے بعد کی تعبیر تو رہ جاتی ہے

جنید احمد ملک..... گلستان جوہر، کراچی  
یاد ماضی، عہد حاضر اور مستقبل کا خوف  
تین ساتھی جن لیے ہیں زندگی نے کس لیے

مدحت..... کراچی  
دل کی واوی میں ابھی جشن چراغاں نہ کرو  
موم کا شہر ہے گری سے پھل جاتے جا

## مختل شعروسیخت

نام : \_\_\_\_\_  
پتا : \_\_\_\_\_

کوین  
برائے  
سماء  
جولائی  
2015



## شارٹ کٹ

### ایم افضل انجم

زندگی طویل ہو یا مختصر... اپنے حصے کی کہاں مکمل ضرورت کرتی ہے... اس کے پاس بھی وقت کم تھا لہذا طویل سفر طے کرنے کے لیے اسے کسی شارٹ کٹ کی تلاش تھی... انسان پوری لگن سے کچھ تلاش کرے اور نہ ملے یہ تو... قدرت کا قانون نہیں ہے۔ اسے بھی مطلوبہ ہدف حاصل کرنے کے لیے مطلوبہ سمت کا اشارہ مل گیا تھا۔

وہانت کی جنگ میں جیتنے والے ایک کم فہم کی تقدیر پوری

تلاش میں سرگرداں رہتے تھے۔ اس قسم کے لاتعداد نوجوان بلکہ اوجیز عمر بھی کبھی پرچہ جو ابھی ”نئی نمبر“ بھی پرائز بانڈ نمبر یا کسی نہ کسی اشیاء صرف بنانے والی کمپنی کی انعامی اکیسوں میں دھر لینے میں پیش پیش تھے۔ جائزہ اور

طارق کا شمار بھی ملک کے ان لاکھوں جوانوں میں ہوتا تھا جو دینی تعلیم، محدود آمدنی اور مستقبل کے ہیما تک اندیشوں میں گھرے اور آنکھوں میں آنے والے کل کے لیے سہانے سنے سجائے مختلف قسم کے ”شارٹ کٹ“ کی

تا جا کر کی تفریق سے عاری یہ لوگ کسی نہ کسی صورت ایک ہی جست میں بند یوں کے آسمان کو چھو لینے کے خواہش مند تھے۔ بے جا حرص اور خواہشات کے بے پناہ بھوم میں یہ لوگ اعتدال کا دامن ہاتھ سے چھوڑ بیٹھے۔

یہ بھول کر کہ سب کچھ انسانوں کی خواہش کے مطابق نہیں ہوتا۔ فطرت کے اپنے اہل اصول اور ضابطے ہوتے ہیں اور فطرت کے ساتھ نکلنے کا نتیجہ مختلف... نقصانات کی صورت میں برآمد ہوتا ہے۔ خوشیوں اور آسودگیوں کا منبع صرف اور صرف دولت اور مالی وسائل ہی نہیں ہوتے بلکہ حقیقی آسودگی اور خوشی زندگیوں کے پروردگار میں موجود ہوتی ہیں۔ مسئلہ صرف انہیں تلاش کرنے کا ہے۔ کبھی بھی زندگی ایک نیک کوئی چاہ بھی دیتی ہے اور انسان کو فرشتے سے اٹھا کر عرش پر پہنچا دیتی ہے لیکن ایسا کیا سب کے ساتھ ہوتا ہے؟

خارقین زاہد مسطورہ سے بھی کم درجے کی زندگی گزارنے والا داعی کی قابلیت کا حامل ایک موبائل سیکرٹین تھا اور کسی مقامی میمن کی ایسا معمولی کمیشن پر مختلف دکانوں پر سپلائی کرتا تھا۔ محدود آمدنی کا ایک ایسا یہ بھی ہے کہ خرچہ آمدنی سے کم ہی رکھنا پڑتا ہے بلکہ آمدنی خرچ سے کم ہوتی ہے لیکن خارق زاہد اس قدر محدود وسائل میں سے اپنی بساط کے مطابق کچھ نہ کچھ رقم اپنی بدلتی کو خوش بختی میں تبدیل کرنے کے لیے لگا ہی دیتا تھا۔ ابھی تک قسمت نے یاوری نہیں کی تھی۔

کبھی بھی اس کا خریدا ہوا لٹری نکٹ یا پرچی نمبر ”انعام یافتہ“ نمبر کو چھو جاتا تھا مگر مکمل طور پر نہیں اور اس قسم کی صورت حال اس کے جذبے کو مزید کمزور کیا کرتی تھی اور وہ مایوس ہونے کے بجائے نئے عزم کے ساتھ میدان میں کود پڑتا تھا۔ کنوارہ ہونے کے سبب شادی کی خواہش بھی رکھتا تھا لیکن شادی کے معاملے میں بھی کسی قسم کے شارت کش کا امیدوار تھا۔ جیسے کوئی مالدار بیوہ، کوئی دولت مند طلاق یافتہ یا کسی یورپی ملک کی نیشنلسٹی ہولڈر اور اس قسم کا خناس تو ہمارے یہاں اکثر شادی شدہ افراد کے سر میں بھی سایا ہوا ہوتا تھا۔ وہ تو غیر تھامی کنوارہ۔ معمول کے مطابق صبح نو بجے کے بعد ہی وہ اپنی دین میں کھینی کا سامان لے کر بازاروں میں نکلتا تھا اور دوپہر دو بجے تک مختلف تجارتی مرکزوں میں اپنی چرب زبانی اور چالوئی کے سہارے کھینی کا مال فروخت کرتا تھا پھر یوں کا ڈرائیور اور وہ نہایت سستا سا کھانا کھاتے اور کسی گھنٹا سے چائے خانے میں چائے پینے اور کچھ دیر سستانے کے بعد کھینی کے ڈپو پر واپس آ جاتے۔

تقریباً ساڑھے تین بجے بقیہ مال، دین اور قلم کا حساب کتاب کھینی کے حوالے کرنے کے بعد کھینی کی لیتے۔ ڈیوٹی کے دورانے میں خارق زاہد کو نہایت کم محنت کرنی پڑتی۔ وہ آرام سے دین کی پیجنر سیٹ پر براہِ اجماع رہتا اور ڈرائیور بے چارہ اکیلے ہی تنگ قسم کے ٹریفک سے نبرد آزما ہوتا۔

مطلوبہ دکانوں پر مال اتارنا اور لین دین کی ذمے داری خارق کی تھی۔ کبھی کسی دکاندار کی بے پروائی کے سبب نو کے تیرہ وصول کر لیتا تھا اور اس قسم کے موقع کی تلاش میں رہتا تھا۔ گفتگو کے ہنر سے خوب آگاہ تھا بلکہ چرب زبانی میں مکہ حاصل تھا۔ ایسے افراد اکثر کام چور اور نکلے جاسکتے ہیں۔

ایک دوپہر کھانے کے بعد وہ چائے پینے کے لیے ایک چائے خانے میں بیٹھتے تھے۔ خارق نے وقت گزارنے کے لیے اخبار اپنے سامنے پھیلا لیا تھا۔ وہ اخبار میں خبریں وغیرہ کم ہی دیکھتا تھا۔ اس کا اصل ہدف ”نصرت رشتہ“ کے وہ اشتہار ہوا کرتے تھے جن میں کسی کم عمر بیوہ کا ذاتی کاروبار بلا امتیاز ہر قسم کے اور ہر عمر کے مردوں کے لیے شادی کی آفر موجود ہوتی تھی یا کسی قسم کی دعوت کسی امریکن نیشنلسٹی یا انگریزی نیشنلسٹی ہولڈر کی طرف سے دی جاتی تھی۔ اس وقت بھی اس کی نظر ضرورت رشتہ کے کالم پر دوڑ رہی تھی۔ کالم میں اکثر ایسے اشتہارات کی کھینی جہیں پڑھ کر کوئی ذہنی عقل شادی کرتا تو دور کی بات، حامل اشتہار سے رابطے کی کوشش بھی شاید ہی کرتا اور اس سے زیادہ عقل مندی کا تقاضا یہ ہوتا کہ اس قسم کے اشتہار نظر انداز ہی کر دیے جاتے۔

دفینٹس کی نظر ایک اشتہار پر مرکوز ہو گئی۔ امریکن نیشنلسٹی ہولڈر جوان اور خوب صورت دھڑیر کے لیے رشتہ درکار ہے۔ ایسے ذہنوں اور رابطہ کریں جو امریکا میں لڑکی کے چلتے ہوئے کاروبار میں اس کا ہاتھ بٹا سکیں۔ روانی و وقار کے اخراجات لڑکی خود برداشت کرے گی۔ لڑکے کے لواحقین کو مالی مدد بھی دی جائے گی۔ خواہش مند حضرات مندرجہ ذیل پتے پر فوراً رابطہ کریں۔ اس کے بعد وہ درج کیا گیا تھا۔

خارق نے یہ غور اشتہار کو پڑھا اور پھر مذکورہ پتا اپنی نوٹ بک پر نوٹ کر لیا۔

☆☆☆

بگھا شہر کے پوش علاقے میں واقع تھا۔ جدید طرز پر بنایا ہوا تھا اور خاصا لکھنؤ دکھائی دیتا تھا۔

طارق نے اپنے پاس موجود پتے کا بیٹھکے کے بھانک پر درج پتے سے موازنہ کیا اور چند لمحوں کے تامل کے بعد ایک طویل سانس لیتے ہوئے بھانک پر موجود در بیل کا بن دبا دیا۔ یقیناً وہ صبح پتے پر پہنچ گیا تھا۔ دور کہیں ٹھنڈی بجنے کی مدھم سی آواز اس نے بھی سنی۔ چند منٹ کے بعد بھانک میں موجود چھوٹی سی کھڑکی وا ہوئی۔ اس کی آمد کے متعلق انتظار کیا گیا۔ اس نے آمد کا سبب بتایا اور اسے ایک آراستہ اور خوب صورت نشست گاہ میں پہنچا دیا گیا۔ نشست گاہ میں اسے اسی ملازم نے پہنچایا تھا جس نے بھانک پر اس سے اس کی آمد کی بابت دریافت کیا تھا۔

اسے چند منٹ انتظار کرنا پڑا۔ اس دوران اس نے نشست گاہ کا جائزہ لیا۔ قیمتی فرنیچر، روشنی پردے اور خوب صورت قالین اور دیگر دلکش اسباب سے آراستہ نشست گاہ میں اس نے خود کو کچھ اچھی سانسوں یا۔ اس کے وجود پر موجود وہ لباس جسے وہ قیمتی اور بارع سمجھتا تھا، کچھ بے وقعت سانسوں ہوا۔ دفعتاً پردوں کے عقب سے ایک اوجھڑ عمر اور صحت مند بیگم صاحبہ نما عورت نشست گاہ میں داخل ہوئی۔ طارق نے بے ساختہ نشست چھوڑ دی تھی۔ وہ یہ غور اس کی طرف دیکھتی ہوئی ایک صوفے پر براجمان ہوئی۔ ”اچھا تو آپ تعریف لائے ہیں اشتہار کے نتیجے میں۔“ عورت نے طارق کو بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”جی..... جی ہاں میں نے گزشتہ دن ہی وہ اشتہار دیکھا تھا۔“ طارق نے واپس نشست سنبھالنے ہوئے کہا۔ اس کے لہجے میں اعتماد سے زیادہ عاجزی کی تھی۔ عورت چہمٹی ہوئی نظروں سے اس کا جائزہ لے رہی تھی۔ ”تو پھر تم ہماری سنجی سے شادی کے خواہش مند ہو؟“

”جی ہاں، میں اسی ارادے سے حاضر ہوا تھا۔“ ”ایک بات کا خیال رکھنا جو کچھ پوچھا جائے اس کا جواب بالکل صداقت پر مبنی ہو۔“ عورت کے لہجے میں رعیت کے ساتھ حکم بھی شامل تھا۔

”آپ میرے بیان کی تصدیق کر سکتی ہیں۔“ ”ضرورت محسوس ہوئی تو تصدیق بھی کی جائے گی۔“ ”تمہاری تعلیم کتنی ہے؟“ طارق نے اپنی تعلیم کے متعلق بتایا۔

”گھر کے حالات مختصر بتاؤ۔ کتنے بہن بھائی ہو؟ ماں باپ کون ہیں؟ تم خود کیا کرتے ہو؟ آمدنی کتنی ہے؟“ طارق نے اختصار کے ساتھ تمام سوالوں کے جوابات

دیے۔ کچھ بات چیلنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اس دوران عورت خاموشی سے سنی رہی۔

طارق کے خاموش ہونے کے بعد چند لمحوں تک سکوت طاری رہا۔ پھر عورت یوں گویا ہوئی۔ ”تم اپنا پتا اور رابطہ نمبر نوٹ کروادو، میں تم سے خود رابطہ کروں گی۔ اگر تم اس رشتے کے لیے موزوں ہوئے۔“ اسی دوران ملازم چائے اور لوازمات کی مرالی نشست گاہ میں پہنچا گیا تھا۔ ”ہاں ایک بات اور جو بڑی خاص ہے غور سے سنو۔“

عورت نے ملازم کے جانے کے بعد کہا۔ طارق زاہد نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

”اگر یہ شادی تم سے طے پا جاتی ہے تو تمہیں ہماری شرطوں پر شادی کرنا ہوگی۔ تم سمجھ رہے ہو تا میری بات؟“ عورت نے آخری جملے کو زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جی..... جی تو بالکل ظاہر ہے، میری کیا شرط ہو سکتی ہے؟“ طارق نے ایسے انداز میں کہا جیسے کہہ رہا ہو کہ ”میری کیا اوقات ہو سکتی ہے۔“

☆☆☆

ایاز قریشی اس کہنی کے میلز نمبر تھے جس میں طارق بطور سٹیزمین کام کرتا تھا۔ خاصے معقول اور مہربان طبیعت کے شخص تھے۔ طارق کے ساتھ ان کی اکثر ملاقات ہوتی تھی اور وہ اسے اکثر معاملات میں عمدہ مشورہ دے دیا کرتے تھے اور طارق سے بھٹا بھی رہتے تھے۔

اس کے کھاتے اور حساب کتاب کو باریک بینی سے جانچتے تھے۔ مرد شناس شخص تھے۔ وہ طارق جیسے آدمی کی تمام کمزوریوں پر گہری نظر رکھتے۔ تھے۔ لیکن اس سے متنفر نہیں تھے بلکہ اس کی اصلاح کی توقع رکھتے تھے۔

طارق گزشتہ دو دن سے غیر حاضر دماغ اور کچھ کھویا کھویا سا تھا۔ جیسے اسے کسی بات کا انتظار ہو۔ کام سے بھی اس کا دل اچھا نہیں تھا۔

ایاز قریشی صاحب نے بھی یہ بات نوٹ کر لی تھی۔ ”کیا بات ہے مہاں... تم ان دنوں کچھ زیادہ ہی لا پرواہ ہو رہے ہو... کیا کوئی لائری نکل رہی ہے؟“ ”جی نہیں..... قریشی صاحب! اپنے مقدر میں کہاں کہ لائری نکل آئے۔“

”نہیں بر خود دار! کوئی خاص بات ہے جو تمہارے پاس زمین پر نہیں نک رہے۔“

کی فرمائش کی تھی۔ ایاز قریشی نے ریسیور طارق کی طرف بڑھا دیا۔ ”تمہارے لیے کال ہے۔“  
”جی، میں طارق زائد عرض کر رہا ہوں۔“

طارق نے ریسیور کان سے لگاتے ہوئے باؤ تھا بیس میں کہا۔ ”میری تم سے رشتے کے سلسلے میں ملاقات ہو چکی ہے۔ تمہارے لیے خوشخبری ہے کہ ہم نے رشتے کے لیے تمہارا انتخاب کر لیا ہے۔“ دوسری طرف اسی عورت کی آواز سنائی دی جس نے ملاقات کے دوران اپنا نام بیگم درانی بتایا تھا۔

”جی..... جی بہت بہتر۔ یہ تو واقعی خوشی کی خبر ہے۔ اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“ طارق نے خوشی کا اظہار کرتے ہوئے دوسرا ہندسہ سوالیہ انداز میں پوچھا تھا۔

”تم جلد از جلد مجھ سے ملاقات کرو تا کہ باقی معاملات نمٹائے جاسکیں۔“

”جی..... جی بہت بہتر۔ میں جلد ہی حاضر ہو جاتا ہوں۔“

”میں تمہارا انتظار کروں گی.....“ اس کے ساتھ ہی سلسلہ گفتگو منقطع ہو گیا۔

طارق نے ریسیور کریدل کر دیا تھا۔ ایاز قریشی سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”جناب! یہ فون اسی خاتون کا تھا جن کے ساتھ شادی کے سلسلے میں بات چیت چلی رہی ہے اور اب انہوں نے مجھے پھر بلوایا ہے۔ وہ اپنی چینی کے لیے میرا انتخاب کر چکی ہیں۔“

طارق کے لیے شادمانی جھلک رہی تھی۔ ایاز قریشی شکر انداز میں سر ہلا کر رہ گئے۔

☆ ☆ ☆

منظر بیگم درانی کی نشست گاہ کا تھا۔ طارق کے سامنے بیگم درانی موجود تھیں۔

”تو بر خوردار تم اپنے پاسپورٹ اور دیگر کاغذات وغیرہ مجھے پہنچاؤ تا کہ تمہاری روانگی کا بندوبست کیا جاسکے۔ اس کے علاوہ تمہارے والدین کے اخراجات کی مدد میں جانے والی ادائیگی کے لیے ان کا اکاؤنٹ نمبر بھی درکار ہوگا۔ کوئی اور بات جو تم طے کرنا چاہتے ہو؟“ بیگم درانی نے سوال کیا۔

”جی بیگم صاحبہ اگر.....“ طارق نے قدرے جھجکتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”ہاں ہاں، بالکل کبھی۔ کیا بات ہے؟ شرمانے یا

طارق نے ابھی تک شادی والے معاملے کا ذکر کسی سے بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن نہ جانے کیوں اس نے چاہا کہ وہ سب کچھ ایاز قریشی کے گوش گزار کر دے۔ اسے لڑکی والوں کی طرف سے جواب کا بے چینی سے انتظار تھا۔ ممکن تھا کہ کسی کو بتا دینے سے اس کی بے چینی میں کچھ کمی واقع ہو جاتی۔ یہ بھی سب کچھ سوچ کر اس نے تمام قصہ ایاز قریشی کو بتا دینے کا فیصلہ کر لیا۔ ایاز قریشی بہ نور کم م سوچ میں ڈوبے ہوئے طارق کی طرف دیکھ رہے تھے۔ ”قریشی صاحب! ممکن ہے میری شادی ہو جائے اور میرے لیے ایک بہتر اور آسودہ زندگی کا آغاز ہو جائے۔ قدرت نے مجھے ایک بہترین موقع فراہم کیا ہے۔“ ایاز قریشی خاموشی سے سنتے رہے۔

طارق نے تمام تفصیل ان کے سامنے بیان کر دی تھی۔ چند لمبے خاموشی سے گزر گئے تھے۔

”دیکھو طارق! حتی الامکان چھپیدگی سے بچنا چاہیے۔ میں تمہیں یہ نہیں کہتا کہ اگر تمہارا شادی کا سلسلہ بن جائے یا کوئی آسودہ اور آسانی کا ذریعہ پیدا ہو جائے تو تم اس سے انکار کر دو۔ لیکن جو کچھ بھی کرنا سوچ بیجور اور دیکھ بھال کر کرنا کیونکہ اس قسم کے اشتہاری رشتے ”عوہ“ کسی نہ کسی ناخوشگوار صورت حال کا سبب ضرور بنتے ہیں۔“

”قریشی صاحب شاید آپ ٹھیک کہہ رہے ہوں لیکن میں اپنی موجودہ طرز زندگی سے قطعی خوش نہیں ہوں اور میں کسی بھی صورت زندگی میں کوئی بڑی اور خوشگوار تبدیلی چاہتا ہوں اور ایسا کرنے کے لیے میں کسی قدر رسک تو لے ہی سکتا ہوں۔“

”دیکھو طارق..... خوشیوں اور آسانیوں پر سب کا حق کیسا ہے۔ میری نیک خواہشات تمہارے ساتھ ہیں۔ میں بھی تمہیں کامیاب اور خوشحال دیکھنا چاہتا ہوں لیکن اس معاملے میں مجھے کہیں نہ کہیں کوئی قسم دکھائی دیتا ہے۔ ایاز قریشی نے آخری جملہ ترشوش انداز میں ادا کیا تھا۔

”اگر شادی کے اس سلسلے میں کسی قسم کے خدشے کے پیش نظر پیش رفت نہ کی جائے تو بھی مستقبل میں بے شمار خدشات موجود ہیں۔“ طارق کی دلیل خاصی مقبول تھی۔ ”اچھا ٹھیک ہے، کچھ نہ کچھ کرنا کچھ نہ کرنے سے بہتر ہوتا ہے۔“ ایاز قریشی نے طویل سانس لیے ہوئے کہا۔

دفعۃ فون کی کھنٹی بجی۔ ریسیور ایاز قریشی نے اٹھایا تھا۔ دوسری طرف کوئی عورت تھی جس نے طارق سے گفتگو



گھبرانے کی کوئی بات نہیں ہے۔“

”میں اپنی ہونے والی بیوی کی تصویر دیکھنا چاہتا ہوں۔“

”تصویر..... بالکل ٹھیک ہے، تصویر تم ابھی دیکھ سکتے ہو۔“ بیگم درانی نے سائنڈ ٹیبل پر سے ایک چھوٹا سا اہم اٹھاتے ہوئے کہا اور پھر اس اہم میں سے ایک تصویر نکال کر طارق کی طرف بڑھا دی۔

طارق نے بے تابی سے تصویر لے لی۔ وہ ایک نو جوان اور خوب صورت لڑکی کا کلموز آپ فوٹو تھا۔ ”اس کا نام شاداب، ۱۸، درانی ہے۔ یہ میرے شو پر فرحت درانی کے چھوٹے بھائی کی بیٹی ہے، جو ایک حادثے میں انتقال کر چکے ہیں۔ ان دنوں میرے شو پر فرحت درانی امریکا میں اسی کے پاس قیام پذیر ہیں۔ وہ باری دے دار یوں کی وجہ سے ہمیں فوری طور پر شاداب کی شادی کرنی پڑ رہی ہے۔“ بیگم درانی نے تفصیل بتائی۔ ”اور شاداب کی والدہ.....؟“ طارق زاہد نے سوال کیا۔

بیگم درانی نے چند لمحوں کے لیے ٹوکیا اور پھر پروسچ انداز میں گویا ہوئیں۔ ”شاداب کی حقیقی ماں میں خود ہوں۔ برسوں پہلے فرحت درانی کے بھائی کے انتقال کے بعد میں نے اپنے چھوٹے فرحت درانی سے شادی کر لی تھی۔ چنانچہ ایک دسٹے سے شاداب میری بیٹی بھی گئی ہے۔“ بیگم درانی یہاں تک کہہ کر خاموش ہوئی تھیں۔

”ہوں..... تو پھر نکاح وغیرہ کا معاملہ میرے امریکا پہنچنے پر ہی ہو سکے گا۔“ طارق کا انداز سوالیہ تھا۔

امریکا کے لیے روانہ ہو جاؤ گے جہاں شاداب اور شاداب کے تایا جیسے ریسیو کر لیں گے۔“ طارق نے مزید سوالات نہیں کیے تھے۔ شاداب اسے پسند آئی تھی بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ شاداب درانی کی تصویر اسے پسند آئی تھی اور وہ اسے جلد از جلد پالنے کے لیے بے چین ہو گیا تھا۔ وہ اس کی زندگی میں اپنی خوب صورتی کے ساتھ ساتھ خوشی بختی بھی لانے والی تھی اور پھر دیگر ماحصل بھی بے تدریج ملے ہوتے چلے گئے۔ پہلے اس کے والدین کے ہامانہ اخراجات کے لیے ایک معقول رقم ان کے بینک اکاؤنٹ میں جمع کروائی گئی اور اتنی ہی رقم ہر ماہ باقاعدگی سے ان کو پہنچانے کی دے داری کی گئی پھر نئی فون پر اس کا نکاح شاداب درانی سے پڑھایا گیا۔

تیسرے مرحلے میں اس کی امریکا روانگی کے سلسلے میں

معاملات ٹھنڈے گئے اور اس کی روانگی کی تاریخ طے ہو گئی اور پھر مقررہ تاریخ کو طارق امریکا کی طرف پرواز کر گیا۔ وہ بے انتہا خوش تھا۔ اسے سب کچھ ایک خوش کن خواب کی طرح لگ رہا تھا۔ وہ حیران تھا کہ کیا یہ سب کچھ ہو گیا تھا۔ اس کی قسمت واری کر گئی تھی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ لاکھوں میں سے کسی ایک خوش بخت کے یوں دل بدلے ہیں اور قدرت یوں ہی مہربان ہوتی ہے۔ شروع شروع میں جو اندیشے اور وفد شے اس کے ذہن میں اٹتے تھے، وہ رفتہ رفتہ معدوم ہوتے چلے گئے تھے اور جب اس طیارے نے امریکا کی سرزمین کو چھوا تو تمام دوسوے خود بخود دم توڑ گئے تھے۔

ایئر پورٹ پر اس کے استقبال کے لیے فرحت درانی پہلے سے موجود تھا جس کی نوو وہ پہلے ہی دیکھ چکا تھا۔ اس لیے پہچاننے میں دشواری نہیں ہوئی۔

رات کا نی سے زیادہ گہری فرحت درانی اکیلا ہی آیا خاصی تھی۔ اسے لینے کے لیے فرحت درانی اکیلا ہی آیا تھا۔ طارق کے استفسار پر اس نے بتایا کہ شاداب درانی جگہ عروسی میں دلہن بنی اس کی راہ دیکھ رہی ہے۔ تب اس کے من میں انبساط اور مسرت کے سواتے پھوٹ پڑے۔ مختصر سے سفر کے بعد وہ کثیر المنزلہ عمارت کے سامنے پہنچے تھے جہاں پارکنگ شید میں فرحت درانی نے اپنی لمبی سی شاندار کار پارک کر دی تھی۔ پھر وہ برقی زینوں کے ذریعے اپنی منزل کے ایک خوب صورت اور آراستہ فلیٹ میں داخل ہوئے۔ فلیٹ کی آرائشی اور آرائش آرائشی موزوں ترین تھی۔ حارث نے مدھوش نظروں سے گرد و پیش کا جائزہ لیا اور بے خرد ہو گیا۔ زندگی اس قدر دلکش اور رنگین بھی ہو سکتی ہے، اس نے شاید تصور بھی نہیں کیا تھا۔ فرحت درانی کے اشارت پر وہ ایک اور دروازے میں سے گزر کر کمرے میں داخل ہوا جہاں جگہ عروسی کے طور پر بڑے اہتمام کے ساتھ سجایا گیا تھا۔ غلاب کے تازہ پھولوں سے آراستہ خواب تابک دیکھی روشنی میں بیچ رہن سر جھکائے گھونگھٹ کیے بیٹھی تھی۔ سچ کے سر ہانپ، یار پر شاداب درانی کی جہازی سائز تصویر مسکرا رہی تھی۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا ہوا سچ کے قریب پہنچ چکا تھا کہ اچانک وہ چونک پڑا۔ اس نے گھبرا کر یہ غور ذہن کی طرف دیکھا جس کی دونوں ٹانگیں گھٹنوں سے قدرے اوپر تک غائب تھیں۔ کمرے کے ایک گوشے میں وکیل چتر کا ہیولا بھی نظر آ رہا تھا۔

... اللہ تعالیٰ نے یہ سب چیزیں اس کائنات میں جگہ جگہ بکھیر دیں اور... برشے کو ایک چمڑی عطا کیا، مگر... جب انسان تو بنایا تو اس پوری کائنات کو جیسے اس کے اندر کہیں چپکے سے بسا دیا اور یہ بھی عجب کپیل ہے کہیں نام یکساں ہیں مگر تقدیریں الگ اور کہیں چہرے حیران کن حد تک ایک جیسے ہیں مگر ان کی تقدیر کا لکھا کہیں ایک دوسرے سے میل نہیں کھاتا، اس داستان کی ماروی وہ نہیں جو سندھ کی دھرتی پر عزت و احسان کی ایک علامت کے طور پر جانی جاتی ہے، اسے یہ بھی پتا نہیں کہ اس کا نام ماروی کس نے اور کیوں رکھا... شاید اس کے بڑوں نے سوچا ہو کہ نام کی یکسانیت سے مذہب کی دیوی اس پر بھی مہربان ہو جائے... جدید ماروی بیت عقیدت کے ساتھ اپنی ہم نام پر رشک کرتی ہے... یہ جانتے ہوئے کہ وہ کبھی اس مقام کے قریب بھی نہیں پہنچ سکی گی... ورق ورق، سطر سطر دلچسپی، تحذیر اور لطیف جذبولیں، عیس سمسوی پوٹی کہانی جس کے ہر موز پر کہیں حسن و عشق کا مل ہے نہ زہیں، قابِل کی جلن... آج کے زمانے کے اسی جلن میں رنگین و سنگین لمحات کی لمحہ لمحہ رواد کو سمیٹتے، نئے رنگ و آہنگ کا تہ تیہ خیز سینگ۔

کونکر کی روپ، بھی چھانوں کی صورت کی حالتوں اور قاتلوں کا ایک دل ربانسلط





یہ داستان ہے دو برہنہ کی مادی اور اس کے عاشق مراد علی مکی کی۔ مراد ایک کدھا گاڑی والا ہے جو اپنے والد اور مادی، چاچا جمبر اور چاچی بنتی کے ساتھ اندرون سندھ کے ایک گاؤں میں رہتے تھے، گاؤں کا ڈیر اشدت جلائی ایک بدیت انسان تھا جس نے مادی کا رشتہ بڑا رشتہ کے عولس مانا تھا، چونکہ مادی مراد کی منگھی اور دونوں بچپن ہی سے ایک دوسرے کو پسند کرتے تھے لہذا وہ اس پر راض نہیں کی جیتا کہیں کو کھ چھوڑنا پڑا۔ مراد جو کہ ثانوی تعلیم یافتہ تھا ڈیر اشدت کی ٹی ٹی گیری کر رہا تھا۔ ڈیر اشدت جلائی اور اس کے بیٹے رواجی بہت کے مالک تھے اور انہوں نے جاگہ جاکہ اپنے کی خاطر اپنی بیٹی زلیخا کی شادی قرآن سے کر دی۔ ماں نے مخالفت کی مگر اس کی ایک نہ چلی۔ زلیخانے بغاوت کا راستہ اپنا یا اور مراد کو مجبور کر کے اس کی تہا جن کا سامنی بن جائے۔ مراد تیار نہ ہوا اور ایک رات گزارنے کے بعد اپنے باپ کے ساتھ گاؤں سے غائب ہو گیا۔ گاؤں سے فرار ہو کر یہ دونوں کرانچی کے ایک مضافاتی علاقے سین کوٹھ آ گئے جہاں مادی اپنے چاچا، چاچی کے ساتھ پہلے آیا جی ٹی مکی۔ مکیں مراد کی ملاقات اتفاقاً محبوب علی چاٹو سے ہوئی جو کہ گھبراہٹ میں اور بڑس لائیوں، لیکن ہو بہو مراد کو ہم شکل تھا۔ جس دونوں کے درمیان صرف نسبت کا فرق تھا۔ محبوب چاٹو اپنے ہم شکل کو دیکھ کر حیران ہوا مگر اسے یاد آیا کہ نسبت جلائی جو کہ خود بھی مکیر اسی تھا اس کا ذکر اپنی بیٹی کے قاتل کی حیثیت سے کر چکا تھا۔ اس کے استفسار پر مراد نے اپنی بے گمانی کا اعلان کیا۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ مراد کے فرار کے بعد زلیخانے اپنی ماں کے تعاون سے گاؤں کے ایک اور نوجوان سال سے شادی کر لی اور خاموشی سے فرار ہوئی۔ ڈیر سے اور اس کے بیٹوں کو چاچا چاچوں نے تلاش شروع کرانی۔ تاکہ ی پر انہوں نے بے غری سے پہنچے کے لیے ایک کو کرانی جو کہ زلیخا کے ہی قہ کاٹھ کی مکی پر باد کے نکل کر دیا اور اس کا بیڑہ تپ سے سج کر کے اسے اپنی بیٹی کا گر کے انعام مراد پر لگا۔ یہاں شہر میں محبوب جب مراد سے ملا تو اس نے مراد کو اپنے پاس رکھ کر بہترین تربیت دینے کا فیصلہ کیا، ارادہ اسے اپنی جگہ رکھ کر خود گوشت نہیں ہوتا تھا، محبوب کے سر پرست اس کے والد کے زمانے کے صرف ہو چکے تھے جو اس کے کاروباری معاملات کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ انہی کے مشورے پر ایک ماڈل سمیرا کوٹیکری کے طور پر رکھا گیا۔ مراد سے ملاقات کے دوران مادی کی جھگد کہ محبوب اس پر دل و جان سے مرنے لگیں۔ ایک بائیزہ عید تھا جس کو ٹی کوٹ نہ تھا۔ اس نے اپنی مصوعات کے لیے بطور ماڈل مادی کو چنا اور مراد کے ذریعے اسے راض کیا۔ مراد اپنی زلیخا کے قاتل کی حیثیت سے گرفتار ہو گیا۔ زلیخا مراد کے بیٹے کو قہم دے کر دوسرے بچے کی پیدائش کے دوران جیل میں لیکن ڈیر ارباب اور بیٹوں کو خبر نہیں تھی کہ زلیخا کہاں اور اس حال نہ ہے۔ ماں اور بعد جاتی تھی لیکن مراد سے ملاقات تھی۔ وہ خبر اور بیٹوں سے بھی تار مٹھی لہذا انہیں خبر نہیں کی۔ مراد اس نکل کے مقدمے میں ملوث تھا اور محبوب چاٹو مادی کی خاطر اس کے مقدمے کی پیروی کر رہا تھا۔ اسی باعث اس کی ڈیر اشدت سے قسٹی ہوئی۔ یہ بات رانی کے لیڈر سبک بخت کی بیٹی چاٹو کا استغفار دے کر چلا آیا۔ یوں مادی کے دشمنوں میں اضافہ ہو گیا۔ اسے اغوا کرنے کی کوشش کی گئی جب وہ اپنی مکی کی شادی میں شرکت کے لیے وٹھ گئی، تاہم محبوب چاٹو نے بھلا لا یہ دوسری جانب جاسوس سیکٹ ایجٹ برادر کو ہارنے کے لیے اسکاٹ لینڈ سے تین ایجٹ مرید بہرام اور دارا آجے۔ مرید مراد کو ایک نظر دیکھ کر دل ہار گئے۔ مقدمے کے حاکم نہیں سب چک چنا تھیں لیکن محبوب نیک بنتی سے ان کا دھوکا تھا اور مکی کا مادی محبوب کے حسانت سے بچنے کے لیے جان بوجھ کر غائب ہو گئی۔ اس خبر کے بعد وہ دلیرا دشت ہو کر خود مراد کی جھگڑ میں قید ہو گیا جبکہ دوسری جانب مادی کی تلاش کا لاغ سے مراد کو دیکھ کر یہ جیلر کی ہڈ دے جیل سے باہر نکال لائی اور محبوب اس کی جگہ بند ہو گیا۔ باہر نکل کر مراد دیر کی نیت بھانپ کر اسے جھانسا دیتے ہوئے اس کے نتیجے سے فرار ہو گیا۔ جبکہ دوسری جانب میرا اور مکی صاحب محبوب کو کھانا کرے مگر بے تھے۔ مرید اپنے باپ کے مل بہت شاعرانہ چائیس جیل میں تھی۔ مادی چاچی اور چاچا مرید کے ہاتھ لگ گئے لیکن کسی نہ کسی طرح مراد کو حاکم ہو گیا کہ مرید مادی کو جام تھا رو کے چودھری کے پاس۔ لہذا جس سے ہلکا مشکلات سے نبرد آزما ہوتے ہوئے وہ مادی کو اس سے چگل سے آزاد کرالیتا ہے۔ لیکن بدقسمتی سے مادی کے سر میں چھٹ گئی ہے جس کے باعث اس کی یادداشت چلی جاتی ہے۔ مراد شہر پہنچ کر جیل میں محبوب سے ملاقات کر کے اسے رازداری کے ساتھ جیل سے واپس جانے پر آمادہ کر کے خود مراد کو اس کے پیچھے بندھ جاتا ہے۔ مرید اور مراد میں لڑاؤ ہوتا تھا، مرید کے پاتو فریڈ سے مراد کو کسی نہ کسی طرح جیل سے نکال کر لے جاتا تھا۔ یہاں باہر نکل کر ان کے درمیان سخت مقابلہ ہوتا ہے۔ جس میں قانون کا خطرہ یک بزم برادر مراد کے ہاتھوں مر جاتا ہے۔ مادی کا علاج ہوتا ہے مگر مادی محبوب اور مراد دونوں کو نہیں پہچانتی۔ مرید اور کوہندوستان لے آئی تھی۔ مراد مرید کی قید سے نکل گیا اور اس کو بو کے ساتھ مل گیا۔ مرید کو پتا چل گیا کہ مراد اس کے ساتھ ملا ہوا ہے۔ اور مادی کے دوبارہ سر میں چھٹ گئے سے اس کی یادداشت واپس آ جاتی ہے۔ مراد مرید کے زیر اثر آ چکا تھا۔ مادی کو پتا چل گیا اور اس نے مراد کو اپنا سنے سے انکار کر دیا۔ رابعد خاتون نے مراد کے بچنے کو مادی کے پاس پہنچا دیا۔ اور مرید دوبارہ TMET فیسر بن گئی مکی مراد نے سر جی کے مہر ڈالنے میں اسے اپنے پیچھے سے کی پلاننگ سر جی کر والی۔ ڈالنے سے اسے اپنے پیچھے سے ہوئے جیٹے چھوڑے۔ مرید نے اس کی مکی سر جی کے لئے اندھا چھوڑ دے۔ ڈاکٹر کے مگر بری رہے۔ وہاں اس کے ساتھ ایمان کا دوست عبد اللہ کبڈی بھی آ گیا۔ مراد نے اس کی بھی سر جی کے لئے اندھا چھوڑ دے۔ ڈاکٹر اب بو عبد اللہ مراد بن گیا تھا۔ مکی مراد کو ہوتا دیکھ کر پھڑک گئے۔ مادی کی یادداشت واپس آ گئی تھی۔ اور مرید نے اسے اپنی مکی مراد سے کہہ کر اس کی سر جی کر والی اور ایک مکی مراد کو لگا دیا جس سے اس پر پاگل پن کے دور سے پرے لگے۔ اب اس کے پاس نہا چھو تھا اور نہ پرانی یادداشت۔ رانی یادداشت تھوڑی دیر کے لیے آتی تھی تاہم اس نے ڈاکٹر جیل کو اپنے مرید ہونے کا جوت دے دیا تھا۔ مراد اسرا نکل بیٹھا تھا۔ وہاں اس کی ملاقات ڈاکٹر مکی سے ہوئی۔ مراد نے ایمان کو اپنی تمام باتیں بتا دیں۔ مرید بھی اسرا نکل بیٹھا مکی اور ایمان مرادوں کی اسے اپنے پیچھے بھاگنے لگا۔ مراد کو لکھنؤ والی غلامت میں مکی مراد ن مل گیا۔ مراد کے پیچھے مکی مراد ن کی بیٹی لگ گئی۔ لندن امر پورٹ پر تکی برہنہ ہوا

اور اس کا ایک بیٹا مارا گیا۔ مارے والے نے اپنا نام مراد بتایا۔ ادھر مرید نے ایمان کو مراد سمجھ کے اس سے ملنا چاہتا تھا ایمان دشمنوں کی فائزنگ سے زخمی ہو کر اسپتال پہنچ گیا اور مرید نے جان گئی کہ مراد نہیں ہے۔ مراد پاکستان گیا اور ماروی کو لے کر لندن آ گیا۔ مرید نے جانے سے نہیں روکا۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ مراد کے جیسے جی ماروی اس کی نہیں ہوتی۔ ادھر لندن میں ملانے لگی براؤن کی گاڑی کو بم سے آڑا دیا۔ بشری نے سبکی کے بیٹے کو اپنی گولی کا نشانہ بنایا۔ بٹے کو شہر کی طرف کھینچا اور وہ بھی وقت دشمن کی گرفت میں آسکتی تھی۔ ادھر مراد کے لیے مرید نے گزیر ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ رہتا اس کی بھوری تھی۔ مرید نے سرجری کے ڈورے اپنا چہرہ بدل لیا تھا۔ ایمان ملی اپنے باپ کے مراد اڑایا آ گیا تھا۔ سبکی براؤن نے اس سے رابطہ کیا اور وہاں ایمان ملی کو خود پا کر حیران رہ گیا۔

### اب آپ مزید واقعات ملاحظہ فرمائیں

کتنی خوشی ہو رہی ہے۔ جی چاہتا ہے ہاتھ بڑھا کر چھو لوں۔“ وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”چھونا مشکل نہیں ہے۔ ہم راضی ہیں۔ ہمارے ماں باپ راضی ہیں۔ یہاں انہی آ جاؤ۔ ابھی تمہاری دہن بین جاؤں گی۔“ وہ بولا۔ ”ایک بات کہہ دوں کہ ہم جلدی شادی نہیں کریں گے۔ پہلے تم یہاں آؤ گی۔ ہم ایک ماہ تک شملہ کے خوب صورت مقامات میں دو راس اور تفرق کریں گے۔ تم شملہ کے قدرتی مناظر دیکھو گی۔ میرے ساتھ رہو گی تو یہاں سے جانا بھول جاؤ گی پھر دوسرے ماہ سونیز لینڈ، پیرس، لندن وغیرہ کی میر کریں گے۔ شادی کے بعد تو بچے زنجیر بن جاتے ہیں۔“

سبکی براؤن کی گر جیتی ہوئی آواز سنائی دی۔ ”یہ کیا جو اس کر رہا ہے۔ تم کل ہی کسی فلائٹ سے سسلی آؤ گے۔ یہاں کا قاعدہ شادی ہو گی، فضول رومانس یا تین نہ کرو۔“ وہ مرید سے بولا۔ ”اپنے پایا کو سمجھاؤ جوانوں کے معاملے میں بوجھوں کو نہیں بولنا چاہیے۔ کیا تم شادی سے پہلے رومانٹک لائف گزارنا نہیں چاہو گی۔“ وہ جذباتی ہو کر بولی۔ ”ہائے کتنا مزہ آئے گا۔ میاں بوی بننے سے پہلے رو۔ تم ہونا چاہیے۔ ہم بہت ہی رومانٹک لحاظ گزاریں گے۔ مائی ٹڈلٹس...! کیسے انجوائے کریں گے۔“

باپ نے کہا۔ ”میڈوٹا۔ میری جان! صرف اپنی خواہشوں کو اور خوشیوں کو نہ دیکھو۔ ہماری دنیا، ہماری زندگی دوسروں سے الگ ہے۔ تم سخت سیکھو رنی کے بغیر ایمان کے ساتھ کسی بھی ملک میں آزادی سے تفرق نہیں کر سکو گی۔“

وہ بولی۔ ”پاپا! میں تو عمر بے لائف انجوائے کرنے کی۔ شادی کے بعد ایک روٹین دلی زندگی گزارا جاتی ہے۔ رہ گئی بات آزادی سے کھوسے پھرنے کی تو آپ کے لیے کون سی بڑی بات ہے؟ میں کہیں بھی جاؤں گی تو زیادہ سے زیادہ سیکھو رنی کے انتظامات کرنا آپ کے لیے کسی کوئی

میدر ونا اسے بڑی حیرانی سے دیکھ کر بولی۔ ”تم باگل وہی میرے ایمان ملی ہو کیونکہ تم تو سن میں سی تھے۔ تمہارے ساتھ کوئی حسین چل نہیں۔“ ”تمہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ اگر میں سن ملی تھا تو پھر یہاں کیسے نظر آ رہا ہوں؟ مجھے ایسا شرمناک الزام کیوں دے رہی ہو کہ میں کسی حسینہ کے ساتھ تھا۔ میں نے تو آج تک کسی لڑکی کو دور سے بھی ہاتھ نہیں لگایا۔“ ”میں نے اپنی آنکھوں سے نہیں اس کے ساتھ دیکھا تھا۔“

”میں نہیں جانتا کہ تم نے کس کے ساتھ مجھے دیکھا تھا۔ یا تو تمہاری آنکھوں نے دھوکا کھایا ہے یا پھر کسی ہم شکل کو ایسی بہرو سے کو تم نے دیکھا ہوگا۔“ وہ اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا۔ ”تمہاری قسم کھا کر کہتا ہوں۔ میں تو اپنی پیدائش کے پہلے دن سے اب تک کنوارا ہوں۔ سبکی کسی حسینہ پر دل نہیں آیا۔ سچ کہتا ہوں، جل ایب سے لندن جاتے ہوئے جب پہلی بار تمہیں جہاز میں دیکھا تو دل نے کہا، تم میرے لیے ہی پیدا ہوئی ہو۔ تم بھی مجھ سے شادی کرنے کے لیے راضی ہو گی نہیں۔ اب کیوں شہ کر رہی ہو؟“

سبکی براؤن کی آواز سنائی دی۔ ”بہنی! اس پر شہ نہ کرو۔ بات سمجھ میں آئی ہے۔ تم نے جسے ایک لڑکی کے ساتھ دیکھا ہے اور جو ابھی سن ملی میں ہے وہ کوئی بہرو پیا ہے۔ وہ سرجری کے ذریعے ایمان ملی کا ہم شکل بن گیا ہے۔“ وہ باپ کے نصیحت دلائے پر خوش ہو کر بولی۔ ”اوگاؤ! وہ تم نہیں تھے اور میں سمجھ رہی تھی کہ تم بے وفا ہو جاتی ہو گئے ہو۔ ٹھیکس گاؤ!“

وہ کرسی پر چڑھ بدلے ہوئے بولی۔ ”ہائے...! میں کیسے بتاؤں اس وقت مجھے ایسی سرتیں حاصل ہو رہی ہیں کہ میں بیان نہیں کر سکتی۔ ابھی بیٹھے بیٹھے اڑ کر آ جاتا جاتی ہوں۔“ ”میں بیان نہیں کر سکتا کہ تمہیں دوسری بار دیکھ کر

مسئلہ نہیں رہا ہے؟“

وہ بیٹے کو سمجھا رہا تھا۔ ”میں نے سنا ہے کہ کوئی مسلمان یہودی عورت سے شادی نہیں کرتا۔“  
 ”کون کہتا اس سے شادی کرنے جا رہا ہے۔ میں تو صرف لائف انجوائے کر رہا ہوں۔“  
 باپ نے حیرانی اور پریشانی سے کہا۔ ”تم اس یہودی لڑکی سے رومانس کر رہے ہو گے پھر شادی نہیں کرو گے تو اس کا باپ تمہیں زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

وہ بڑے اعتماد سے بولا۔ ”اس سے پہلے مراد اسے جنم میں پہنچا دے گا۔ میں نے نسل امیب میں اس کی خاطر گولی کھائی ہے۔ وہ میری خاطر یہاں گولیاں ضرور چلائے گا۔“  
 وہ فون پر نمبر بچ کرنے لگا۔ پھر اسے کان سے لگا یا تو آواز آئی کہ مطلوبہ نمبر بند ہے۔ ڈاکٹر نے وہ نمبر پڑھ کر کہا۔ ”میرے پاس دوسرا نمبر ہے۔ اس سے بھی رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔ وہ پرانی کوئی اسم استعمال نہیں کر رہا ہے۔“

ایمان علی نے نورانی کہیے پھر کوآن کی۔ تھوڑی دیر پہلے مسکی براؤن نے کہا تھا کہ وہ بہرہ بیانسٹی کے ایک بول دی بیلس آف لوسٹ سٹی میں ہے۔ اس نے انٹرنیٹ کے ذریعے اس بول کے متعلق معلومات حاصل کیں۔ جلد ہی وہاں کے چار فون نمبر معلوم ہو گئے۔ پھر اس نے ایک نمبر کے ذریعے رابطہ ہونے کے بعد کہا۔ ”میں ڈاکٹر فیمن سن بول رہا ہوں۔ پلیز ایمان علی سے بات کر امیں۔ وہ آپ کے بول۔ س۔ تھیرے ہے۔“

جلدی مراد کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو ڈیڈ! آپ خیریت سے ہیں؟ مجھے کیسے یاد کیا؟“  
 وہ بولا۔ ”ہر خود ر۔۔۔ ڈیڈی خیریت سے ہیں۔ میں ایمان علی بول رہا ہوں۔“

وہ خوش ہو کر بولا۔ ”ہائے ایمان! تم کیسے ہو اور آج کل کہاں مستیاں کر رہے ہو؟“

”میں وہی بلی فڈ کے ساتھ ہوں۔“  
 ”اچھا تو تم نے ڈیڈی سے کلمہ پڑحوالے؟“  
 ”نہیں مراد! مجھے دین دھرم کے معاملات پر کسی زبردستی نہیں کرنی چاہیے۔ خدا کو دل سے مانا جاتا ہے۔ صرف زبان سے کلمہ پڑھا یا جائے تو دل ایمان سے خالی رہتا ہے۔ اس لیے میں نے ضد چھوڑ کر ڈیڈی سے صلہ کر لی ہے۔“  
 ”شباباش۔۔۔ اب یہ تم نے بہت اچھا کیا۔ اب ڈیڈی کو بڑھاپے میں تنہا چھوڑ کر کہیں نہ جاتا۔“

”انشاء اللہ اب میں یہیں رہوں گا لیکن ایک سلسلے میں تمہارا مدد چاہتا ہوں۔“

وہ باپ کا ہاتھ تمام کر بولی۔ ”اوہائی ڈیڈی! آپ نے دیکھا ہے، ایمان علی سے ملنے تک میرا دل ٹوٹا ہوا تھا۔ آپ کتنے پریشان تھے۔ اب بات بن رہی ہے تو کیا آپ جی ڈومسٹرکس حاصل کرنے نہیں دیں گے؟“  
 پھر وہ ایمان علی سے بولی۔ ”تم فکر نہ کرو۔ پاپا این جان کو بھی واٹر پر لگا کر میری بات مان لیتے ہیں۔ میں تمہارے پاس کسی بھی پہلی فلائٹ سے آؤں گی۔“  
 باپ نے کہا۔ ”ابھی یہ رابطہ ختم کرو۔ پہلے ہم آپس میں فیصلہ کریں گے کہ ہمیں کیا کرنا چاہیے۔ پھر وہ چار گھنٹے بعد تم ایمان جی سے باتیں کرو گے۔“  
 وہ بولی۔ ”ویل ایمان علی! میں جا رہی ہوں۔ ایک گھنٹے بعد ہمیں ملاقات ہوگی، آئی لو یو۔“  
 وہ بولا۔ ”آئی لو یو۔“

اس کاپ کے ذریعے رابطہ ختم ہو گیا۔ ڈاکٹر فیمن سن بہت دیر سے بیٹے کو گھور کر دیکھ رہا تھا۔ مجبور تھا۔ مسکی براؤن کی موجودگی میں ان کے خلاف بول نہیں سکتا تھا۔  
 اس نے رابطہ ختم ہوتے ہی کہا۔ ”ایمان! یہ تم کیا بکواس کر رہے تھے۔ کیا میڈیونا کے ساتھ کئی ملوں میں وقت گزارو گے پھر اس سے شادی کرو گے؟“

وہ بولا۔ ”جانتا ہوں ڈیڈی وہ مراد کا جانی دشمن ہے لیکن۔۔۔ مراد کو صرف آپ ہی نہیں چاہتے۔ میں بھی دل سے چاہتا ہوں اور کچھ سوچ کر ہی آئندہ اس کے لیے سہولتیں پیدا کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”تم اس کے لیے کیسی سہولتیں پیدا کرو گے؟“

”میں مراد اور مسکی کو ایک دوسرے کے مقابلے پر لے آؤں گا۔ میڈیونا میرے ساتھ رومانس کوئی رہے گی۔ مسکی اپنی بیٹی کی فکر میں اس کے پاس آتا جاتا رہے گا۔ یوں مراد کی نظروں میں آتا رہے گا۔ اس نے مسکی کے بہنوئی اور بھائی کو نہیں چھوڑا۔ اسے بھی نہیں چھوڑے گا۔“ اس نے مسکرا کر کہا۔ ”آپ دیکھتے رہیں اسے جہنم میں پہنچانے کی سہولتیں مراد کو مجھ سے حاصل ہوں گی۔“

وہ بیٹے کو پریشان ہو کر دیکھ رہا تھا۔ پھر بولا۔ ”بیٹے! تم نے بھی سُن نہیں پکڑی۔ کبھی کسی مجرم سے متاثرہ نہیں کیا۔ پلیز ان معاملات میں نہ پڑو۔“ وہ بیٹے کے پاس بیٹھتے ہوئے بولا۔ ”میں نے مراد کو دل سے مینا بنایا ہے۔ ہم اس کے ہر اچھے برے وقت میں کام آتے رہیں گے۔ ناراگڈ سیک ہم مسکی اور میڈیونا سے دور رہو۔“

سامنے آؤ گے تو پھر اجنبی لگو گے۔ ایمان علی کا چہرہ لے کر آئے تھے۔ تب بھی ایک غیر مرد لگتے رہے۔ میں دل کو سمجھاتی رہتی ہوں۔ دل جلد ہی مان لیتا ہے کہ صرف سورت سم ہوئی ہے۔ کل تبدیل ہو کر آؤ گے تو پھر ایک اجنبی کے ساتھ رہنا ہوگا۔ بڑا وقت گزرنے کے بعد دل کو تسلی ہوئی کہ تم ہی ہو۔“

”یہ بتاؤ میرے ساتھ زندگی کسی لگ رہی ہے؟“  
”بہت ہی پراسراری، عجیب سی زندگی ہے۔ یہاں دولت ہے عیش و عشرت ہے لیکن آزادی نہیں ہے۔“  
”تم نے میرے ساتھ آزادی سے محروم پھر کر اس خوب صورت شہر کو دکھا ہے۔“  
”کیا یہ آزادی اپنے وطن میں ملے گی؟ کسی اور ملک میں تم مجھے سیکیورٹی گارڈز کے بغیر کہیں تفرق کے لیے لے جاؤ گے؟“

”ایمان علی کی صورت میکی براؤن کی نظروں میں آگئی تھی۔ اب یہ اطمینان رہے گا کہ کل سے نئے چہرے کے بعد کوئی مجھے اپنا بھی نہیں پہچانے گا۔ پھر میں تمہارے ساتھ آزادی سے کہیں بھی آؤں تک کے لیے جاسکوں گا۔“  
”تم نے کہا تھا کہ میری تصویریں بھی دشمنوں کے پاس ہیں۔ لندن ایئر پورٹ پر میڈوٹا نے نہیں پہچانا۔ اگر اس کا باپ میکی دیکھ لیتا تو پہچان لیتا کہ میں ماروی ہوں اور میرے ساتھ کوئی ایمان علی ہو ہی نہیں سکتا۔ اسے یقین ہو جاتا کہ تم ہی سہو ہو۔“

یہ تمام باتیں اس کے ذہن میں گردش کرتی رہتی تھیں اور اسے ابھاتی رہتی تھیں۔ وہ اس وقت بھی ماروی کی باتیں سن رہا تھا اور سر ہچکا کر سوچ رہا تھا۔

ماروی کے دماغ میں جو باتیں آ رہی تھیں اس کے مطابق وہ کبیر ہی تھی۔ ”نکل سے چہرے کے پیچھے جیسے کے پاؤ جو میرے ساتھ دیکھے جاؤ گے تو وہ انکھیں بند کر کے تمہیں مراد نہیں گے۔ یہ سیدھی سی مگر زبردستی بات سمجھ رہے ہونا؟ میری یہ صورت تمہاری دشمن ہے اور تمہارا راجہ۔ میری موت ہے۔ ہم مجرموں کی طرح ہی چھپ کر محفوظ رہ سکتے ہیں اور اپنی محبت کو زندہ رکھ سکتے ہیں۔“

”درست کہتی ہو۔ ہم کہیں بھی مون منانے کے لیے نہیں جاسکیں گے۔ کسی مجبوری ہے، ہمیں اپنی سلامتی کے لیے ہنی مون کے شوق کو مارنا ہوگا۔“

”ہات صرف ہنی مون کی نہیں ہے۔ اگر تم اپنی مصروفیت کے باعث دو چار روز نہیں آؤ گے۔ میں تمہارا ہوں

”نور ابولول کیا چاہتے ہو؟“

”تم نے ایمان علی کے روپ میں میڈوٹا سے ملاقات کی تھی۔ وہ مجھے وہی ایمان علی سمجھ کر میری طرف مائل ہوئی ہے۔“  
”یعنی وہ مکی کام سے...؟“

”یار! بہت خوبصورت ہے۔ ابھی اسکا ٹپ کے ذریعے دیکھا تو میڈوٹا گولی کی طرح علی۔ تم میری اس عادت سے واقف ہو۔ میں مکی لنگا میں ہاتھ دھولیا کرتا ہوں۔“  
”تم اسے گناہ نہیں سمجھتے اور میں تمہیں سمجھتی ہوں کہ اسے گناہ نہیں بنا سکوں گا۔ آگے بولو۔“  
”آگے کی بات یہ ہے کہ وہ باپ جینی میرا پیچھا نہیں چھوڑیں گے۔ باپ تو اتنا خطرناک ہے کہ مجھے کہیں سے بھی اٹھوا کر تسلی پہنچا کر قیدی داما دیتا لے گا۔“

”ہاں وہ ایسا کرے گا اور میں کرے نہیں دوں گا۔ تم ایک بار میری خاطر گولی کھا چکے ہو۔ دوسری بار تمہیں میکی کے چنگل میں پسند نہیں دوں گا۔ اسے اور اس کے شوہر کو تمہارے سامنے کے قریب بھی جیتے نہیں دوں گا۔“

”میں گیم شروع کروں گا۔ میڈوٹا میرے پاس آئے گی تو اس کا باپ ضرور مکی بھی آیا کرے گا۔ دوسرے لفظوں میں تمہارے نشانے پر ہا کرے گا۔“

”ہاں، میں یہی چاہتا ہوں۔ اسے ختم کرنے کا مطلب یہ ہوگا کہ اس کا پورا خاندان فنا ہو جائے گا لیکن وہ جینی کو تمہارے پاس جانے نہیں دے گا۔“

”میں نے میڈوٹا کو راضی کر لیا ہے۔ وہ باپ کو راضی کرنے والی ہے۔ ابھی دو چار گھنٹے میں معلوم ہوگا کہ باپ جینی کے سامنے ہچک رہا ہے یا نہیں؟“

”ٹھیک ہے، میں تمہارے فون کا انتظار کروں گا۔ اپنا نمبر Send کر رہا ہوں۔“

مراد نے رابطہ ختم کر کے ریسورٹ کو کریڈل پر رکھ دیا۔ وہ صوفے پر بیٹھا ہوا تھا اور ماروی اس کے زانو پر سر رکھنے لینی ہوئی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا وہی ڈاکٹر مینیسن کا بیٹا ہے جو تمہارا ہم شکل ہے؟“

”وہ میرا نہیں نہیں اس کا ہم شکل بن گیا ہوں۔ میں نے ماسٹر سے کہا ہے کہ آئندہ ایمان علی کو اور کسی مصیبت میں ڈالنا نہیں چاہتا۔ لہذا کل ہی سرجری کے ذریعے چہرہ بدلنے والا ہوں۔“

”واہ رے نصیب...! کیسے مرد سے کالا پڑا ہے۔ صورت بدلتا رہتا رہتا ہے۔ اجنبی جتنا رہتا ہے۔ کل میرے

معاملات ایسے ہوتے ہیں جن پر باتیں کرنے کے لیے صرف ایک ہی فون کو مخصوص کر دیا جاتا ہے۔ فارگاؤ سیک! تم ایک ہی بات پر بار بار بحث نہ کیا کرو۔“

وہ بولتا ہوا باہر چلا گیا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ماروی نے کہا تھا۔ ”مجھے تم پر بھروسہ نہیں ہے۔ تم جب بھی کسی اہم کام سے ایک آدھ دن کے لیے باہر جاؤ گے تو بے اعتدائی کہے گی کہ مرینہ یا علاشا یا کسی اور کے پاس گئے ہو۔“

اس کے بے اعتدائی درست تھی۔ مراد نے کہیں میں آکر ریسیور کو کان سے لگا لیا۔ وہ جانتا تھا کہ مرینہ کی کال ہے۔ اس نے کہا۔ ”ہاں مرینہ بولو، کیسی ہو؟ کیا کر رہی ہو؟“

”اور کیا کروں گی؟ انتظار کر رہی ہوں، کب تم سے آزادی ملے گی؟“

”جب جولیا جیسی کے ساتھ سہلی سے باہر آئے گی، تب ہی میں ماروی کو یہاں چھوڑ کر جولیا کو انوکھا کرنے اور جیسی کو شکانے لگانے جس ملک میں جاؤں گا وہاں تم سے ملاقات ہوگی۔“

وہ بولی۔ ”جولیا کا باپ ابھی تک اسپتال میں ہے۔ فون پر اس سے بات ہوئی تھی۔ اس نے بتایا ہے کہ جولیا نے جیسی کو سہلی سے باہر کش جانے کے لیے راضی کر لیا ہے۔ اب جیسی اپنے باپ کو راضی کر رہا ہے۔ امید ہے کہیں برڈن انٹینسیر و تفریح کے لیے باہر جانے کی اجازت دے دے گا۔“

”تب آپ ہماری بات سمجھ گئی۔“  
پھر وہ بڑے رومانٹک انداز میں بولی۔ ”مراد! میرے ساتھ گزارے ہوئے دن رات تمہیں یاد آتے ہیں؟“

”بہت یاد آتے ہیں۔“  
”ماروی کو اپنے بچپن کی محبت کو پالنے کے بعد بھی میں یاد آتی ہوں نا....؟“

”ہاں تم دونوں میں جو فرق ہے، وہ مجھے یاد آتا ہے۔“  
”مجھے وہ فرق بتاؤ۔“

”ماروی آرام سے سکون ہے میری راتوں کی خیر ہے۔ تم اس خیر میں ایک خواب ہو، میں سو سانا کے ساتھ ہوں اور تم میرے لیے تم پکارتی ہو۔ وہ میری محبت ہے میرے دل کی دھڑکن ہے۔ وہ میری جذباتی دنیا کی ملک ہے اور تم حالات کی سچائی ہو۔ زندگی میں جتنی لڑی جاتی ہیں وہ جذبات سے نہیں جوصلے اور ہتھیار سے لڑی جاتی ہیں۔ میں اس حقیقت سے کیسے انکار کروں کہ تم میرا ہتھیار ہو۔ میرے شانہ بٹانے والی قوت ہو۔“

گی، کسی دکھ بیماری کی وجہ سے ڈاکٹر کے پاس جانے کے لیے باہرنگوں کی تولد پر ہاتھ رکھ کر بولو کیا واپس آسکوں گی؟“  
وہ سن رہا تھا اور پریشان ہو رہا تھا۔ وہ بول رہی تھی۔

”کوئی دشمن مجھے اٹھا کر لے جائے گا اور تمہیں میرے پاس آنے پر مجبور کرے گا۔ تب کیا ہوگا؟ تم جان کی بازی لگا کر آؤ گے تو نتیجہ کیا ہوگا تم اچھی طرح جانتے ہو۔“

جج بہت کڑوا ہوتا ہے۔ وہ اپنا سر پکڑ کر بولا۔ ”کیا معیت ہے؟ کوئی دوسری بات کرو۔ بالی گاؤ میرا سردکنے لگتا ہے۔ ویسے میں بھی تمہیں بے یار و مددگار چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ تمہیں باہر جانے کی ضرورت پیش نہیں آئے گی۔ تمہاری ہر ضرورت چار دیواری میں پوری ہو جائی کرے گی۔“

”یعنی بھی مجھے کھلے آسمان کے نیچے کھلی فضا میں تازہ ہوا نصیب نہیں ہوگی۔ یہ تو دلی بات نہ ہوگی۔ تم ضرورت کے مطابق جب چاہو گے، پہرہ بدل کر آزادی سے گھومتے رہو گے۔ میں اپنے گھر سے اپنے وطن سے دور و یا غیر میں چار دیواری کے اندر قیدی بن کر رہا کروں گی۔“

”میں تمہیں کھلی ہوادار کوئی میں رکوں گا۔ ماہر کے ہوی بچے بھی چار دیواری میں رہتے ہیں باہر نہیں جاتے۔ تمہیں بھی میرے حالات سے سمجھنا کرنا چاہیے۔“

وہ تھوڑی دیر تک اسے دیکھتی رہی۔ پھر بولی۔ ”صاف اور سیدھی سی بات یہ ہے کہ مجھے تم پر بھروسہ نہیں ہے۔ تم جب بھی کسی اہم کام سے ایک آدھ دن کے لیے باہر جاؤ گے تو بے اعتدائی کہے گی کہ مرینہ یا علاشا یا کسی اور کے پاس گئے ہو۔“

اسی وقت فون کا بزر بولنے لگا۔ اس نے ریسیور اٹھا کر کان سے لگا لیا۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔ ”کہیں کے فون پر آپ کی کال ہے۔“

اس نے کہا۔ ”ابھی آ رہا ہوں۔“  
ماروی اس کے زانو سے سر اٹھا کر بیٹھے ہوئے بولی۔ ”کہاں جا رہے ہو؟“

وہ سونے سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”سیکریٹ کال ہے“  
کہیں سے ہو کر ابھی آ رہا ہوں۔“

اس نے بے اعتدائی سے اسے دیکھا۔ پھر کہا۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا، یہ کیسی سیکریٹ کال ہے؟ ماشر چیے“  
باس کی کال یہاں کمرے میں آتی ہے اور تم سوتے ہو اور کسی سے ایسی کیا رازداری ہے کہ اسے سنے کے لیے باہر کہیں میں جاتے ہو؟“

”میں تمہیں ایک بار سمجھا چکا ہوں۔ ہمارے کچھ



سربراہ بن جاؤں گا۔ تب اسے اپنی شریک حیات ضرور بناؤں گا۔“

بیٹے کی یہ بات سن کر باپ سوچ میں پڑ گیا۔ اس دنیا میں جو کچھ ہے، اپنی زندگی میں ہے۔ ہم نہیں ہیں تو پھر یہ دنیا نہیں ہے۔ وہ جسے ہم دیتا تھا، وہ اس کی میل کرتا تھا۔ وہ ہمیں رہے گا تو حکم اس کے بیٹے کا چلے گا۔

”آہ... ایہ ایک ہی پٹا رہ گیا ہے۔“  
وہ سوچتا تھا۔ چنانچہ بیٹے کی اور اس کی کتنی زندگی رہ گئی تھی۔ وہ شکست خوردہ سا ہو کر بان لیتا تھا کہ اسے اپنی ضد اور اسے باز کر بیٹے کو اجازت دے دینی چاہیے۔

اس نے اجازت دیتے ہوئے کہا۔ ”ایک ہفتہ انتظار کرو۔ ابھی تمہیں اہم معاملات میں میرے ساتھ رہنا ہے۔ مجھے ایسا لگ رہا ہے کہ میں اس بہرو سپے مراد تک پہنچ رہا ہوں۔ میں ایک بہت بڑے جسے کی تیاری کر رہا ہوں۔ تم آٹھ یا دس دنوں بعد جولیا کے ساتھ جا سکتے ہو۔“

اس کی بیٹی ایمان علی سے مایوس ہونے کے بعد ہنسنا بولنا بھول گئی تھی۔ وہ ظاہر باپ کے ہنسون کی مسکراہٹ اور آنکھوں کی ٹھنڈک تھی لیکن وہ باپ اچھی طرح سمجھ گیا تھا کہ اس بار بیٹی کا چار ڈال کر مراد کو ٹریپ کر سکے گا۔

اس نے ٹھیک میں وہ بیٹی کو باہر بھیسلے تھا اور اس کے کانہ سے پر بندوق رکھ کر ناقابل شکست دشمن کو موت کے گھاٹ بھی اتار سکتا تھا۔

اس نے دیکھا تھا کہ انڈیا میں ایمان علی کو دیکھ کر بیٹی کے ہنسون پر مسکراہٹ آگئی تھی۔ بیٹی ٹھکھلا کر ہنسنے لگی تھی۔ یہ اچانک معلوم ہوا تھا کہ ایمان علی بے وقاف اور ہرجائی نہیں ہے۔ کسی دوسری لڑکی کے ساتھ سنٹی جانے والا ایمان علی بہرو پیلا ہے۔

وہ جسے چاہتی ہے، وہ انڈیا میں ہے۔ اب میڈونا اس کے پاس جانے کے لیے کل رہی تھی اور باپ اپنے طور پر پلاننگ کر رہا تھا۔

بیٹی کے مایوس چہرے پر رونق آگئی تھی۔ وہ اس کے چہرے کی رونق کو اپنی پلاننگ کے مطابق برقرار رکھنا چاہتا تھا۔ اس نے کہا۔ ”میڈونا! میں سمجھ گیا ہوں کہ سنٹی میں جو بہرو پیلا ہے، وہ دراصل مراد ہے۔ ڈاکٹر بیٹی سے اس کا گہراعلق ہے۔ تم انڈیا جاؤ گی تو وہ تمہیں ٹریپ کرنے اور تمہیں میری کمزوری بنانے ضرور وہاں پہنچے گا۔“

وہ بولی۔ ”وہاں آپ کی سیکورٹی مضبوط ہوگی تو آپ اس کا تہہ تر مرکز بنیں گے۔ مجھے جانے دیں۔ یہ عمر آزادی

پھر اس نے دل میں کہا۔ ”سوری ماروی! دشمنوں نے مرید کو میرے لیے ضروری بنا دیا ہے۔“  
وہ کمرے میں بے چینی سے ہل رہی تھی۔ مراد جب بھی وہ سیکرٹ کال سننے جاتا تو وہ بے چین ہو جاتی تھی۔ دل اندر سے چپچپا تھا کہ اس کے بچپن کا ساتھی، جوانی کا ہم سفر ہاتھ سے چھوٹ رہا ہے۔ اسے پکڑ لے۔

مراد کے پچھلے گناہوں کے حوالے سے جو بے اعتمادی تھی وہ دماغ میں چپھنے لگی تھی۔ کئی بار سوچا کہ اپنے مرد کو اس کے معاملات میں آزاد چھوڑ دے مگر دل نہیں مانتا تھا۔

دل کہتا تھا۔ ”کیا اسی لیے بچپن سے محبت کرتی آئی ہوں کہ اس کے نام سے قید ہو جاؤں اور اسے دوسری عورتوں کے پاس جانے کے لیے چھوڑ دوں؟ میری زندگی میں بھی ایک دوسرا مرد نہ ہو دے۔ وہ آج بھی میرا انتظار کر رہا ہے۔ میں اس کے سامنے بھی جاؤں گی تو مراد کی غیرت پھڑپھڑانے لگی۔“ کیوں نہ کی عورت کے پاس جانے کی جو آزادی اسے بے وی آزادی مجھے محبوب کے پاس جانے کے لیے کیوں نہ ملے؟ تو ہے جسے اشتیاقا ایسا سوچ رہی ہوں۔ ایک عورت کی حیا اور شرافت کسی دوسرے مرد کا منہ بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔ لیکن مجھے انصاف ملنا چاہیے۔ میں نے اس کے لیے مراد بچی عاشق کو چھوڑ دیا۔

ایک پرامن شریفانہ زندگی چھوڑ کر مجرموں کی دنیا میں آگئی۔ اپنے سیکے کو اپنے پیارے پاکستان کو چھوڑ کر آگئی۔ یا خدا مجھے انصاف چاہیے۔

☆☆☆

ریڈارٹ کے سربراہ مسکی براؤن کے مقدر میں جیسے ناکامیاں لکھی ہوئی تھیں۔ وہ مراد علی مسکی کو ہلاک کرنے کے سلسلے میں ناکام ہوتا آ رہا تھا۔ اب اپنے ٹریلو معاملات میں بھی بری طرح الجھ رہا تھا۔ ایک طرف اس کا بیٹا نیکی اپنی محبوبہ جولیا کے ساتھ سکس سے باہر جانے کی ضد کر رہا تھا۔ دوسری طرف میڈونا ایمان علی کے پاس ہندوستان جانے کے لیے پھل رہی تھی۔

ویسے بیٹی کی ضد سے وہ فائدہ اٹھانے والا تھا۔ اپنی پلاننگ کے مطابق مراد کو شہد میں گھیرنے والا تھا۔ دوسری طرف بیٹا پھل رہا تھا کہ وہ جولیا کے ساتھ سوسنر لینڈ جانے کا اور وہ بیٹے کو سمجھا رہا تھا کہ ایک دانشور کو زیادہ سرنیس چڑھانا چاہیے۔

اور اس نے جواباً کہا تھا۔ ”پاپا! میں نے آپ کی بات مان لی۔ ایک ملازم کی بیٹی سے شادی نہیں کر رہا ہوں۔ جب آپ نہیں رہیں گے اور آپ کی جگہ میں ریڈارٹ کا

سے اڑتے پھرتے اور نیا دیکھتے رہنے کی ہے۔“

وہ تصور میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔ ”ایمان علی ٹھیک کہتا ہے۔ ہمیں پہلے شادی نہیں رو مانس کرنا چاہیے۔ لائف انجوائے کرنے کی جیسی عمر ہوتی ہے۔ میں انڈیا جاؤں گی پاپا!“

وہ جانے کے لیے چل رہی تھی۔ اس نے کہا۔ ”ہاں دل نہیں لگے گا تو سوسٹر لینڈ جاؤں گی اور دل کیوں نہیں لگے گا۔ ایمان کی کھنڈر میں بھی رہے گا تو میرا دل لگ جائے گا۔“ وہ باپ کا ہاتھ تھام کر بولی۔ ”اور میں جہاں جاؤں گی، وہاں وہ جانی نہیں آئے گا۔ اسے ٹھکانے لگانے کے لیے آپ کو بڑے مواقع ملیں گے۔“

”کیا تمہیں ڈرنے لگتا کہ وہ تمہیں ہلاک کر سکتا ہے؟“

”نو پاپا! وہ دشمن! اللہ برا سمجھتا ہے تو اس کے سب ہی دشمن کہتے ہیں کہ وہ عورتوں کو ہاتھ نہیں لگاتا۔ انہیں نقصان نہیں پہنچاتا۔ پھر اس سے ڈرنا کیسے...؟“

وہ ایمان علی کے پاس جانے کے لیے پاگل ہو رہی تھی اور وہ بیٹی کا سمرت سے کھلا ہوا چہرہ دیکھ رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”تمہیں بہت ہی سخت اور منظم سیکورٹی کے ساتھ جانے دوں گا۔ اپنی مام کو بھی ساتھ لے جاؤ، مجھے اطمینان رہے گا۔“

اس کی بیوی مار تھا نہ کہنا۔ ”مجھے ایشیائی ملک اور وہاں کے لوگ اچھے نہیں لگتے۔ پھر میں وہاں جوانوں کے ساتھ کیا کروں گی؟ خواہ مخواہ کیا سب میں ہڈی بن جاؤں گی۔ مجھے وہاں جانے کو نہ کہو میں نہیں جاؤں گی۔“

میڈونا نے کہا۔ ”پاپا! آپ میری فکر نہ کریں۔ صرف سیکورٹی گاؤں اور جیالوں پر بھروسہ کریں۔ مراد ادھر آئے گا تو حرام موت مارا جائے گا۔ آپ ابھی معلوم کریں انڈیا جانے کے لیے کسی پہلی خلافت میں جگہ ملے گی یا نہیں؟“

اس نے معلوم کیا پھر انڈیا میں شملہ کے متعلق بھی معلومات حاصل کیں۔ وہاں بیٹی کے لیے ایک کانج ریزرو کرایا پھر اس سے کہا۔ ”تم ایمان علی سے رابطہ کرو۔ اس سے باتیں کرو۔ میں سیکورٹی کے انتظامات کر رہا ہوں۔“

میڈونا نے فی دی کے سامنے بیٹھ کر رابطہ کیا۔ جلد ہی دل سے دل مل گیا۔ ایمان علی اسکرین پر نظر آنے لگا۔ اسے دیکھتے ہی بولا۔ ”ہائے میڈونا۔ میری جان! میں انتظار کر رہا ہوں۔“

وہ خوشی سے تالی بجانے کے انداز میں اپنے دونوں

ہاتھ ملاتے ہوئے بولی۔ ”میں خوشی سے پاگل ہو رہی ہوں۔ پرسوں کی فلائٹ میں سیٹ ہوئی ہے۔ پرسوں رات یہاں سے اٹلی جاؤں گی وہاں سے دوسری صبح کیٹینڈ فلائٹ میں دہلی پہنچوں گی۔ یعنی آج سے تین دن بعد چوتھے دن تمہارے پاس آ جاؤں گی۔“

”اومانی سوئے ڈارلنگ! بہت بڑی خوش خبری سنا رہی ہو۔ میں آج ہی شملہ میں ایک اچھے ہوٹل میں کرا باک کر آؤں گا۔“

”تم کچھ نہ کرو، میرے پاپا وہاں ایک کانج کرائے پر حاصل کر رہے ہیں۔ ابھی وہ میری سیکورٹی کے سلسلے میں سخت انتظامات کر رہے ہیں۔“

اس نے پوچھا۔ ”اڈاڈ! کیا تمہارے گاؤں زہمیں کہیں تمہارے نہیں ویں گے؟“

وہ ہنستے ہوئے بولی۔ ”فکر نہ کرو۔ ہماری تہائی میں کوئی پرندہ بھی پر نہیں مارے گا۔ کوئی گاؤں مداخلت نہیں کرے گا۔“

وہ خوش ہو رہے تھے۔ بول رہے تھے۔ تقریباً ایک گھنٹہ تک آئندہ کے پروگرام بتاتے رہے۔ پھر ایمان علی نے اس سے رابطہ ختم ہونے کے بعد مراد کو کال کی۔ یہ وہی وقت تھا، جب وہ سکین میں بیٹھتا تھا۔

اس سے رابطہ ختم ہوتے ہی موبائل فون سے رنگ ٹون ابھرنے لگی۔ اس نے ایمان علی کے نمبر پر ہلے پھر بیٹن دیا کر کہا۔ ”ہاں بولو میرے یار... تمہارے نئے عشق کی رفتار کیا ہے؟“

وہ بولا۔ ”یہ میڈونا تو دوڑتی آ رہی ہے، بلکہ چھلانگیں مارتی ہوئی آج سے چوتھے دن یہاں پہنچنے والی ہے۔ اس کا باپ شملہ میں کانج بھی بد کر رہا ہے۔“

مراد نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”معلوم ہوتا ہے تم فکرت کرتے رہنے کے لیے ہی پیدا ہوئے ہو۔ اسے کئی ہو کہ لڑکیوں کے مال باپ تمہارے لیے ہوسٹیس پیدا کرتے رہتے ہیں۔“

”مراد! ذرا سنجیدہ ہو جاؤ، گلاب کے ساتھ کانے بھی ہیں۔ میکی براؤن اسے بہت زبردست سیکورٹی انتظامات کے ساتھ بیچ رہا ہے۔ گویا میں ایک معشوق کی فوج میں گھرا ہوا تھا، جہتا اور بے یار و مددگار رہوں گا۔“

”تمہیں یہ اندیشہ ہے کہ مجوزے کی طرح بھول کا رس چوس کر اڑنا چاہو گے تو اس کا باپ تمہیں وہیں گولی مار دے گا۔“

معروف اور مقبول قلم کار  
طاہر جاوید مغل  
کی نئی سلسلے وار کہانی

# انگارے



جولائی 2015ء سے

جاسوسی ڈائجسٹ

میں پیش کی جا رہی ہے

زندگی کی رعنائیاں اور ہولناک سچائیاں

اپنے دامن میں سمیٹے

ایسی طویل، سنسنی خیز اور تحریک انگیز کہانی

جسے تاریخین ایک ہی نشست میں پڑھنے پر

خود کو مجبور پائیں گے

”اتنی جلدی نہیں اڑوں گا۔ اس سے پہلے دیکھوں گا کہ میڈونا کا مزاج کیسا ہے۔ شاید وہ باپ کی طرح مغرور ہوگی۔“

مراد نے کہا۔ ”یقیناً غرور اس کی گھٹی میں پڑا ہوگا۔“ اس نے کہا۔ ”وہ میرے مزاج کے خلاف مجھے محکوم بنا کر رکھنا چاہے گی تو وہاں سے نکل نہیں پاؤں گا۔ ایسے وقت تم ہی مجھے وہاں سے نکال دو گے۔“

”فکر نہ کرو۔ میں آؤں گا۔ میڈونا جب تک وہاں رہے گی تب تک اس کے باپ کو ایسے نذاب میں مبتلا رکھوں گا کہ وہ تو بے پروا کرنا پھرے گا۔“

”تو پھر آ جاؤ نا۔“

”میں نے کہا تھا فکر نہ کرو۔ میں اپنے حالات کے مطابق وہاں کسی دن بھی پہنچ جاؤں گا۔“

اس نے ایمان علی سے کہہ دیا تھا کہ فکر نہ کرے لیکن فون بند کر کے خود فکر میں مبتلا ہو گیا کہ کیا کرے؟ بڑے مسائل تھے۔ ان میں ایک اہم مسئلہ یہ تھا کہ ماروی کو وہاں تنہا چھوڑ کے جانا تھا۔ جبکہ وہ بھی اپنے گھر میں تنہا نہیں رہی تھی اور وہ تو دیار غیر تھا۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا۔ وہاں سب ہی انگریزی یا مقامی زبان بولتے تھے۔ چاہی چاہا ہوتے تو وہ رہ جاتی۔ ان کے بغیر اسے پرانے ملک میں چھوڑنا دانش مندی نہیں تھی۔

وہ پریشان ہو کر سوچنے لگا پھر عقل نے سمجھا، ایک ہی راستہ ہے کہ اسے کچھ دنوں کے لیے چاہی چاہے کے پاس پہنچا دیا جائے اور کوئی دوسری تدبیر نہیں سوچ رہی تھی۔

وہ سوچا ہوا کرے میں آیا۔ ماروی ایک صوفے پر بیٹھی فون پر باتیں کر رہی تھی۔ اس نے مراد کو دیکھ کر فون پر کہا۔ ”اچھا، یہ آگئے ہیں۔ میں چھ مہینے وقت بات کروں گی۔“ اس نے فون بند کر دیا۔ مراد نے اس کے پاس بیٹھتے ہوئے پوچھا۔ ”چاہی سے باتیں کر رہی تھیں؟“

وہ انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں۔۔۔“

اس نے تعجب سے پوچھا۔ ”اچھا تو اور کون ہے؟ کس سے بات کر رہی تھیں؟“

”یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟ میں تو تم سے نہیں پوچھتی کہ کین میں کس سے باتیں کرنے جاتے رہتے ہو؟“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”تم خواہو نا خواہو شہ کر لے ہو۔ میں کئی بار کہہ چکا ہوں کہ اس فون پر سیکرٹ معاملات پر گفتگو ہوتی ہے۔“ پھر اس نے سمجھانے کے انداز میں کہا۔ ”میرے باہر جانے سے

یوں شبہ کرتی رہو گی تو زندگی کیسے گزرے گی؟“

”میں بھی یہی سوچتی ہوں۔ تم میرے دل میں اپنا اعتماد قائم نہیں کرو گے تو زندگی کیسے گزرے گی؟“ وہ اس کی طرف گھوم کر بولی۔ ”تم یہی کہتی رہو گے کہ بلاشبہ جیسی عورتوں کے بغیر دشمنوں سے لڑ نہیں سکتے ہو تو میں کبھی نہیں مانوں گی۔ وہ مرد، مرد نہیں ہوتے جو عورتوں کے کانڈھے پر بندوبست کر رکھ کر چلاتے ہیں۔“

”میں تم سے بحث نہیں کروں گا۔ یہ بتاؤ کس سے باتیں کر رہی تھیں؟“

وہ ذرا آن کر بولی۔ ”محبوب سے۔۔۔“

مراد کی پیشانی پر شگفتگی پڑ گئی۔ اس نے انکار میں سر ہلا کر کہا۔ ”بھوت بول رہی ہو۔“

اس نے اپنا فون بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”لو دیکھ لو۔“ اس نے فون لے کر مین ویاکٹر ایلکٹرونز دیکھے۔ واقعی وہ محبوب سے باتیں کر رہی تھی۔ وہ فون کو صوفے پر پھینکتے ہوئے بولا۔ ”اس سے کیوں باتیں کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔ تم صرف میری ہو۔ تمہارے دن رات صرف میرے لیے ہیں۔ محبوب کو اب ہمارے بیچ نہیں آنا چاہیے۔ ہم نے ماضی کی وہ کتاب بند کر دی ہے۔“

”تالی دونوں ہاتھوں سے بستی ہے۔ مجھے بھی یقین دلاؤ کہ تم نے میری کتاب بند کر دی ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی۔ ”تم جب بھی کین میں باتیں کرنے جاتے ہو میرے اندر سے آواز آتی ہے کہ وہ تمہیں مجھ سے چھین رہی ہے۔“

”یہ تمہارا شبہ ہے درجنہ نہیں۔۔۔“ پھر وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر بولا۔ ”میں کچھ دیکھنے آیا تھا، تم نے کوئی اور بات پچھڑی۔ تمہیں کچھ دنوں کے لیے چاہی کے پاس جا کر رہنا ہوگا۔“

وہ چونک کر بولی۔ ”مجھے دور کیوں کر رہے ہو؟“

”مجھے حالات مجبور کر رہے ہیں۔ اچانک ہی حالات بدل جاتے ہیں۔ میں ایک اہم مشن پر انڈیا جا رہا ہوں۔ ابھی یہ کہہ نہیں سکتا کہ وہاں کتنے دن کتنے تھکے جاؤں گے۔“

”تم میں سے دو نہیں رہوں گی۔“

”تم پاکستان میں رہو گی تو میں تمہیں اپنے قریب محسوس کرتا رہوں گا۔ میری مجبور یوں کو بھگو۔ کام ختم ہوتے ہی واپس آتے ہی تمہیں یہاں بلاؤں گا۔“

سوچ رہی تھی کہ یہ کیا ہو رہا ہے؟ کسی کو گولی مار دینا تمہارے لیے ایسا ہی ہے جیسے ایک چوٹی کو مسل دیا جائے۔ تمہاری نظروں میں انسانی جان کی کوئی قیمت نہیں ہے۔“ وہ ذرا ہچکچایا بھڑبھڑا ہوا۔ ”میں کوئی پیشہ ور مجرم نہیں ہوں۔ مجھے بدترین حالات نے اس راستے پر ڈال دیا ہے۔ اس کے باوجود میں لوگوں کو خود اخواہ ہلاک نہیں کرتا۔ صرف دشمنوں کو ختم کرتا ہوں۔ ایسا نہ کروں تو وہ مجھے ختم کر دیں گے۔“

”کسی کی بیٹی کو اغوا کرنا کہاں کی شرافت ہے؟“ ”وہ میرے ایسے ظالم دشمن کی بیٹی ہے جس نے میرے سر کی قیمت پچاس لاکھ ڈالر دی ہے۔“ ”دشمن کی بیٹی تم سے دشمنی نہیں کر رہی ہے۔ تمہیں عورتوں کی عزت کرنی چاہیے۔“

”جی کروں گا۔ اغوا کرنے کے بعد اسے عزت سے رکھا جائے گا اور اس کے باپ کو بلیک میل کیا جائے گا۔“ وہ اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔ ”ماروی! میں خدا سے ڈرتا ہوں۔ یقین کرو، میں کسی بے قصور کو بھی نقصان نہیں پہنچاتا۔“ پھر وہ پیشانی پر ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”میں ماسٹر کو یہ کہنا بھول گیا کہ تمہارے لیے بھی جہاز میں سیٹ کرا لی جائے۔ ہم ایسی فلاح میں جا سکیں گے جو کراچی ہوتے ہوئے دہلی جاتی ہے۔“

وہ فون پر پھر ماسٹر کے نمبر ریج کرنے لگا۔ اس نے رابطہ ہوئے پر کہا۔ ”میں یہ کہنا بھول گیا تھا کہ ماروی کو یہاں چھوڑ کر نہیں جاؤں گا۔ وہ تنہا نہیں رہنا چاہتی۔ ہم دونوں کی سہیلیاں ایسے جہاز میں حاصل کریں جو کراچی سے ہو کر دہلی جاتا ہو۔“

”اگر ایسے کسی جہاز میں سہیلیاں نہ ملیں یا یہاں سے کوئی جہاز کراچی ہو کر دہلی نہ جاتا ہو تو کیا کیا جائے؟“ ”میرا نے پریشان ہو کر ماروی کو دیکھا پھر فون پر کہا۔ ”یہ یہاں سے تنہا پاکستان نہیں جائے گی۔ کبھی اجاڑے گی۔“ ماروی نے کہا۔ ”میں کیوں گھبراؤں گی؟ کوئی ہلکی تو نہیں ہوں۔ یہاں بیٹھنا ہے وہاں اترنا ہے۔ چاہتے چاہتے مجھے لینے آئیں گے۔ میں وہاں اکیلے نہیں رہوں گی۔ وہ میرا وطن ہے۔“

وہ اس کے دل کی بات کہہ رہی تھی۔ اس نے ماسٹر سے کہا۔ ”اوکے، مجبوری ہو تو ماروی تنہا یہاں سے چلی جائے گی۔ آپ اپنی سہولت کے مطابق انتظامات کریں۔“ اس نے فون بند کر کے اسے آغوش میں بھر لیا۔ اسے

”کوئی پتہ تو نہیں ہے؟“ ”میری جان! مجھ پر شبہ نہ کرو۔ ابھی تمہارے سامنے ماسٹر سے باتیں کرتا ہوں۔“ اس نے ماسٹر سے رابطہ کر کے وائڈ اپیکر آن کر دیا۔ ماسٹر کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو مراد! میں ابھی کال کرنے والا تھا۔ ایک اچھی خبر ہے وہ یہ کہ.....“

مراد نے بات کاٹ کر کہا۔ ”یہ بتا دوں کہ ماروی میرے قریب ہے اور ہماری باتیں سن رہی ہے۔“ ماروی نے اسے گھور کر دیکھا۔ ماسٹر نے کہا۔ ”تھیکس۔ کوئی بات نہیں۔ میں کہہ رہا تھا، ماسٹر نے خبر سنائی ہے۔ آج سے دس دنوں کے بعد جولا دشمن کے بیٹے کے ساتھ سکی سے باہر کی ملک میں جائے گی۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”جب ماسٹر نے خبر سنائی ہے تو ہم یقین کر سکتے ہیں۔ ہمیں آگے کی پلاننگ کرنی ہوگی۔“ ماسٹر نے کہا۔ ”میرے پاس ایسی خفیہ پناہ گاہیں ہیں جہاں جولا کو اغوا کرنے کے بعد ضمانت سے رکھا جائے گا۔ تم ہو، ماسٹر ہے اور بلا سے۔ تین زبردست شوٹرز کے نشانوں سے دشمن کے بچے کو بچ کر نہیں جاتا چاہیے۔“

”آپ اطمینان رکھیں۔ میری کن سے جو کوئی نکلے گی وہ جنگی براؤن ہو ہی سکے گی۔“ ”میں جانتا ہوں۔ وہ تم سے بچ کر نہیں جائے گا۔“ مراد نے کہا۔ ”ایک اور خبر ہے۔ جنگی براؤن کی بیٹی میڈونا آج سے چار دن بعد دہلی جا رہی ہے۔ وہاں سے شملہ جائے گی۔“

ماسٹر نے پوچھا۔ ”کیا واقعی...؟“ ”جیسے ایمان علی نے بتایا ہے اور یہ سچی بات ہے۔ کل میرے چہرے کی سرجری ہے۔ آپ میرے نئے چہرے کے مطابق پاسپورٹ اور ضروری کاغذات تیار کرائیں اور دہلی کے لیے کسی فلاح میں سیٹ حاصل کریں۔ اپنے چھ شوٹرز شملہ بھیج دیں۔ میں کل ان شوٹرز سے ملاقات کروں گا اور ضروری ہدایتیں دوں گا۔“

”تم نے بہت بڑی خبر سنائی ہے۔ اطمینان رکھو۔ تمام انتظامات ہو جائیں گے۔“ مراد نے ماروی سے کہا۔ ”سنا تم نے...؟ مجھے ایک نہیں دو دشمن پر جانا ہے۔ چنانچہ کتنے دن لگ جائیں گے۔“ وہ سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ اس نے پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟“

”میں تم دونوں کی باتیں سن رہی تھی اور حیرانی سے

وہ بھرتی سے چلا گیا۔ لگا کر ماروی کے پاس پہنچ گیا  
بھراس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا ہوا ایک دیوار کی آڑ میں پہنچ کر گرک  
گیا۔ ماسٹر کی گمری بھی کھٹو ٹاٹھیں تھی۔

کسی نے سائلنسر لگے ہوئے ہتھیار سے فائر کیا تھا۔  
وہ اپنے لباس سے ریو الونڈ کال کر دو رنگ نظریں دوڑانے  
لگا۔ وہ دیکھ رہا تھا اس کے گاؤڑ بھی ادھر ادھر دوڑتے  
ہوئے کسی فائر کرنے والے کو تلاش کر رہے تھے۔

ماسٹر کو بو بونے کہا تھا کہ اس کے علاوہ تھے میں کوئی  
خطرہ نہیں ہے۔ وہ ماروی کے ساتھ آزادی سے کھلی فضا میں  
گھومتا رہے گا لیکن موت وہاں بھی پہنچ سکتی تھی۔

مراد نے ماروی کو تھپک کر کہا۔ ”ڈرنے کی کوئی بات  
نہیں ہے۔ میں تمہارے ساتھ ہوں۔ یہاں بے خوف و خطر  
آرام سے چھپ کر کھڑی رہو۔ میرے پیچھے نہ آنا۔“

اس بار نہیں فریب سے فائر کی آواز گونجی۔ تب  
خریداروں کو پتا چلا کہ وہاں کیا ہو رہا ہے۔ لوگ جیتے ہوئے  
ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ ایسی بھگدڑ شروع ہوئی کہ دکانوں  
سے باہر رکنے ہوئے قیمتی سامان لوگوں سے ٹکرا کر گرنے اور  
دور تک بھرنے لگے۔

مراد وہاں سے نکل کر دوڑتا ہوا سامنے والی دکان کے  
ستون کے پاس جا کر گرک گیا۔ اس نے ایک شخص کو دوسرے  
کمر بڈور میں بھاگتے دیکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں گن تھی۔  
مراد نے گولی چلائی لیکن وہ دوسری طرف نکل گیا۔

خریدار وہاں سے بھاگتے ہوئے دوسرے فلور میں  
چلے گئے تھے۔ ابھی کچھ سبے ہوئے لوگ وہاں تھے موقع  
دیکھ کر لفٹ کی طرف یا خود کارزینے کی طرف بھاگ رہے  
تھے۔ ایسے ہی وقت ایک جوان عورت بھاگ رہی تھی۔  
مگولی چلی تو وہ پہنچتی ہوئی لڑکھرائی ہوئی مراد کے پاس آگئی۔  
مراد نے اسے گرنے سے پہلے دونوں بازوؤں میں  
سنبھال کر اپنی طرف کھینچ لیا۔ اسے ستون کی آڑ میں لے لیا۔

ماروی کی سانس اوپر کی اوپر پر رہ گئی۔ وہ دکان میں  
چھپی ہوئی سانسے مراد کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے حسد کو اپنے  
بازوؤں میں بھرا لیا تھا۔ اس کے بعد وہ دونوں ایک  
دوسرے سے لگے کھڑے تھے۔ کچھ بول رہے تھے اور  
ماروی کے دل پر قیامت گز رہی تھی۔

یہ ان کی مجبوری تھی۔ یہ ضروری تھا کہ ستون کی آڑ  
میں فائرنگ سے بچنے کے لیے ایک دوسرے سے لگ کر  
ریں ورنہ کوئی گولی داغیں یا بچیں سے آکر لگ سکتی تھی۔

مراد سے لگ کر اس کا شکر یہ ادا کر رہی تھی۔ وہ

یوں پیار کرنے لگا، جیسے ابھی اس سے بچھڑنے والا ہو۔ اس  
نے پوچھا۔ ”یہ اچانک اتنا پیار کیوں آ رہا ہے؟“

”کوئی نئی بات تو نہیں ہے۔ میں روز ہی پیار کرتا ہوں۔“  
وہ بولی۔ ”ہائے! اتم کتنا چاہتے ہو۔ کتنی تنگی دنیا میں  
لا کر پیار کر رہے ہو۔ میں نے وطن سے باہر آکر صرف سن سنی  
چھپے خوب صورت شہر کو دیکھا ہے۔ اس سے اندازہ ہوتا ہے  
کہ آگے کی دنیا اور مجھ کو خوب صورت ہوگی۔ ہمیں دنیا کو ایک  
سرے سے دوسرے سرے تک دیکھنا چاہیے۔“

وہ اس کا بازو تھام کر بولی۔ ”لیکن مرادو...! یہ دل  
چاہی تو تھوڑا بہن کو گھڑ اور کراچی کی گلیوں میں انکار رہے گا۔  
اگر سچ میں سمندر نہ ہوتا تو میں اسی دوڑتی ہوئی سو سنی دھرتی  
تک پہنچ جاتی۔“

وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”سو سنی دھرتی کی چاچی اور چاچا  
کے لیے خننے کے کرجاؤ گی۔ چوتھیں شاہنگ کرادوں۔“  
وہ اٹھتے ہوئے بولی۔ ”ارادے بڑے کو بھول گئے۔  
میں اس کے لیے ایسے کھلونے خرید کر لے جاؤں گی جو وہاں  
کسی اور بچے کے پاس نہیں ہوں گے۔“  
اس نے مسکرا کر کہا۔ ”تم میرے دماغ میں ساٹی رہتی  
ہو۔ بچے کو تم ہی یاد رکھا کرو۔“

وہ کمرے سے نکل کر بھول کے باہر آئے پھر اپنی کار  
میں بیٹھ کر جانے لگے۔ ایسے وقت مسیح گاؤڑ کی دو گاڑیاں  
ان کے آگے پیچھے چلتی گئیں۔ ماروی نے کہا۔ ”یہ ہماری  
سلامتی کے لیے چل رہے ہیں۔ ہمارے لیے اپنی زندگی کو  
واپس لے لیا دیتے ہیں۔ کیا موت اپنے مقررہ وقت پر آئے گی تو  
یہ بچا نہیں گے؟“

وہ ڈرائیو کرتے ہوئے ہنستے ہوئے بولا۔ ”موت  
بے کون بھاگ سکتا ہے۔ اس کا ایک دن مقرر ہے۔ اتنا  
یقین ہے کہ آج کا دن ہماری موت کے لیے مقرر نہیں ہے۔  
انشاء اللہ ہم بخیریت ہوں واپس جائیں گے۔“

اس نے ایک سات منزلہ شاہنگ پلازا کے سامنے  
گاڑی روک دی۔ وہاں لوگوں کا جھوم تھا۔ مختلف ممالک کے  
باشندے نظر آ رہے تھے۔ وہ کار سے اتر کر عمارت کے اندر  
آئے پھر خود کارزینوں کے ذریعے مختلف فلور کی دکانوں میں  
جا کر من پسند چیزیں خریدنے لگے۔

ماروی ایک دکان میں آکر کھلونے پسند کرنے لگی۔  
مراد شوکیس کے پاس کھڑا ہوا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک گولی  
اس کے کان کے فریب سے گزرتے ہوئے شوکیس میں لگی۔  
اس کا شیشہ ایک چھتا کے سے ٹوٹ کر نفا میں اڑنے لگا۔

نہیں جانتی، وہ کون ہے اور میرا فون نمبر کیسے جانتا ہے۔“  
فون سے اس شخص کی آواز ابھری۔ ”اے چھوڑ دو وہ مجھے نہیں جانتی۔ کیا تم حرام موت مرنے چاہتے ہو؟“  
مراد نے اس عورت کو ایک جھٹکے سے کھینچ کر اپنے سینے سے لگاتے ہوئے اپنے آگے دھال بتاتے ہوئے کہا۔  
”اب چلاؤ بھج پر گولی۔ پہلے یہ میرے کی۔ تم اسے نہیں جانتے۔ یہ تمہیں نہیں جانتی۔ تم آں چلاؤ گولی۔۔۔۔۔“  
وہ تڑپتی ہوئی چلتی ہوئی پتھر رہی تھی۔ ”چھوڑ دو مجھے۔ مجھے چھوڑ دو جانے دو۔“

مراد نے فون پر کہا۔ ”گولی کیوں نہیں چلاتے؟ یہ تمہاری گولی نہیں ہے۔ یہ میرے گی تو دوسری گولی مجھے لگے گی۔“  
”نہیں۔ میں گولی نہیں چلاؤں گا۔ مجھے حکم دیا گیا ہے کہ تمہارے بارے میں صحیح معلومات حاصل کروں۔ اے چھوڑ دو۔ میرے نشانے سے ہٹ جاؤ۔ چلے جاؤ۔ تم دیکھو گے میں گولی نہیں چلاؤں گا۔“

”میں تمہارے نشانے پر رہوں گا۔ یہ میرے نشانے پر رہے گی۔ اسے زندہ سلامت دیکھنا چاہتے ہو تو بولو۔ کس کے حکم سے مجھے گھیرنے آئے ہو؟ کون معلوم کرنا چاہتا ہے کہ میں کون ہوں؟“

وہ مشکل میں پڑ گیا تھا۔ جب ہو گیا تھا۔ مراد نے کہا۔ ”اور میں تمہاری یہ خوش فہمی ختم کر دوں کہ یہاں سے بچ کر نکال جاؤ گے۔ میں تمہیں اچھی طرح دیکھ رہا ہوں۔ تمہیں اس پٹان سے اترنے نہیں دوں گا۔“

دوسری دکانوں کے پاس دو گارڈز مورچا بنائے ہوئے تھے۔ مراد نے پیچ کر ان سے کہا۔ ”میرے سامنے والی دکان کے پٹان پر نذر کھو۔ دشمن وہاں چھپا ہوا ہے اور اس کی ایک سگی یہاں میری گرفت میں ہے۔“

ایک گارڈ نے اسے لانا۔ ”تمہارا بھینک کر نیچے آؤ۔ ہم گولی نہیں چلا سکتے۔“

دوسرے گارڈ نے کہا۔ ”تمہارا ایک ساتھی گولی کھانے لگا زخمی ہو گیا ہے۔ تیسرا فرار ہو رہا تھا۔ اسے گرفت کر لیا گیا ہے۔ اپنے ساتھی کی طرح زندہ رہنا چاہتے ہو تو بھینک کر نیچے آؤ۔“

اس کے سامنے اور کوئی چارہ نہیں تھا۔ اس نے ہتھیار بھینک کر پٹان سے اتر کر گرفتاری پیش کر دی۔ وہ عورت اس کی توجہ سے انہیں متا پیس نے پھینکے یاں پناہ دیں۔ انہوں نے بیان دیا کہ وہ مسکی براؤن کے تابعدار ہیں۔ مسکی یہ معصوم کرنا چاہتا ہے کہ ماسٹر کو بویکا وہ خاص مہمان کون

اسے لپک کر نہ سنبھالتا تو اوندھے منہ گر پڑتی اور کوئی گولی اسے لگ سکتی تھی۔ ادھر ماروی سوچ رہی تھی۔ ”یہ کون ہے؟ مراد اسے ضرور جانتا ہے۔ تب ہی اس سے لگ کر باتیں کر رہا ہے۔“

مراد الجھ رہا تھا۔ یہ سمجھ رہا تھا کہ ماروی دیکھ رہی ہوگی اور غصہ ہو رہی ہوگی۔ ایسے وقت اس عورت کے سوا نکل سے رنگ نون ابھری۔ اس نے بین دبا کر فون کو کان سے لگا یا پتھرے زاری سے پوچھا۔ ”کون ہو تم؟ ادھر گر لیاں چل رہی ہیں۔ کیا مجھے یہاں سے نکال کر لے جاسکتے ہو؟“

دوسری طرف سے آواز آئی۔ ”فون اس آدی کو دو۔“

اس نے پوچھا۔ ”کس آدی کو؟“

”اس کو جس سے لگ کر کھڑی ہوئی ہو۔“

اس نے مراد کی طرف فون بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ کون ہے؟ میرے فون پر تمہیں کال کر رہا ہے؟“

مراد نے گھور کر فون کو دیکھا پھر اسے کان سے لگا کر بولا۔ ”ہیلو کون ہو تم؟“

سخت لہجے میں کہا گیا۔ ”تمہاری موت۔ اس وقت تم میرے نشانے پر ہو۔ میں اس عورت کے ساتھ نہیں دیکھ رہا ہوں۔ ابھی گولی نہیں چلاؤں گا۔ اگر کچ بچتا دو کہ تم کون ہو؟“

وہ بولا۔ ”میں ایک عام سا آدی ہوں۔ پراسن شہری ہوں۔ تم مجھے کیا سمجھ رہے ہو؟“

”تم عام سے آدی نہیں ہو۔ ماسٹر کو بویکا ایسا کیا گہرا تعلق ہے کہ وہ تمہیں وی آئی ٹی ٹرینٹ وے رہا ہے۔ وہ ہولی دنیا کے سب سے مجھے ہولٹوں میں سے ایک ہے وہ ایسی ہتھی جگہ میزبانی کر رہا ہے۔ کم آن ہری اپ۔ جلدی بولو کون ہو؟“

”میں بچ بولوں گا۔ پہلے تم بچ بولو۔ تمہیں اس عورت کا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

وہ غصے سے بولا۔ ”وقت ضائع نہ کرو۔ میرے سوال کا جواب دو۔ میں تین تک گن رہا ہوں۔ اس کے بعد گولی مار دوں گا۔ حرام موت نہ مرو۔“

مراد تیزی سے دوڑ تک اوپر نیچے نظریں دوڑا رہا تھا۔ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ گارٹ کھر کیاں چھپا ہوا ہے؟

پھر اس نے دیکھ لیا۔ ایک دکان کی پھت پر پٹان بنی ہوئی تھی وہ وہاں چھپا ہوا تھا۔ اس کا جھانکنا ہوا سر تھوڑا سا نظر آ رہا تھا۔ مراد نے اس عورت کے بازو کو سختی سے پکڑ کر پوچھا۔ ”تم بولو اسے تمہارا فون نمبر کیسے معلوم ہوا؟“

وہ خود کو چھڑانے کی کوشش کرتے ہوئے بولی۔ ”میں

ہے؟ اسے شہر ہے کہ وہ کوئی اور نہیں مراد ملی سکتی ہے۔  
 نیکی کے تابعدار اس وی آئی بی بننے والے مہمان کی  
 اصلیت معلوم کرنے کے لیے اسے گھبرنے اور گمن پوائنٹ  
 پر کہیں لے جا کر اصلیت اگلاؤنے آئے تھے اور تاکم رہے  
 تھے اور تاکامی کا مطلب یہ تھا کہ وہ حرام موت مارے  
 جانے والے تھے۔

ماسٹر کو بودوہاں آگیا تھا۔ ان کے لیے سزائے موت  
 کا حکم سن کر ماروی اور مراد کو اپنی کار میں لے آیا۔ ان کے  
 ساتھ ہوش میں آکر بولا۔ ”نیکی براؤن کے کتے یہاں  
 میرے وفادار بن کر مجھے چھوکا دینے کی کوششیں کرتے  
 رہتے ہیں۔ میرے جاسوس انہیں ڈھونڈ ڈھونڈ کر موت کے  
 گھاٹ اتارتے رہتے ہیں۔ اگر اب بھی اس کے کتے یہاں  
 رہ گئے ہیں تو وہ بھی حرام موت میں گئے۔“

وہ مطمئن ہو کر بولا۔ ”مراد! آج سے پارون بعد تم  
 شعلہ جاؤ گے۔ پھر دس دنوں بعد نیکی کو کسی ملک میں ٹریپ  
 کرو جسے جس دن اس کی بیٹی اور بیٹے کو ہم میں پہنچاؤ گے،  
 اس دن سے براؤن نیکی کی کھنکھار جائے گی اور وہ دن جلد  
 ہی آ رہا ہے۔“

مراد نے کہا۔ ”دس دنوں کے بعد آپ نے بدترین  
 دشمن کی قوت آدمی سے بھی آدمی رہ جائے گی۔“

ماسٹر تھوڑی دیر تک باتیں کرتا رہا پھر چلا گیا۔ وہ  
 دونوں اپنے کمرے میں آ گئے۔ اسی وقت فن کی کھنکھار  
 لگی۔ مراد نے ریسپورنڈنگ کمان سے لگا پھر دوسری طرف  
 کی باتیں کر کہا۔ ”میں ابھی آ رہا ہوں۔“

اس نے ریسپورنڈنگ دیا۔ ماروی نے تاہواری سے  
 پوچھا۔ ”پھر وہی سیکرٹ کال آئی ہے؟“

”ہاں تم آرام کرو۔ میں ابھی آ جاؤں گا۔“  
 وہ اس کے ساتھ دروازے تک آئی۔ اس نے باہر

جاتے ہوئے کہا۔ ”دروازہ اندر سے بند کرلو۔“

ماروی نے دروازہ لگا دیا لیکن اسے اندر سے بند نہیں  
 کیا۔ دروازے سے لگی کھنکھار رہی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ  
 اندر رہے یا باہر کھنکھارے؟

اس کے صبر کا پیمانہ لبریز ہو گیا تھا۔ جب بھی وہ  
 سیکرٹ کال آتی تھی، اس کی بیسے اعتمادی اور بے چینی بڑھ  
 جاتی تھی۔ دل میں ہنسل سی ہوتی رہتی تھی۔ آخر وہ دروازہ  
 کھول کر باہر آ گئی۔

وہ کمین کے اندر آ کر ایک کرسی پر بیٹھ گیا تھا۔ ریسپور  
 کان سے لگائے بول رہا تھا۔ باتیں کرنے کے دوران پیچھے

سرگھا کر دیکھنے کی عادت نہیں تھی۔ وہ مرینے کے کبر ہاتھا۔  
 ”میں تمہیں شام کو کال کرنے والا تھا، ایک اچھی خبر ہے۔  
 تمہاری دیرینہ خواہش پوری ہونے والی ہے۔“  
 وہ سرزد ہو کر بھرتے ہوئے بولی۔ ”میری تو ایک ہی  
 خواہش ہے کہ تم کہیں آزادی سے ملتے رہیں۔“

”اور یہ خواہش پوری ہونے والی ہے۔ میں آج سے  
 چوتھے دن انڈیا جا رہا ہوں۔ تم بھی وہاں پہنچو۔“  
 وہ اسے ایمان علی اور میڈوڈ کے رومانس کے متعلق  
 بتاتے ہوئے بولا۔ ”نیکی نے بیٹی کے لیے شعلہ میں ایک  
 کالج لیا ہے اور زبردست سکیورٹی کے انتظامات کر رہا  
 ہے۔ وہاں ہمیں اپنا ٹیم کھیلنا ہے۔ تم مجھ سے پہلے وہاں پہنچو  
 اور ان کا تمام سیٹ اپ معلوم کرو کہ میڈوڈ کی سکیورٹی کے  
 لیے کیا کیا جا رہا ہے۔“

وہ خوش ہو کر بولی۔ ”مڑہ آئے گا۔ ادھر ایمان علی اور  
 میڈوڈ کا رومانس ہوگا۔ ادھر ہمارا۔۔۔“

وہ ہنسنے ہوئے بولی۔ ”اور دونوں طرف رومانس کے  
 دوران گولیاں چلیں گی۔ ہم جسکی براؤن کو بلا دیں گے۔“

وہ خوش ہو رہی تھی لیکن مراد گھر میں جھٹکا ہو گیا۔ سنجیدگی  
 سے سوچنے لگا۔ مرینے نے ایک ذرا انتظار کے بعد پوچھا۔

”چپ کیوں ہو گئے؟ کچھ سوچ رہے ہو؟“

”مرینے! میں نے اپنے رب سے وعدہ کیا ہے۔ کبھی  
 کتاہ کا ارادہ بھی نہیں کروں گا۔ وہاں تم دن رات میرے  
 ساتھ رہو گی۔“ وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یا خدا۔۔! میں کیا  
 کروں؟ میں آزمائش میں پڑنا نہیں چاہتا۔“

اس نے سکھایا۔ ”ہماری قربت کو مسئلہ نہ بناؤ۔ یہ سمجھو  
 کہ ہمیں آئندہ نہ جانے کتنے معاملات میں ساتھ رہنا ہے۔

ہم لازم و ملزوم ہو گئے ہیں۔ ایسے دقت نہ میں تمہارے بغیر  
 رہ سکوں گی اور نہ تم مجھ سے دور رہ سکو گے۔“

”نیکی تو مسئلہ ہے، میں بھی تم سے دور نہیں رہ  
 سکوں گا۔“

اس نے اپنے دل کی بات کہی۔ ”مراد۔۔۔! یہ اچھا  
 ہے۔ خدا سے ڈرو۔ گناہوں سے باز رہنے کے لیے مجھ سے

نکاح پڑھوانو۔“

دل میں یہی بات تھی۔ وہ قائل ہو کر بولا۔ ”میں یہی  
 سوچ رہا ہوں۔ یہ ایک دو دن کا معاملہ نہیں ہے۔ پتا نہیں،  
 ہمیں کتنی لمبی زندگی گزارنی ہے۔ تم مجھ سے پہلے دہلی پہنچو۔

ڈاکٹر نیمنی سن اور ایمان علی سے مل کر نکاح پڑھوانے کے  
 انتظامات کر رہا ہیں۔ باپ انہیں اپنی منگھو بتا لوں گا۔“



منا بھری گود یاد آ رہی ہے۔ میں کیسے تمہارے پاس آؤں.....؟ میرے چاروں طرف بد معاشوں کی دنیا ہے۔ میں یہاں نہیں رہوں گی۔ چاہی.....! میں کیسے آؤں.....؟“

ہوئی کی عورتیں اور مرد آتے جاتے رک گئے تھے۔ اس کی زبان نہیں سمجھ رہے تھے۔ ایسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ وہ جیسے تماشا بن کر بیٹھی تھی۔ اسے کسی کی پروا نہیں تھی کہ دنیا کیا دیکھ رہی ہے اور کیا سمجھ رہی ہے؟ وہ جتنی ہوئی بھاگتی جا رہی تھی اور کبھی جا رہی تھی۔ ”میرے چاروں طرف بد معاشوں کی دنیا ہے چاہی...! میں یہاں نہیں رہوں گی۔ ہائے چاہی...! تمہارے پاس کیسے آؤں؟“

مرد اچھٹاٹھٹا مارتا ہوا قریب آگیا۔ پھر اس کے سامنے ہو کر راستہ روکتے ہوئے بولا۔ ”میں نہیں ہاتھ نہیں لگاؤں گا۔ تم مجھ سے نفرت کرو۔ مگر ک جاؤ۔ یہ تماشا نہ کرو۔“ وہ کھڑا کر دوسری طرف جاتے ہوئے بولی۔ ”ایک زمانے سے جھوٹ بولتے آ رہے ہو کہ میرے کو چھوڑ دیا ہے۔ نمازیں پڑھتے ہو اور جھوٹ بولتے ہو۔“

وہ دونوں ہاتھ پھیلانے راستہ روکے ہوئے تھا۔ وہ روتی ہوئی کہہ رہی تھی۔ ”جس نے تمہارے لیے ساری دنیا چھوڑ دی اسے ہمیشہ سے دھوکا دیتے آ رہے ہو۔ کہاں لاکر جاں نکال رہے ہو؟ اب اندھا جا کر اس سے نکاح پڑھا نہ والے ہو..... میں نفرت کرتی ہوں تم سے... بھونکتی ہوں تم پر.....“

تھکے دانے بات ایسی تھی کہ وہ غصے سے اچھل کر سامنے آگیا۔ پھر اس نے ایک الٹا ہاتھ اس کے منہ پر رسید کر دیا۔

اور کیا کرتا؟ کبھی اسے پھل سے بھی نہ مارتا لیکن وہ قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ ایک ہاتھ پڑتے ہی اس کا منہ دوسری طرف گھوم گیا۔ وہ چیخے کی طرف لوکھڑائی اس کی ناک سے بہہ رہے لگتا تھا۔

وہ پوری طرح حواس کھو چکی تھی۔ خود اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے؟ بس ایک ہی ضد تھی کہ اس بے وفا سے دور بہت دور ہو جاتا ہے۔

جب مرد کا ایک ہاتھ پڑا تو وہ اپنا توازن برقرار نہ رکھتے ہوئے ایک طرف گرمی اور فوارے کے چپوڑے سے ٹکرائی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ مرد نے دیکھا اس کا جسم لنگھت ساکت ہو گیا تھا۔ وہ فرش پر گر کر بیہوش ہو چکی تھی۔ اس کی پیشانی اور چہرہ ابو سے بھیگ

کیا لگی اس کے پیچھے جیسے دھماکا ہوا۔ ماروی نے حلق چاڑ کر چیخے ہوئے کہا۔ ”نہیں.....“

اس نے ایک دم سے اچھل کر پلٹ کر دیکھا۔ وہ اس کے پیچھے کین کے دروازے پر کھڑی ہوئی تھی۔ شدید کرب میں مبتلا ہوئی تھی۔ غم دھن سے دونوں منھیاں بیچھ کر تھر تھرا کر نہپ رہی تھی۔ ”نہیں، اتنا بڑا دھوکا.....؟“

”آہ..... آہ.....!“ اس کے حلق سے آئیں ایسے نکل رہی تھیں جیسے دم نکل رہا ہو۔

اس کی آنکھوں سے آنسو ابل پڑے تھے۔ وہ ایک ایک قدم پیچھے ہٹ رہی تھی۔ اس سے دور ہو رہی تھی اور جتنی جا رہی تھی۔ ”نہیں..... نہیں، میں مر جاؤں گی۔ میں مر جاؤں گی.....“

وہ پریشان ہو گیا۔ یہ اچانک توقع کے خلاف ہوا تھا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ اس طرح کھل جائے گا۔ وہاں کھڑی ہوئی دو کیزیں اور پیش غلام بھی پریشان ہو کر اسے دیکھ رہے تھے۔

اس نے اندامت سے جھپکتے ہوئے اس کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”چپ ہو جا ماروی.....! اس طرح نہ چیخو۔ دیکھو یہ لوگ دیکھ رہے ہیں کمرے میں چاؤ.....“

وہ اسے منانے کے لیے قریب آتا چاہتا تھا۔ وہ تیزی سے پیچھے ہٹ کر بنیادی انداز میں چیخنے لگی۔ ”دور ہو جاؤ۔ مجھے ہاتھ لگاؤ گے تو میں جل جاؤں گی۔ اتنا بڑا دھوکا... یا اللہ...! میں آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں۔ میں نے کانوں سے سنا ہے۔ مجھے یقین نہیں آ رہا ہے...“

وہ اور پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”تم مکار ہو۔ مجھ پر جان دینے والا مرد مر گیا ہے۔ تم مرو نہیں ہو۔ بازاری مرد ہو۔ بازاری مرینے کے ساتھ مرتے رہو گے۔“

وہ دونوں بازو پھیلانے سے پیار سے پکڑنے لگا۔ ”خدا کی قسم تم میری جان ہو۔ یہاں میری عزت کا خیال کرو۔ خدا کے لیے اس طرح نہ چلاؤ۔ میرے پاس آؤ۔“

وہ تیزی سے اس کی طرف بڑھا۔ وہ پلٹ کر بھاگتی ہوئی قریبی لفٹ میں جا کر بند ہوئی۔ وہ غٹ نیچے جانے لگی۔ اس نے پریشان ہو کر سیزبھوں کی طرف دوڑ لگائی۔

بھردہاں پہنچ کر کئی پائندوں پر چھلائیں لگتے ہوئے تمام سیزبھوں سے اتارے ہوئے گراؤ نڈ فلور پر پہنچا۔

وہ دوڑتی جا رہی تھی اور جتنی جتن کر پوئی جا رہی تھی۔ ”چاہی! میں دھوکا کھا گئی چاہی.....! مجھے آکر لے جاؤ۔ میں ایلی ہوئی ہوں چاہی...! میری ماں! مجھے تمہاری

رہا تھا۔

مراد نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ مرید سے تعلقات کا بھید کھلے گا تو ماروی غصے سے پاگل ہو جائے گی اور اسی غصے میں اسے چھوڑ کر جانا چاہیے گی۔ اس کی حالت قابل دیدنی تھی۔ اس کی ناک سے اور پیشانی سے لبو بہہ رہا تھا اور وہ بے ہوش ہوئی تھی۔

اس منجھ ہوٹل میں طبی سہولتیں موجود تھیں۔ اسے فوراً اس امیٹر پر ڈال کر ایک کمرے میں پہنچا دیا گیا۔ ڈاکٹر نے اسے اینڈ کیا۔ وہ جلد ہی ہوش میں آگئی۔

اس نے آنکھیں کھول کر حیرت کو دیکھا۔ چند لمحوں تک سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا اس ہے اور اس پر کیا کڑی رہی ہے؟ وہ خواہ بہہ سکی تھی۔ اس نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔ مراد دور کھڑا ہوا تھا۔ یہ جھپکاتا تھا کہ وہ اسے دیکھ کر غش میں آ جاتی تھی اور اس سے دور بھاگتی تھی۔ اس لیے قریب نہیں جا رہا تھا۔ اس نے ڈاکٹر سے پوچھا۔ ”کیا یہ ہوئی ہے؟“

ڈاکٹر نے کہا۔ ”اس پر شیمے لگائی ہوئی عماری ہے۔ رفتہ رفتہ پوری طرح ہوش میں آ جائے گی۔“

ایک کارندہ نے ماسٹر کو بولو کو اطلاع دی تھی کہ مسز ایمان علی اپنا نابل ہوئی ہیں اور اس وقت ہوٹل میں ہے۔ ہوش پڑی ہیں۔

ماسٹر بھاگا ہوا ہاں پہنچا۔ اس نے ماروی کو دیکھا پھر مراد سے پوچھا۔ ”یہ اچانک کیا ہو گیا ہے؟ ابھی ایک گھنٹا پہلے میں یہاں سے گیا تو یہ نابل تھی۔“

مراد نے کہا۔ ”بڑی گڑبڑ ہو گئی ہے۔ اس نے میری اور مرید کی فون کال سن لی ہے۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”او گاؤ۔۔۔! یہ تو بڑی گڑبڑ ہو گئی۔ اسے کسی طرح سمجھاؤ۔ کسی طرح نابل رکھو۔“

”بہت مشکل ہے۔ میں نے اسے بھی اس طرح جنون میں مبتلا ہوتے نہیں دیکھا تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ میں کیا کروں؟ اسے کیسے نابل رکھوں؟ یہ محبت کرنے والی اچانک ہی مجھ سے نفرت کرنے لگی ہے۔“

”یہ پرالہم بن کر رہے گی تو کیا کرو گے؟ تمہیں ایک نہیں دو دشمن پر جانا ہے اور دونوں ہی اہم ہیں۔ تم ایزی رہو گے تب ہی میکی براؤن کو اس کی تمام جملی سمیت ختم کر سکو گے۔“

اسی وقت ماروی کی کراہ سنائی دی۔ وہ دونوں بیڈ کے قریب آئے۔ وہ کراہتے ہوئے زیر لب کچھ کہہ رہی تھی پھر اس نے آنکھیں کھول دیں۔ فوراً ہی یاد نہیں آیا کہ کیا ہوا تھا اور ابھی وہ کہاں ہے؟

وہ دونوں اسے سوالیہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ پھر ایکٹ اسے یاد آ گیا۔ وہ اندر سے لرز گئی۔ اچھل کر بیٹھ گئی۔

یوں بیٹھتے ہی مراد نظر آ تو اس نے دونوں مضامین بھیج دیے۔ حلق پھاڑ کر چیخ بولی اچھل کر بیڈ کے دوسری طرف چلی گئی۔ ”دور ہو جاؤ۔ تمہارا سایہ بھی مجھ پر پڑے گا تو میں تاپاک ہو جاؤں گی۔ عورتوں کے بازار میں نلاخت بھری دنیا میں رہنے والے۔۔۔ تم مجھے دھوکے سے یہاں لے آئے ہو۔ خدا کی قسم تم مر جاؤں گی مگر یہاں نہیں رہو گی۔“

ماسٹر نے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔ ”پلیز چپ ہو جاؤ۔ میری بات سنو۔ تم میری بیٹی ہو۔۔۔“

”بیٹی؟۔۔۔ تمہاری اپنی بیٹی کا شوہر اس کے اعتماد کو دھوکا دے گا، کسی دوسری عورت کے پاس جائے گا تو تم کیا کرو گے؟ بولو کیا کرو گے؟ اس کے شوہر کے ساتھ جو سلوک کرو گے، چلو ابھی اس کے ساتھ کرو۔“

”پلیز! میں تمہاری تمام شکایتیں دور کر دوں گا۔ اس طرح نہ چلاؤ۔ پہلے ایزی ہو جاؤ۔“

وہ ذرا نابل ہو کر بولی۔ ”مگر آپ چاہتے ہیں کہ ایزی ہو جاؤں تو دروازے سے بہت جاؤں۔ مجھے جانے سے روکا جائے گا تو ابھی اپنی جان پر کھیل جاؤں گی۔“

مراد نے پوچھا۔ ”اس انجانے شہر میں ایسی کہاں جاؤ گی؟“

وہ ماسٹر سے بولی۔ ”اس آدمی سے بولو، یہ مجھ سے نہ بولے۔ میری نظروں سے دور ہو جائے۔ میں یہاں سے ابھی امر پورٹ جاؤں گی۔ جب تک پاکستان جانے کے لیے سیٹ نہیں ملے گی، میں یہاں کا ایک دانہ منہ میں نہیں رکھوں گی۔ یہاں کا ایک گھنٹہ پانی نہیں پھونکی گی۔“

وہ دروازے کی طرف جانا چاہتی تھی۔ مراد نے دونوں ہاتھ پھیلا کر راستہ روکتے ہوئے کہا۔ ”میں راستہ نہیں روکوں گا۔ تم ابھی جاؤ گی۔ جب میں کہہ رہا ہوں تم جاؤ گی تو پھر ضرور جاؤ گی۔ لیکن میری بات سن لو۔ مجھے اپنی صفائی میں کچھ تو کہنے دو۔“

”تم کیا صفائی پیش کرو گے؟ میں پوچھتی ہوں بولو کیا مجرموں کی اس دنیا کو ابھی چھوڑ کر یہاں سے چلو گے؟ نہیں چلو گے۔ کیونکہ اب شرافت سے رہو گے تو دشمن تمہیں کہیں جینے نہیں دیں گے اور ایسی زندگی گزارنے کے لیے مرید جیسی عورتیں تمہاری زندگی میں آتی رہیں گی۔ تم اس سے نکاح ضرور پڑھاؤ گے۔“

# خدارا۔ خدارا۔ خدارا۔ حضرات بے اولاد مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے دینی طبی یونانی قدرتی جڑی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولاد کی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپکے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل ہوں یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی فون پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولاد کی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولاد کی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے پھول کھل سکتے ہیں۔

**المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)**

(دینی طبی یونانی دواخانہ)  
ضلع وشہر حافظ آباد پاکستان

**0300-6526061**  
**0301-6690383**

دن بھر 10 بجے سے رات 8 بجے تک

وہ اپنے بچے پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”اے منکوحہ نہیں بناؤں گا۔ کبھی اس کا منہ نہیں دیکھوں گا۔“  
”خادی سے پہلے تم بھی جھوٹ بولتے رہے تھے کہ مرید کو پھوڑ چکے ہو۔ تم نے یوسف جیسے فرشتے سے مجھے دور کر دیا۔ تم نے بولنے مراد کا فراڈ کیا میں نے تمہارا ساتھ دیا۔ اس فرشتے کو دھوکا دیا۔ اس کی توجین کی۔ مجھے اس کی سزا مل رہی ہے۔ میں اپنے وطن سے دور اپنی ماں جیسی چاچا سے دور ہو کر یہاں اکیلی ہو گئی ہوں۔“  
”تم اکیلی نہیں ہو۔ میں مرتے دم تک تمہیں نہیں چھوڑوں گا۔ صرف ایک بار مجھ پر بھروسہ کرو۔ چاہے جیسی بھی قسم لے لو۔ اب میرے ساتھ ہی زبان نہیں لاؤں گا۔“  
”اگر پچھو تو قسم نہ کھاؤ۔ اگر ایمان والے ہو، خدا سے ڈرتے ہو تو بولو۔ مجھے دھوکا دے کر یہاں کیوں لائے ہو؟ تم نے کیوں مجھ سے دشمنی کی ہے؟ تمہارے پاس میرے کسی سوال کا جواب نہیں ہے۔ یہ اچھی طرح جانتی ہوں کہ آئندہ شریفانہ زندگی گزارنے کی کوئی ضمانت نہیں دے سکے اور میں تم سے کیوں بول رہی ہوں؟ بہت جاؤ۔ مجھے راستہ دو۔ آخری بار کہتی ہوں مجھے جانے دو۔ نہیں تو میں سر پٹخ کر مر جاؤں گی۔“

یہ کہتے ہی اس نے دوڑتے ہوئے جا کر سامنے کی دیوار پر اپنا سر دے مارا۔ ایک زوردار آواز کے ساتھ سر ٹکرایا، وہ پیچھے کی طرف الٹ کر فرش پر گر پڑی۔ وہ بے شک جنوں میں مبتلا ہو چکی تھی۔ کسی کی سننے والی نہیں تھی۔

پہلے مراد اور باسٹر اس کے پاس دوڑتے ہوئے آئے۔ پہلے ہی اس کی پیشانی زخمی تھی۔ دوسری بار چوٹ لگی تو سر پھرانے لگا۔ مراد نے اسے تمام کروہاں سے اٹھا چا ہا تو وہ غائب کے باوجود جھج پڑی۔ اپنی پیشانی کو فرش پر دے مارا۔

نتیجہ ظاہر تھا، وہ دوسری بار بے ہوش ہوئی۔ ڈاکٹر پھر آ گیا۔ پھر اسے ہوش میں لانے کی کوشش کرنے لگا۔ باسٹر نے کہا۔ ”مراد اب یقین کر لو کہ یہ تم سے نفرت کر رہی ہے۔ میں نے اپنی زندگی میں بھی کسی عورت کو ایسی نفرت کرتے نہیں دیکھا۔ تم اسے ہاتھ لگاتے ہو تو یہ جنوں میں مبتلا ہو جاتی ہے۔“

ڈاکٹر نے اسے انکشن لگایا۔ خاصی دیر تک وہاں بیٹھا اس کا مشاہدہ کرتا رہا۔ اسے چپک کرتا رہا پھر بولا۔ ”اے ذہنی صدمہ پہنچا ہے۔ اگر اسے مار نہ رکھا گیا تو یہ ذہنی مر لیضہ بن جائے گی۔“

باسٹر نے کہا۔ ”یہ تمہیں نہیں چاہتی۔ تم تو اسے چاہتے

ہو۔ لہذا اس کی سلامتی چاہتے ہو تو اس کے سامنے نہ آؤ۔ یہ پاکستان جانا چاہتی ہے۔ اسے جانے دو۔ یہ تم سے دور رہ کر نازل ہو جائے گی۔ تب اسے پھر سے دوست بنانے کی کوشش کرو۔“

وہ سر جھکا کر کمرے سے باہر آگیا۔ ایک جگہ بیٹھ کر سوچنے لگا وہ اپنے حالات سے مجبور ہو کر مریہ کو اپنی منکوحہ بنانا چاہتا تھا۔ مجرموں سے خفیہ کے دوران وہ ہمیشہ ساتھ رہنے والی تھی اور نکاح کے بغیر ساتھ نہ کر وہ گناہ کا مرتکب نہیں ہونا چاہتا تھا۔

اس کا خیال تھا کہ کبھی بارودی کو معلوم ہوگا تو وہ غصہ دکھائے گی۔ عام بیویوں کی طرح جھگڑا کرے گی۔ پھر بار پچھتا کر سون کو برداشت کر لے گی۔

اب سمجھ میں آ رہا تھا کہ بارودی جیسی شریف زادیوں جب ٹوٹ کر کسی کو چاہتی ہیں تو اس کا جھوٹ اور فریب برداشت نہیں کرتیں۔

اس نے مرادی کا خطرہ اب بقی عاتق کو چھوڑ دیا۔ ماں کا پیار دینے والی چاہتی ہے دور ہوگی۔ اس نامرادی کا خطرہ پاک وطن کی دھرتی سے دور چلی آئی۔ اتنی محبت کا اور اندھے اعتماد کا صلہ باری کی چٹائی سے ملنا چاہیے تھا۔ وہ ایک انجانے ملک میں بالکل تنہا ہو گئی تھی۔ ایسے میں اس کا جنون میں مبتلا ہونا ایک فطری امر تھا اور جنون بتا رہا تھا کہ اسے اس کے حال پر نہ چھوڑا گیا تو وہ دائمی سریفہ بن جائے گی۔

ماسٹر نے کمرے سے باہر آکر کہا۔ ”وہ ہوش میں آگئی ہے اچھا ہوا تم یہاں آگئے۔ ورنہ پھر خود کو نقصان پہنچاتی۔ ویسے مشکلات پیدا کر رہی ہے۔ دو انہیں کھا رہی ہے۔ کمزوری کے باوجود انرپورٹ جانے کی ضد کر رہی ہے۔ ڈاکٹر کہتا ہے اس کی ہر بات ماننے سے رہو۔ ورنہ وہ پھر مسائل پیدا کرے گی۔ پھر بے ہوش ہو جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”ماسٹر! میں بہت مجبور ہو کر کہہ رہا ہوں۔ اسے انرپورٹ لے جائیں۔ کسی بھی پہلی فلائٹ میں سیٹ حاصل کریں۔ یہاں آپ اسے جہاز میں بٹھائیں گے وہاں چاہتی اسے لینے انرپورٹ آجائیں گی۔“

ماسٹر نے کہا۔ ”وہ میرے ساتھ ابھی یہاں سے جائے گی۔ تم چھپ جاؤ، اس کے سامنے نہ آؤ۔“

مراد کے دل سے ایک آہ نکلی۔ ”آہ! مجھ سے کتنی نفرت کرنے لگی ہے؟ کیا میں پھر سے اس کے دل میں جگہ بنا سکوں گا؟“

وہ وہاں سے اٹھ کر ہوش کے باہر آگیا۔ اپنی کار میں بیٹھ کر دیکھنے لگا۔ بارودی ماسٹر کے ساتھ باہر آکر اس کی کار کی پیچنی سیٹ پر بیٹھ گئی تھی۔ وہ اس کار کے پیچھے جانے لگا۔ اب اس پتھر نے دانی کی قدر و قیمت معلوم ہو رہی تھی۔

اب وہ آسانی سے ہاتھ آئے والی بیوی نہیں رہی تھی بلکہ پھر ایک بار دور سے لپٹنے والی محبوبہ بن گئی تھی۔ دل بھی کیا تھائے کرتا ہے۔ اس وقت بے اختیار اس کی طرف کھنچا جا رہا تھا۔

انرپورٹ پہنچ کر معلوم ہوا کہ دوسری صبح آٹھ بجے کی فلائٹ میں سیٹ مل گئی ہے۔ اس وقت رات کے دس بجے تھے۔ ماسٹر نے ڈنر کے لیے کہا۔ اس نے انکار کرتے ہوئے کہا۔ ”وہ دھوکا دے کر مجھے یہاں لایا ہے۔ میں یہاں کا پانی بھی نہیں پیوں گی۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو کیا کل صبح تک بھوک پیاسی رہی ہوگی؟“

”آپ فکر نہ کریں! ہم مسلمان تیس دنوں تک روزہ رکھتے ہیں۔ ہمارے لیے بھوک پیاس کوئی معنی نہیں رکھتی۔ میں کل جہاز میں کھانے پینے تک زندہ رہوں گی۔“

”پلیز! تم مراد کو غصہ نہ کھاؤ۔ میرے ملک کے دانے پانی سے انکار نہ کرو۔“

”میرا فیصلہ نکل ہے۔ میں پاکستان کے سوا ہر اس ملک سے نفرت کرتی رہوں گی جہاں وہ جاتا رہے گا۔ وہ جس ملک کی زمین پر رہے گا وہاں کی ہوا میں سانس بھی لینا نہیں چاہوں گی۔ ماسٹر! مجھے آپ سے کوئی شکایت نہیں ہے۔ پلیز! آپ اب جائیں۔ میں تنہائی چاہتی ہوں۔“

وہ اسے ٹک، پاسپورٹ اور دیگر ضروری کاغذات دے کر عمارت سے باہر روانہ پاس آگیا۔ اس نے کہا۔ ”ماسٹر! آپ جائیں آرام کریں۔ جب تک یہ جہاز میں بیٹھ کر نہیں جائے گی، میں یہیں رہوں گا۔“

وہ وینٹنگ ہال کی ایک کرسی پر بیٹھی ہوئی تھی۔ اس نے چاہتی سے رابطہ کیا۔ پھر مجھے بہت دنوں کے بعد ایک ماں کی آواز سن کر پردہ پڑی۔ چاہتی نے پریشان ہو کر پوچھا۔ کیا ہوا کیوں رو رہی ہو؟ مراد خبریت سے ہے نا؟“

وہ اپنے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔ ”میں کل آرہی ہوں۔“ وہ خوش ہو کر بولی۔ ”کیا سچ کہہ رہی ہو؟ اچانک آرہی ہو؟ تم ٹھیک تو ہونا؟ ہمیں ماں بننے والی تو نہیں ہو۔“

”میں کوئی بات نہیں ہے۔ آپ مجھے لینے آئیں گی نا؟“

”یہ بھی کوئی پوچھنے والی بات ہے۔ ابھی تمہارے چاچا کے ساتھ گوئٹھ سے نکلوں گی تو صبح کراچی پہنچوں گی۔“

اس کی آواز سنائی دی۔ ”وعلیکم السلام۔ ابھی میں نے

تم سے کیا ہوا وعدہ پورا کیا ہے۔“  
وہ کچھ سمجھ گئی۔ کچھ اور سمجھنے کے لیے پوچھا۔ ”کون سا وعدہ؟“

”میں نے سمیرا کو اپنی شریک حیات بنالیا ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہمارا نکاح ہوا ہے۔“

”آپ کو بہت بہت مبارک ہو۔ سمیرا آپ کے پاس ہوگی۔ اس سے بات کریں۔“

”وہ ابھی غور توں میں گھری ہوئی ہے۔ جب رخصتی ہوگی، میرے گھر آنے کی تو بات کروں گا۔ تمہیں اپنا وعدہ یاد ہے نا؟“

”کیا وعدہ؟“

”تم انجان بن رہی ہو۔ میں نے کہا تھا کہ خدا نخواستہ بھی مراد سے بچھڑ جاؤ، کسی وجہ سے علیحدگی ہو جائے تو تم سیدھی میرے پاس آؤ گی۔“

”ہاں۔ آپ نے کہا تھا۔“  
”اور تم نے کہا تھا کہ میں سمیرا کو دلہن بنا کر ازوداہی زندگی گزارتا رہوں گا پھر کبھی تمہارے ساتھ کوئی ایسہ ہوگا تو تم میرے پاس آؤ گی۔“

”آپ نے ابھی ابھی سمیرا کو دلہن بنایا ہے اور ابھی میری تمنا کر رہے ہیں، آپ مرد حضرات کیا ہوتے ہیں؟ ایک محبت کرنے والی شریک حیات کی قدر کیوں نہیں کرتے؟ اپنی بیوی کے مقابلے میں پرانی عورت کیوں اچھی لگتی ہے؟“

”تم پرانی تو نہیں ہو۔ میری زندگی میں اول تم ہو آخر تم ہو۔ پرانی تو میرا تھی۔ تمہارے ہی اصرار کرنے سے میں نے اسے دلہن بنایا ہے۔ میں نے بھی تم سے کوئی جھوٹا وعدہ نہیں کیا۔ تم خود گواہ ہو۔ میں زبان کا سچا ہوں۔ میں نے تمہیں زبان دی اور میرا کو دلہن بنالیا۔ آئندہ اس کی قدر کرتا رہوں گا۔ کسی بھی معاملے میں اس کی حق باتی نہیں کروں گا۔ اسے سرائیکھوں پر بٹھاتا رہوں گا۔ لیکن دل اور داغ میں تو تم ہی رہو گی۔“

وہ چپ رہی۔ کیا بولتی؟ وہ مراد کے مقابلے میں پا اور کھرا انسان تھا۔ ابھی ٹھوکر کھانے کے بعد کھرے اور کھوٹے کا فرق صاف نظر آ رہا تھا۔

اس نے التجائی۔ ”ہلیز چپ نہ رہو۔ میری بات کو نہ ٹالو۔ جواب دو۔ وعدہ یاد ہے نا؟ تم نے جھوٹا وعدہ تو نہیں کیا ہے؟“

تمہارا جہاز کسی وقت آئے گا؟“

”میں صبح وقت معلوم کرنے کے بعد فون کروں گی۔“  
”کیا تمہارے لاڈلے شہزاد کو بھی لے کر آؤں؟“

”شہزادو۔۔۔۔۔ مراد کا بیٹا۔۔۔۔۔ جسے وہ دن رات کیلجیے سے لگائے رکھتی تھی۔ ابھی باپ سے نفرت کر سکتے وقت بیٹے کو بھول گئی تھی۔ اب دل سے تڑپ کر پوچھا۔ ”کیا اس بے وفا فریبی کی اولاد سے بھی نفرت کر سکتے گی؟“

نہیں بچہ تو معصوم تھا۔ اس سے کبھی منہ نہیں پھیر سکے گی۔ لیکن ایک شعلہ نظر آ رہی تھی۔ بیٹے کو پیار کرے گی تو باپ چیلے سے یاد آتا رہے گا۔

اس نے انکار میں سر ہلایا۔ چاچی نے پوچھا۔ ”چپ کیوں ہو گئیں؟ کیا شہزاد یا وہ بیٹا آتا ہے؟“

وہ سر دھپکے میں بولی۔ ”بہت یاد آتا ہے۔ لیکن اسے کراچی نہ لانا۔ میں پھر کسی وقت فون کروں گی۔“

اس نے فون بند کر دیا۔ شہزاد نکالوں کے سامنے دکھائی دینے لگا۔ وہ سوچنے لگی کہ فی الحال پیسے ”دور رہے گی۔ مراد کو کسی بھی بہانے اپنی زندگی میں آنے نہیں دے گی۔“

فون سے رنگ فون ابھرنے لگی۔ نئی سی اسکرین پر محبوب کا نام روشن تھا۔ اس نے محبوب سے کہا تھا کہ وہ سمیرا۔ شادی کر لے اور اس نے کہا تھا وعدہ کرو، ابھی مراد کے ساتھ نہ رہ سکو، اس سے علیحدگی ہو جائے تو تم میرے پاس آؤ گی۔

ماروی نے سوچا تھا، مرتے دم تک مراد سے جدا کی نہیں ہوگی۔ وعدہ کرنے میں کیا حرج ہے؟ اور اس نے زبان دی تھی کہ ابھی مراد سے چھوٹنے کی تو سیدھی اس کے پاس آئے گی اور

اب وہ وقت آ گیا تھا۔ وہ مراد سے دور ہو رہی تھی۔ یہ فیصلہ کر چکی تھی کہ مرید کے ساتھ رہنے والے کام نہ بھی نہیں دیکھے گی۔ ابھی اس کا نام بھی زبان پر نہیں لائے گی۔

کیا طلاق لے لے گی؟

اندر سے دل روئے لگا۔ پوچھنے لگا۔ ”اور کیا کرو گی؟“  
کیا اس دھوکے باز کے نام سے ساری عمر تیار ہو گی؟

اس نے سر کو جھٹک دیا۔ طلاق کے معاملے کو ابھی ملتوی کر دیا۔ دل کہہ رہا تھا، ہو سکتا ہے وہ مرید کو چھوڑ کر مجربانہ زندگی سے توبہ کر کے اس کے پاس چلا آئے۔ اس سے سخت نفرت کرنے کے باوجود دل میں ابھی ایک نرم گوشہ موجود تھا۔

فون چیخنے چیخنے بند ہو گیا تھا۔ دس منٹ کے بعد پھر پکارنے لگا۔ اس نے فون کو دبا کر اسے کان سے لگا یا پھر کہا۔ ”السلام علیکم۔“

”میں جھوٹ بولنے سے پہلے خدا سے ڈرتی ہوں۔“  
اس لیے بے اختیار بولتی رہی ہوں۔“

”تو پھر سچ بولو۔ اس کے ساتھ خوش ہونا؟“

وہ ڈرا گڑبڑائی۔ ابھی اس نے سچ بولنے کا دعویٰ کیا تھا۔ اسے سچ بولنا تھا۔ اس نے بات دوسری طرف گھمادی۔ اس سے پوچھا۔ ”آپ کو یہ شبہ کیوں ہے کہ میں اس کے ساتھ خوش نہیں ہوں گی؟ کیا ابھی وہ بولی ہوئی لگ رہی ہوں؟“  
”وہ جیسی زندگی گزار رہا ہے، اس کے پیش نظر میں اکتلا کر تار پتا ہوں کہ جلد ہی تم دونوں کے درمیان رنجش پیدا ہوگی۔“

وہ اس کے حالات سے بے خبر ہونے کے باوجود درست کہہ رہا تھا۔ ”ماروی۔۔۔ مجرم اپنے حالات سے مجبور ہو کر جھوٹ ضرور بولے ہیں۔ اپنوں کو بھی جھوٹا دیتے ہیں۔“  
محبوب نے بڑے یقین سے کہا۔ ”میں یہ لکھ کر دیتا ہوں کہ وہ جرائم کی دنیا میں عورتوں سے دور نہیں رہ سکے گا اور تم کسی سوکن کو برداشت نہیں کر دو گی۔ میں درست کہہ رہا ہوں نا؟“

وہ اس سچائی سے ڈرا گڑبڑائی پھر اس نے جلدی سے بات بنائی۔ ”یہ تو ایک عام سی بات ہے۔ کوئی عورت سوکن کو برداشت نہیں کرتی۔ آپ اپنی بات کریں۔ سمجھا کے ساتھ کب کبھی مون کے لیے جارہے ہیں اور کہاں جا رہے ہیں؟“  
”جب تم جاؤ گی اور جہاں جاؤ گی، وہاں بھی مون کے بہانے نہیں دیکھنے آ جاؤں گا۔“

کیسا دیوانہ۔ پیار کے پہلے دن سے اس کی دیوانگی بڑھتی ہی چلی جا رہی تھی۔ اسے شدت سے احساس ہوا کہ اس نے میرے کی قدر نہیں کی۔ پتھر چن لیا۔  
اس نے کہا۔ ”میں بھی مون کے لیے کہیں جا نہیں سکوں گی۔ مراد بڑے ہی سنگین معاملات میں مصروف ہو گیا ہے۔ ہم یہاں سے نکل نہیں سکیں گے۔“

”کہاں جا کر پھنس گئی ہو ماروی! اپنی مرضی سے کہیں جا بھی نہیں سکتی ہو۔ میں تمہارے مزاج کو سمجھتے ہوئے یہ بات اچھی طرح جانتا ہوں کہ اس کے ساتھ رہتے ہوئے جو پریشانیوں ہوں گی، تم انہیں چھپاؤ گی۔ مجھے نہیں بتاؤ گی۔“  
وہ بڑے جذبے سے بولا۔ ”میں دل سے چاہتا ہوں کہ مجھے دکھ درد میں اپنا شریک سمجھو۔ کبھی ایک بار کہہ کر تو دیکھو کہ تمہارے پاؤں میں کتنا چبھا ہے، میں اسی لمحے میں کتنا نکالنے دوڑا چلا آؤں گا۔ پاؤں کا کتنا انگیٹوں سے نہیں اپنے ہونٹوں سے نکالوں گا۔“

رو کی آنکھیں ہیپک گئیں۔ کائناری طرح چہرہ ہاتھ ابھی وہ آ کر تکی تو بولنا دوڑا چلا آتا یا اسے معلوم ہوتا کہ مراد کو چھوڑ کر آ رہی ہے تو وہ خوشی سے تاپنے لگتا۔  
وہ سوچنے لگی۔ ”مراد کبھی یہ نہیں چاہے گا کہ قریب میرے قریب آئے۔ چاہے میں زندگی بھر مراد سے دور رہوں وہ محبوب کو میرے قریب برداشت نہیں کرے گا۔“  
مقامت کی آگ بجھنے لگی اور پیر کے ٹکڑم میں دشمنی کا نیا باب شروع ہو جائے گا۔“

اس نے پوچھا۔ ”ماروی! کیا سوچ رہی ہو؟“  
اس نے بات بنائی۔ ”اپنا وطن یاد آ رہا ہے۔“  
”تو پھر آ جاؤ۔ میں بھی مون کے لیے نہیں جاؤں گا۔ یہاں نہیں دیکھوں گا۔ ایک دن کے لیے ہی آؤ۔۔۔ مگر آ جاؤ۔“

وہ بول نہیں سکتی تھی کہ آ رہی ہے۔ اگر کراچی شہر میں اس کی بھئی۔۔۔ سی خوشبو بھی ملتی تو وہ دینی وطن کو چھوڑ کر اس کے پیچھے ٹوکی طرح گھومنے لگا اور یہ مناسب نہ ہوتا۔ مرید اس کا حق چھین رہی تھی۔ وہ سمجھا کہ کراچی میں کرم طر فی کا ثبوت دینا نہیں چاہتی تھی۔ یہ مسئلہ پریشان کر رہا تھا کہ وہاں محبوب سے کس طرح چھپ کر رہے گی؟

اس نے کہا۔ ”میں ابھی نہیں آؤں گی۔ آپ ایہ انداز سے اور محبت سے سمجھا پڑ تو جو دیں۔ مجھ سے فون پر بھی اتنی لمبی باتیں نہ کیا کریں۔ یہ بھی کہیں کے ساتھ سراسر نا انسانی ہوگی۔ میں بند کر رہی ہوں۔ آئندہ کسی وقت سمجھا سنے بات کریں۔“

اس نے جب اسے بغیر رابطہ قطع کر دیا۔ مراد وہاں سے دور چھپا بیٹھا تھا۔ اسے بڑی حسرت سے دیکھ رہا تھا۔ اب سے چند گھنٹے پہلے وہ صبح کی کرنی دال برابر تھی۔ کیونکہ محض ایک بیوی تھی۔ اب ایسا باقی محبوب بن کر لا حاصل ہو گئی تھی۔

عورتیں سچ کہتی ہیں کہ مردوں کے من میں تر واد نہیں بنتا چاہیے۔ حلق میں ایک ایک کر جانے سے اہمیت قائم رہتی ہے۔

وہ بہت اہم ہو گئی تھی۔ اس کے غصے، جنون اور نفرت نے صاف طور سے سمجھا دیا تھا کہ وہ آئندہ ہاتھ نہ آنے کے لیے جاری ہے۔ اس وقت اگر پورے دال برابر تھی۔ کیونکہ پیاسی چشمی ہے کہ مراد کے خلاف احتجاج کر رہی ہے۔ وہ اس جگہ کا پانی بھی نہیں پی رہی تھی جہاں وہ دھوکے سے آئے۔ آتے۔ اس نے فرات سے واضح کر دیا تھا کہ اب وہ کسی بھی

”ہاں لیکن ماروی پر یہ ظاہر کیا جائے کہ یہی براؤن کے آدمیوں نے اسے اپنی قید میں رکھا ہے اور مراد کو وارننگ دے رہے ہیں کہ اس نے گرفتاری پیش نہ کی تو ماروی کو ہلاک کر دیں گے۔ اس طرح مراد کو وہاں آنے پر مجبور کر دیں گے۔“

ماسٹر نے قائل ہو کر کہا۔ ”اچھا آئینہ یا ہے۔ وہ غصہ بھول کر تمہارے لیے بھردی سے سوچے گی۔ یہ نہیں چاہے گی کہ تم اس کی خاطر دشمنوں کے سامنے جھکنے اور مرنے کے لیے جاؤ۔“

”میں اس کے دماغ میں یہی بھردی اور محبت ٹھونسنا چاہتا ہوں۔ کسی بھی طرح اسے روکنا چاہتا ہوں۔“

”مراد! تم جو چاہو گے، وہ ہو جائے گا۔ لیکن یہ تو بتاؤ، بیوی کے معاملے میں ابھی رہو گے تو دشمن کی بیٹی کو ٹریپ کرنے انڈیا کیسے جاسکو گے؟“

”آج سے چوتھے دن کا نکت ہے۔ میں تین دنوں کے اندر اپنی وائف کو منالوں گا۔“

”ٹھیک ہے۔ میرا پلان میکر تمہارے پاس آ رہا ہے۔ اس کے ساتھ پلاننگ میں شریک رہو۔ ابھی اسے اغوا کیا جائے گا۔“

وہ فون بند کر کے ماسٹر کے پلان میکر کا انتظار کرنے لگا۔ اپنے طور پر تہہ پڑھنے لگا کہ اسے اغوا کرنے کے بعد کس طرح اپنے قابو میں کیا جائے گا۔

ایسے دقت مرنے نہ اسے کال کی پھر کہا۔ ”ابھی ماسٹر نے بتایا ہے کہ ماروی نہیں چھوڑ کر پاکستان جا رہی ہے۔“

وہ بولا۔ ”تمہاری دوستی مجھے مشکلی پڑ رہی ہے۔ اس نے تمہاری فون کال سن لی تھی۔ یہ معلوم ہوتے ہی کہ میں انڈیا جا کر تمہیں منکوحہ بنانے والا ہوں وہ غصے سے پاگل ہو گئی ہے۔“

وہ تاگواری سے بولی۔ ”خواتواہ بنکا۔ ے کر رہی ہے۔“

”تم اس کی محبتوں کو اور جذباتوں کو نہیں سمجھو گی۔ وہ دوبارے ہوش ہو چکی ہے۔ دو انہیں لے رہی ہے۔ یہ کچھ کھا رہی ہے نہ ایک گھونٹ پانی پی رہی ہے۔ اگر اسے پاکستان جانے سے روکوں گا تو وہ جنون میں مبتلا رہ کر بھڑکی پیاکی مر جائے گی یا دماغی مر ایضہ بن جائے گی۔ اس نے تو میرا دماغ الٹ کر رکھ دیا ہے۔“

”اوہ مراد...! اب کیا کرو گے؟“

”میں اسے روک نہیں سکوں گا۔ اسے تو جانا ہی جانا ہے۔ ماسٹر نے بتایا ہے کہ جہاز اٹل جائے گا اور وہ ابھی سے

قیمت پر اس کی زندگی میں نہیں آئے گی۔

یہ سوال فخر کی طرح سینے میں اتر رہا تھا کیا وہ محبوب کی طرف مائل ہوگی؟ وہ عاشق اس کے مقابلے میں عزت دار تھا۔ اسے جرائم سے پاک، امن وامان والی زندگی دے سکتا تھا۔ وہ پہلے ہی اس کی نیکی اور شرافت سے متاثر تھی۔ اب محبوب کو قبول کرے گی تو اس کے منہ پر جوتا پڑے گا۔

وہ دور بیٹھا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔ ماروی فون کو کان سے لگائے بڑی لمبی باتیں کر رہی تھی۔ اس کا دماغ چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا کہ وہ محبوب سے باتیں کر رہی ہے۔ وہ اسے رُہ میو کرنے اور پورٹ پر آئے گا۔ وہ دونوں ایک نئے مستقبل کی پلاننگ کر رہے ہیں۔

وہ تھلا کر وہاں سے اٹھ گیا۔ ایک ہی بات دماغ میں آ رہی تھی کہ ماروی وہاں نہ سانسے دے، جہاں محبوب ہے۔

لیکن اسے کیسے روکے؟ اسے روکنے جائے گا تو وہ اس کی صورت دیکھتے ہی پھر غصے اور جنون میں مبتلا ہو جائے گی۔ اس کی ایک بات نہیں سنے گی۔ وہ پاؤں پٹختا ہوا ادھر سے ادھر گیا پھر اس نے ماروی کو دیکھا۔ فون ابھی تک اس کے کان سے لگا ہوا تھا۔ دماغ پھر چیخنے لگا کہ وہ محبوب کے ساتھ کوئی لمبی پلاننگ کر رہی ہے۔ اس نے فوراً ہی ماسٹر کو فون پر مخاطب کیا۔ ”ماسٹر! میں بہت اب سیٹ ہوں۔ ماروی یہاں سے جائے گی تو میں کچھ سوچنے سمجھنے کے اور کوئی کام کرنے کے قائل نہیں رہوں گا۔“

اس نے کہا۔ ”مراد! خود کو سنالو۔ تم مرد ہو۔ فولا دی اراووں کے مالک ہو۔ ایک عورت کے لیے کمزور نہ پڑو۔“

”آپ کو کھٹنا چاہیے کہ وہ عورت میری قوت ہے۔ وہ نہ رہی تو میں کمزور پڑ جاؤں گا۔“

”تم کیا چاہتے ہو؟ بولو میں کیا کروں؟“

ایک مجرم کے دماغ میں جرم مانہ تدبیر ہی آسکتی تھی۔ اس نے کہا۔ ”اسے اتر پورٹ سے اغوا کر ائیں۔ اس کے ساتھ کوئی بدتمیزی یا بے جا حرکت نہ ہو۔ میں اس کے پیچھے رہوں گا۔ اسے جہاں لے جائیں گے جس چار دیواری میں قید رکھیں گے وہیں بارہموجود رہوں گا۔“

”مراد...! سوچ لو۔ اسے اس طرح ٹریپ کرنے سے کیا وہ تم سے راضی ہو جائے گی؟“

”نی الحال میں نہیں چاہتا کہ وہ پاکستان جائے اور میرے رقیب سے راضی ہو جائے۔“

”کیا تم اس کی لاعلمی میں اسے اپنے پاس قیدی بنا کر رکھنا چاہتے ہو؟“

وہ بیٹھی رہی۔ ایک نے کہا۔ ”یہ کھلونا نہیں ہے۔ بھرا ہوا رول اور ہے۔ بس ایک گولی چلے گی اور یہیں پھڑپھڑا کر مر جاؤ گی۔“

وہ بیٹھی رہی۔ نس سے مس نہ ہوئی۔ اب اسے گھیرنے والے پریشان ہو گئے تھے۔ نہ گولی مار سکتے تھے، نہ اسے ہاتھ لگا سکتے تھے۔ صرف دھمکیوں سے کام نہیں نکل رہا تھا۔

مراد دور سے دیکھ رہا تھا۔ حیرانی سے سوچ رہا تھا۔ دیر کیوں ہو رہی ہے؟ وہ لوگ اسے وہاں سے کیوں نہیں لے جا رہے ہیں؟

پلان میک نے کہا۔ ”منصوبہ خاک ہونے والا ہے۔ مجھے پہلے سوچنا چاہیے تھا کہ وہ آپ جیسے مرد میدان کی بیوی ہے، ہتھیاروں سے ڈرتی نہیں ہے۔“

ادھر وہ تینوں ماروی کی ڈھنکی سے پریشان ہو گئے تھے۔ ایک نے مجبور ہو کر کہا۔ ”اچھا بولو۔ کیا بولنا چاہتی ہو؟“

ماروی نے کہا۔ ”میں مراد کو پھوڑ کر جا رہی ہوں۔ آگے میری دنیا تیار کی ہے، میرا جینا مرنا برابر ہے۔“

وہ اپنے حالات کے مطابق بول رہی تھی۔ ”میں ابھی نہیں مردوں کی تو اس ہرجائی کے دشمنوں کے ہاتھوں سبھی ضرور مردوں کی۔ سن لو کہ یہاں سے نہیں اٹھوں گی۔“

وہ حیران اور پریشان ہو کر ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ وہ بولی۔ ”مجھے ہاتھ لگاؤ گے تو چیخا شروع کر دوں گی۔ کیا جیند یہاں سے اٹھا کر لے جا سکو گے؟“

اسے خوف زدہ ہونا چاہیے تھا۔ وہ آنے والوں کو تشویش میں مبتلا کر رہی تھی۔ کہہ رہی تھی۔ ”یہاں ہر طرف پولیس والے ہیں۔ تم لوگ کتنے جالے ہو؟ کیا مجھے گولی مار کر فائرنگ کی آواز سن کر یہاں سے بھاگ سکو گے؟“

ماروی نے تینوں کو باری باری دیکھا۔ تینوں اسے... بے بسی سے دیکھ رہے تھے۔ فوراً ہی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کریں؟ اس نے پہنچنے کرنے کے انداز میں کہا۔ ”جلاؤ گولی۔“

وہ ایک دوسرے کا منہ تنگے لگے۔ سمجھ میں آیا کہ اپنے بڑے سے مشورہ کریں۔ وہاں جو شخص سامنے کھڑا ہو، تھا، اس نے فون کو کان سے لگا کر ماروی سے دور جا کر پلان میک سے کہا۔ ”سرا! یہ دھونس میں نہیں آرہی ہے، ہم نے اسے اسلحہ دکھا دیا ہے۔ گولی مارنے کی دھمکی دی ہے اور یہ مرنے کو تیار ہے۔“

اس نے پریشان ہو کر پوچھا۔ ”کیا بول رہے ہو؟“

...!...! ”یہ نادان نہیں ہے۔ جانتی ہے کہ ہم

اگر پورٹ پر بیٹھی ہوئی ہے۔“

وہ اپنا سر تھام کر بولا۔ ”وہ مجھے چھوڑ کر جائے گی تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔ کسی کام کے قابل نہیں رہوں گا۔ اسے روکنے کی آخری کوشش کر رہا ہوں۔ تم سے پھر کسی وقت بات کروں گا۔“

اس نے رابطہ ختم کیا۔ پلان میک اپنے کئی ہاتھوں کے ساتھ آگیا تھا۔ وہ مراد کے ساتھ پلاننگ کرنے لگا کہ اسے اغوا کرنے کے بعد کہاں لے جا کر ایک مکان میں قید کیا جائے گا۔ پھر اس سے کیا کچھ کہا جائے گا۔

انہوں نے منصوبے پر اچھی طرح غور کرنے کے بعد تین ہاتھوں کو دہاں سے ماروی کے پاس بھیجا۔ وہ سر جھکائے آئندہ زندگی گزارنے کے متعلق سوچ رہی تھی۔ ذہن الجھا ہوا تھا۔ یہ ال اہم تھا کہ کراچی شہر میں رہنے کے دوران کس طرح تنجب سے بچ کر رہے گی۔

وہ تینوں اس کے پاس آ کر دائیں بائیں بیٹھ گئے۔ ایک اس کے سامنے تن کر کھڑا ہو گیا۔ دائیں طرف بیٹھے ہوئے شخص نے اپنے لباس کے اندر سے ریوالور کی جھک دکھاتے ہوئے بڑی سفاکی سے کہا۔ ”منہ سے ایک ذرا آواز نہ نکالنا۔ چپ چاپ ہمارے ساتھ چلو۔“

دوسرے نے بھی ریوالور کی جھک دکھاتے ہوئے کہا۔ ”ہم جانتے ہیں تم ہمارے دشمن مراد کی وائف ہو۔ ہم تمہیں لے جائیں گے تو وہ تمہارے پیچھے ضرور آئے گا۔ چلو اٹھو۔“

ماروی نے دائیں بائیں سرگھما کر انہیں ناگواری سے دیکھا۔ ان کے حکم کے تعمیل نہیں کی۔ ایک نے سخت لہجے میں کہا۔ ”ہم کہتے ہیں اٹھو یہاں سے.....“

وہ ایسے بیٹھی رہی جیسے کچھ سنا ہی نہ ہو۔ وہ موجودہ حالات سے دل برداشتہ ہو کر زندگی سے بیزار ہو گئی تھی۔ موت کی دھمکیاں اس پر اثر نہیں کر رہی تھیں۔

پھر مراد نے سختی سے یہ ہدایت کی تھی کہ اس کی ماروی کو ہاتھ نہ لگایا جائے۔ ریوالور دکھانا کافی ہوگا۔ اس سے قافلہ رکھ کر دھمکی دی جائے گی تو وہ ساتھ چل پڑے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہو رہا تھا۔

بائیں طرف بیٹھے ہوئے شخص نے غصہ دکھاتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم بہری ہو؟ ہمارا حکم نہیں سن رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”میں کچھ بولنا چاہتی ہوں۔ لیکن تم لوگوں نے آتے ہی حکم دیا ہے کہ منہ سے آواز نہ نکالوں۔“

”تم کچھ نہ بولو۔ چپ چاپ ہمارے ساتھ چلو۔“



وہ بڑی ندامت سے سر جھکا کر بولا۔ ”ماروی! میں نے تمہیں بہت صدمہ پہنچایا ہے۔ مجھے معاف کر دو۔“  
وہ ایک دم سے تڑپ کر اُٹھے بڑھ کر اس سے لپٹ گئی۔ بلک بلک کر رونے لگی۔ کہنے لگی۔ ”یہ اچھا ہے کہ تمہارے ساتھ میں بھی ماری جاؤں گی۔ مجھے رونا نہیں چاہیے خوش ہونا چاہیے۔ تمہیں یاد ہے۔ ہم نے ساتھ بیٹھے ساتھ مرنے کی قسم کھائی تھی۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔ لیکن ہم ساتھ جیتیں گے۔“  
وہ دونوں ایک دوسرے سے لپٹے ہوئے تھے۔ مراد نے اس کے کان میں کہا۔ ”ابھی چپ چاپ ان کے ساتھ چلو۔ میں نے تدبیر سوچ لی ہے۔ ہم نہیں جا کر ان سے نجات پائیں گے۔“  
وہ فوراً ہی الگ ہو کر بولی۔ ”نہیں مراد! ہم ان سے نجات حاصل نہیں کریں گے۔“

اس نے حیرانی سے پوچھا۔ ”یہ کیا کہہ رہی ہو؟“  
وہ بولی۔ ”ماری خوش نصیبی ہے یہ کھڑی نصیب ہو رہی ہے، کیا تم چاہو گے کہ میں زندہ رہ کر یہاں سے محبوب کے پاس جاؤں؟“  
”ہرگز نہیں۔ اس کا نام نہ لو۔ میں کبھی نہیں چاہوں گا کہ تم پر محبوب کا سایہ بھی پڑتا رہے۔“

”اور تم دیکھ رہے ہو کہ میں ابھی سو کن کو برداشت نہیں کر رہی ہوں۔ میں بھی نہیں چاہوں گی کہ تم زندہ رہ کر مرینہ کے پاس جاؤ۔ مراد.....! ہم زندگی میں ساتھ نہیں رہ سکیں گے لیکن ایک ساتھ مرنے کی قسم تو پوری کر سکیں گے۔“  
مراد چکرا گیا۔ باؤنی پھر پلٹ رہی تھی۔ اس نے سوچا کچھ تھا اور ماروی کی سوچ کی اور سستے جاری تھی۔ وہ بری طرح الجھ کر بولا۔ ”فضول باتیں نہ کرو۔ مجھ پر بھروسہ کرو۔ ہم زندہ رہیں گے اور ساتھ نہیں رہیں گے۔“

”اگر زندہ رہ گئے تو ساتھ نہیں رہوں گی۔ کبھی مرینہ کو برداشت نہیں کروں گی۔“

”میں مرینہ کو چھوڑ دوں گا۔ قسم سے کہتا ہوں تمہارے لیے ساری دنیا چھوڑ دوں گا۔“

”تو پھر دنیا چھوڑ کر چلو۔ میں اس زندگی میں کبھی تم پر بھروسہ نہیں کروں گی۔“

”ایک بار بھروسہ کرو۔“  
”کبھی نہیں۔ تم نے جھوٹ فریب سے ثابت کر دیا ہے کہ ہم ساتھ جی نہیں سکیں گے۔ ہمیں ساتھ مرنے کا اپنی

اسے گولی مارنے کی حماقت نہیں کریں گے۔ یہاں پکڑے جائیں گے۔“

پلان میکر نے مراد سے کہا۔ ”تمہاری وائف کو موت کا ڈر ہی نہیں ہے۔ اسے یقین ہے کہ گولی نہیں چلائی جائے گی۔ چلائیں گے تو انوار کرنے والے پکڑے جائیں گے۔“  
مراد نے یہ سوچ بھی نہیں تھا کہ وہ ایسی بے باک ہو جائے گی۔ اس نے پریشان ہو کر کہا۔ ”کچھ کرواؤ اس کی طرح روکو۔ میں اسے اپنے رقیب کے پاس جانے نہیں دوں گا۔“

پھر فوراً ہی اس کے ذہن میں تدبیر آئی۔ یہ خیال آیا کہ ماری ہزار نفرتوں کے باوجود اسے اپنے سامنے مرنے ہوئے نہیں دیکھنا چاہے گی۔ تڑپ جائے گی اس کے ساتھ دشمنوں کے پیچھے میں رہنے کے لیے آجائے گی۔  
اس نے پلان میکر سے کہا۔ ”تم اور تمہارے دو آدمی مجھے یہاں کن پوائنٹ پر رکھیں اور اس سے بولیں کہ وہ تمہارے ساتھ چلے ورنہ تم مار ڈالیں گے۔“

اس نے فون پر کہا۔ ”ماروی! کو تو دن دو۔ میں بات کروں گا۔“

تھوڑی دیر بعد ماروی کی آواز سنائی دی۔ ”کون ہو تم لوگ؟ کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو؟“

پلان میکر نے تعجب سے لگا کر کہا۔ ”تمہیں خوشخبری سنا رہے ہیں۔ مراد ہمارے پیچھے میں آ گیا ہے۔ اپنے دائیں طرف گھوم کر دیکھو۔ یہ ہمارے نشانے پر ہے۔“

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ دائیں طرف گھوم کر دیکھا تو پریشان ہو گئی۔ مراد کے آس پاس جو کھڑے ہوئے تھے انہوں نے اپنے لباسوں میں ہاتھ ڈالا ہوا تھا۔ صاف پتا چل رہا تھا کہ مراد کو نشانے پر رکھا گیا ہے۔  
مراد کا تیز نشانے پر بیٹھا۔ ماروی کا کچکا دھک سے رہ گیا۔ یہ حکم ذہن میں بھول گئی کہ وہ ہر جاتی ہے اور وہ اس ہر جاتی سے نفرت کر رہی ہے۔

اب کیسے نفرت کر سکتی تھی؟ اس کے بچپن کا پیار، اس کی جان، اس کا ایمان موت کی دلیلیں پر کھڑا تھا۔ وہ ساری نفرتیں بھول کر تڑپ گئی۔ فون کو پھینکتے ہوئے دور تک دوڑتے ہوئے اس کے سامنے آ گئی۔

اس کی تدبیر کا ماب رہی تھی۔ اب وہ اسے چھوڑ کر رقیب کے پاس نہیں جا سکتی تھی۔ اس کے پاس آ کر رک گئی تھی۔ اس کی آنکھیں جھپک رہی تھیں۔ مراد نے گہری سنجیدگی سے کہا۔ ”ایک دن تو یہ ہوتا تھا۔ میں دشمنوں پر غالب آتا رہا۔ آج یہ مجھ پر غالب آ گئے ہیں۔ میرا آخری

قسم پوری کرنے کا یہ اچھا موقع مل رہا ہے۔“  
پھر اس نے پلان میکر سے کہا۔۔۔ چلاؤ گولی۔“  
مراد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”چپ رہو۔“  
جو کہہ رہا ہوں وہ کرو۔“

وہ مکمل یقین سے بولی۔ ”میں جو کہہ رہی ہوں وہ دشمن نہیں کریں گے۔ انہیں اتنی تو عقل ہے کہ گولی چلاتے ہی سب کے سب پکڑے جائیں گے۔“

ان کے وہم و گمان میں نہیں تھا کہ ہوا کا رخ یوں بدل جائے گا۔ پلان میکر نے کہا۔ ”ہم فائرنگ کرتے ہوئے فرار ہونا ہٹائے ہیں، یہ نہ سمجھو کہ تم دونوں کو زندہ چھوڑ دیں گے۔“  
وہ مراد سے لپٹ کر بولی۔ ”تو پھر چلاؤ گولی۔۔۔۔۔“

ایک سیدھی سادی زندگی گزارنے والی ان تمام جرموں کی مکاریوں کو خاک میں ملا رہی تھی۔ ان کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ آگے کیا کہا جائے اور کیا کیا جائے؟  
پلان میکر نے کہا۔ ”ہم یہاں نہیں تم دونوں کو اپنے پاس کے سامنے لے جا کر ہلیوں سے پھینچ کر دیں گے۔“  
وہ بولی۔ ”تمہارا باپ بھی یہیں یہاں سے نہیں لے جائے گا، میں ابھی چیخا شروع کروں گی تو تمہیں گولیاں مارتے ہوئے یہاں سے بھاگو گے۔“

مراد نے اس کے بازو کو جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”باہل مگنی ہو؟ کیوں انہیں دشمنی پر مجبور کر رہی ہو؟“  
وہ بڑے جذبے سے بولی۔ ”ابھی تھوڑی دیر پہلے تمہیں چھوڑ کر جا رہی تھی لیکن اپنے اندر مری رہی۔ اب تمہارے ساتھ مروں گی۔ یہ دشمن نہیں ہیں، رحمت کے فرشتے ہیں۔“

وہ اس کی گردن میں بائیں ڈال کر بولی۔ ”ہم لپٹے ہوئے ہیں ابھی ایک ساتھ دنیا سے رخصت ہو جائیں گے۔“  
پھر وہ چنچ کر بولی۔ ”اے کسے! گولی چلا۔۔۔۔۔“  
پلان میکر نے پریشان ہو کر مراد کو دیکھا۔ وہ بولی۔  
”منہ کیا دیکھتا ہے؟ گولی کیوں نہیں چلاتا؟“  
مراد نے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”چلاؤ مت، لوگ ادھر دیکھ رہے ہیں۔“

وہ منہ پر سے اس کا ہاتھ ہٹاتے ہوئے بولی۔ ”اچھا ہے دنیا دیکھے۔ پولیس والے ادھر آئیں گے تو یہ مجبور ہو کر گولیاں چلاتے ہوئے بھاگیں گے۔“  
پھر وہ حیران ہو کر اس سے الگ ہو کر بولی۔ ”یہ گولیاں کیوں نہیں چلا رہے ہیں؟ میں چیخ کر انہیں چنچ کر رہی ہوں اور یہ تمہارا منہ تک رہے ہیں؟ کیا تم پر پیار

آ رہا ہے؟“  
لوگ جمع ہو رہے تھے۔ پلان میکر اپنے ماتحتوں کے ساتھ وہاں سے جانے لگا۔ وہ کچھ کہنا چاہتی تھی۔ مراد نے آگے بڑھ کر اسے خاموش کرنے کے لیے پکڑنا چاہا۔ وہ پیچھے ہٹ کر بولی۔ ”یہ کیسے ممکن ہیں۔۔۔۔۔ منہ پھیر کر جا رہے ہیں؟ یہ۔۔۔۔۔ کیا ہو رہا ہے؟ ہاں۔ ہاں میری سمجھ میں آ رہا ہے، یہ دشمن نہیں ہیں یہ جی تدبیریں کر رہے ہو۔ مجھے جانے سے روک رہے ہو۔ میں جتنی جا رہی ہوں کہ تم کسے مکر اور چال باز ہو۔ تمہیں ذرا بھی شرم نہیں آئی۔ مجھے انکار کر رہے تھے۔ میں لعنت بھیجتی ہوں تم پر۔ یہ ثابت ہو رہا ہے کہ مجرمانہ زندگی گزارنے والوں کا کوئی ضمیر نہیں ہوتا۔ کوئی ایمان نہیں ہوتا۔“

وہ پیچھے ہٹ رہی تھی۔ مراد اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھتا جا رہا تھا۔ وہ بولتی ہوئی اس سے کڑی باتیں کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت ایک پولیس افسر نے سپاہیوں کے ساتھ آ کر مراد کو پکڑ لیا۔ ”یہ کیا ہو رہا ہے؟ اس عورت کو کیوں پریشان کر رہے ہو؟“  
اس نے کہا۔ ”یہ میری وائف ہے۔ مجھ سے ناراض ہے، میں اسے منا رہا ہوں۔“

ماروی نے اپنے بیگ میں سے ٹکٹ نکال کر دکھاتے ہوئے کہا۔ ”یہ میرا کوئی ٹکٹ نہیں ہے۔ یہ ٹکٹ دیکھو۔ میں کل صبح کی فلائٹ سے پاکستان جا رہی ہوں۔ مجھے پریشان کر رہا ہے۔ میرے گھر جانے سے مجھے روکنے آیا ہے۔“  
پولیس افسر نے سپاہیوں سے کہا۔ ”اسے لے چلو۔“  
وہ مراد کو پکڑ کر لے جانے لگے۔ وہ کہنے لگا۔ ”آفسر! میں ماسٹر کو بوباکا خاص مہمان ہوں۔ ابھی فون پر رابطہ کرتا ہوں اور آپ سے بات کرنا سوں۔ ماسٹر میرے حق میں بیان دے گا۔ گواہی دے گا کہ یہ میری وائف ہے۔“  
”وائف تھی۔ اب نہیں ہوں۔ اسے بازاری عورتوں کے پاس چھوڑ کر جا رہی ہوں۔“  
”پلیز ماروی۔۔۔ ایسی باتیں نہ کرو۔ مجھے چھوڑ کر جاؤ گی تو میں پاگل ہو جاؤں گا۔“

وہ پاؤں پیچ کر بولی۔ ”میں جاؤں گی۔ تمہاری بھاری اچھی طرح معلوم ہو گئی ہے۔ پلیز آفسر! مجھے بیکو بوری دو۔“  
افسر نے کہا۔ ”مسٹر! یہ تمہاری وائف ہے تو پاکستان جاؤ اور قانون کے مطابق اسے راضی کر دو۔ ہم اپنے ملک میں ایک عورت سے زیادتی نہیں ہونے دیں گے۔“  
مراد ان کی حراست میں مجبور ہو گیا۔ یہ یقین تھا کہ

جاتا تھی ہی دور ہونے والی تھی۔ موجودہ حالات میں یہ کہنا چاہیے کہ صرف پیار کی دیوانگی نہیں تھی۔ صرف اسے دوبارہ پالنے کی ہوس نہیں تھی بلکہ اپنی انا کا بھی مسئلہ تھا۔ وہ محبوب کے پاس جاتی تو اسے یہی لگتا کہ تاک کئی گئی ہے۔ وہ محبوب کو اپنا سروے سکتا تھا۔ اپنی تاک بھی نہ دیتا۔

☆☆☆

وہ اپنے ملک اپنے شہر میں واپس آگئی۔ اس نے جہاز سے اتر کر فون پر چاچی سے پوچھا۔ ”کیا مجھے لینے آئی ہو؟“ ”ہاں بیٹی! تمہارے چاچا بھی آئے ہیں۔ یہ بتاؤ اکیلی کیوں آئی ہو؟ مراد کیوں نہیں آیا؟“

اس نے جواب نہیں دیا۔ لائن کاٹ دی۔ چاچی کے اس سوال سے دل میں گھونسا سا لگ تھا کہ وہ ساتھ کیوں نہیں آیا؟ وہ فون پر نہیں کہہ سکتی تھی کہ ساتھ چھوڑ کر آئی ہے۔ بھی واپس نہ جانے کے لیے..... وہ بڑے ارمانوں سے بڑے فخر سے مراد کے ساتھ اسی جگہ سے ہواؤں میں اڑتی تھی اور وہیں آکر بیچ کر گئی تھی۔ اسے اڑانے اور گرانے والے کا کچھ نہیں پڑا تھا۔ وہ اپنا جن کن اور اپنی آبرو کا سرمایہ لٹا کر کھوکھلی ہو کر آئی تھی۔

جب اس نے وزیر لابی میں چاچی کو دیکھا تو دوڑتی ہوئی روٹی ہوئی آکر اس سے پلٹ گئی۔ بڑی ویر بعد لٹ کر رونے کے لیے کوئی اپنا ملتا تھا۔ وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ چاچی پریشان ہو گئی۔ اس کے رونے کا انداز کبہر کا تھا کہ کوئی بہت بڑی بات ہو گئی ہے۔ وہ خوش نصیب بن کر گئی تھی۔ اب کوئی بد نصیبی ہے جو اسے رلاتے ہوئے لاتی ہے۔ چاچی اسے چپکے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ”تم آگئی ہو۔ ماں کی گود میں پہنچ گئی ہو۔ چپ ہو جاؤ۔ میرا دل گھبرا رہا ہے۔ کیا دکھ ہے بولو۔ میں پہلی بار نہیں سمجھتے ہوئے دیکھ رہی ہوں۔“

چاچا اس کے سر پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔ اس کے شانے کو جھک کر کہہ رہا تھا۔ ”کیا ہوا ہے بیٹی! تم سمندر پار آ گئی آئی ہو۔ مراد نے تمہیں تنہا کیوں آنے دیا ہے؟“ چاچی نے کہا۔ ”اس نے ضرور میری بیٹی کو ستایا ہے۔“

تجسبی یہ بلکہ بلکہ کر رہی ہے۔ وہ دونوں ماروی کو انیس بائیس سے تمام کر کر کیوں کے پاس آئے۔ اسے وہاں بٹھایا پھر اس کے پاس بیٹھ گئے۔ چاچی نے پوچھا۔ ”بولو بیٹی کیا ہوا ہے؟“ وہ اپنے آپ بل سے آنسو پونچھتے ہوئے اپنی روداد سنانے لگی۔ آخر میں یہ کہتے ہوئے پھر رو پڑی کہ وہ مرینہ

ماسٹر کے ایک فون پر اسے رہا کر دیا جائے گا۔ لیکن ماروی کی طرف سے اور زیادہ مایوسی ہوئی تھی۔ اب وہ کسی طرح بھی اسے روک نہیں سکتا تھا۔ اس سے جدائی ایک نامعلوم مدت کے لیے مکمل ہوئی تھی۔

ماسٹر ایک گھنٹے کے اندر وہاں آگیا۔ مراد نے کوئی بڑا جرم نہیں کیا تھا۔ وہ اپنی وائف کو جانے سے جبراً روک رہا تھا۔ ماسٹر نے اسے رہائی دلا کر کہا۔ ”یہاں سے چلو۔ ورنہ ماروی کو دیکھتے ہو گے تو پھر اسے روکنے کی غلطی کرو گے۔“ وہ بڑے دکھ سے بولا۔ ”ماسٹر! میرا قریب اسے اپنی طرف بل کر لے گا۔ میں کیا کروں؟“

”تم ابھی کچھ نہیں کر سکو گے۔ اسے جانے دو۔ وہ وہاں جاتے ہی قریب کی چھوٹی میں نہیں گرے گی۔ شرم و حیا والی عورتیں فوراً ہی مرد نہیں بدلتیں۔ خوب سوچ سمجھ کر اچھا خاصا وقت گزار کر کسی دوسرے مرد کو قبول کرتی ہیں۔“

مراد وہی دل میں قفس ہو کر رہا۔ چنے لگا۔ میں اسے روک نہیں سکوں گا لیکن اس کے پیچھے جانا دوگا۔ میں بار بار کہہ رہی ہوں کہ جتنے نہیں دوں گا۔ یہ اطمینان رکھنا چاہیے کہ ماروی محبوب کو قبول کرنے کا ایک بہت بڑا اقدام اٹھانے میں جلدی نہیں کرے گی۔“

اس نے سوچا۔ ”وہ میری منکوحہ ہے۔ جب تک اسے طلاق نہیں دوں گا۔ جب تک کہ محبوب کی منکوحہ بن سکے گی، نہ اسے بون کو ہاتھ لگنے دے گی۔“

اسے ایک گونہ اطمینان ہوا۔ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ماسٹر نے کہا۔ ”کل تمہارا چہرہ سر جری کے ذریعے تبدیل ہوگا۔ تم ماروی کے پیچھے پاکستان جاؤ گے تو پولیس اور ایملی جنس والے تمہیں پہچان نہیں سکیں گے۔“

وہ سر ہلا کر بولا۔ ”ہاں وہاں میں آزاوی سے رہ کر اسے اپنی طرف مائل کر سکوں گا۔“

”لیکن پہلے میرا کام نٹھاؤ گے۔ پہلے شملہ میں میڈونا کو ٹریپ کر دو گے پھر نیکی جہاں بھی جولا کے ساتھ مسئلے سے نکل کر جائے گا وہاں اسے تم کرو گے۔“

مراد نے کہا۔ ”اس مضمین میں تم آؤ کم بارہ دنوں تک مصروف رہوں گا۔ آپ کا یہ کام ہر حال میں ہوگا۔ آپ میری ایک بات مانیں۔ کل چہرہ تبدیل ہوگا۔ میں پرسوں ایک دن کے لیے پاکستان جاؤں گا۔ اسے دیکھوں گا کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہی ہے پھر وہاں سے دوسرے دن شملہ چلا جاؤں گا۔“

اب تو وہ اسے پاگل کر دینے والی تھی۔ جتنا وہ قریب

”وہاں جا کر رہوں گی تو شہزاد کو دیکھ کر وہ فریبی مجھے اپنے قریب محسوس ہوتا رہے گا۔ اس کے پیچھے کوئی سے لگاؤں گی تو وہ میری دھڑکنوں میں شور مچائے گا۔“

چانچی نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”میری بیٹی کیسی مشکوک میں پھنس گئی ہے۔ اس نامراد کو دل سے دماغ سے دور پھینکنے کے لیے ایک معصوم کی محبت سے بھی محروم ہو رہی ہے۔ یہاں ایک دل و جان سے چاہنے والا ہے۔ وہ اپنی تمام دولت ابھی قدموں میں لا کر رکھ دے گا لیکن اس سے بھی چھپ کر رہنے والی ہو۔ ایک بات سمجھاتی ہوں بیٹی! زیادہ ابھرن میں نہ پڑو۔ جتنی جلدی ہو سکے، محبوب کی قدر کرو۔ مراد کے منہ پر جوتا تومارو۔“

وہ بولی۔ ”ہاں، وہ مجھے یہاں آنے سے روک رہا تھا۔ اس لیے نہیں کہ میرا اب بھی دیوانہ ہے اس لیے چانچی کے محبوب کے پاس جاؤں گی تو وہ برداشت نہیں کر سکے گا۔ وہ مجھے اپنی جائیداد اپنی ملکیت سمجھتا ہے۔ میں کوئی گری پڑی عورت نہیں ہوں کہ کسی قدر قیمت کے بغیر اس کے استعمال میں رہتی۔ وہ سمجھتا نہیں چاہتا کہ وہ بھی تو میری ملکیت تھا۔“

”میں اسے ٹھکرا کر رہی ہوں۔ اس نے مجھے روکنے اور اپنے قابو میں رکھنے کی بہت کوشش کی۔ اب اس کی سمجھ میں آ رہا ہوگا کہ میں ملکیت بن کر رہنے والی نہیں ہوں۔ کسی دن بھی اس کے قریب کے پاس چلی جاؤں گی۔“

وہ غلامی میں تکتے ہوئے بولی۔ ”اچھا ہے، وہ رقابت سے سوچتا رہے۔ جلتا رہے، کڑھتا رہے اور اس کی نیندیں حرام ہوتی ہیں۔ مجھے تو دونوں سے دور رہنا ہے۔ ایک کو آزما ہنکی ہوں۔ دوسرے کو آزمانے کی غلطی نہیں کروں گی۔ چانچی! مجھے محبوب سے چھپ کر رہنا ہے۔“

چانچی نے کہا۔ ”یہ تو بتاؤ کہاں رہنا ہے؟ گوثھ نہیں جاؤ گی۔ کیا یہاں کراہ کے مکان میں رہو گی؟“

اب تو روپوش رہنا تھا۔ ایک سے نہیں دونوں سے چھپ کر رہنا تھا اور وہ دونوں ایسے تھے کہ اس کی تلاش میں کہیں بھی پہنچ سکتے تھے۔ وہ بولی۔ ”ہم نے بہت پہلے ہی سے آگے ریتی جا کے رہنے کا فیصلہ کیا تھا۔ ہم آج کا، ان کسی ہوں میں گزاریں گے۔ کل اپنے اکاؤنٹ سے تیس ہفتیس لاکھ نکال کر ریتی جائیں گے۔“

چانچی نے کہا۔ ”ہمارے کپڑے لے کر اور کچھ ضروری سامان گوثھ میں ہے۔ وہاں سے لیتے ہوئے جائیں گے۔“ وہ تھوڑی دیر تک سر جھکائے سوچتی رہی۔ پھر انکار میں سر ہلا کر بولی۔ ”نہیں، ہم ریتی نہیں جائیں گے۔ وہ مجھے

سے شادی کرنے انڈیا جا رہا ہے۔ چانچی سے اس کا دکھ دیکھا نہیں جا رہا تھا۔ وہ مراد کو گالیاں دینے لگی۔

ماروی نے کہا۔ ”گالیاں دے کر اپنی زبان گندی نہ کریں۔ آپ کے کونے سے ادھر بدعا عین دینے سے نہ تو وہ انسان بن جائے گا اور نہ ہی اس کا کچھ بکڑے گا۔“

چانچی نے پوچھا۔ ”وہ تجھے بچپن سے چاہتا آ رہا تھا۔ اب اتنی جلدی تجھ سے کیوں پھر کیا ہے؟“

”میں اس کے قابل نہیں ہوں چانچی! وہ اور مرید ایک جیسی بدعاشوں والی زندگی گزار رہے ہیں۔ وہ مراد کے لیے مجھ سے زیادہ ضروری ہے۔ اس نے ایک بدعاش عورت کے مقابلے میں مجھے گرایا ہے۔ میں بھی اس کا منہ نہیں دیکھوں گی۔“

وہ آنسو پونچھ رہی تھی۔ پھر روتی بھی جاری تھی۔ چانچی نے کہا۔ ”اکیسویں میرے سامنے ہوتا تو میں اسے جوئے مارنی اور تیرے سامنے جھکا جاتی۔ ابھی اس سے فون پر کہتی ہوں کہ یہاں آئے اور۔۔۔“

ماروی نے بات کاٹ کر کہا۔ ”نہیں چانچی! اس سے بات نہ کرو۔ وہ آئے گا تو میں یہاں سے بھی پھل جاؤں گی۔ ابھی اس کا منہ نہیں دیکھوں گی۔“

چانچی نے کہا۔ ”بیٹی! اپنا مرد بے مروت دے جائے، ہر جائی بن جائے تب بھی اسے دل سے نکال کر نہیں پھینکتے۔ ابھی تم غصے میں ہو بعد میں سمجھو گی کہ مرو کے بغیر پہاڑ بیسن زندگی نہیں گزار سکتی۔“

چانچی نے غور کر کہا۔ ”یہ پہاڑ جیسی زندگی اکیلی نہیں گزارے گی۔ جب وہ دوسری عورت کر رہا ہے تو یہ بھی دوسرا مرد کرے گی اور وہ دوسرا تو اس کا سچا عاشق ہے۔“

ماروی نے چونک کر چانچی کو دیکھا۔ یہ کچھ لمبے سے بغیر سمجھ میں آنے والی بات تھی کہ مراد سے چھوٹنے والی محبوب کی ہی بنا میں جائے گی۔

چانچی کبہ رہی تھی۔ ”ابھی اسے معلوم ہوگا تو وہ اس کے قدموں میں لوٹنے کے لیے دیوانہ وار دوڑتا چلا آئے گا۔ تو بے ہم بہت ہی جاہل اور ناقدر ہے ہیں۔ ہم نے میرے کو پیسہ بک کر پتھر چن لیا تھا۔“

”نہیں چانچی! ابھی محبوب کی باتیں نہ کرو۔ میں ایک کے بعد دوسرے مرد کو قبول نہیں کروں گی۔ محبوب کو معلوم نہ ہو کہ میں مراد کو چھوڑ کر یہاں آئی ہوں۔ اسے میرا کے ساتھ زندگی گزارنے دو۔ میں اس سے چھپ کر رہنا چاہتی ہوں۔“

”یہاں رہو گی؟ گوثھ نہیں جاؤ گی؟“

دیا۔ ”اسے لے چلو۔ میں ابھی آتا ہوں۔“  
پھر وہ دوڑتا ہوا اس دکان میں آیا تو وہاں ماروی اور  
چاچی نہیں تھیں۔ اس نے دکاندار سے پوچھا۔ ”ابھی ایک  
جوان عورت عباور نقاب میں یہاں تھی، وہ کدھر گئی ہے؟“  
دکاندار نے کہا۔ ”ادھر بائیں کورنڈور کی طرف گئی ہے۔“  
وہ ادھر جا کر انہیں ڈھونڈنے لگا۔ چاچی جتنی کم ہوتی  
تھیں۔ سانسے ایک زینہ گراؤنڈ فلور کی طرف گیا تھا۔ اس  
کے ساتھ ہی لفٹ کا دروازہ بند تھا۔ بدلے ہوئے نمبروں  
سے پتا چلا کہ لفٹ اوپر جا رہی ہے۔

اس نے سوچا شاید اوپر گئی ہیں، وہ تیزی سے  
سیڑھیاں چڑھتا ہوا ایک ایک دو دروازوں کو پھلانگتا ہوا  
تیسرے فلور پر آیا۔ وہاں دور تک جا کر دیکھا پھر چوتھے  
فلور پر گیا۔ وہاں بھی وہ نظر نہیں آئیں۔ تب اس نے نیچے  
گراؤنڈ فلور پر آکر دیکھا۔ بہت دیر ہو چکی تھی۔ وہ دونوں  
گراؤنڈ فلور سے باہر آکر کسی میں بیٹھ کر جا چکی تھیں۔  
اس نے فون پر محبوب کو مخاطب کیا۔ ”سر! کیا آپ  
جانتے ہیں کہ ماروی اسی شہر میں ہے؟“

محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ وہ تو  
سن سٹی میں ہے۔ کل اس نے فون پر مجھ سے باتیں کی تھیں۔“  
پھر وہ کچھ سوچ کر بولا۔ ”جسٹ اسے منٹ۔ کل  
رات میں۔ میں سمیرا سے اس کی بات کرنا چاہی تو فون پر  
رابطہ نہ ہو سکا۔ اس نے فون بند کر رکھا ہے۔ آج بھی صبح اس  
سے رابطہ نہ ہو سکا۔“

”سر! آپ سن سٹی کے کوڈ کے ساتھ نمبر شیئر کر رہے  
ہیں۔ پلیز اسے ڈائریکٹ کال کریں۔“  
”میں ابھی کال کرتا ہوں۔ تم انتظار کرو۔“

محبوب نے بڑی بے چینی سے اس کے نمبر شیئر کیے دل  
میں کھلبلی پیدا ہوئی تھی کہ وہ پاکستان آگئی ہے۔ وہ اس شہر میں  
دبھی گئی ہے۔ اس نے نمبر شیئر کیے تو دوسری طرف سے  
جواب سنائی دیا، آپ کا مطلوبہ نمبر ٹریس نہیں ہو رہا ہے۔  
بات سمجھ میں آئی کہ ماروی نے سم بدل دی ہے۔  
محبوب نے حاد سے فون پر پوچھا۔ ”تم نے اسے کہاں دیکھا  
ہے؟ تم نے اس سے ملاقات کیوں نہیں کی؟ ابھی وہ کہاں  
ہوگی؟“

”سر! میں ملینیر کے شاٹنگ سینٹر میں ہوں۔ یہاں  
ڈیوٹی پر تھا۔ ایک جرم کو پکڑنے کے بعد اس دکان میں گیا تو  
وہ چاچی کے ساتھ وہاں سے جا چکی تھی۔“  
وہ جلدی سے بولا۔ ”چاچی کا فون نمبر میرے پاس

محبوب سے دور رکھنے کے لیے میرے پیچھے ضرور آئے گا۔  
مجھے یہاں نہ پا کر بری قیامت ہو جائے گا۔ پہلے کسی تھیں تلاش کرتا ہوا  
وہاں تک گیا تھا۔“

چاچی نے پوچھا۔ ”ابھی تمہارے بینک کے کھاتے  
میں ایک کروڑ اسی لاکھ روپے ہیں۔ ہم یہاں سے دور کسی  
بھی علاقے میں جا کر رہ سکیں گے۔ ابھی یہاں سے اٹھو کسی  
ہوٹل میں چل کر آرام سے بیٹھ کر سوچیں گے کہ ہمیں کہاں  
جا کر رہنا چاہیے۔“

دونوں وہاں سے ایک ہوٹل میں آگئے۔ کہیں جا کر  
برسوں تک چھپ کر آرام سے رہنے کے لیے ان کے پاس  
بہت بڑی رقم تھی۔ وہ تمام رقم نکالنے کی غلطی نہیں کرنا چاہتے  
تھے۔ کہیں بھی لٹ جائے گا انڈیشہ تھا۔ وہ دوسرے دن  
صرف پچاس لاکھ روپے بینک سے نکال کر لے آئے۔  
آئندہ یہ فکر کسی کے پھر بھی رقم نکالنے کے لیے کراچی  
آئیں گے تو مراد یا محبوب کی نظروں میں آبا میں گئے۔ چاچی  
نے کہا۔ ”ہم کفایت شعاری سے گزراہ کریں۔ گے تو کسی برسوں  
تک اور رقم نکالنے کے لیے یہاں نہیں آئیں گے۔“

انہوں نے سٹے کیا کہ پہلے نواب شاہ میں جا کر رہیں  
گے۔ اگر وہ جگہ اس نہیں آئے گی تو پھر کسی دوسرے شہر میں  
جا کر رہیں گے۔ ماروی نے چاچی کے ساتھ ایک شاٹنگ  
پلازا میں آکر پہلے باغیچہ پر دی۔ اسی دکان میں اسے پہنا اور  
نقاب میں چہرے کو کچھ کارمپن ہوئی کہ اب کوئی اسے نہیں  
پہچانے گا۔

تدبیر کچھ ہوتی ہے، نقد پر کچھ ہوتی ہے۔ ٹھیک ایسے  
وقت جب وہ عبا پہننے کے بعد چہرے کو نقاب میں چھپا رہی  
تھی حاد صدمہ لیتی اسے دیکھ لیا۔

وہ اپنے چار ماتحتوں کے ساتھ ایک جرم کو گھیرنے  
کے لیے ادھر آیا تھا۔ اس کے ایک ماتحت نے چوتھے فلور  
سے فون پر کہا تھا کہ جرم وہاں سے بھاگتا ہوا تیسرے فلور کی  
طرف گیا ہے۔ حاد دوسرے فلور پر تھا۔ اسے پکڑنے کے  
لیے تیسری منزل کی طرف جانا چاہتا تھا۔ ایسے ہی وقت ایک  
دکان سے گزرتے ہوئے اس نے ماروی اور چاچی کو دیکھا  
تھا۔ ایسے ہی وقت اسے بھاگنے والا جرم نظر آیا۔ حاد نے  
اس کی طرف دوڑ لگائی پھر چلانگ لگا کر اسے دیوچ لیا۔  
شاٹنگ کرنے والی عورتیں اور بچے سمجھ کر ادھر ادھر بھاگنے  
لگے۔ جرم اس کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ایسے  
وقت اس کے ماتحتوں نے آکر اسے تھمکڑی پہنا دی۔  
اس نے ایک بڑی کامیابی حاصل کر کے ماتحتوں کو شکرمہ

ہوئی۔ ”چنانچہ تم نے کسے دیکھا ہے۔ میں تو گھڑ میں ہوں۔ یہاں کوئی شاٹنگ سینٹر کہاں سے آجائے گا؟“  
 ”آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ ماروی سے بولیں، یہاں آکر مجھ سے چھپ کر نہ رہے۔ میں اس وقت اسے آپ کے پاس دیکھ رہا ہوں۔“

”بیٹے! تم دیوانے ہو۔ جاسٹی آنکھوں سے بھی اس کے خواب دیکھتے رہے ہو۔ نہ میں کراچی میں ہوں، نہ وہ میرے پاس ہے۔ میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں؟ یہاں کو گھڑ میں آکر دیکھ لو۔“

چاچی نے اسے الجھا دیا۔ اس نے حماد سے رابطہ کر کے کہا۔ ”چاچی کہہ رہی ہے کہ وہ یہاں نہیں گھڑ میں ہے۔ تمہاری آنکھوں نے دھوکا تو تمہیں کھایا ہے؟“

”نہیں سر! ہم کرائم راج کے لوگ ہیں۔ شکار کھیتے ہیں اور شکاری کی نظر رکھتے ہیں۔ ماروی اور چاچی کو لاکھوں کی سمیٹر میں پہچان سکتا ہوں۔“  
 ”تم وہیں رو۔ میں آ رہا ہوں۔“

اب وہ سکون سے رہنے والا نہیں تھا۔ اس نے ماروی کی ایک تصویر جیب میں رکھی۔ پھر اپنی کار میں تیز رفتاری سے بھاگتا ہوا اس شاٹنگ سینٹر میں آیا۔ وہاں حماد صدفی اس کا منتظر تھا۔ وہ اس کے ساتھ اس دکان میں آیا جہاں وہ حماد کو نظر آئی تھی۔ اس بار اس نے دکاندار کو اپنا آئی ڈی کارڈ دکھا کر کہا۔ ”میں اس لڑکی کی تلاش ہے جس کے بارے میں پہلے بھی آپ سے پوچھ چکے کے کیا ہوں۔“  
 محبوب نے جیب سے تصویر نکال کر دکاندار کو دکھاتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا وہ یہی لڑکی تھی؟“

وہ ہاں کے انداز میں سر ہلاتے ہوئے بولا۔ ”جی جناب! یہی لڑکی تھی۔“

یہ سنتے ہی ماروی نے وہاں موجودگی کی تصدیق ہوتے ہی محبوب بل کر رہ گیا۔ اس کا پورا ہوا دودل بن کر دھڑکنے لگا۔ اس نے حماد کے دونوں بازوؤں کو پکڑ کر جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔ ”وہ آئی ہے۔“ وہاں آگئی ہے۔ اسے ڈھونڈو حماد...! وہ مجھ سے چھپ رہی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ یہاں سے کہیں اور چلی جائے۔“

وہ اس کے ساتھ تیزی سے چلتا ہوا عمارت سے باہر آکر بولا۔ ”جتنی جلدی ہو سکے، اسے پالیتا ہے۔ وہ چنانچہ اچانک یہاں کیوں آئی ہے۔ میرا دل کہتا ہے اس کے ساتھ کچھ ایسا ہوا ہے کہ وہ جاتے ہی واپس آگئی ہے؟“  
 ”اس نے... سے باہر آتے ہوئے جوش اور جنون

ہے۔ میں ابھی بات کرتا ہوں۔“  
 وہ حماد سے رابطہ ختم کر کے چاچی کے فون نمبر شیخ کرنے لگا۔ وہ دونوں ہونٹوں میں آگئی تھیں۔ چاچا نکلتے آیا تھا۔ ٹرین چار گھنٹے بعد وہاں سے روانہ ہونے والی تھی۔ ایسے وقت فون سے رنگ ٹون ابھرے گی۔

چاچی واٹس روم میں بھی۔ فون ماروی کے قریب رکھا ہوا تھا۔ وہ اسکرین پر محبوب کے نمبر پر پڑنے ہی اچھل پڑی۔ تیزی سے چلتی ہوئی واٹس روم کے دروازے کے پاس آکر بولی۔ ”چاچی! یہ محبوب کی کال ہے۔ تمہیں سم نکال کر پھینک دینی تھی۔ اب لائن کاٹنے سے اسے شہر ہوگا۔ ہم کیا کریں؟“  
 وہ بولی۔ ”محبوب نے بھی مجھے فون نہیں کیا۔ تعجب ہے ابھی کیوں یاد کر رہا ہے؟“

وہ دروازے کو ذرا سا کھول کر ہاتھ بڑھا کر بولی۔ ”لاؤ۔ میں بات کرتی ہوں۔“

”وہ میرے بارے میں پوچھے گا۔ اس سے کیا بولوگی؟“  
 ”تم خواہو تو پریشان ہو رہی ہو۔ اس کے فرشتے بھی نہیں جانتے ہیں کہ تم یہاں ہو۔“

ماروی نے لاؤ! اسکرین آن کر کے فون اسے دیا۔ اس وقت تک رنگ ٹون بند ہوئی تھی۔ وہ دونوں ایسے تھرا رہی تھیں جیسے محبوب ان کے دروازے پر آ گیا ہو۔ ماروی نے کہا۔ ”وہ پھر کال کرے گا۔“

چاچی نے کہا۔ ”اس نے تمہارے جانے کے بعد آج تک کال نہیں کی تھی۔ اب تمہارے آتے ہی مجھے یاد کر رہا ہے۔“

ماروی نے کہا۔ ”میں نے سم بدل دی ہے۔ مجھ سے بات نہیں ہو رہی ہے۔ وہ مجھے ڈھونڈ رہا ہے۔“

رنگ ٹون پھر ابھرے گی۔ چاچی نے جن کو دیا کرا سے کان سے لگا کر ہیو کہا۔ محبوب نے کہا۔ ”چاچی! السلام علیکم۔“  
 ”وعلیکم السلام بیٹے! خوش رہو۔ سلامت رہو۔ آج میری یاد کیسے آئی؟“

”میں ماروی سے بات کرتا چاہتا ہوں۔ فون اسے دیں۔“  
 وہ حیرانی ظاہر کرتے ہوئے بولی۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ فون اسے کیسے دوں؟ وہ تو سنائی میں ہے۔“

”کیونکہ! مجھ سے جھوٹ نہ بولیں۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ دونوں لینین کے شاٹنگ سینٹر میں تھیں۔“  
 یہ ایسی بات تھی کہ دونوں پریشان ہو گئیں۔ چاچی نے دروازے کے پیچھے سے جھانک کر ماروی کو دیکھا۔ ماروی نے انکار میں سر ہلایا۔ وہ بھی انکار میں سر ہلا کر فون پر

بوجھ کر اسے اپنایا ہے۔ لہذا اپنی انسلٹ محسوس نہ کرو۔ آگے اور نہ جانے کیا کچھ ہوتا رہے گا۔ اس لیے تیار رہی رہو۔“

وہ دوسرے دن دس بجے تھکا ہارا آیا۔ اس کی ناکامی اور گہری سنجیدگی کے آگے سیرا کچھ نہ بولی۔ خاموشی سے رونے لگی۔ وہ جھنجھلا کر بولا۔ ”کیوں رورہی ہو؟ تمہیں چھوڑ کر نہیں گیا ہوں۔ واپس آ گیا ہوں۔“

وہ ہاتھ روہ کی طرف جاتے ہوئے بولا۔ ”جائیں، وہ اچانک کیوں آگئی تھی اور کہاں چلی گئی ہے؟ میرا سر کھوم رہا ہے۔ پلیز آنسو بہا کر مودو خراب نہ کرو۔ گھر کے ماحول کو اچھا رکھو۔“

وہ ہاتھ روہ میں چلا گیا۔ بڑی دیر بعد غسل وغیرہ سے فارغ ہو کر کمرے میں آیا پھر بستر پر گر پڑا۔ وہ خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ وہ دیکھتے ہی دیکھتے گہری نیند میں ڈوب گیا۔

تب اس نے دل میں کہا۔ ”ماروی! اسے مجھ سے نہیں جھین رہی ہے۔ میں نے ماروی سے اسے چھینا ہے۔ میں نے پہلے ہی کچھ لیا تھا کہ شادی کے بعد ایسا ہوگا اور ایسا ہی ہو رہا ہے۔“

دہ محبوب کے پاس آ کر لیٹ کر اس سے لگ کر سوچنے لگی۔ ”میں نے شادی کر کے ٹھنڈی کی ہے۔ اسے اپنے نام کر لیا ہے۔ اب یہ کھونٹے سے بندھا ہوا ٹیکل ہے۔ جہاں بھی بھاگے گا، ریش کی لہائی تک جا کر واپس آجائے گا۔“

وہ اس سے ذرا اور لیٹ گئی۔ ”میرے سرتاج! میرے سر کے آسمان! آسمان سر پر ہی رہتا ہے۔ کہیں جاتا نہیں ہے۔ اس رنگ بدلتا رہتا ہے۔“

وہ جیسے پھل رات سے جاگ رہی تھی سو گئی۔

☆☆☆

مرا وطن منگی نے ذکر اپنی کہ انرپورٹ میں قدم رکھا۔ اس کا نیا نام سکندر شاہ تھا۔ وہ نئی کی ایک بہت بڑی پہلی کا نمائندہ بن کر آیا تھا۔ وہ پہلی تمام نمائندگی میں اپنے نمائندے بھیج کر وہاں کی ہوم انڈسٹریز کی بنی وئی چیزیں خریدتی تھی۔

وہ نمائندے گھریلو دستکاری کا سامان خرید کر ان کی بیچتے تھے۔ ماسٹر نے اپنے ذرائع سے مرا کو اس بڑی پہلی کا نمائندہ بنا دیا تھا۔ وہ ٹھوس کاغذی ثبوت کے ساتھ پاکستان اور ہندوستان سے ہوم انڈسٹریز کی چیزیں خریدنے آیا تھا۔

کبھی بہت ہی مستند اور مشہور تھی۔ کوئی مرا پر کسی طرح کا شبہ نہیں کر سکتا تھا۔ پاکستان میں اس کبھی کا جوسول

میں بڑ بڑا رہا تھا۔ ”اس کے ساتھ کیا بات ہو گئی ہے؟ مجھے معلوم ہوتا جاوے۔ میں کیسے معلوم کروں؟“

حماد فون پر اپنے ماتحتوں سے کہہ رہا تھا کہ وہ ابھی شاہنگ بلاز میں آئیں اور ماروی کی تصویر دیکھیں پھر اسے پورے شہر میں تلاش کریں۔ وہ کرائے کے مکانوں میں اور ہوتلوں میں بائیس گودھ میں کہیں ضرور ہوگی۔

محبوب فون پر لنگڑے جانی سے کہہ رہا تھا۔ ”تم ماروی کو پہچانتے ہو۔ کیا بار اسے دیکھ چکے ہو۔ وہ شہر میں ابھی کہیں ہے اور یہاں سے کہیں جا بھی سکتی ہے۔ اسے ریلوے اسٹیشن اور الٹ روٹ کے بس آؤں میں تلاش کرو۔“

پھر اس نے حماد سے کہا۔ ”زیادہ سے زیادہ لوگوں کو کرائے پر حاصل کرو۔ انہیں ماروی کی تصویر دکھاؤ۔ ڈھونڈنے والے اتنی تعداد میں ہوں کہ وہ کہیں چھپ کر نہ رہ سکے۔ نظروں میں آجائے۔“

ماروی اس کی دہائی کو خوب سمجھتی تھی۔ اس نے چاچا سے کہا۔ ”محبوب مجھے ڈھونڈنے کے لیے پورا شہر کھنگال ڈالے گا۔ اس کے آدمی یہاں سے جانے والی ہیرٹرین میں جھانکتے پھر رہے ہیں۔ تم فوراً ٹیکسی لے آؤ۔ ہم یہاں سے ٹیکسی میں پوری تک جا سکیں گے۔ وہاں سے ٹرین میں سوار ہوں گے۔“

بہتی خامی بھاگ دوڑ شروع ہو گئی تھی۔ محبوب اس طرف دار مشوقی تک پہنچنے کے لیے وسیع ذرائع استعمال کر رہا تھا۔ اسے تلاش کرنے کے لیے کرائے کے کھوجیوں کی خدمات حاصل کر رہا تھا۔ لیکن دن سے رات ہو گئی۔ رات سے صبح ہو گئی۔ وہ نظر نہیں آئی۔

سیرا نے پہلی سہاگ رات گزاری تھی۔ دوسری رات کے لیے ترس گئی۔ جھنجھلا کر ماروی کو کوسنے اور بدو کاٹنے ویسے لگی۔ اس نے فون پر معروف سے کہا۔ ”یہ تو سن لی تھی۔ پھر اچانک یہاں مرے کیوں آگئی ہے؟“

معروف نے کہا۔ ”مجھے حماد نے بتایا ہے۔“

سیرا نے کہا۔ ”محبوب کل سے گھر نہیں آئے ہیں۔ میں کال کرتی ہوں تو جھوٹی تسلی دیتے ہیں کہ ممبر کرو۔ ایک آدھ گھنٹے میں آجائیں گا۔ کل کا پورا دن پوری رات گزرتی ہے۔ یہ نہیں سمجھ رہے ہیں کہ ایک نئی دہائی اپنی انسلٹ کیسے برداشت کر رہی ہوگی۔“

معروف نے کہا۔ ”سیرا! تم آج سے نہیں، اسے شادی سے پہلے اچھی طرح دیکھنی چھنی آئی ہو۔ تم نے جان

دور رکھنے کے لیے ہی بھاگ بھاگ آیا تھا۔ اب معلوم کرنا تھا کہ محبوب اور ماروی کے درمیان فاصلہ ہے یا نہیں؟

وہ پریشان ہو کر سوئے لگا۔ ”گر وہ اپنے عاشق کی پناہ میں ہے تو مجھ سے بات نہیں کرے گی۔ اس نے من سٹی میں ہی کہہ دیا تھا کہ میرا من نہیں دیکھنا چاہتی ہے۔“ اس نے سر جھکاتے ہوئے سوچا۔ ”کوئی بات نہیں، وہ مجھ سے بات نہ کرے۔ یہ تو معلوم ہو جائے گا کہ وہ وہاں موجود ہے۔ پھر تو میں محبوب کا جینا حرام کر دوں گا۔ وہ میری ہے۔ میں اسے کسی قیمت پر اس کے سائے میں رہنے نہیں دوں گا۔“

وہ محبوب کے نمبر بیچ کرنے لگا۔ وہ رات کی نیند پوری کرنے کے بعد کھانے کی میز پر کھیرا کے ساتھ بیٹھا تھا۔ سچ اور وہ پھر کا کھانا شام کو کھا رہا تھا۔ فون نے اسے متوجہ کیا تو اس نے اچانک نمبر پڑھے۔ پھر جوں و باکر اسے کان سے لگایا۔ ادھر سے آواز آئی۔ ”میں مراد ہوں۔“ محبوب نے کہا۔ ”سن سٹی کا کوڈ نمبر نہیں ہے۔ اس کا مطلب ہے، نکراچی آئے ہو؟“ وہ بولا۔ ”فون ماروی کو دو۔“

”ماروی.....؟ تم کیا سمجھتے ہو۔ وہ میرے گھر میں ہے؟“ سمیرا نے ماروی کا نام سنا تو کھانا بھول گئی۔ اس کے ہاتھ سے لقمہ چھوٹ گیا۔ وہ محبوب کو آرون کو دیکھنے لگی۔ عجب نے پوچھا۔ ”یہ کیا چکر ہے مراد؟ کل ماروی یہاں تھا آئی۔ آج تم آئے ہو۔ دونوں الگ کیوں ہو؟“ وہ سب سے پہلے علیحدگی کی وجہ معلوم کرنا چاہتا تھا۔ دل و دماغ میں جس بھر ابھو تھا۔ اس نے بڑی تابی سے پوچھا۔ ”کیا تم دونوں میں اتفاق پیدا ہو گئی ہے؟“ وہ سخت لہجے میں بولا۔ ”کوئی سوال نہ کرو۔ فوراً ماروی سے بات کراؤ۔“

”میں نے کہا نا، وہ یہاں نہیں ہے۔ میں نے اس کی صورت بھی نہیں دیکھی ہے۔“ ”جھوٹ بولتے ہو۔ صورت نہیں دیکھی اور بتے ہو وہاں تمہارے پاس آئی ہے۔“

”یہاں کا مطلب یہ نہیں ہے کہ میرے گھر میں آئی ہے۔ وہ شہر میں بھی گئی ہے۔ حماد صدیقی نے اسے دیکھا تھا۔ پھر ہم اسے کل سے تلاش کر رہے ہیں۔ وہ اسی شہر میں چلی اور چاچا کے ساتھ کہیں چھپی ہوئی ہے۔“

”چھپنے کے لیے تمہاری کونجی سے زیادہ محفوظ جگہ کوئی نہیں ہے۔ وہاں مسلہ گارنٹی نہیں۔ میں زبردستی اس کے

ایجنٹ تھا، وہ اسے ریسو کرنے آیا تھا اور اسی نے اس کی رہائش کا انتظام کیا تھا۔

وہ اس کے ساتھ پرل میں آیا تھا۔ ان کے درمیان در پردہ بے ہو چکا تھا کہ کوئی کاروباری بات نہیں ہوگی۔ وہ صرف نمائشی نمائندہ بن کر پیار کی ٹھری میں پھر سے دل کا سودا کرنے آیا تھا۔

وہاں پہنچ کر جان حیات کے متعلق پہلے یہ معلوم کرنا تھا کہ وہ کہاں ہے؟ یہی سوال ان دونوں عاشقوں کو دوڑاتے رہنے والا تھا۔ جان حیات کہاں ہو؟ نقش پا تو چھڑا۔ بکری ہی آہٹ تو سناؤ۔ وہ روٹنے والی آہٹ نہ سنانے تو بہا کو لائی جھٹکا اس کے پسینے کی تھک لے آئے۔

وہ کم ہو کر دونوں کو پاگل بناتی رہنے والی تھی۔ مراد جانتا تھا کہ تنہا نہیں رہے گی۔ اس نے پہلے چاچی سے ملاقات کی ہوگی اور اب اس کے ماتھے کیوں ہوگی۔

اسے یہ معلوم تھا کہ چاچی اور چاچا اس کے بیٹے شہزاد کو لے کر عظمت شاہ کے ساتھ اس کے گھوم گئے تھے اور وہیں رہنے والے تھے۔ اس نے ہوش کے کمرے میں آرام سے پیپر کے فون نمبر پر اسے کال کی۔ وہ فون بند پڑا تھا۔

چاچی نے آخری بار محبوب کی کال انیڈ کرنے کے بعد سر کال کر پھینک دی تھی۔ ماروی بھی یہی کر چکی تھی۔ ان میں سے کسی کو مخاطب نہیں کیا جاسکتا تھا۔ اس نے اپنے بیٹے شہزاد کے سامنے عظمت شاہ کے فون پر مخاطب کیا۔ پھر سلام کرنے کے بعد کہا۔ ”میں چاچی سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ عظمت شاہ نے کہا۔ ”چاچی اور چاچا دونوں پہلے ماروی سے ملنے کراچی گئے تھے۔ مجھ سے یہ کہہ کر گئے تھے کہ ماروی بھی یہاں گونڈہ میں آکر رہے گی لیکن وہ واپس نہیں آئے ہیں۔ فون پر بھی ان سے رابطہ نہیں ہو رہا ہے۔“

مراد نے کہا۔ ”وہ کسی وجہ سے کراچی میں رک گئے ہوں گے۔ دو ایک روز میں ضرور آئیں گے۔ وہ جیسے ہی آئیں پیلز مجھے فون پر ضرور اطلاع دیں۔ میں آپ کی کال کا انتظار کرتا رہوں گا۔“

وہ رابطہ ختم کر کے سوچنے لگا۔ ”چاچی اور چاچا ماروی سے ملنے کراچی آئے تھے۔ پھر گونڈہ واپس نہیں گئے۔ اس کا مطلب ہے اسی شہر میں ہیں اور وہ کہاں ہیں؟ یہ محبوب جانتا ہوگا۔ ماروی نے یا چاچی نے اس ویوے عاشق سے رابطہ رکھا ہوگا۔“

یہ بات صدمہ پہنچاتی تھی۔ وہ اپنی جان کو رقیب سے



قریب نہیں جاسکو گا۔ لیکن یاد رکھو، و صرف میری ملکیت ہے۔ اگر تم اسے اپنے پاس رکھو گے تو میں تمہیں زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

”واٹ نان سٹس؟ تم مجھے ہلاک کرو گے؟ مجھے دھمکی دے رہے ہو؟ کچھ تو میرا لحاظ کرو۔ کچھ تو میری نیکیوں کو یاد رکھو۔ کیا اس طرح میرے احسانات کا بدلہ دے رہے ہو؟“

”تم نے مجھ پر کوئی احسان نہیں کیا ہے۔ میرے ساتھ جو بھی لڑکی کی ہے وہ ماروی کو خوش کرنے اور اس کا دل بہانے کے لیے لڑی ہے۔ میں نادان نہیں ہوں۔ میں پہلے دن سے تمہاری بددینی کو سمجھ رہا ہوں۔ تم ڈبل گیم چیلنے آرہے ہو۔ تم شرعاً ہی سے میرے قریب ہو اور اب تو تمہیں ماروی کی بھربھور حمایت حاصل ہوگی اور میں ماروی کو ایسی کوئی نادانی نہیں کرنے دوں گا۔“

”زیادہ باتیں نہ کرو۔ صرف اتنا بتا دو، ماروی نے تمہیں کیوں چھوڑ دیا ہے؟“

”وہ مجھے نہیں چھوڑ سکتی۔ میں بیوی میں تاریخی ہوتی ہے۔ میں اسے مناناں گا۔“

اس نے پھر وارننگ دینے کے انداز میں کہا۔ ”مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ وہ تمہاری لڑکی میں ہے یا نہیں۔ میں سوئی تو تم مجھے عمر جو گے۔ میں اسے دوسری جگہ تلاش کروں گا۔“

”میں تمہاری دھمکیوں سے سرعوب ہونے والا نہیں ہوں۔ مجرما زندگی گزارنے والے... اے کچھ لو کہ مجھ جیسے شریف آدمی کے تئیر جب بدلے ہیں تو پھر مجرموں سے زیادہ خطرناک ہو جاتے ہیں۔ مجھے لگا رہا ہے تو اس شہر میں جینا محال کر دوں گا۔ یقین کرو یا نہ کرو۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ ماروی میرے پاس نہیں ہے۔ میں خود اسے تلاش کر رہا ہوں۔“

”کیوں تلاش کر رہے ہو؟ تمہارا اس سے کوئی رشتہ نہیں ہے۔ وہ میری شریک حیات ہے۔ میں تمہیں سمجھا رہا ہوں اسے تلاش نہ کرو۔ اس کے قریب نہ جاؤ۔ وہ ملے تو اسے میرے حوالے کر دو۔“

وہ آرام سے ٹھنڈے لہجے میں بولا۔ ”تم جانتے ہو، میرا اس سے پیار کا رشتہ ہے۔ تمہاری دھمکیوں سے یہ رشتہ نہیں ٹوٹے گا۔ یہ وعدہ کرتا ہوں کہ وہ ملے گی تو اس کی مرضی معنوم کروں گا۔ تمہارے پاس جانے کو راضی ہوگی تو دیانت داری سے تمہارے حوالے کر دوں گا۔ اگر تم سے راضی نہیں ہوگی تو تمہارے جیسے ہزار سورا بھی اسے میری تحفظ پناہ گاہ سے نہیں لے جاسکیں گے۔“

یہ کہتے ہی اس نے جواب سننے بغیر فون بند کر دیا۔ میرا نے پریشان ہو کر کہا۔ ”تو آپ کی جان کا دشمن ہو گیا ہے اور آپ اس کا چیخ قبول کر رہے ہیں۔“

”کیا چیخ قبول نہ کروں؟ اس سے خوفزدہ ہو کر اس کے سامنے ہاتھ جوڑوں اس کے قدموں میں گر جاؤں؟ ماروی اس سے کچھ بچنا کر آئی ہے۔ وہ نہیں بتا رہا ہے کہ ان کے درمیان کتنی نفی پیدا ہوئی ہے؟ لیکن میں سمجھ رہا ہوں۔ ضرور ماروی کا دل ٹوٹا ہے وہ اس کی زندگی میں واپس نہیں جانا چاہتی۔ کیا میں ایسے وقت ماروی کے کام نہ آؤں؟ وہ اس وقت بے یار و مددگار بھٹک رہی ہے۔ کیا اس سر پتھرے مجرم کے شیعے میں اسے جانے دوں؟“

”میں تو نہیں سمجھ رہی ہوں۔ لیکن آپ کی سلامتی خطرے میں پڑی ہے۔ وہ بہت خطرناک ہے۔“

”موت سے زیادہ کوئی خطرہ؟ نہیں ہوتا۔ وہ ہر لمحہ ہمارے آس پاس رہتی ہے۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ میں ماروی کے معاملے میں کسی کی نصیحت نہیں سنتا۔ کسی کا مشورہ قبول نہیں کرتا۔“

”ہاں یہ میری بد نصیبی ہے۔ آپ اپنی شریک حیات کی بات بھی نہیں جانتے گے۔“

”ایک شریک حیات کی حیثیت سے تمہاری قدر و قیمت ہے اور ہمیشہ رہے گی۔ میں کارہ باری دنیا میں اور ہر غرضی کے معاملات میں تمہاری ہر بات مانتا رہوں گا۔ ماروی کے معاملات میں تمہیں نہ بولا کرو۔“

وہ وہاں سے اٹھ کر حاد صدیقی سے فون پر بولتا ہوا ڈرائنگ روم میں آیا۔ ”مجھ مراد نے مجھے کال کی تھی۔ وہ بھی سن مٹی سے یہاں آ گیا ہے۔ ماروی کو تلاش کر رہا ہے۔ اسے شبہ ہے کہ میں نے اسے چسپا کر رکھا ہے۔ میں نے اسے یقین دلانے کی کوشش کی ہے کہ ماروی میرے پاس نہیں ہے۔ اس کے باوجود اس سر پتھرے نے دھمکی دی ہے کہ میں بھی ماروی کے قریب بھی جاؤں گا تو وہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

حما و صدیقی نے کہا۔ ”اس کی شامت آگئی ہے۔ وہ مرنے کے لیے واپس آیا ہے۔ میں ابھی معلوم کر رہا ہوں کہ وہ کہاں ہے اور کس بہروپ میں ہے۔“

”میں یہی چاہتا ہوں۔ اسے ہماری نظروں میں رہنا چاہیے۔ اگر تم اسے گرفتار کر سکو تو ہم اس سے ماروی کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر سکیں گے۔ میں یہ جاننے کے لیے بے چین ہوں کہ انہوں کے درمیان تنازع کیا ہے؟ جو

وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا کھٹی کے سامنے سے گزرنے لگا۔ باہر دو سٹگ گارڈز تھے۔ ایک کھڑا ہوا تھا۔ دوسرا کھین میں بیٹھا ہوا تھا۔ احاطے کی دیوار اونچی تھی۔ ماروی گارڈن میں جھولا جھولتی ہوئی تو دکھائی دینے والی نہیں تھی۔ اس کی بے اعتمادی کہہ رہی تھی کہ وہ محبوب کی پناہ میں پہنچ کر محفوظ اور مطمئن ہوئی ہے۔

وہ کھٹی کے سامنے سے گزرتا ہوا بائیں طرف ٹھوم کر پھٹلے حصے کی طرف جانے لگا۔ احاطے کی اونچائی کے باعث کھٹی کی صرف دوسری منزل دکھائی دے رہی تھی۔ وہ پھٹلے حصے کی طرف پہنچنے ہی خشک گیا۔ وہ نظر اٹھائی۔ دل تیزی سے دھڑکنے لگا۔ صورت نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ پہچان کے لیے اتنا ہی کافی تھا کہ اس نے عادتاً سر کو اچھل سے ڈھانپ رکھا تھا۔ وہ بالکلونی سے گزرتی ہوئی کمرے میں جا کر نظروں سے اوجھل ہوئی تھی۔

اب وہ بیوی سے زیادہ بچھڑی ہوئی محبوبہ تھی۔ وہ اسے دیکھتے ہی تڑپ گیا تھا۔ اس کی من مہوئی صورت دیکھنے کے لیے وہیں کئی مین رک گیا۔ اسے امید تھی کہ وہ پھر بالکلونی میں آئے گی۔

اسے پالنے کے بعد یہ غصہ بھڑک رہا تھا کہ وہ اس کے رقبہ کے پاس آگئی ہے اور محبوب نے اسے چھپا کر رکھا ہے۔ وہ سرائٹا تھا کہ ادھر دیکھ رہا تھا اور وہی دل میں قسم کھا رہا تھا کہ اسے رقبہ کے گھر میں رہنے نہیں دے گا۔ پیسہ ڈن کے لیے اس کی وابستگی کا مطالعہ کرے گا۔ محبوب اسے واپس کرنے سے انکار کرے گا تو پھر وہ لہوا چھالنے پر مجبور ہو جائے گا۔

تھوڑی دیر بعد ایک بومڑی ملازمہ جھاڑو لے کر بالکلونی کی صفائی کے لیے آئی۔ اس نے دور کھٹی میں کھڑے ہوئے مراد کو دیکھا۔ پھر اپنے کام سے اٹھ گئی۔ تھوڑی دیر بعد اس نے پھر ادھر دیکھا تو مراد گردن اٹھا کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا جبکہ وہ اس امید سے کمرے کے دروازے کو دیکھ رہا تھا کہ شاید ماروی پھر بالکلونی میں آئے گی۔

وہ ملازمہ گھبرا کر جھاڑو ایک طرف پھینک کر کمرے میں آئی۔ میرا کہیں پرنے کے سامنے فیضی اسکرین پر نئے ڈیزائن کیے ہوئے ملبوسات کے اسکیچز کا مطالعہ کر رہی تھی۔

ملازمہ نے کہا۔ ”بی بی جی! بائیس مین ایک آدمی کھڑا ہوا میرے کونٹری ہٹری دیکھ رہا ہے۔“

سمیرا نے جواب سے چھپا۔ ”وہ تجھے کیوں دیکھ رہا ہے؟“

”کیا کہوں بی بی جی! میرا مرد بھی کہتا رہتا ہے کہ میں

بھی متازع معاملہ ہے وہ طلاق تک پہنچے گا یا نہیں؟“

”آپ کلم کریں۔ ہم طلاق بھی گرا دیں گے۔ وہ اسے آزاد کرنے کو راضی نہیں ہوگا تو اسے زندگی سے آزاد کر دیں گے۔ پھر تو ماروی تک آپ کا راستہ ہموار ہو جائے گا۔ اسے آپ کے پاس رہنے کے لیے مراد سے نجات مل جائے گی۔“

محبوب کی شرافت اپنے رقبہ کی ہلاکت گوارا نہیں کرتی تھی۔ لیکن اس وقت وہ الجھ گیا تھا۔ مراد نے پہلے اسے ہلاک کرنے کی دھمکی دی تھی اور یہ تو عقل سمجھاتی ہے کہ سانپ کو ڈسنے کے لیے زندہ نہ چھوڑو۔ یہ سراسر حماقت ہوئی۔ اسے عقل نے سمجھا یا۔ پھر بھی اس نے زبان سے یہ نہیں کہا کہ اس کی ماروی کا اس کی جان حیات کا سہاگہ اجاڑ دیا جائے۔

مراد نا کامیوں اور محرومیوں سے بھنبھلا رہا تھا۔ ماروی نظر نہیں آ رہی تھی۔ اس کا سراغ نہیں مل رہا تھا۔ عظمت شاہ سے باتیں کرنے کے بعد یہ معلوم ہوا تھا کہ اس کے ساتھ چاچی اور چاچا بھی کم نہ گئے ہیں۔ پہلے بھی ایک بار وہ تینوں جیسے کے لیے ریتی کی طرف گئے تھے۔ اس وقت مراد ان کی تلاش میں وہاں تک گیا تھا۔ وہ پریشان ہو کر سوچ رہا تھا۔ کیا پھر اسے سیکڑوں میل دور جانا ہوگا؟

ابھی وہ محبوب کے خلاف شبہ دور کرتا جا رہا تھا۔ دماغ میں یہ بات آ رہی تھی کہ وہ محبوب کی مہربانیوں سے اور احسانات سے پہلے ہی متاثر تھی۔ اب پاکستان میں بے سہارا ہو کر پھر اسی شریف زادے کے پاس جانے کی۔ اس کا دماغ اس سے یہی چیخ چیخ کر کہتا تھا۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہوئی سے باہر آ کر ایک نیکی میں بیٹھ کر اسی کونجی کے قریب آیا جہاں ماروی چاچی چاچا کے ساتھ رہتی تھی۔ وہاں ویرانی تھی۔ سیکڑوں گارڈز بھی نہیں تھے۔ ایک بوزھا چوکیدار تھا۔ اس نے پوچھا۔ ”چاچی جی کہاں ہیں؟ میں ان کا رشتہ دار ہوں۔ ان سے ملنے آیا ہوں۔“

چوکیدار نے کہا۔ ”وہ گھڑے چلی گئی ہیں اور ان کی بیٹی سمندر پار ہے۔ اب یہاں کوئی نہیں رہتا ہے۔“

وہ وہاں سے محبوب کی کونجی سے کچھ دور آ کر نیکی سے اتر گیا۔ ڈرائیور کو کہہ کر ادا کیا۔ نیکی وہاں سے چلی گئی۔ وہ تھوڑی دیر تک وہاں کھڑا سوچتا رہا۔ کئی کے آخری سرے پر کونجی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ ادھر پیدل جانے لگا۔ اسے اندیشہ نہیں تھا کہ پہچان لیا جائے گا۔ اس نے آئینے کے سامنے خود کو اجنبی پایا تھا۔ اب تو ماروی بھی اسے پہچان نہیں سکتی تھی۔

آج بھی جوان پھوکر ی لگی ہوں۔“

”نہیں۔ میں ادھر کا دردازہ بند کر رہی ہوں۔ جب آپ آئیں گے تو کھولوں گی۔“

محبوب نے رابطہ ختم کر کے اسکرین کو دیکھا۔ مراد کا فون نمبر تھا۔ اس کی مس کال تھی۔ اس نے وہ نمبر بچ کے بچہ رابطہ ہونے پر پوچھا۔ ”کیا تم مجھے کال کر رہے تھے؟“

”ہاں۔ تمہارا جھوٹا تمہاری سکاری کھل گئی ہے۔ میں نے ماروی کو تمہاری کوئی دیکھ لیا ہے۔ اسے فوراً وہاں سے نکالو۔ میں تمہارے سامنے میں اسے ایک لمحے کے لیے بھی برداشت نہیں کر دوں گا۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، وہ میری کوئی نہیں ہے۔“

”تھو ہے تمہاری جھوٹی قسم پر۔ میں نے ابھی پچھلی بالکونی میں اسے دیکھا ہے۔“

وہ حیرانی سے بولا۔ ”اگا ڈاؤدہ تم تھے۔ پیچھے گلی میں کھڑے ہوئے، میری دائف کو اشارے کر رہے تھے۔“

”تمہاری دائف کہاں سے آگئی؟ جھوٹ پر جھوٹ بولتے جا رہے ہو۔“

”میں شادی کر چکا ہوں۔ میرا میری شریک حیات ہے۔ تم نے ابھی میرا کو دیکھا ہے۔“

”پھر جھوٹ بول رہے ہو۔ میرا پردہ نہیں کرتی ہے۔ وہ ہوتی تو بالکونی میں آتی۔ ماروی مجھ سے چھپ رہی تھی اس لیے پردے کے پیچھے تھی۔ سامنے نہیں آ رہی تھی۔“

”یا خدا! میں تمہیں کیسے سمجھاؤں؟ میرے گھر آؤ اور اپنی آنکھوں سے میرا کو دیکھو۔“

”ایسا احمق نہیں ہوں کہ آؤں اور پکڑا جاؤں۔ میں ردپوش رہوں گا اور ماروی کو وہاں سے نکال کر لے جاؤں گا۔ میں خوب سمجھتا ہوں کہ نیچے کیا کرنا ہے؟“

وہ جھنجھلا رہا تھا۔ وارننگ۔ دے رہا تھا۔ ”آخری بار سمجھاتا ہوں۔ مجھ سے بچنا نہ لو۔ اسے اپنی کوئی سے نکالو۔ وہ باہر کسی بھی علاقے میں کسی بھی مکان میں چاہتی کے ساتھ رہے گی۔ تب ہی مجھے اطمینان حاصل ہو گا۔“

”مراد! مجھے جھوٹا اور بے ایمان نہ سمجھو۔ اگر سمجھانے کے باوجود نہیں سمجھو گے تو جاؤ کرنا چاہو کرو۔ تمہیں ایسٹ کا جواب پتھر سے ملے گا۔“

یہ کہہ کر محبوب نے رابطہ ختم کر دیا۔ مراد نے ہونٹوں کو جیتی سے بچھ لیا۔ اب تو ٹھن گئی تھی۔ دشمنی پکی ہو گئی تھی۔ اس نے فون پر ماسٹر کو مخاطب کیا۔ اس نے پوچھا۔ ”ہاں مراد! بولو؟“

سمیرا ہنس پڑی۔ اس نے وہاں سے اٹھ کر دردازہ کے پردے کے پاس آکر جیسے ہوئے دیکھا۔

پچھلی گلی میں ایک اجنبی کھڑا ہوا بالکونی کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ادھر مراد کو اس یکنیں لباس کی جھلک دکھائی دے رہی تھی۔ اسے یکنیں ہو گیا کہ ماروی چھپ کر اسے دیکھ رہی ہے۔ اس نے ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا۔ پھر کہنا چاہا۔ ”ماروی! میں ہوں مراد۔۔۔۔۔“

پھر عقل آگئی۔ اس نے کچھ نہیں کہا۔ سوچا ماروی کسی اجنبی کو مراد تسلیم نہیں کرے گی۔ پھر یہ کہ اسے خود کو ظاہر کرنے کی حماقت نہیں کرنا چاہیے۔ وہ ماروی کو بعد میں یکنیں دلائے گا تو وہ اسے مراد تسلیم کر لے گی۔

اس نے ایک ذرا ہاتھ ہلا کر اشارہ کیا تھا۔ سمیرا پریشان ہو گئی۔ چائیں وہ تھا، اسے بھی ہاتھ کے اشارے سے کچھ کہہ رہا تھا۔ اس نے فوراً ہی فون پر سیکورٹی گارڈ سے کہا۔ ”کوئی کے پیچھے گلی میں کوئی شخص ہماری طرف دیکھ کر اشارے کر رہا ہے۔ اسے پکڑو اور معلوم کرو وہ کون ہے؟“

ادھر وہ فون کر رہی تھی۔ ادھر ملازمہ نے بالکونی میں آکر جھانڈا اٹھا کر اسے یوں دکھائی جیسے جھاڑو سے مارنا چاہتی ہو۔ وہ ناگوار سے منہ بنا کر وہاں سے جانے لگا۔ یہ خیال آیا کہ ملازمہ نے شور مچایا تو گارڈز آ جائیں گے۔

یہ یکنیں ہو گیا کہ ماروی وہاں ہے۔ اب تو محبوب سے نمٹنا تھا۔ ماروی پردے کے پیچھے چھپی ہوئی تھی۔ سامنے نہیں آ رہی تھی۔ اسے سامنے لانا تھا۔ وہ فون نکال کر محبوب سے رابطہ کرنے لگا۔ دو گارڈز نے پچھلی گلی میں آکر دیکھا۔ انہیں کوئی وہاں نظر نہیں آیا۔ مراد کے فون سے آواز آئی کہ مطلوبہ نمبر بڑی ہے۔ وہ اس لیے بڑی تھا کہ اس وقت سمیرا فون پر محبوب کو اس اجنبی کے بارے میں بتا رہی تھی۔

محبوب نے حیرانی سے پوچھا۔ ”تجربہ ہے وہ کون ہے؟ کیا گارڈز نے اسے پکڑ لیا ہے؟“

”نہیں۔ میں پچھلی گلی میں دیکھ رہی ہوں۔ گارڈز اسے ڈھونڈ رہے ہیں۔ وہ بھاگ گیا ہے۔“

”میں حیران ہوں۔ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا۔“

”پہلے بھی اس کوئی شخص جوان عورت نہیں رہتی تھی۔ آپ یہاں تمہارا ہا کر تھے۔“

”آج سے کوئی کے پیچھے بھی گارڈز کی ڈیوٹی لگاؤں گا۔ تم خوفزدہ نہ ہونے دو؟“

لیکن یہ ظاہر پُر سکون رہا۔ وہ قریب آیا تو کاؤنٹر گرل نے کہا۔ ”یہ مسٹر سکندر شاہ ہیں۔“

حادثے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔ ”میں کرواٹم برانچ کا انسپکٹر جاوید بقی ہیں۔“  
اس نے اپنا آئی ڈی کارڈ دکھایا پھر کیا۔ ”جو غیر ملکی آج اور کل یہاں آئے ہیں، ہم ان کے تعلق صحیح معلومات حاصل کر رہے ہیں۔ میں آپ کا بھی کچھ وقت ضائع کرتا چاہتا ہوں۔ کیوں نہ ہم وہاں چل کر بیٹھیں۔“

اس نے وزیر ہال کی طرف اشارہ کیا۔ مراد نے کہا۔ ”اگر آپ میرے کمرے میں بیٹھنا پسند کریں گے تو میں اپنے تعلق اہم کاغذات آپ کو دکھا سکوں گا۔“  
وہ لفٹ کے ذریعے تیسرے فلور پر آئے۔ مراد نے چابی نکال کر اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اسے خوش آمدید کہا۔ حادثہ بقی نے کمرے کے اندر آ کر اسے سر سے پاؤں تک توجہ سے دیکھا پھر کہا۔ ”مراد.....!“

مراد نے اسے تعجب اور سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اس کی خاموش نظریں پوچھ رہی تھیں کہ مراد کسے کہہ رہے ہو؟  
حادثہ نے کہا۔ ”میں تم سے کہہ رہا ہوں۔ یہاں تنہائی میں میرے سامنے کھل جاؤ۔“

مراد نے گہری سنجیدگی سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ ”آپ مجھے مراد کہہ رہے ہیں؟ کیا اس کی شکل سہرت میرے جیسی ہے؟“

”سہرتی کے ذریعے چند گھنٹوں میں صورتیں بدل جاتی ہیں۔ ہوئی کے رجسٹر سے معلوم ہوا ہے کہ تم سنی سے آئے ہو۔“

مراد نے طنز یہ انداز میں کہا۔ ”اچھا تو سن سنی سے جو بھی یہاں آئے گا وہ مراد ہو گا۔“

حادثہ سے نونہلی ہوئی نظروں سے، دیکھ رہا تھا۔ پھر بڑی سنجیدگی سے بولا۔ ”میں تمہیں ماروی تک پہنچا سکتا ہوں۔ کھل جاؤ۔“

وہ مسکرا کر بولا۔ ”آپ کب سے سمجھ گئے کہ میں حسن پرست ہوں۔ کون ہے یہ ماروی؟ اگر وہ بہت خوب صورت ہے تو میں مراد بن جاؤں گا۔“

”تم یہاں کس لیے آئے ہو؟“

”میں ورلڈ کالج انڈسٹریز کا ایک نمائندہ ہوں۔ پاکستان اور ہندوستان کی کالج انڈسٹریز کی مصنوعات خریدنے آیا ہوں۔“

اس نے اپنی کھول کر اس میں سے ورلڈ کالج

دہ بولا۔ ”مجھے ابھی، اسی وقت سمن، بلٹس اور سائلنسر کی ضرورت ہے۔“

اس نے پوچھا۔ ”کیا ارادے ہیں؟ تم مجھ سے وعدہ کر کے گئے ہو کہ پاکستان میں پراسن رہو گے۔ تمہارا رقیب لڑنے بجھنے والا آدمی نہیں ہے۔ ماروی اس کے پاس ہوگی تو اسے محبت اور صبر صفائی سے وہاں سے لے آؤ گے اور کسی دوسری جگہ اس کی رہائش کا انتظام کرو گے۔“  
”میں سبکی سوچ کر آیا تھا کہ محبوب سیدی طرح مان جائے گا لیکن وہ میرے اور ماروی کے اختلاف سے فائدہ اٹھانے کے لیے لڑنے مرنے پر آمادہ ہے۔“

”بکی تو ہوتا ہے۔ جو ہم نہیں سوچتے وہی ہونے لگتا ہے۔ وہاں تم گرنے والے تھوڑے تو بڑی مشکوں میں پڑ جاؤ گے۔“  
”میں دوش کرں گا کہ کوئی نہ چلاؤں۔ کوئی خون خرابا نہیں ہوگا۔ آپ اطمینان رکھیں۔ اسے کے ذریعے صرف وہمکیاں دوں گا۔ یہ ہم نے کیا۔“  
”دیکھو مراد! اگر بات بڑھ کر تو پولیس اور انٹیلی جنس والے تمہارے پیچھے پڑ جائیں گے۔ تم وہاں سے نکل کر انڈیا نہیں جا سکو گے۔ میرا کام کھانا ہی میں پڑ جائے گا۔“  
”میں وعدہ کرتا ہوں۔ آپ کا کوئی کام کھانا ہی میں نہیں پڑے گا۔ پلیز مجھ پر بھروسہ کریں۔“

”تمہیں آج اور کل دو دن پاکستان میں رہنا ہے۔ پرسوں تمہارا جہاز میں نڈیا لیاؤ گے۔“

”میں ہر قیمت پر پرسوں یہاں سے جاؤں گا۔ اگر آپ کو اندیشہ ہے کہ ان پورٹ اور ہندو گاہ کی ناکابندی ہوگی تو بارڈر پر اپنے آرمیوں کو الٹ رکھیں۔ جس طرح پہلے مجھے بارڈر کراس کرایا گیا تھا، اسی طرح میں انڈیا پہنچ جاؤں گا۔“  
”ابھی بات ہے۔ ہوئی میں رہو۔ تمہاری مطلوبہ چیزیں وہاں پہنچ جائیں گی۔“

رابطہ تم ہو گیا۔ وہ ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر ہوئی کی طرف جانے لگا۔ ہوئی میں ایک مصیبت اس کی منتظر تھی۔ وہ ریپشن پر اپنے کمرے کی چابی لینے گیا تو کاؤنٹر گرل نے کہا۔ ”ایک صاحب آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ وہاں وزیر ہال میں ہیں۔“

مراد نے اصرار محکم کر دیکھا۔ وہاں کئی افراد مختلف صوفوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے درمیان حادثہ بقی نظر آ رہا تھا۔ وہ بھی دور سے کاؤنٹر کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس نے اندازہ کیا کہ وہی مطلوبہ شخص ہے۔

حادثہ اپنی جگہ سے اٹھ کر آنے لگا۔ مراد پریشان ہو گیا

رہیں میں پرسوں یہاں سے چلا جاؤں گا تو آپ کو آرام سے  
خیندا لے آئی۔“

وہ لفٹ کے ذریعے چلا گیا۔ مراد نے کمرے  
میں آکر دروازے کو اندر سے بند کر کے بعد ماسٹر کے  
خادم کے نمبر پر کال کی۔ پھر حاد کے متعلق پریشان ہو کر سوچنے  
لگا۔ اس کے رزے نے بتا دیا تھا کہ وہ اس پر شکر کر رہا ہے  
بلکہ اسے یقین تھا کہ وہ مراد ہے اور اب وہ کڑی نگرانی میں  
رہنے والا ہے۔

اس نے رابطہ ہونے پر خادم سے کہا۔ ”ابھی اسلحہ نہ  
لاؤ۔ مجھ سے دور رہو۔ جب ضرورت ہوگی تو تمہیں کال  
کروں گا۔“

وہ فون بند کر کے اس کال کو ڈیلیٹ کرنے کے بعد  
ایک صوفے پر گر پڑا۔ ہارے ہوئے جوار کی طرح  
سوچنے لگا۔ ماروی کو محبوب کی کوٹھی سے کیسے نکالے؟

محبوب بڑی ذہانت سے پر اسن جنگ کا آغاز کر چکا  
تھا۔ حاد کو اس کے چپچپے لگا کر اسے قانون کے حصار میں لا  
رہا تھا۔ ابھی حاد کے روئے نے بتا دیا تھا کہ اس کی سخت  
نگرانی کی جا رہی ہے۔

وہ اب تک اسلحے کے زور پر میدان مارتا آیا تھا۔  
اب اپنی ماروی کو قریب سے اثر سے نکالنے کے لیے اسلحہ  
نہیں رکھ سکتا تھا۔ حاد کسی وقت بھی ہوٹل کے کمرے میں  
چھاپا مار سکتا تھا۔ اس کے آؤ کی کپڑے راستہ چلتے اس کی تلاشی  
لے سکتے تھے۔ وہ اپنے لباس میں ایک چھوٹا سا فوجی چھپا  
کر نہیں رکھ سکتا تھا۔

اس نے سوچا تھا۔ ایک گن ہوگی تو محبوب کو کہیں  
گھیرے گا۔ اس پر بروکی چلائے گا۔ پہلی بار ہلاک نہیں  
کرے گا۔ صرف زخمی کر کے دہشت زدہ کرے گا۔ اس  
کے بعد میں وہ ماروی سے دست بردار نہیں ہوگا تو اسے کوئی  
مار کرنا پڑا چلا جائے گا۔ اسے ایمان نہ رہے گا کہ ماروی اس  
کوٹھی سے نکلے یا نہ نکلے، اسے اچھا لگنے والا رقیب دنیا  
میں نہیں ہوگا۔

ساری پلاننگ چوہٹ ہوگئی تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا  
تھا، کس طرح اسے وہاں سے باہر لائے۔ اسے کس طرح  
محبوب سے دور کرے؟ وہ رہ کر ہلاکونی کا منظر لگا ہوں کے  
سامنے پھر رہا تھا۔ وہ اپنے مراد سے اتنی نفرت کر رہی تھی کہ  
پردے کے پیچھے کھڑی تھی۔ نہ اپنی صورت دکھا رہی تھی، نہ  
اس کا منہ دیکھنا چاہتی تھی۔

ایسی نکتے کے پیش نظر یہ توقع نہیں کی جاسکتی تھی کہ وہ

انڈسٹریز کے کاغذات دکھائے۔ ان میں مال کا آرڈر بک  
کرنے اور ان کی تصدیق کرانے کے کاغذات بھی تھے۔ وہ  
ٹھوس ثبوت کہہ رہے تھے کہ واقعی وہ ایک مشہور و معروف  
کمپنی کا نمائندہ ہے۔ یہ کسی بھی طرح ثابت نہیں کیا جاسکتا تھا  
کہ وہ مراد کی متعلق ہے۔

حاد نے پوچھا۔ ”تم یہاں کب تک رہو گے؟“  
”میں پرسوں کی فلاحات سے انڈیا جاؤں گا۔“  
”کیا میں تمہارا فون استعمال کر سکتا ہوں؟“

مراد نے تھوڑی دیر پہلے محبوب سے بات کی تھی۔  
کان کرنے اور کال وصول کرنے کی فہرست میں ماروی،  
محبوب اور چانچی وغیرہ کے نام تھے۔ فون حاد کے ہاتھ میں  
جاتے ہی بھید کن جاتا۔

اس نے پوچھا۔ ”آپ یہ اچانک میرا فون کیوں  
استعمال کرتا چاہتے ہیں؟“

وہ بولا۔ ”میرے فون میں بیلنس نہیں ہے۔ میں ایک  
ضروری کال کرتا چاہتا ہوں۔“

اسی وقت فون سے رنگ نون ابھرنے لگی۔ مراد نے  
فون کو دیکھا۔ ایک نیا نمبر تھا۔ کوئی اجنبی کال کر رہا تھا۔ وہ  
وہاں سے اٹھتے ہوئے حاد سے بولا۔ ”ایکسکوز می۔ میں  
اجنبی آیا۔“

اس نے کمرے سے باہر آکر کال اٹینڈ کی۔ دوسری  
طرف سے کسی نے پوچھا۔ ”سر! آپ سکندر شاہ ہیں؟“  
”ہاں میں سکندر شاہ ہوں، تم کون ہو؟“

”میں ماسٹر کا خادم ہوں۔ مطلوبہ مال لایا ہوں۔“  
وہ کمرے کی طرف دیکھ کر بولا۔ ”اوگاڈ! میرے  
کمرے میں کراٹم براؤن کا ایک انسکپٹر ہے۔ تم ہوٹل سے  
دور رہو۔ جب فون کروں تب آؤ۔“

اس نے رابطہ ختم کرتے ہی اس اجنبی کے نمبر منا  
دے۔ ماروی محبوب اور چانچی کے نمبر بھی ڈیلیٹ کر دیے۔  
پھر کمرے میں آکر فون کو حاد کے سامنے میز پر رکھتے ہوئے  
پوچھا۔ ”آپ کیا پسند کریں گے، خیندا یا گرم؟“

وہ اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولا۔ ”جلد ہی تم سے  
ملوں گا پھر تمہیں خیندا بھی پاؤں گا اور گرم بھی۔۔۔۔۔“

وہ جانے لگا۔ مراد نے کہا۔ ”سر! آپ میرا فون  
استعمال کرتا چاہتے تھے۔“

وہ دروازہ کھول کر جاتے ہوئے بولا۔ ”میں جانتا  
ہوں اب اس میں کچھ نہیں رہا ہے۔“

وہ دروازے تک آکر بولا۔ ”پلیس آپ شہر کرتے

مراد کا اندیشہ درست تھا۔ حماد پھر اس ہوٹل میں آیا تھا۔ اس بار محبوب اس کے ساتھ تھا۔ وہ اپنے رقیب کو اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا تھا۔ یہ خیال تھا کہ شاید اسے سنے بہروپ میں پہچان سکے گا۔ بڑی حد تک یقین تھا کہ وہ اس بار پکڑا جائے گا۔

وہ دونوں تھوڑے فاصلے پر اس کے کمرے کے قریب آگئے۔ محبوب نے تھوڑی دیر پہلے وہاں سے مراد کو کال کی تھی اور اس نے اسٹینڈ نہیں کی تھی۔ وہ اپنے فون کی مدد سے کی تدبیر سوچتا رہا تھا۔ پھر محبوب نے دس منٹ کے بعد اس سے رابطہ کیا تو اس کی آواز سنائی دی۔ ”جی محبوب صاحب! میں بول رہا ہوں۔ آپ پہلے یہ بولیں ماروی کو میرے حوالے کر رہے ہیں۔“

محبوب نے سخت لہجے میں کہا۔ ”میں کہہ چکا ہوں کہ وہ میرے پاس نہیں ہے۔ تم کیوں میرے پیچھے پڑ گئے ہو۔“ وہ قسمت سے تمہارے ہاتھ لگ گئی ہے۔ تم اسے میری ہوا بھی لگنے نہیں دو گے۔ تم چاہتے ہو میں تمہارے جھوٹ کو بچ مان کر داپس چلا جاؤں۔“

وہ دونوں کمرے کے باہر تھے۔ حماد بند دروازے سے کان لگا کر سن رہا تھا۔ اندر گہری خاموشی تھی۔ مراد کمرے کے دروازہ سے مٹھے میں ایک سونے پر بیٹھا بول رہا تھا۔ اس لیے جب تک اس کی آواز نہیں سنی تھی۔ اس نے محبوب کی طرف انگوٹھا دکھا کر اسے ہلاتے ہوئے اشارے میں کہا۔ ”وہ نہیں ہے۔“

محبوب نے فون پر باتیں کرتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر ہاتھ اشارے میں کہا۔ ”دستک دو۔“ اس نے دستک دی۔ کمرے کے اندر مراد نے کان سے فون ہٹا کر اپنی جگہ سے اٹھ کر دروازے کی طرف دیکھا۔ پھر لائن کاٹ دی۔ ادھر ٹیوب نے فون بند کر دیا۔ اس نے بھی حماد کے پاس آکر دروازے پر دستک دی۔ پھر وہ انتظار کرنے لگے۔ ایک دوسرے کو خاموشی سے دیکھنے لگے۔

دروازہ دو دستک پر نہیں کھلا تھا۔ حماد نے تیسری بار کال تیل کا بٹن دبایا تو وہ کھل گیا۔ حماد نے مراد کے ہاتھ میں فون دیکھ کر کہا۔ ”فون پر باتیں ہو رہی تھیں اس لیے دروازہ نہیں کھول رہے تھے۔“

مراد محبوب کی طرف دیکھنے سے کتر رہا تھا۔ اس نے کہا۔ ”باتیں نہیں ہو رہی تھیں۔ میں ابھی سول ڈسٹری بیوٹر کو فون کرنے جا رہا تھا مسٹر حماد! انوسٹی گٹر ہونے کا مطلب یہ

اپنی مرضی سے بچپن کے پیار کی طرف لوٹنے کی۔ وہ پیار میں ہو چکا تھا۔ اب تو بڑی سزا پہنا کر رکھنا تھا اور وہ اپنی بن کر کیسے نہ رہتی؟ اس نے نکاح قبول کیا تھا۔ بیوی تھی اسے ہزار نفرتیں بھول کر گھر والی ہی بن کر رہنا تھا۔

اب یہ بے چینی تھی کہ وہ محبوب کی کوٹھی میں تھی۔ نگاہوں میں آگئی تھی۔ بالکل قریب تھی وہ وہاں تک پہنچ سکتا تھا۔ آدھی رات کے بعد خطرہ مول لے کر کوٹھی میں گھس کر ماروی کو وہاں سے لاسکتا تھا۔ اس کے بعد جو ہوتا دیکھا جاتا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا کہ وہ اس کے ساتھ آنے کے لیے راضی نہ ہوتی۔ محبوب اسے آنے نہ دیتا تو وہ رقیب کو گولی مار کر قاتل کرنے کے ہتھیار آجاتا۔ کوئی بات نہیں... ایک دن بھائی چڑھ جاتا۔ کوئی بات نہیں... یوں مطمئن ہو کر دنیا سے جاتا کہ اس کی بیوی رقیب کی آغوش میں بھی نہ جا سکتی۔

وہ شام کو کمرے سے باہر نکل کر ہوٹل کے ریفرنٹ ہال میں آیا۔ وہاں بیٹھ کر چائے پیے لگا۔ دشمن کو تازے لگا۔ وہاں تھوڑی دیر بیٹھ کر یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ کرائم براہیج والے اس کی نگرانی کر رہے ہیں یا نہیں؟

کچھ ہی منٹ اندازہ نہ ہو سکا۔ وہ پھر کمرے میں واپس آکر سوچنے لگا کہ اسے سمندر کے ساحل تک جانا چاہیے۔ جب صبح اندازہ ہوگا۔ تب وہ تعاقب کرنے والوں کو اچھی طرح پہچان سکے گا اور ان نگرانی کرنے والوں کے طریقہ کار کو پوری طرح سمجھ سکے گا۔

اسی وقت رنگ ٹون سنائی دی۔ اسکرین پر نمبر کہہ رہے تھے کہ محبوب کال کر رہا ہے۔ اس کی چھٹی حس نے کہا۔ خطرہ ہے۔ محبوب کے فون سے حماد بول سکتا ہے۔ یوں معلوم کر سکتا ہے کہ محبوب سے اس بہروپ کے رابطہ ہے جو سکندر شاہ بنا ہوا ہے۔

وہ تھوڑی دیر تک فون کو دیکھتا اور سوچتا رہا۔ کالنگ ٹون بند ہو گئی تھی۔ اس نے سوچا۔ ”میں غلطی کر رہا ہوں۔ مجھے فون اینڈ کرنا چاہیے تھا۔ ہو سکتا ہے محبوب گھٹنے ٹیکنے والا ہو۔ یہ کہنے والا ہو کہ آؤ اور اپنی ماروی کو لے جاؤ۔“

وہ ماروی کو لے آنے کے لیے نکل گیا۔ محبوب کے فون نمبر کا پہلا نمبر شیخ کیا۔ پھر دیکھا۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ حاصرہ تنگ ہو رہا ہے۔ کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے ایک ڈراموئیک کرائی اپنی سے ایک کم نگلی۔ یہ طے کیا کہ ابھی محبوب سے باتیں کرنے کے بعد موجودہ سم فون سے نکال کر چھپا دے گا۔ آئندہ نئی سم استعمال کرے گا۔

دشمنوں کے ہاتھوں مارا جاتا۔

دیوارِ غیر میں جا کر مرنے سے بہتر تھا کہ اپنے ہی شہر میں اپنی جگہ پر اپنی بیوی کو حاصل کرتے ہوئے جان دے دے۔ وہ سر پھر آدھی رات کو ہوٹل سے نکل آیا۔ پہلی بار ہتھیرے خالی تھا۔ جان پر خیل جاتا تھا اس لیے ہتھیار کی پروا نہیں تھی۔ جب موت آتی ہے تو ہتھیار کے ساتھ بھی آتی ہے۔ پھر اسے کاسہارا کیا لیتا؟

دیوانے ایسے ہی ہوتے ہیں۔ سر سے کنن بھی نہیں باندھتے میدان میں کود پڑتے ہیں۔ وہ کوئی کی پچھلی گلی میں آ گیا۔ تمام راستے محتاط رہا تھا۔ یہ یقین ہو گیا تھا کہ کسی نے تعاقب نہیں کیا ہے۔ چاندنی رات نہیں تھی۔

وہ احاطے کی دیوار پھاٹا کر اندر آ گیا، محبوب نے کوشی کے پچھلے حصے میں گاڑوڑ کی ڈیوٹی لگائی تھی۔ ادھر دن کے وقت ایک اور رات کے وقت ایک گاڑوڑ۔ باغ میں ٹہلتا رہتا تھا۔ اس گاڑوڑ کو شہر ہوا کہ اس نے دیواری طرف آہٹ مانی ہے۔ وہ کن سیدی گھر کرتا ہوا دبے قدموں ادھر جانے لگا۔ مراد آگے نہیں اس کے پیچھے زمین پر اوندھے منہ پڑا تھا۔ اس نے ایک بڑا سا پتھر اٹھا کر زمین سے اٹھتے ہوئے اس کے سر پر دے مارا۔ اس کے حلق سے ایک کراہ نکلی۔ پتھر کی ضرب ایسی تھی کہ دوسری آواز منہ سے نہ نکل سکی۔ وہ زمین پر گر کر بالکل ساکت ہو گیا تھا۔ اس نے جھک کر اس کی کلائی تھامی۔ نبض نکل رہی تھی۔ یہ اطمینان ہوا کہ وہ مر چکا ہے یا بہوش ہو گیا ہے۔ اب آنکھیں کھول کر راستے کی رکاوٹ نہیں بنے گا۔

اسے ماروی سے منے کی جلدی تھی۔ وہ اس کی گن گناٹا کر دوڑتا ہوا دیوار کے پاس آیا پھر ایک پانپ سے چپک کر اوپر چڑھتا ہوا چھت پر پہنچ گیا۔ وہاں سے ایک زینہ بھی کے اندر گیا تھا۔ وہ گراؤند فلور پر پہنچ گیا۔ اس کے قدم رک گئے۔ ڈرائنگ روم سے بہت ہی دھبی دھبی سی سونائی آواز سنائی دے رہی تھی۔ ول نے دھڑک دھڑک کر کہا۔ ماروی ہے۔ کسی سے بول رہی ہے وہ دے قدموں چلتا ہوا دروازے پر آ کر رک گیا۔

بولنے والی کی پشت نظر آ رہی تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھی تھی۔ فون پر کہہ رہی تھی۔ ”میں آپ کی شریک حیات ہوں۔ آپ کی رائے میرے لیے ہونی چاہیے۔“ آپ کب تک ماروی کے پیچھے بھاگتے رہیں گے۔ فارگاڈ سیک آجائیں۔ میں جاگ رہی ہوں۔ آپ جانتے ہیں، جب تک آپ گھبراہٹ میں آتے ہیں جانتی رہتی ہوں۔“

”میں ہے کہ آپ مجھے بار بار پریشان کرتے رہیں۔“

ایسے وقت محبوب نے اپنے موبائل فون سے اس کی تصویر اترتے ہوئے کہا۔ ”آپ ناراض نہ ہوں۔ ہم آپ سے تھوڑی دیر باتیں کریں گے۔ پھر چلے جائیں گے۔“ ”ماروی، میں اپنا وقت ضائع نہیں کروں گا۔ آپ یہاں سے جائیں ورنہ میں ہوٹل کی انتظامیہ سے شکایت کروں گا۔“

حماد نے سخت لہجے میں کہا۔ ”مرادو...! اب تم چھپ نہیں سکو گے۔ تمہارا فون ابھی تمہیں بے نقاب کرے گا۔“ وہ مراد کی طرف ہاتھ بڑھا کر بولا۔ ”اپنا فون دو۔ یہ ثابت ہو جائے گا کہ تم ابھی محبوب صاحب سے باتیں کر رہے تھے۔“

مراد نے حماد کی پچھلی ہوئی ہتھیلی پر اپنا فون چٹنے کے انداز میں رکھا پھر کہا۔ ”کون ہے مراد؟ کیوں اس کا نام لے کر مجھے پریشان کر رہے ہیں؟“

حماد نے اس کے فون کو پریس کر کے دے دیا۔ ریسیونگ اور ڈرائنگ کلاز کی فہرستیں چیک کیں۔ ان میں کہیں محبوب کا فون نہیں تھا۔ یہ ثابت ہو رہا تھا کہ اس نے ابھی محبوب سے بات نہیں کی تھی اور یہ کہ محبوب تھوڑی دیر پہلے جس مراد سے باتیں کر رہا تھا وہ کسی دوسری جگہ ہے۔

مراد نے اس سے فون چھین کر ہوٹل کے بیچرے رابطہ کیا۔ پھر غصے میں بولا۔ ”میں سکندریات روم نمبر تھری زیرو نوں سے بول رہا ہوں۔ یہ کرائم راج کا ایک افسر بار بار آ کر مجھے پریشان کر رہا ہے۔ آپ اسے سمجھائیں۔ آئندہ یہ آئے گا تو میں آپ کا ہونٹ چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

محبوب اور حماد فوراً ہی پلٹ کر وہاں سے لفٹ کے اندر چلے گئے۔ لفٹ کا دروازہ بند ہو گیا۔ تب مراد نے اطمینان کی گہری سانس لی۔ حماد اور محبوب نے ایک اسے گھیرا تھا اور وہ بے نقاب ہونے سے بال بال بچا تھا۔

ان کی بھاگ دوڑ بتا رہی تھی کہ جب تک وہ کراچی شہر میں رہے گا، تب تک اس پر نظر رکھی جائے گی۔ ان کی سرگرمی کے باعث اس کی مشکلات بڑھ گئی تھیں۔ وہ ماروی کو حاصل کرنے محبوب کی کوشش کے قریب بھی نہیں جاسکتا تھا۔

وہ دن گزر گیا۔ وہ رات گزر گئی۔ دوسرے دن کی فلاح سے اندازا جاننے کے لیے سیٹ کنفرم تھی اور وہ کسی بھی حال میں اپنی بیوی کو محبوب کے پاس چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔ اگر بحال مجبوری چلا جاتا تو ذہنی طور پر ابھار رہتا۔ حاضر دماغی سے کوئی کام کرنا پڑتا۔ یوں ایسے۔۔۔

”ہاں تمہاری بات مجھے حوصلہ دے رہی ہے۔ وہ صرف مجھے چاہتی ہے۔ اسی کو کبھی نہیں ہوگی۔“

”مجھے دیکھ رہے ہو۔ میرا شوہر اس کے پیچھے پاگل ہو رہا ہے اور میں آنسو نہیں بہا رہی ہوں۔ مجھے باری پر اعتماد ہے۔ وہ تمہیں چھوڑ کر کبھی یہاں میری سوکن بننے نہیں آئے گی۔“

”یا خدا.....! تمہیں ماروی پر اس قدر اعتماد ہے۔  
میں شرمندہ ہوں کہ اس پر اعتماد کرتا بھول گیا تھا۔“

”تم اس کی عظمت کو سمجھو۔ تم نہیں جانتے اس نے مجھ پر کتنا بڑا احسان کیا ہے۔ اگر وہ احسان نہ کرتی تو بہت پہلے ہی محبوب کی نظروں سے گر چکی ہوتی۔ آج میں اس کی مہربانی سے محبوب کی شریک حیات بن گئی ہوں۔“

وہ کن پر ہاتھ مار کر اسے ایک طرف کرتے ہوئے  
 بولی۔ ”بھانویہ کن اور جا کر اسے ڈھونڈو۔ اسے ناراض  
 ہونے دو۔ تم مناؤ گے تو وہ جلد ہی مان جائے گی۔“

وہ اس کا بازو تھام کر بولی۔ "جتنی جلدی ہو سکے اسے  
یہاں سے لے جاؤ مراد! ماروی نے ایک احسان یہ کیا کہ  
مجھے محبوب کی نظروں سے گرنے نہیں دیا۔ دوسرا احسان یہ کیا

کتر سے رونے لے باوجود محبوب کے پاس نہیں آئی۔ تم تجھے پہنچا احسان کرو۔ باری کو یہاں سے جاؤ۔“ میں یہاں آکر بیٹھ گیا ہوں۔ تم میرا لپٹا چہرہ دیکھ رہی ہو۔ میرے جانے کے بعد محبوب سے اور جد و جد لیتی ہے بلوگنی کہ تم مجھے پہنچاؤ۔ تم ان کے سامنے مہر دیکھ کر پہنچاؤ گی تو میں چلا جاؤں گا۔“ ”خدا کے لیے مجھے رخصت کر دو۔ میں تمہاری سلامتی

اس لیے جاہتی ہوں کہ صرف تہی ماروی کو محبوب سے دور لے جاؤ گئے۔ میں ماروی لے اور تہار۔ احسانات بھی نہیں بھولیوں گی۔ پلیز اسے یہاں سے لے جاؤ۔ مجھ پر

بھروسہ کرو۔“

اسی وقت کال بیل کی آواز سنائی دی۔ سمیرا نے

پوچھا۔ ”کون ہے؟ محبوب تم ہو؟“  
 باہر سے آواز آئی۔ ”میڈم! میں سیکیورٹی گارڈ

عدنان بول رہا ہوں۔ کسی نے کوٹھی کے پیچھے ہمارے ایک گارڈ کو زخمی کیا ہے وہ ادھر آ سکتا ہے۔ کیا چھت کی میزھیوں

والا دروازہ کھلا ہے؟“

کھیرا اور مراد اس کی رپورٹ سن رہے تھے اور پریشان ہو رہے تھے۔ مراد کے واپس جانے کے راستے بند ہو چکے تھے۔ اگر گاڑی بڑے قیمتی سے کہہ رہا تھا کہ وہ کبھی



وہ کار کی رفتار بڑھاتے ہوئے بولی۔ ”وہ منگھو پیر گئے ہیں۔ تم ان سے پہلے ہوں میں پہنچ جاؤ گے۔“  
پھر وہ بولی۔ ”میں ان سے کہوں گی کہ تم مجھے سوسائٹی کے علاقے میں لے گئے تھے۔ وہاں گاڑی سے اتر کر ایک گلی میں جا کر نظروں سے اوجھل ہو گئے تھے۔“  
”تھیک پوئیر! میں وعدہ کرتا ہوں۔ تمہاری زندگی میں کبھی کوئی سوکن نہیں آئے گی۔“

میرا نے ہوں کے پچھلے ٹیٹ پر گاڑی لا کر روک دی۔ وہ اس کا شکر یہ ادا کر کے دوڑتا ہوا پچھلے دروازے سے اندر آیا۔ پھر ایمر بنی زینے کے ذریعے تیسری منزل پر آ کر اپنے کمرے میں پہنچ گیا۔ اتنی بھاگ دوڑ رانچاں مٹی تھی۔ جان حیات کی ہلکی سی جھک بھی دکھائی نہیں دی تھی۔  
ادھر کبھی کے گاڑی نے محبوب کو فون پر بتایا کہ ایک شخص میڈم کو کن پوائنٹ پر لے گیا ہے۔ یہ سنتے ہی وہ غصے سے لرز گیا۔ اس نے حماد سے کہا۔ ”وہ مراد ہی ہوگا اور کوئی نہیں ہو سکتا۔“

حماد نے گاڑی سے پوچھا۔ ”وہ کبھی میں کیسے گھس آیا تھا؟“  
گاڑی نے مختصر طور پر بتایا کہ وہ ایک گاڑی کو بے ہوش ہونے کی حد تک زخمی کر کے پھت کے راستے کو کبھی نہیں تھا۔  
محبوب نے میرا کے فون نمبر پر کبھی کیے۔ دوسری طرف نیل جاتی رہی۔ وہ اینڈ میس کر رہی تھی۔ حماد نے کہا۔ ”وہ جیو ہو گیا مراد نے اس سے فون پیچھن لیا ہوگا۔“  
محبوب نے غصے سے مٹھیاں پیچھ کر کہا۔ ”وہ عذاب جان بن گیا ہے۔ حماد! میں تمہیں منع کرتا تھا کہ اسے کوئی نہ مارا۔ اب غم دیتا ہوں، جب بھی وہ ذلیل مکینہ سامنے آئے اس سے کچھ نہ بولنا۔ فوراً ہی گولی مار دینا۔ اس نے ذلالت کی حد کر دی ہے۔ وہ ابھی سامنے ہوتا تو میں اس کے کٹڑے کٹڑے کر دیتا۔“

وہ اپنی بہن کی آرام دہ گاڑی میں بیٹھا ہوا تھا اور بے آرام تھا۔ دولت سے نہ رقیب کو قسم کر سکتا تھا، نہ سکون خرید سکتا تھا۔ آدھی رات کے بعد بھی ماروئی کی تلاش میں وہ ڈراما تھا اور رقیب کو اپنے پیچھے لگا رہا تھا۔  
پھر رنگ نون چیتنے لگی۔ اس نے اسکرین کو دیکھ کر بن دپا تے ہوئے کہا۔ ”میرا کال کر رہی ہے۔“

وہ بڑی بے تابی سے فون کو کان سے لگا کر بولا۔  
”میرا!...! تم خبریت سے تو ہو؟“  
جواب میں رونے کی آواز سنائی دی۔ وہ تڑپ کر بولا۔  
”کیا بہا میرا...! کیا اس نے غم کیا ہے؟ کہاں ہے وہ کتا؟“

میں گھسا ہے تو اسے باہر نکلے اور بھاگئے نہیں دیں گے۔  
میرا نے سوہنی ہوئی نظروں سے مراد کو دیکھا۔ پھر دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”عدنان! میں مصیبت میں ہوں۔ مجھے زندہ دیکھنا چاہیے ہو تو تمام گاڑیوں سے بولو۔ تمہارا پھینک دیں۔ میں اس کے نشانے پر باہر آؤں گی۔ کوئی اس پر گولی چلائے گا تو یہ مرتے مرتے مجھے مار ڈالے گا۔“

وہ پریشان سی بولا۔ ”میڈم! یہ کیا ہو گیا؟ اس سے بولیں، ہم تمہارا پھینک دیں گے۔“  
میرا نے کہا۔ ”ڈرامیڈ سے بولو، گاڑی دروازے کے سامنے لے آئے پھر دور چلا جائے۔ یہ دھمکی دے رہا ہے کہ صاحب کو اور پولیس کو اطلاع دی جائے گی تو یہ مجھے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“  
”اس سے بولیں۔ کسی قسم کو اطلاع نہیں دیں گے۔ گاڑی ابھی آتی ہے۔“

پھر بھاگتے ہوئے قدموں کی آواز سنائی دی۔ وہ گاڑی میڈم کی سلامتی کے لیے مراد کا راستہ صاف کر رہا تھا۔ مراد نے کہا۔ ”میرا! میں تم پر کیا احسان کروں گا۔ اس وقت تم ایسا احسان کر رہی ہو جسے کبھی بھلا نہیں پاؤں گا۔“  
اس نے میرا کا دوپٹا لے کر اپنے منہ پر ڈھانا باندھا۔ چہرے کو اچھی طرح چھپالیا۔ باہر سے گاڑی کی آواز سنائی دی۔ ”میڈم! گاڑی آئی ہے۔“

اس نے میرا کو کن پوائنٹ پر رکھا۔ وہ اس کے آگے چلتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر آئی۔ وہاں کچھ فاصلے پر تین سبز گاڑیوں اور ایک ڈرامیڈ کھڑے تھے۔ مراد نے سخت لہجے میں کہا۔ ”تمہارا پھینکو اور دور جاؤ۔ ورنہ یہ تمہارے سامنے کوئی کھانے کی۔“

وہ سب تمہارا پھینک کر دور چلے گئے۔ اس نے حکم دیا۔ ”میں گیت کھلو۔ جلدی کرو۔“

گیت کھولنے کے لیے ایک گاڑی دوڑتا چلا گیا۔ وہ دونوں کار میں آکر بیٹھ گئے۔ میرا نے اسٹیرنگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اشارت کی۔ مراد نے پچھلی سیٹ پر بیٹھ کر اسے نشانے پر رکھا تھا۔ یوں وہ دونوں کبھی کے احاطے سے نکل کر مین روڈ پر آ گئے۔

مراد نے کہا۔ ”ابھی محبوب اور حماد صدیقی کو معلوم ہوگا کہ میں تمہیں کن پوائنٹ پر لے آیا ہوں تو وہ فوراً ہوئی کی طرف دوڑے جائیں گے۔ مجھے ان سے پہلے وہاں پہنچنا ہوگا۔“

اس لیے مراد ہی ہے۔ یہ مراد دراصل کسی اور ملک سے ہو کر آیا ہے۔“

سمیرا نے کہا۔ ”آپ بیرونی ملکوں سے آنے والے ایسے شخص کو پکڑیں جو خود راوا سارٹ لگتا ہے۔“

سمیرا نے سکندر شاہ کہلانے والے مراد کی طرف سے ان کا دھیان ہٹا دیا۔ ادھر مراد کو یہ اطمینان ہوا تھا کہ مرادی محبوب کے گھر میں نہیں ہے۔ اس نے محبوب کو اپنی صورت بھی نہیں دکھائی ہے اور نہ آئندہ اس کی طرف جانے والی ہے۔

اب ایک ہی فکر تھی کہ وہ کہاں ہے؟ اسے تلاش کرنے کا وقت نہیں تھا۔ اسے دوسرے دن کی فلائٹ سے اٹھنا پڑا تھا۔ وہ دو اہم مشن کو پورا کرنے کے بعد واپس آنے والا تھا اور واپس آنے تک وہ سکون سے نہ رہتا۔ یہ خیال ستاتا رہتا کہ محبوب اسے ڈھونڈ نکالے گا۔ مرادی اس سے راضی رہے یا نہ رہے لیکن اپنی عزت و آبرو کی سلامتی کی خاطر پہلے کی طرح اس کی پناہ میں رہنے کے لیے راضی ہو جائے گی۔

مراد نے سوچا۔ ”میرے اور مرادی کے بھٹکے سے محبوب فائدہ اٹھائے گا۔ اسے پھر اپنی مہربانیوں سے اور احسانات سے اپنی طرف مائل کرے گا۔ ہر شخص موقع سے فائدہ اٹھاتا ہے۔ وہ بھی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دے گا۔“

پھر اس نے سمجھوتا کرنے کے انداز میں سوچا۔ ”وہ رقیب فطرتاً شریف اور نیک انسان ہے۔ شیطان بن کر موقع سے فائدہ نہیں اٹھائے گا۔ جب تک وہ راضی نہیں ہوگی اسے ہاتھ نہیں لگائے گا اور تب تک تو میں واپس آ جاؤں گا۔“

اس نے مامر سے نون پر کہا۔ ”میں چاہتا ہوں جب تک دونوں مشن سے واپس نہ آؤں تب تک یہاں میرا خاص آدمی مرادی کی نگرانی کرتا رہے اور میرے رقیب پر نظر رکھے۔“

مامر نے پوچھا۔ ”کیا تمہاری وائف کی نگرانی کے لیے وہاں تمہارے بھروسے کا کوئی آدمی ہے؟“

”میرے بھروسے کا آدمی صرف بلال احمد تھا ہے۔ ابھی یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ مراد بن کر لندن میں رہے۔ آپ اسے یہاں پاکستان آنے کے لیے کہہ دیں۔“

”وہ بھی پاکستان میں واپس ہے۔ تمہاری طرح اسے بھی چاہیے کہ وہاں جانا ہوگا۔“

”اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں پوری حاضر دماغی سے

وہ روتے ہوئے بولی۔ ”اے گالی نہ دیں۔۔۔“

بے شک وہ دشمن سے مکر فرشت بھی ہے۔ اس نے مجھے ہاتھ بھی نہیں لگا یا ہے۔ بہت مجبور ہو کر مسلح گاڑی سے بچ کر نکلنے کے لیے مجھے سن پوائنٹ پر کھینچی سے دور لے آیا ہے۔“

”فون اسے دو، مجھے اس سے بات کرنے دو۔“

”وہ جا چکا ہے۔ اس نے میرا فون واپس کر دیا میں اس وقت نرسری سے گزرتی ہوئی کوشی کی طرف جا رہی ہوں۔“

”ٹیکس گاڑی اس نے شرافت سے تمہیں چھوڑ دیا ہے۔ میں حماد کے ساتھ ہوں۔ کوشی کی طرف جا رہا ہوں۔“

آدھے گھنٹے کے بعد وہ سب کوشی کے ڈرائنگ روم میں بیٹھے ہوئے تھے۔ محبوب نے کہا۔ ”میں کوشی کے آگے پیچھے سکیورٹی اور سخت کروں گا۔ آئندہ وہ ادھر آنے کی جرأت نہیں کرے گا۔ وہ گاڑی، میری شریک حیات کو میری عزت کو گن پوائنٹ پر لے گیا۔ ایک بار وہ مجھے لے جائے۔“

سمیرا نے بات کاٹ کر کہا۔ ”تو آپ کچھ نہیں کر سکتے گے۔ آپ کوشی کے چاروں طرف فوج کھڑی کر دیں۔ پھر بھی میں اس لیے غیر محفوظ رہوں گی کہ میرا خاوی خدا اپنے رقیب سے دشمنی مول کر مجھے راتوں کو چھوڑ کر باہر ہوتا ہے۔“

وہ ڈرا جھپٹ کر بولا۔ ”تم نے حماد کی موجودگی میں بڑی سخت بات کہی ہے لیکن بات سچی ہے۔ میں وعدہ کرتا ہوں۔ کل سے راتوں کو گھر میں رہا کروں گا۔ تمہیں تنہا نہیں چھوڑوں گا۔“

حماد نے کہا۔ ”میڈم! آپ نے مراد کو رو رو دیکھا ہے۔ یہ ہمارے لیے اچھا ہے۔ وہ بھی پکڑا جائے گا تو آپ اسے مراد کی حیثیت سے پہچان سکیں گی۔“

محبوب نے اپنا موبائل فون نکالتے ہوئے کہا۔ ”ہاں یاد آیا۔ میں نے اس کی تصویر اتاری ہے۔ اسے دیکھو یہ وہی ہے؟“

اس نے سمیرا کے پاس آکر صوفے پر بیٹھتے ہوئے اس کی تصویر دکھائی۔ سمیرا نے آنکھوں کے سامنے وہی چہرہ تھا جسے ابھی قریب سے دیکھتی رہی تھی۔ اس نے انجان بن کر پوچھا۔ ”کون ہے؟“

”یہ سن سٹی سے آیا ہے۔ ہمیں اس پر یقین کی حد تک شبہ ہے۔ کیا یہی ابھی آتا تھا؟“

وہ انکار میں ہلا کر بولی۔ ”نہیں مراد کی شکل ایسی نہیں تھی۔ بہت ہی خوب صورت فیکس ہیرو کی طرح لگ رہا تھا۔“

حماد نے ناپوس ہو کر کہا۔ ”میں خود خواہ اس سکندر شاہ کو پریشان کرتا رہا۔ یہی سمجھتا رہا کہ وہ سن سٹی سے آیا ہے

## مہکتی کلیاں

۱۴ خاموشی کا احساس کامیابی کی گنجی ہے۔

۱۵ کانٹوں سے بھری ہوئی مٹی کو ایک پھول

پرکشش بنا دیتا ہے۔

۱۶ کردار ایک ایسا ہیرو ہے جو ہر پتھر کو کاٹ سکتا

ہے۔

۱۷ محبت روح کا گلاب ہے جو گناہ کی دھوپ سے

مر جھکا جاتا ہے۔

۱۸ فضول امیدوں سے بچ کر یہ امتوں کا سرمایہ ہے۔

۱۹ مسئلہ: ذریعہ فرخ حیات، پنڈ وادان خان

## تن آسانی

اگر آپ کسی شخص کو یہ بتائیں کہ آسان پر تین

سو ملین ستارے ہیں، تو وہ فوراً یقین کر لے گا لیکن

اگر آپ اسے بتائیں کہ کرسی پر ابھی ابھی روغن کیا

گیا ہے۔ تو وہ کرسی کو چھو کر ضرور دیکھے گا۔

## اسے بھی پڑھیے

لوگوں سے بڑی کاسلوگ کرو، یاد رکھو کہ تم جس

کسی سے بھی ملتے ہو۔ وہ زندگی کی جنگ لڑ رہا ہوتا

ہے۔ جو ایک سخت جنگ ہے۔ (ٹی۔ ایچ۔

قین منمن)

مراد کو اطمینان ہوا کہ اس کی غیر موجودگی میں ماروی

گمراہ نہیں ہوگی۔ بلا اسے محبوب کے پاس جانے نہیں دے

گا اور وہ نظر نہ آئی تو اسے تلاش کرتا رہے گا۔

وہ دوسرے دن اٹھا یا جانے کے لیے اتر پورٹ پہنچا

تو سمیرا نے اسے فون پر بلا لیا۔ ”یار اور کہا۔“ محبوب اور حماد

اتر پورٹ گئے ہیں۔ دور سے تمہیں دیکھیں گے اور یقین

کریں گے کہ تم واقعی یہاں سے جا رہے ہو۔“

”ہاں، میں جا رہا ہوں۔ اچھا ہوتا ہے فون کیا ہے۔

تمہارا نمبر میرے پاس آ گیا ہے۔ آئندہ فون کے ذریعے

رابطہ رہے گا۔ ماروی کا جب پتا چلے گا تم مجھے ضرور اطلاع

دو گے۔“

”ضرور اطلاع دوں گی۔ تمہارے اور ماروی کے

لیے دعائیں کرتی رہوں گی۔“

سمیرا ابھی اس کے لیے ایک سہارا بن گئی تھی۔ عورتوں

کی فطرت کے مطابق یہ یقین ہو گیا تھا کہ وہ ماروی کو کبھی

سکون کی حیثیت سے آنے نہیں دے گی۔ اس کا سراغ ملتے

۲۰ آدھ تو بچ کر یہاں بھیج دیں۔“

ماسٹر کے لیے اپنے کام کی اہمیت تھی۔ اس نے کہا۔

”مراد! یہ دونوں مشن بہت اہم ہیں۔ تم شملہ میں رہ کر یہی

براؤن کی بیٹی کے ذریعے اسے کمزور بناؤ گے۔ اس کے بعد

یورپ کے کسی ملک میں اس کے بیٹے جینی کو ختم کر کے اس کی

کمر توڑ دو گے۔ یہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔“

وہ بڑے جوشیے انداز میں بولا۔ ”جس دن یہی

براؤن کا پورا خاندان نابود ہوگا، اس دن میری عید ہوگی۔

میں ابھی۔“ لے سے بات کرتا ہوں۔ تم جو چاہتے ہو وہی

ہوگا۔“

آدھے گھنٹے بعد پلے نے فون پر کہا۔ ”مراد! یہ

معاملہ کیا ہے ماسٹر کہہ رہا ہے، ہماری بھالی تم سے جھوٹا

کر کے پاکستان والہوں کی جلی جلی اور دہاں ہمیں جا کر

چھپ گئی ہیں۔“

پھر وہ ہنستے ہوئے بولا۔ ”یعنی کہ تمہیں گھاس نہیں

ڈال رہی ہیں۔ ماسٹر کہہ رہا تھا مجھے دہاں جا کر انہیں تلاش

کرتا ہے۔ ان کی گھرانی کرنی ہے۔ اتنا ہی نہیں انہیں

تمہارے، قیب کے پاس جانے سے بھی روکتا ہے۔“

مراد نے اسے مفصل سے بتایا کہ ماروی کو اس کے

اور مرینہ کے تعلقات کا علم ہو گیا ہے۔ یہ بھی معلوم ہو گیا ہے

کہ وہ انڈیا جا کر مرینہ سے نکاح پڑھوانے والا ہے۔ یہ

اکٹلاف ہونے کے بعد وہ غصے اور جنون میں مبتلا ہو گئی ہے۔

اس سے نفرت کرنے لگی ہے۔ یہ اندیشہ ہے کہ اب وہ محبوب

کو اس پر ترجیح دے گی۔“

وہ سنجیدگی سے بولا۔ ”مراد...! میں تمہارا دوست

ہوں کہ تمہاری مخالفت میں اور بھالی کی حمایت میں بول رہا

ہوں۔ تم مرینہ کی خاطر بھالی پر ظلم کر رہے ہو۔ فارگاڈ

سیک، مرینہ پر لعنت بھیجو اور بھالی کو کسی طرح منالو۔“

”میرے دوست یقین کرو وہ ابھی مل جائے تو اسے

منانے کے لیے آسمان سے تارے توڑاؤں گا۔ پردہ ملے تو

سبھی۔“ صرف وہ بارہ دن کے لیے آ جاؤ، یہاں مراد بن کر

رہو۔ پھر میں تمام کاموں سے نمٹ کر واپس آ جاؤں گا۔“

”یہ بتاؤ مجھے وہاں کتنا کیا ہے؟“

”تم اس دوران میں ماروی کو تلاش کرو گے اور

محبوب کو جھکیاں دو گے۔ یاد رکھو محبوب کو کبھی کسی بھی حال

میں جانی نقصان نہیں پہنچاؤ گے۔ باقی اس کے خلاف جو

کر سکتے ہو کرو گے۔“

”اوکے۔ تم انڈیا جاؤ۔ میں آ رہا ہوں۔“

ہی ایک لمحہ بھی ضائع کیے بغیر اسے پہلے اطلاع دے گی۔  
اس نے فون سے سمیرا کی کال کو ڈیلیٹ کیا۔ بڑے  
اطمینان سے بڑی آسودگی سے دور کھڑے ہوئے محبوب اور  
حماد کو کچھ کر مسکرایا۔ پھر ان کی طرف الوداعی انداز میں  
ہاتھ ہلا کر بورڈنگ کارڈ لینے کے لیے اندر چلا گیا۔

☆☆☆

بشری عرف ملی اور بے گی زندگی کچھ عجیب طرح گزر  
رہی تھی۔ وہ میکی براؤن کے خلاف ابھی ایکشن میں نہیں تھا۔  
یہ انتظار تھا کہ اس کا میٹا جسکی اپنی محبوبہ جولیا کے ساتھ سکلی  
سے باہر آئے گا۔ تب وہ مراد اور سرینہ کے ساتھ دشمنوں کی  
سیکوریٹی توڑ کر اپنے شکار تک پہنچے گا۔

فی الحال رادیو عیش لکھ رہا تھا لیکن بشری کے ساتھ  
عیش و عشرت امارت کی چار دیواری تک تھا۔ وہ کبھی کبھی  
ضرورت سے تجبور ہو کر ہار شاپٹ و فیروہ کے لیے جاتے  
تھے۔ کیونکہ میکی براؤن کے آئی اس مراد کو تلاش کر رہے  
تھے جس نے اس کے بیٹے رونی براؤن کو گولی ماری تھی۔  
بشری نے بھی ان پورٹ میں دلیری دکھا کر ٹیرو فیملی  
کی ایک اور خطرناک تنظیم ڈیزنگ ڈامنڈ زریڈر کے بک  
باس میکائو رابرٹ کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا اور اب اس  
بک باس سے بھی بے گلی کی خفیہ ملاقات اور خفیہ ڈیلنگ ہونے  
والی تھی۔

وہ دونوں ایسی کسی خفیہ ڈیلنگ کو نمٹانے کے لیے  
پوری طرح تیار تھے۔ بشری بے سے کہتی تھی۔ ”میں چزار  
ہو گئی ہوں۔ مجھے یہ زندگی اچھی نہیں لگ رہی ہے۔ کیا ہم کسی  
تدبیر سے اپنے وطن میں جا کر نہیں رہ سکتے؟“

ایسے ہی وقت ماسٹر نے فون پر بے سے کہا کہ اسے  
پاکستان جا کر رہنا چاہیے۔ بشری خوشی سے اچھل پڑی۔  
فون پر ماسٹر سے لمبی باتیں ہو رہی تھیں۔ جب رابطہ ختم ہو گیا  
تو اس نے پوچھا۔ ”ماسٹر کیا کہہ رہا تھا؟ ہم کب یہاں سے  
جائیں گے؟“

”مراد تو چاہتا ہے کہ ہم آج ہی پاکستان چلے جائیں  
لیکن میں میکائو رابرٹ سے ملنے کا وعدہ کر چکا ہوں اور  
ماسٹر بھی چاہتا ہے کہ میں مراد بن کر اسے آلو بناتا رہوں۔ ہم  
دو یا تین دنوں کے بعد یہاں سے جائیں گے۔“

تین دنوں کے بعد یہی سہمی۔ وہ سن رہی تھی اور خوشی  
سے تاج رہ گئی۔ کہہ رہی تھی۔ ”وہاں مراد بھائی اور بھائی  
آجائیں تو مزہ آ جائے گا۔ میں کسی روک ٹوک کے بغیر بھائی  
سے مل سکوں گی۔“

چنے نے کہا۔ ”تمہاری بھائی نے ہی مسائل پیدا کیے  
ہیں۔ اسی لیے ہم یہاں سے وہاں جا رہے ہیں۔“  
اس نے جواب سے پوچھا۔ ”بھائی نے کیا کیا ہے؟“  
”ماسٹر کہہ رہا تھا کہ وہ مراد سے ٹرینڈ کر اس سے  
الگ رہنے کے لیے پاکستان گئی ہیں۔“

”وہ کیوں چھوڑ کر جائیں گی؟ عورت اتنی نادان نہیں  
ہوتی کہ اچھا کھانے پلانے اور دنیا گھمانے والے مرد کو  
چھوڑ کر چلی جائے۔ مراد بھائی نے بھائی کا دل دکھایا ہوگا۔“  
اس نے مراد کی غلطیوں کو چھپاتے ہوئے کہا۔ ”مراد  
تیری بھائی کا دیوانہ ہے، وہ سمجھی ان کا دل نہیں توڑے گا۔“  
”میں سمجھی ماں ہی نہیں سکتی کہ وہ یونہی مراد بھائی سے  
الگ ہو جائیں گی۔ تو سرد ہے نامردوں کی حمایت میں  
بولے گا۔ میں وہاں جا کر پہلے بھائی سے ملوں گی۔ وہ سچ  
بتائیں گی کہ.....“

وہ بات کاٹ کر بولا۔ ”ان سے نہیں مل سکو گی۔ وہ  
وہاں جا کر نہیں چھپ سکتی ہیں۔ مراد انہیں ڈھونڈنے میں  
نا کام رہا ہے۔ پتا نہیں وہ کہاں جا کر کم ہو گئی ہیں۔ اب مجھے  
وہاں جا کر ڈھونڈنا ہے اور انہیں محبوب کے پاس جانے سے  
روکنا ہے۔“

وہ بڑی دیر تک رادیو اور مراد کے معاملے میں بحث  
کرتے رہے۔ بشری رادیو کی حمایت میں بولتی رہی۔ بلا  
مراد کی طرف داری کرتا رہا پھر اس نے بشری کو حقیقت بتائی  
کہ مراد سرینہ کو رادیو کی سونگ بنانا چاہتا ہے۔

بشری تو یہ سنتے ہی سلگ گئی۔ اس نے ایک طرف  
تھوکتے ہوئے کہا۔ ”تھو کہ تمہارے مراد پر۔ بڑی تعریفیں  
کرتے تھے کہ وہ رادیو کا دیوانہ ہے۔ اس کے لیے کانٹوں  
پر چلتا آرہا ہے۔ کیا عاشق دیوانے ایسے ہوتے ہیں؟“

وہ پاؤں پیچ کر بولی۔ ”وہ عاشق دیوانہ نہیں تھا۔  
بھائی کے حسن کا دوران کے بدن کا دیوانہ تھا۔ ہو کر کا پجاری  
تھا۔ انہیں حاصل کرنے کے بعد دیوانی رفو چکر ہو گئی۔ اب  
وہ مرینہ جیسی مرد پر دلنے والی عورت کے پاس جا رہا ہے۔“

”میری بھئی چپ ہو جا۔ غصے میں نہ بول۔...“  
لیکن وہ بول ہی رہی تھی۔ رادیو بھی اتنی باتیں نہ  
سناتی، جتنی وہ سن رہی تھی۔ بے سے سمجھا یا۔ ”چپ ہو جا۔  
مراد سے نفرت نہ کر۔ تو اس کی تجویزوں کو نہیں سمجھتی ہے۔ وہ  
جیسے خطرناک دشمنوں کے درمیان کھڑا ہے اور جن حالات  
میں موت سے ٹراتا رہتا ہے، ان حالات میں مرینہ جیسی فاکٹر  
کا ساتھ ضروری ہے۔“

ہوا۔ ”تو سب اس کرتی رہ۔ ہوتا ہے ہی جو مرد چاہتا ہے۔“  
اس نے واش روم میں جا کر دروازے کو بند کر لیا۔ وہ  
پریشان ہو کر سوچنے لگی۔ ماری سے کسی طرح رابطہ ہوتا تو  
وہ اس کا بہت بڑا سہارا بن جاتی۔ اسے اکیلا نہ ہونے دیتی۔  
اپنے جائز حقوق کے لیے مرد سے لڑا سکھادیتی۔

وہ بے خیالی میں ہے کہ قانون اٹھا کر کال کرنے  
والوں کی لسٹ پڑھنے لگی۔ پھر وہ مراد کے نمبر پر آ کر ٹھہر گئی۔  
اس نے سوچا ایک فیصلہ کنی پھر اس نمبر کا شیٹنگ کر کے واش  
روم کے پاس آ کر اس کے دروازے کو باہر سے بند کر دیا۔  
دوسری طرف سے مراد کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو بے اکیلا  
بات ہے؟“

وہ بولی۔ ”بات بہت شرمناک ہے، اگر مرد کو شرم آئے۔“  
مراد نے پوچھا۔ ”بشری اتم بولی رہی ہو؟“  
”ہاں میں بولی رہی ہوں۔ تمہیں اپنا بھائی مانتی تھی  
اب نہیں مانتی۔ تمہارا میرا انا مردہ ہو گیا ہے کہ تم نے ایک  
بازاری عورت کی خاطر بچپن کی محبت پر تھوک دیا ہے۔ وہ  
میں ماری کو بھائی نہیں کہوں گی کیونکہ تم بھائی نہیں رہے۔ وہ  
آج سے میری بہن ہے۔ میں تم سے اب تھوڑا کر اٹھا کرتی  
ہوں۔ اس پرسون نہ لانا۔ مرینہ سے نکاح نہ پڑھاؤ۔“

”بشری اتم میری مجبور یوں کو نہیں سمجھتی ہو۔“  
”بھتیجی ہوں۔ بدترین دشمنوں سے لڑنے کے لیے  
مرینہ کے ساتھ کئی رات رہنا ضروری ہے۔ کیوں ضروری  
ہے؟ کیا اب تک تم نے جتنی جنگیں لڑی ہیں اور جیتی ہیں، ان  
میں تمہیں مرینہ نہ سنا تھو رہی ہے؟ ابھی نہیں تم اس کیلئے مرد میدان  
کہلاتے آئے ہو۔ مرد کی شان یہی ہے کہ وہ تنہا اپنے گل پر  
لڑتا ہے۔ عورت کے کندھے پر بندوبست رکھ کر نہیں چلاتا۔  
اے مرد مجاہد...! مرینہ ضروری نہیں ہے۔ کوئی مجبوری نہیں  
ہے۔ یہ تمہارے اندر جھجھ مودی ہوں پرکتی ہے۔ اگر صبح  
معنوں میں مسلمان ہو اور مراد، تو آج سے کسی بھی مشن پر  
کسی عورت کے ساتھ نہ رہو۔ گناہ سے بچنے کے لیے اس  
سے ابھی دینی ہدایت اور دیکھو بھئی؟ اگر تم گمراہ پاؤ ہو تو ابھی  
مرینہ سے دور ہو جاؤ گے۔ جس مشن پر جا رہے ہو وہاں  
ہمیشہ کی طرح تنہا میدان مارو گے۔“

مراد نے کہا۔ ”تم بہت اچھی باتیں کر رہی ہو۔ میں  
جو اب کچھ بولی نہیں سکوں گا۔ جہاز میں جا کر بیٹھے جاؤقت ہو گیا  
ہے، فون کا سوچ آف کرنا ہوگا۔ خدا ہمیں خوش رکھے۔“  
رابطہ ختم ہو گیا۔ بیلے نے دروازے کو پچھتے ہوئے  
پوچھا۔ ”بی! دروازہ بند کیوں ہے؟“

وہ اسے پکارتے ہوئے بولا۔ ”تو سمجھ سکتی ہے۔ وہ  
ایک سسٹن اور جوان عورت کے ساتھ کئی رات رہے گا تو کیا  
ہوگا؟ لازمی گناہ کی طرف مائل ہوگا۔ وہ گناہ گار بننے سے  
پہلے اسے منکوحہ بنایا جاتا ہے۔“

وہ اٹھ نچا کر بولی۔ ”واہ، گناہ ہوں سے بچنے کا کیا  
کارآمد نسخہ ہے۔ جب بھی گناہ کی ترغیب ہو اپنی نیک سیرت  
بیوی پر سوکنے آؤ کیا آگے چل کر تو بھی یہی کہے گا؟“  
”تیرا مانا چل گیا ہے۔ مجھ پر کیوں شبہ کرتی ہے۔  
میں تو صرف تیرا دیوانہ ہوں۔“

”جیسے وہ مراد بھائی کا کبھی دیوانہ تھا۔ اب میں تیرے  
مراد کو بھائی نہیں کہوں گی۔ تو اپنی بات کر۔ میرے کالوں  
میں غلطی کے کتنی نچ رہی ہے۔ میں نے جرائم کی دنیا میں  
اپنی آنکھوں سے بڑی مرد اور عورتیں دیکھی ہیں۔ جو گن گن بھی  
چلاتی ہیں اور جوانی کا سیر بھی آگن رکھتی ہیں۔“ وہ اپنے  
کالوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے بولی۔ ”اب تو میں تجھ پر بھروسہ  
نہیں کروں گی۔ یہ اچھا ہے کہ ہم پاکستان جا رہے ہیں۔  
میں وہاں سے واپس آؤں گی اور تمہیں بھی آگے نہیں دوں  
گی۔ میں ماری نہیں ہوں۔ تیرے بارہ بھادوں گی۔“

”فصلوں کو اس کر رہی ہے۔ مجھ پر بھروسہ کر۔ میں  
تیرے سوا کسی کا منہ بھی دیکھنا نہیں چاہتا۔“  
”مجھ سے اتنا پیار کرتا ہے تو میری بات مان۔ ابھی  
پانی سرے نہیں گزرا ہے۔ ابھی میری بھائی پرسون نہیں آئی  
ہے۔ اس سے پہلے اپنے یار کو غلطی کرنے سے باز رکھ۔ یہ  
تیکل کر لے۔“

پھر وہ اٹھ کر سینئر ٹیل کولات مارتے ہوئے بولی۔  
”بول تیرے سمجھانے سے وہ غلطی سے باز آئے گا؟ نہیں  
آئے گا تو تو پاکستان جا۔ میں یہاں سے انڈیا جاؤں گی۔  
اس سوکن بننے والی کیا تو میں نے جنم میں نہ پہنچا یا تو ایک  
باپ کی بیٹی نہیں۔“

وہ پریشان ہو کر بولا۔ ”اپنی بھائی کے لیے جوش میں  
آ کر بچوں جیسی باتیں نہ کر۔ انڈیا جانے کی بات کرے تو تو  
ٹانگیں توڑ کر گھر میں بٹھا دوں گا۔“

”مرد اور دیکھ کتے ہیں؟ دھونس جھاتے ہیں اور گھر  
والی کو چپ کرادیتے ہیں۔ تو بیٹھے اچھی طرح سمجھ گیا ہے۔  
میں دھونس میں آئے والی نہیں ہوں۔ تو میری ٹانگیں توڑے  
گا تو میں تیرا منہ توڑ دوں گی۔ تو بیٹھے مان دے گا، میری  
بات مانے گا تو میں تجھ پر جان پھوڑ کر رکھوں گی۔“

وہ اپنی جگہ سے اٹھ کر واش روم میں جاتے ہوئے

نہ بولا کہ۔“

”مراد کے معاملے سے مرید دفع ہو جائے گی تو مان لوں گی کہ تم لوگوں کے معاملات صرف مردوں کے ہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں سے اس کی پٹائی کرتے ہوئے بولا۔ ”مجھ سے بحث نہ کر۔ کئی بار سمجھایا ہے، مگر سکتے کی دم ٹیڑھی ہی رہتی ہے۔ تو لاتوں کی محبت ہے باتوں سے بھی نہیں ماننے کی۔“

وہ مار کھاری تھی۔ ”تکلیف سے کرا رہی تھی۔ پھر یکہارگی اسے دھکا دے کر اس سے دور ہو گئی۔ پھر تکلیف سے کرا رہے ہوئے بولی۔ ”تو جتنا مارتا ہے، اتنا ہی تجھ پر پیار آتا ہے۔ وہ مرد ہی کیا جو اپنی عورت کی پٹائی نہ کرے لیکن...“

وہ تنہیہ کے انداز میں انہی دکھاتے ہوئے بولی۔ ”ہر بات کی ایک حد ہوتی ہے۔ بس اب نہ مارتا۔ ورنہ...“

”ورنہ کیا کرے گی؟“

”اپنی طاقت دکھاؤں گی۔“

”اچھا تو مجھ سے پتہ چلائے گی۔“

”مرد کے پاس بازو کی، عورت کے پاس عقل کی طاقت ہوتی ہے۔ دکھاؤں طاقت...“

وہ اسے پکڑنے کے لیے آگے بڑھتے ہوئے بولا۔

”تیری تو ایسی کی تھی کہ دردوں کا۔“

وہ فوراً ہی پلٹ کر دوڑتی ہوئی کھڑی کے پاس آئی۔

پھر اسے کھل کر چیتے لگی۔ ”ہیلپ۔ ہیلپ...“

وہ پریشان ہو گیا۔ وہاں کے قانون کے مطابق

عورتوں اور بچوں پر ہاتھ اٹھانا جرم ہے۔ وہ فوراً ہی پیچھے

سے آکر اس کے منہ پر ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔ ”کیا کرتی

ہے؟ بھیڑ لگ جائے گی۔ پوس آجائے گی۔ مجھے بیوی کو

نار چر کرنے کے الزام میں لے ما۔ ئی کی۔ کیا میری اسلٹ

کرنا چاہتی ہے؟“

وہ منہ پر سے اس کا ہاتھ ہٹا کر بولی۔ ”یہ لندن ہے۔

پولیس آنے میں دیر نہیں کرتی۔ چل میری پٹائی کر...“

وہ پلٹ کر ایک صوفے پر جا کر گر پڑا۔ اس نے جتنے

ہوئے انداز میں دونوں ہاتھوں سے سر کو تھام لیا۔ بشری نے

اسے بڑے پیار سے دیکھا پھر وہ اس صوفے پر آکر لیٹ گئی۔

اپنا سر اس کے زانو پر رکھ کر بولی۔ ”چل اب پیار کر...“

وہ بولی۔ ”ذرا صبر کرو۔ میں جو باتیں کر رہی ہوں وہ

تم کر سکتے نہیں دو گے۔ ابھی پانچ منٹ میں کھولوں گی۔“

کالنگ لسٹ پر مرید کا نام تھا۔ اس نے بنی دبا کر

نون کو کان سے لگا لیا۔ بلا دروازہ پیٹ کر پوچھ رہا تھا۔ ”تو

کس سے باتیں کر رہی ہے۔ دروازہ کھول تیس تو میں تیرا سر

توڑ دوں گا۔“

دوسری طرف سے مرید کی آواز سنائی دی۔ ”ہیلو

بچے! کہاں ہو؟ کیسے کیا کوا؟“

شرعی دروازے کے بالکل قریب آگئی۔ وہ دروازہ

پیٹ کر بول رہا تھا۔ ”دیکھ میں تجھے سمجھاتا ہوں۔ مراد سے

افنی سیدھی باتیں نہ کرنا۔ اری وہ مرید سے شادی کر رہا ہے

تو تیرے باب کا کیا جاتا ہے۔ تو انہیں شادی کرنے سے

نہیں روک سکتی گی۔“

مرید نے اس کی باتیں سن کر حیرانی سے پوچھا۔

”بچے! تم کہاں ہو؟ اور کس۔ بول رہے ہو؟“

بشری نے کہا۔ ”یہ مجھ سے بدل رہا ہے۔ میں اس کی

گھر والی بشری ہوں۔ ماروی کی بڑی بہن ہوں۔ سن لے

مرید! میں تجھے اس کی سوکن نہیں بننے دوں گی۔ یہ نہ سمجھتا

میں سمندر پار ہوں۔ تجھے سوکن بننے سے نہیں روک سکوں

گی۔ میں ابھی نہیں جانتی میں کیا کروں گی۔ مگر تیرا جیٹا حرام

کردوں گی۔ بچے نے بتایا ہے کہ تو مراد کا بچہ پیٹ میں

رکھنے کے لیے پاؤ لی ہوئی رہتی ہے۔ میں تیرا پیٹ پھاڑ

دوں گی۔ اگر ایسا نہ کر سکتی تو تیرے بچے کو اٹھا کر لے جاؤں

گی۔ تجھے دن رات اپنے پیچھے دوڑانی رہوں گی۔ تجھ سے

لڑنے کے لیے مجھے کہیں فرینک نہیں لینی پڑے گی۔

میرے پاس خدا کی دی ہوئی ذہانت ہی کافی ہے۔ بس

آخری بار سمجھاتی ہوں مراد کے نکاح میں نہ آتا۔ بہت

بچھڑتا ہے گی۔“

اس نے نون بند کر دیا۔ پھر ہاتھ بڑھا کر دروازے کو

کھول دیا۔ وہ ایک جھٹکے سے دروازے کو پوری طرح

کھولتے ہوئے باہر آیا۔ پھر کمرے سے ہونے بولا۔ ”الو کی

بھی! کیا کواں کر رہی تھی مرید کے ساتھ...“

وہ بولی۔ ”مرید نے پہلے مراد کو بھی خوب سنائی ہے۔“

اس نے ایک الٹا ہاتھ رسید کیا۔ وہ مار کھاکھ ڈرا پیچھے

گئی۔ پھر بولی۔ ”اللہ میاں سے کیا عورت کی فطرت بنائی

ہے۔ اپنے مرد کی مار کھا کے اچھا لگتا ہے۔“

وہ دوسرا ہاتھ مارتے ہوئے بولا۔ ”کئی بار سمجھایا ہے

کہ ہم مردوں کے معاملات ہیں۔ ہمارے کسی معاملے میں

حرف انگیز و لغات، سحر انگیز لمعات اور

سنسنی خیز گزشتہ ایام کی دلچسپ داستان

ذاتِ بد احوال اگلے ماہ سلا حلقہ فرائض



## ریت کی دیوار

رزاق شاہ درویش

محبت ایک لافانی جذبہ ہے مگر کہتے ہیں کہ محبت کی راہیں بہت کنھن اور دشوار گزار ہوتی ہیں اور یہ بھی سچ ہے کہ ان راہوں پر چلنے والوں کے حوصلے ناقابلِ تسخیر ہوتے ہیں، وہ جان دے دیتے ہیں مگر ہار انہیں گوارا نہیں دیتی۔ راستے کی ہر رکاوٹ کو وہ اپنے ہاتھوں کی ٹھوک پر رکھتے ہیں۔ عشق کرنے والے کسی رکاوٹ کو خاطر میں نہیں لاتے۔ وہ منزل پر پہنچ کر ہی دم لیتے ہیں... لیکن وہ جن کے حوصلے ہست ہوتے ہیں کبھی محبت کی معراج تک نہیں پہنچ پاتے۔ ان کے ہاتھ صرف راستوں کی دھول ہی آتی ہے۔

کارزارِ محبت میں پاؤں رکھنے والے

ایک کم حوصلہ خف کا تھ

وظاہات کی نگاہیں پروفیسر کے چہرے پر مرکوز تھیں۔ پروفیسر ارشد زمان پوری یونیورسٹی میں اپنے پرنسپل اور دلچسپ پیکرز کی وجہ سے مشہور تھا۔ وہ کسی بھی موضوع پر بلا تکان بولتا اور اس کے بولنے کا انداز سمجھ کر تھا۔

”انسان احساسات و جذبات کا مجموعہ ہے اور اس کے پاس طاقت و ترین احساس بھوک کا ہے۔ جسے پیٹ کی آگ بھی کہتے ہیں۔“ کلاس روم میں پروفیسر ارشد زمان کی آواز گونج رہی تھی۔ پوری کلاس ہمد تن گوش تھی۔ طلبا

اسٹوڈنٹس پوری دلچسپی اور شوق سے اس کے پیکچر سننے تھے۔ بلاشبہ وہ پوری یونیورسٹی میں اسٹوڈنٹس کا پسندیدہ پروفیسر تھا۔ چنانچہ اس مقبولیت نے اسے کسی حد تک مغرور بنادیا تھا۔

پروفیسر پیکچر جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”دنیا میں ایسے لاتعداد واقعات رونما ہو چکے ہیں جب کسی انسان نے اپنی بات کے لیے اپنے ہی جیسے انسان کا گوشت کھانے سے بھی دریغ نہیں کیا۔ بھوک کے سامنے تمام انسانی جذبات کچھ اہمیت نہیں رکھتے۔ ایک بھوکے انسان کے سوچنے سمجھنے کی سب صلاحیتیں سلب ہو جاتی ہیں۔ بھوک ہر انسانی جذبے پر غالب آ جاتی ہے۔“

”جو کہ سبھی طاقت و رترین انسانی جذبہ پر عشق کہلاتا ہے۔“ معا و صہانی نشتوں سے ایک لڑکے کی آواز آئی اور پروفیسر بات سمجھ رہی تھی۔

”اوہ..... عدنان! حیدر صاحب..... یہی نام ہے تا تمہارا؟“ پروفیسر کا انداز سوالیہ مگر سنجیدہ نظر تھا۔

”نہیں سر۔“ عدنان نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”آپ کو اچھا لگتا ہے تو آپ رکھ لیں، میں کوئی اور اچھا سا نام ڈھونڈ لوں گا۔“

کلاس روم میں فہمی کی آواز گونجنے لگی، جسے پروفیسر نے نظر انداز کر دیا۔ وہ چند لمحوں کو مگھورتا رہا پھر ملٹا بولا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تمہارا باپ ایک ادب جاتی ہے اگر یہ بات سچ ہے تو پھر تمہیں بھوک کا تجربہ ہو ہی نہیں سکتا۔ تاہم عشق و محبت کے تجربے کے بارے میں کچھ بھی کہنا مشکل ہے۔ شاید یہ تجربہ تمہیں ہو چکا ہو یا پھر ابھی ابتدائی مراحل میں ہو، بہر کیف میں اتنا جانتا ہوں کہ خالی پیٹ انسان محبت تو کیا خود کو بھی بھولی جاتا ہے۔“

”نہیں سر ایسا نہیں ہے۔“ وہ زور دیتے ہوئے بولا۔

”ہاں آپ کی نگاہوں میں نہ ہو تو یہ اور بات ہے۔“

”لگتا ہے فرخو دار کوئی نئی محبت ہوئی ہے۔“

پروفیسر نے برجستہ کہا تو تمام کلاس بے ساختہ ہنسنے لگی۔

”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ یہ جذبہ تو قسمت والوں کو عطا کیا جاتا ہے۔ وہ جن کے پاس ظرف ہوتا ہے، کم ظرف بھی محبت کی قدر نہیں کرتے۔“ اس نے محبت سے جواب دیا۔

پروفیسر کے چہرے پر سے ایک رنگ سا آکر گزر گیا۔ عدنان کا جواب اس کے لیے کسی طمانیے سے کم نہیں تھا۔ لمحہ بھر کے لیے اس کے چہرے پر ذلت کا احساس ابھرا

”پروفیسر! اسے بھوک کے تجربے سے متاثر کرنا چاہیے۔“

”کیوں بھئی! میں بھلا تم سے بہتر کس طرح جان سکتا ہوں۔ کیا میں نے عشق کی دکان کھول رکھی ہے؟“

”سر! میری چھٹی سبب یہی ہے کہ آپ نے نوجوانی



میں غمزدگی نہ کسی سے محبت کی ہوگی ورنہ آپ محبت سے نفرت کیوں کرتے؟“

پروفیسر کی رنگت ایک مرتبہ پھر سے پھلکی پڑی۔ یوں لگتا تھا جیسے کسی نے اس کی دھتکی رگ پر ہاتھ رکھ دیا ہو۔ خیالات کی ایک یلغار تھی جو اسے حیر چکی تھی اور ماضی کی ایک فلم سی اس کے دماغ میں چل پڑی تھی۔ وہ اب اس وقت کو کوں رہا تھا جب اس نے عدنان حیدر جیسے منہ پیٹ لو کے سے بحث پھیری تھی۔ عدنان انجانے میں اسے چمکے لگا رہا تھا لیکن وہ بے بس تھا۔ عدنان کو کچھ بھی نہیں کہہ سکتا تھا۔ پروفیسر کو مشت و محبت سے خدا واسطے کا بھر تھا۔ اس کی نگاہوں میں محبت ایک بے کار ترین مشغلہ تھا جو فارغ لوگوں کو ہی راس آتا تھا۔

”عدنان حیدر!“ وہ دوبارہ موضوع پر آتے ہوئے بولا۔ ”تمہیں معلوم ہے کہ بھوک انسان خدا کو بھی بھول جاتا ہے۔ محبت کی تو کوئی حیثیت نہیں ہے بھوک کے سامنے۔“

”نہیں سر!“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اس حقیقت سے کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا کہ خدا کو ہمیشہ پیٹ بھرے ہی بھولتے ہیں، بھوکے تو بیل ہی اسے یاد کرتے ہیں۔“

اس نے پروفیسر کو لا جواب کر دیا تھا۔ اگر کے کلاس فیوز اب اسے سستی انداز میں دیکھ رہے تھے مگر محبت اور بھوک کی اس بحث میں پروفیسر کو محبت کی جیت کسی صورت میں بھی منظور نہیں تھی۔ وہ بولا۔ ”بھوک نے دنیا میں کئی بار انقلاب برپا کیے ہیں لیکن محبت نے آج تک کچھ بھی نہیں کیا سوائے رونے دھونے اور خود کشیاں کرنے کے۔ تم ایسی ایک بھی مثال پیش نہیں کر سکتے جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ محبت بھوک کے مقابلے میں طاقت ور ہوتی ہے۔“

”میں ثابت کر سکتا ہوں۔“ وہ پر جوش ہو گیا۔ ”آج سے چودہ صدیاں قبل ایک انقلاب برپا ہوا تھا۔ جس نے اس وقت کی دنیا کا نقش بدل ڈالا تھا اور ہم سب جانتے ہیں کہ وہ انقلاب بھوک کے مرہون منت نہیں تھا۔ اگر غیر جانب داری سے دیکھا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس عظیم انقلاب کو برپا کرنے میں محبت نے اہم کردار ادا کیا تھا۔ رسول ﷺ کی خدا سے محبت اور آپ ﷺ کے پیروکاروں کی آپ ﷺ سے محبت ہی اس عظیم انقلاب کی سب سے بڑی وجہ تھی لیکن شاید آپ بھی ان لبرل مائنڈ لوگوں کی طرح یہ بات تسلیم نہیں کریں گے جو اس عظیم انقلاب کا سبب عربوں کی بھوک اور ہوس ملک گیری بتاتے ہیں۔“

”یہ لبرل لوگ کچھ غلط تو نہیں کہتے میاں! اب تمہاری

طرح ہر کوئی حقیقت سے انکار تو نہیں کر سکتا۔“ پروفیسر نے جواب دیا۔

”سر! میں صرف اتنا جانتا ہوں کہ بھوک جان لیوا ہے جب کہ محبت جان دیتی ہے اور یہ تو آپ جانتے ہی ہوں گے کہ جان لیوا آسان ہوتا ہے مگر جان دینا دنیا کا مشکل ترین کام ہے۔ جان وہی لوگ دیتے ہیں جن کے دل میں عشق کی شمع روشن ہوتی ہے اور جان لینے والے بھی بھوک تو کبھی غفرتوں کے مارے لوگ ہوتے ہیں۔ محبت تاج کل تعمیر کرتی ہے تو غفرت باری مسجد شہید کرتی ہے۔ محبت عظیم ہوتی ہے سر۔ عظیم بھی نہ مٹنے والی جگہ بھوک پیٹ بھرتے ہی مٹ جاتی ہے۔ سر ہونے کے بعد بھوک کا احساس تک باقی نہیں رہتا۔ بھوک کی عشق کے سامنے کوئی حیثیت ہی نہیں ہے۔“ اس نے جذباتی لہجے میں جواب دیا تو پوری کلاس نے ہاتھ تالیاں بجا کر اسے داد دی۔

پروفیسر ارشد زمان ایک بار پھر لا جواب ہو کر رہ گیا مگر وہ شکست ماننے کے لیے تیار نہیں تھا۔ بیس برس قبل ہی وہ محبت پر لعنت بھیج چکا تھا۔ چنانچہ تالیوں کا شور مچتے ہی پروفیسر نے کہا۔ ”محبت بھی تو بھوک ہی کی ایک قسم ہے۔ بدن کے حصول کے بعد اکثر کمینٹیں ہوا میں تحلیل ہو جاتی ہیں۔“

”محبت اگر بدن کے حصول تک محدود ہوتی تو تاج محل کب تعمیر نہ ہوا ہوتا سر۔۔۔ اور ایک ماں اپنے بچے سے محبت بدن کے حصول کے لیے تو نہیں کرتی۔۔۔ ماں میں سر کہ محبت سے بڑا کوئی جذبہ نہیں ہے۔ بھوک آپے سے باہر ہو کر خونی انقلاب لاتی ہے جبکہ محبت دلوں کو خیر کرتی ہے اور دائمی انقلاب کا باعث بنتی ہے۔ کائنات کی ساری رنگینیاں محبت ہی کے دم سے ہیں۔“

پروفیسر بولا۔ ”تم کچھ بھی کہو میں تم سے متفق نہیں ہوں۔۔۔ میں اب بھی یہی کہوں گا کہ بھوک طاقت ور ترین احساس ہے۔ محبت میں بار بار اہل انسان زندہ رہ سکتے ہیں لیکن بھوک کا مارا ہوا۔۔۔ ناممکن۔۔۔ کبھی بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔“

اسی دوران چیریڈ اختتام پذیر ہو گیا اور یہ بحث ادھوری رہی۔ پروفیسر نے چہیتی ہوتی نگاہوں سے عدنان کی طرف دیکھا اور پھر کلاس روم سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

حالتکہ گھوڑ کر اسے دیکھا اور پھر شکایتی انداز میں بولی۔ ”آج تم نے اچھا نہیں کیا۔ میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا لیکن تم نے پھر بھی پاپا کی انسٹل کر دی۔ کیوں کرتے ہو

تم ایسا، آخر پاپا سے تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

”میں نے کچھ غلط نہیں کیا عاتکہ..... یہ تو صرف ایک بحث تھی جو بغیر کسی نتیجے کے ختم ہو گئی۔ ورنہ نہ جانتی ہو کہ میں تمہارے پاپا کی بہت عزت کرتا ہوں۔“ اس نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

”میں جانتی ہوں عدی..... لیکن تمہیں شاید یہ معلوم کہ پاپا کو محبت کے نام سے سخت چڑ ہے۔ بلکہ انہیں تو محبت کا نام سننا بھی گوارا نہیں ہے۔“

اس وقت وہ دونوں ایک معروف ریسٹورنٹ میں بیٹھے کولڈ ڈرنکس سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔ ان کی دوستی کو تقریباً ایک سال کا عرصہ ہونے والا تھا مگر بات ابھی تک صرف دوستی تک ہی محدود تھی۔ پسندیدگی کے اظہار تک نہیں پہنچی تھی۔ البتہ دونوں ایک دوسرے کا دل سے احترام کرتے تھے۔ عاتکہ پر ڈیفنس راز ٹنڈ زمان کی انکوائری مینیجنگ جبکہ عدنان حیدر کا تعلق تجارت کی ایک جاگیر دار خاندان سے تھا۔ اس کا باپ چودھری فرمان حیدر..... ایک وسیع ورعریض جاگیر کا مالک تھا اور رواجی جاگیرداروں کی طرح ملکی سیاست میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتا رہتا تھا۔ گوکہ اس نے خود بھی عملی طور پر سیاست میں حصہ نہیں لیا تھا۔ تاہم اپنے چھوٹے بھائی چودھری قربان حیدر..... کو وہ کئی بار صوبائی اسمبلی کی نشست پر لیٹور امیدوار کھڑا کر چکا تھا مگر جیت ایک بار بھی قربان حیدر کے حصے میں نہیں آئی تھی۔

عاتکہ کی بات سن کر عدنان کے لبوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”یہ پروفیسر بھی نا! اس عجیب ہوتے ہیں۔ کبھی انہیں چودھریوں کے نام سے چڑ ہو جاتی ہے تو کبھی محبت کے نام سے۔ پتا نہیں ان کی پرائیبلٹی کیسے؟“

”جس دن پاپا کو پتا چل گیا کہ تم بھی چودھری ہی ہو تو اس دن تمہیں معلوم ہو گا کہ وہ کیا چیز ہیں؟“

”نہیں بھئی! یہ بات انہیں پتا نہیں چلنا چاہیے۔“ اس نے ہاتھ باندھ کر انہیں کو چھوئے ہوئے پر اس کیساتھ گل لگائی۔

”عدی!“ وہ کولڈ ڈرنک کا گھونٹ لیتے ہوئے ایک دم سنجیدہ ہو گئی۔ ”یہ پونیورسٹی میں ہم دونوں کا فاسٹ ایئر ہے نا؟“

”نہیں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کوئی پریکٹس ہے کیا؟“

”مطلب ہم دونوں چند ماہ کے بعد ہمیشہ کے لیے جدا ہو جائیں گے؟“ اس نے افسردہ ہو کر پوچھا۔

”عاتکہ! ہم یہاں انجوائے کرنے کے لیے آئے ہیں۔ کامیاب انسان وہی ہوتا ہے جو ہر قسم کے حالات میں

خوش رہنا سکھ لیتا ہے۔ جو آج سے لطف اندوز ہوتا جانتا ہے، اسے آنے والے کل کی فکر بھی پریشان نہیں کرتی..... یہ تمہیں بیٹھے بیٹھے افسانے کیا ہو گیا ہے؟“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے عدی۔“ وہ مصر ہوئی۔ ”تم بات کو اتنے کیوں کر کر رہے ہو۔“

”تو کیا کہوں تم بتاؤ نا؟“ اس نے الٹا سوال کر دیا۔

”محبت کے فیور میں اس قدر بڑھ چڑھ کر بولنے والا کیا اتنا انجان ہو سکتا ہے؟“

”اوہ..... آئی سی..... مطلب تم سنجیدہ ہو؟“ وہ حیران رہ گیا۔

”ہاں.....“ عاتکہ نے اقرار میں سر ہلایا۔ ”میں..... میں تم سے.....“

”پلیز عاتکہ!“ اس نے جھنجھلا کر قطع کلامی کی۔ ”میں اس موضوع پر کوئی بات نہیں سننا چاہتا۔“

”لیکن کیوں؟“ وہ مضطرب ہوئی۔

”بس ہم صرف اچھے دوست ہیں اور ہمیشہ دوست رہیں گے۔“

”مگر جب تم چند ماہ کے بعد ہمیشہ کے لیے چلے جاؤ گے تو کیا یہ دوستی قائم رہ سکے گی؟“

”میں نہیں جانتا جاؤ گا۔ بسیں کراچی ہی میں رہوں گا۔“

”یہ بات تو تم مجھے خوش کرنے کے لیے کہہ رہے ہو ورنہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے دل میں میرے لیے.....“

”ڈونٹ بی سلی عاتکہ۔“ اس نے تیز لہجے میں بات کاٹی۔ ”میں تمہاری بہت قدر کرتا ہوں۔ میرے دل میں تمہارا ایک خاص مقام ہے۔ یہ اور وہ خاص مقام شاید میں کسی کو بھی نہ دے سکوں لیکن..... وہ کچھ کہتے کہتے چپ ہو گیا۔“

”لیکن کیا؟“ وہ مضطرب ہو گئی۔

”ابھی میں نے از دو بائی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں سوچا..... اور پھر یہ ضروری بھی تو نہیں ہے کہ انسان جس سے پیار کرے شادی بھی اسی سے کر لے۔ کیا محبت کرنے کے لیے شادی کرنا لازمی شرط ہے؟“ اس نے سب

نیازی سے جواب دیا۔

عاتکہ کے دل پر ایک چوٹ مٹی گئی۔ لمحہ بھر کے لیے اس کا چہرہ متغیر ہو گیا مگر اسے چہرے کے تاثرات چھپانے میں مکمل حاصل تھا۔ وہ ایک دم کھٹکھٹا کر بولی۔ ”ارے

گھونچ! میں تو مذاق کر رہی تھی، تم تو سیریس ہی ہو گئے۔ میں جانتی ہوں کہ پاپا مجھے زبردستی پسند کریں گے مگر کسی چودھری کے ساتھ مجھے دہن بنا کر رخصت کرنے کے لیے راضی نہیں

ہوں گے۔“

”ہاں، یہ بات تو ہے۔“ وہ قدرے پھیکا پڑ گیا۔  
”تمہارے پاپا کی چودھریوں سے نفرت کچھ میں نہیں آئی۔“  
”تمہیں کیا دکھ ہے اس بات کا؟“ اس نے انہی کی  
خوشی محسوس کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں تو۔“ وہ بے تاثر آواز میں سر ہلاتے ہوئے  
بولے۔ ”تمہارے پاپا کا ذاتی معاملہ ہے۔ مجھے بھلا اس میں کیا  
دیکھی ہو سکتی ہے اور دکھ ہونے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا.....  
ان کی مرضی جس سے نفرت کریں جس سے پیار کریں؟“

اس کی وقتی خوشی کا نور بن کر اڑ گئی۔ دل مرجھا سا گیا  
مگر لبوں پر ہنس تو رہی رتھاں لگی۔ عدنان حیدر بہت گہرا  
آدمی تھا۔ کسی انجس ہوئی پہلی کی طرح مجھ میں نہ آنے والا۔  
”اے، کہاں کھسکی ہو؟“ عدنان نے اس کی  
آنکھوں کے سامنے ہاتھ لہرایا۔

”پاپا کے متعلق سوچ رہی تھی۔“ اس نے سفید جھوٹ  
بولتا مگر چہرے کے تاثرات سے اس جھوٹ کا بھرم قائم رکھا۔  
”پاپا سے بھی پوچھتا کہ وہ چودھریوں سے نفرت  
کیوں کرتے ہیں؟“

عائکہ نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سوچا کیا یہ  
وہی شخص ہے جو کچھ دیر قبل اس بات کو پاپا کا ذاتی معاملہ کہہ  
رہا تھا۔ تاہم اپنی اس سوچ کو وہ فطلوں کا جامہ پہنانے سے  
قاہر رہی اور..... نالے والے انداز میں بولی۔ ”کئی بار  
کوشش کر چکی ہوں مگر پاپا ہمیشہ میرے اس سوال پر چپ  
سادھ لیتے ہیں، کچھ بتاتے ہی نہیں۔“

”اور محبت کے نام سے کیوں چپتے ہیں؟“ عدنان  
نے ہنس کر پوچھا۔

وہ بولی۔ ”عدی! تم پاگل تو نہیں ہو..... کوئی بھی مشرقی  
لڑکی اپنے باپ سے ایسا سوال پوچھنے کی جسارت نہیں  
کر سکتی۔“

”اوکے تو پھر میں ہی پوچھ لوں گا، بس موقع ملنے کی  
دیر ہے۔“

”وہ تمہیں کچھ بھی نہیں بتائیں گے بلکہ انہماک دہاری  
بے عزتی کر دیں گے۔“

”نہ تاہم مگر میں ان سے پوچھوں گا ضرور، بے عزتی  
ہوتی ہے تو ہونے دو۔“ اس نے اگلے انداز میں جواب دیا۔

”اوکے، یہ حسرت بھی پوری کر لیتا، مگر یہ یاد رکھنا کہ  
آئندہ تم نے پاپا سے کسی بھی موضوع پر بحث نہیں کرنی ورنہ  
ہماری دوستی میں دراڑ پڑ جائے گی۔“ اس نے اٹھتے ہوئے

جواب دیا۔

”مجھے دھمکی دے رہی ہو؟“ عدنان نے جیب سے  
پرس نکالے ہوئے پوچھا۔

”حقیقت بتا رہی ہوں۔ تم بس پاپا سے بحث مت  
کیا کرو، مجھے اچھا نہیں لگتا۔“

”میری جیت بری لگتی ہے؟“ اس نے ناراض  
انداز میں سوال کیا۔

”نہیں، پاپا کو ہارتے ہوئے نہیں دیکھ سکتی۔“  
عدنان نے پرس سے ایک نوٹ نکال کر لب چکایا اور

پلٹ کر بولا۔ ”میں اگر بحث میں تمہارے پاپا سے بار جایا  
کر دوں تو کیا تمہیں اچھا لگے گا؟“

”ہاں نہیں۔“ وہ سختش کا شکار ہو گئی۔ ”اس بارے  
میں شاید میں کچھ بھی نہ کہہ سکوں۔“

اس دوران میں وہ ریلیٹورنٹ سے نکل کر گاڑی کے  
قریب پہنچ چکے تھے۔ عدنان نے کہا۔ ”جب دیکھیں آپس  
میں کسی موضوع پر بحث کرتے ہیں تو ان میں سے کسی ایک کو  
بارتا پڑتا ہے۔ تم جیجتا تو نہیں کسی کی جیت اچھی لگتی ہے،  
میری یا پھر اپنے پاپا کی؟“

”کسی کی بھی نہیں۔“

”یہ تو کوئی جواب نہ ہوا۔“ وہ مصر ہوا۔  
”عدی! سانڈوں کی لڑائی میں پودے کھلے جاتے

ہیں۔ تمہاری اور پاپا کی بحث سے تکلف مجھے پہنچتی  
ہے۔ میں ایک کی بار اور دوسرے کی جیت کی خوشی ایک ہی  
وقت میں کیسے مناسق ہوں؟ میرے سینے میں ایک ہی دل  
ہے جو تمہاری اور پاپا کی یکساں قدر کرتا ہے۔ پلیز یا تو  
پاپا سے بحث کرنا چھوڑ دو یا پھر مجھ سے اس قسم کے سوالات  
مت پوچھا کرو۔“ اس نے صاف گوئی کا مظاہرہ کرتے  
ہوئے جواب دیا۔

”چلو بیٹھو۔“ وہ گاڑی کی کھڑکی کھولتے ہوئے بولا۔

”آئندہ میں خیال رکھوں گا۔“ وہ چپ چاپ گاڑی میں بیٹھ گئی۔

☆☆☆

پروفیسر ارشد زمان سخت جھنجھایا ہوا تھا۔ اسے عدنان  
حیدر پر بے حد غصہ آ رہا تھا۔ زندگی میں پہلی بار کسی  
اسٹوڈنٹ نے اسے یوں چیلنج کیا تھا۔ اس سے قبل کبھی کسی  
نے کلاس کے دوران اس سے بحث نہیں کی تھی۔  
پروفیسر کو اپنی فصاحت و بلاغت پر بڑا مان تھا مگر آج یہ مان  
نوٹ گیا تھا اور یہ مان توڑنے والا کوئی دانش ور نہیں بلکہ  
ایک نامراسٹوڈنٹ تھا۔ وہ اگر کوئی پروفیسر، دانش ور یا

بعد پروفیسر کے خیالات تبدیل ہو چکے تھے کہ اسے بیٹی کی خوشی سے زیادہ اپنی اتالیک زبھی۔ اب عدنان اسے دنیا کا بدترین لڑکا لگ رہا تھا اور ایسے بدترین لڑکے سے اپنی بیٹی کی دوستی اسے سخت تکلیف پہنچا رہی تھی۔

پروفیسر ایک اچھے خاصے شان دار گھر میں رہتا تھا اور یہ گھر اس نے اپنی حلالی کی کٹنی سے تعمیر کیا تھا۔ گھر کے کام کاج کے لیے اس نے ایک ادھیڑ عمر نگرانی رکھی ہوئی تھی۔ فاطمہ نامی اس عورت کو پروفیسر کے ہاں کام کرتے ہوئے طویل عرصہ ہو چکا تھا اور اب اس کی حیثیت گھر کے ایک فرد کی سی ہو چکی تھی۔ فاطمہ کا چوکھ آگے پیچھے کی نہیں تھا اس لیے وہ بھی پروفیسر کے گھر کو اپنا ہی گھر سمجھتی تھی۔ عاتکہ کی فاطمہ سے خوب نفرت تھی۔ عاتکہ اسے بچپن ہی سے بولاہتی چلی آ رہی تھی اور فاطمہ نے بھی کبھی اسے یہ احساس دلانے کی کوشش نہیں کی تھی کہ وہ کبھی ایک نگرانی ہے۔ وہ عاتکہ کو کبھی بیٹی کی طرح چاہتی تھی اور اس کے پیار میں کسی قسم کی بناوٹ یا بغض نہیں تھا۔

پروفیسر نے کبھی ان دونوں کے اس رشتے پر اعتراض نہیں کیا تھا۔ عاتکہ اس کی موجودگی میں بھی فاطمہ کو بولاہتی تھی۔ مگر پروفیسر کے لیے فاطمہ ہمیشہ ایک غیر عورت ہی رہی تھی۔ پروفیسر اب بھی اسے باقاعدگی سے تنخواہ دیتا تھا۔ گوکہ اب تنخواہ لینے کو فاطمہ کا دل نہیں چاہتا تھا لیکن وہ پروفیسر کو اچھی طرح جانتی تھی اس لیے انکار کر کے وہ یہ محفوظ ٹھکانہ نہیں لکھتا چاہتی تھی۔ بہت عرصہ پہلے ایک بار اس نے تنخواہ لینے سے انکار کیا تو جب پروفیسر نے اسے ددو لکھ لکھ لکھ میں کہا تھا۔ ”فاطمہ! میں کسی کا احسان لینے کا قائل نہیں ہوں۔ میں نے تمہیں گھر۔ کام کاج کے لیے رکھا ہوا ہے۔ اگر تم تنخواہ نہیں لوگو تو پھر میں تمہیں اس گھر میں نہیں رکھ سکوں گا۔ میں کوئی اور کام۔ دی۔ ڈیوٹیڈ لوں گا۔“ فاطمہ کو پروفیسر کے کہے گئے الفاظ آج بھی یاد تھے۔ اس وقت تو اسے پروفیسر پر بے حد غصہ آیا تھا اور شاید وہ وہاں سے چلی بھی جاتی مگر عاتکہ کی محبت نے اسے یہ انتہائی قدم اٹھانے سے روک دیا تھا۔

اس دن پروفیسر جب یونیورسٹی سے گھر پہنچا تو لچ کا ناٹم ننگے والا تھا لیکن اس کی بھوک اڑ چکی تھی۔ ڈانٹنگ روم کا رخ کرنے کے بجائے وہ اپنے کمرے میں جا کر لیٹ گیا۔ اس کا دماغ مسلسل عدنان حیدر کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس کی سماعتوں میں اب بھی عدنان حیدر کے کبے گئے الفاظ گونج رہے تھے۔ ”محبت عظیم ہوئی ہے سر

تجزیہ نگار ہوتا تو شاید پروفیسر زمان کو اس قدر دکھ نہ ہوا ہوتا۔ وہ خود کو لفظوں کا کھلاڑی سمجھتا تھا مگر ایک اتالیک نظر آنے والے نوجوان نے اسے ممکن بول کر دیا تھا۔ اپنے پاس معلومات کا خزانہ رکھنے کے باوجود وہ اپنے ایک شاگرد سے بری طرح ہار گیا تھا۔ ذلت کا احساس کسی زہریلے پھوکے طرح اسے ڈنک بار رہا تھا اور وہ فطرتاً انتہائی بزدل انسان تھا۔ چھوٹی چھوٹی باتوں سے ڈرجانے والا۔ اپنی اس بزدلی کے ہاتھوں اس نے زندگی میں کئی بار ناقابل تلافی نقصانات اٹھائے تھے لیکن ان نقصانات کا الزام وہ ہمیشہ مخالف فریق پر لگا دیتا تھا۔ بچپن سے لے کر آج تک۔ اس نے بھی اپنی غلطی تسلیم نہیں کی تھی۔ وہ ہمیشہ خود کو ہی حق بجانب سمجھا کرتا تھا۔ اسی ہٹ دھرمی کے سبب وہ کئی رشتوں اور مخلص دوستوں سے ہاتھ دھو چکا تھا اور پھر ایک دن ایسا ہوا کہ اپنی ہر بات کو حریف آخر بخنے والا پروفیسر ارشد زمان بھری دنیا میں تباہ کیا، سوائے اپنی اکوٹی بیٹی عاتکہ زمان کے۔۔۔ اس سے پاس کوئی رشتہ رہا اور نہ ہی دوست۔ بس اب عاتکہ ہی اس کی زندگی کا مقصد بن گئی۔ وہ بچپن ہی سے پروفیسر کے ہر حکم پر تسلیم خم کرتی چلی آ رہی تھی۔ پروفیسر اس کے لیے آئیڈیل باپ تھا۔ اس نے بھی کسی معاملے میں باپ سے بحث نہیں کی تھی۔

عاتکہ کی ماں عاتش بیگم تو پروفیسر سے محض کے ساتھ پر مشکل برس ہی گزارا کرتی تھی اور یہ دس برس بھی اس نے چن چاری نے روتے اور کڑھتے ہوئے گزارے تھے۔ پروفیسر نے ازدواجی زندگی کے دوران اسے سکھم اور دکھ زیادہ دیے تھے۔ پروفیسر اپنی ہر غلطی اس کے سر قہو پ دیا کرتا تھا اور جب وہ اپنے دفاع میں کچھ بولنے کی کوشش کرتی تو پروفیسر اپنی دشواریاں گفتگو سے اسے چپ کر دیا کرتا تھا۔

عاتکہ اس وقت تین برس کی تھی جب عاتش بیگم دماغی نس پھٹنے کی وجہ سے اندکویہ پیاری ہو گئی۔ اس کے مرنے کے بعد پروفیسر نے اپنی تمام تر توجہ بھی عاتکہ پر مرکوز کر دی اس نے بیٹی کی ہر ضرورت کا خیال رکھا اور اسے اس قدر توجہ اور پیار دیا کہ وہ ماں کی محسوس ہی نہ کر سکی۔ پروفیسر ہمیشہ بیٹی کی ہر خواہش کو مقدم سمجھتا تھا۔ حتیٰ کہ بڑی ہو کر جب عاتکہ نے عدنان حیدر سے دوستی کی تو جب بھی پروفیسر نے کوئی اعتراض نہ کیا۔ عدنان ایک اچھا لڑکا تھا اور پروفیسر اسے پسند کرتا تھا لیکن آج عدنان کے ساتھ ہونے والی بحث کے

[www.pdfbooksfree.pk](http://www.pdfbooksfree.pk)

”عائکہ! میں تم سے شرمندہ ہوں۔ دراصل میں سر کی بیماری سے لاعلم تھا۔ ورنہ بھی ان سے بحث نہ کرتا۔“

”کیا تمہاری شرمندگی یا پاپا کی اس تکلیف کا ازالہ کر سکتی ہے؟“ عائکہ کے لئے میں ناخوشی محسوس کرتی تھی۔

وہ بولا۔ ”تم حوصلہ رکھو انشاء اللہ سر کو کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

”کیسے حوصلہ رکھوں؟“ وہ پھٹ پڑی۔ ”پاپا کے علاوہ کون ہے میرا؟ بھری دنیا میں سوائے پاپا کے آج تک میں نے کسی رشتے دار کی صورت تک نہیں دیکھی۔ ماں بھی میرے بچپن میں ہی گزر گئی۔“

عدنان سے اس کے سوال کا کوئی جواب نہ بن پڑا۔ سو وہ چپ ہو گیا۔ ویسے بھی اس وقت ان کی گاڑی ایک نجی اسپتال کا مین گیٹ کراس کرتے ہوئے اندر داخل ہو چکی تھی۔ عدنان چونکہ راستے ہی میں اپنے ایک ڈاکٹر دوست سے بات کر چکا تھا اس لیے پروفیسر کی تاخیر کے پروفیسر کو ایڈمٹ کر دیا گیا۔ عدنان اور عائکہ ڈاکٹر کے آفس روم میں ہی بیٹھ گئے۔ عائکہ کے چہرے پر بدستور مردنی چھائی ہوئی تھی اور وہ نظریں نیچی کیے بیٹھی تھی۔ عدنان اس کی حالت دیکھ کر اپنے کیے پر پچھتا رہا تھا اور دل ہی دل میں پروفیسر کی زندگی کی دعائیں مانگ رہا تھا۔ اسے اچھی طرح معلوم تھا کہ پروفیسر کے علاوہ عائکہ کا کوئی نہیں ہے۔ خدا خواستہ اگر پروفیسر کو کچھ ہو گیا تو عائکہ بھری دنیا میں تنہا رہ جائے گی۔ اس کی زندگی عدنان کے سامنے کھلی کتاب کے مانند تھی۔

عائکہ کی فم آلود آنکھیں دیکھ کر وہ خود کو اس کا مجرم تصور کر رہا تھا۔ پروفیسر کی اس حالت کا ذمے دار وہی تھا۔ اسی خاموشی میں مزید چند منٹات گزر گئے۔ تب وہ پہل کرتے ہوئے بولا۔ ”عائکہ! میں ..... میں تم سے سخت شرمندہ ہوں لیکن خدا جانتا ہے کہ یہ سب کچھ انجانے میں ہوا۔ مجھے معلوم ہی نہیں تھا کہ اس قدر میری بحث کا اثر لیں گے۔ خدا کی قسم اگر مجھے معلوم ہوتا تو میں سر کے سامنے زبان ہی نہ کھولتا۔ مجھے تو معلوم ہی نہیں تھا کہ سر ہائی بلڈ پریشر کے مریض ہیں۔“

”پاپا دل کے بہت اچھے ہیں عدی۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”مگر جب کوئی شخص ان کے سامنے محبت کی پڑائی بیان کرتا ہے تو وہ آپ سے باہر ہو جاتے ہیں۔ میں تمہیں بتائیں سکتی کہ وہ محبت سے کس قدر نفرت کرتے ہیں۔“

”مجھے بھی کچھ ایسا ہی لگتا ہے۔“ اس نے

اس نے آگے بڑھ کر پروفیسر کی نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔ نبض چل رہی تھی لیکن رفتار معمول کے مطابق نہیں تھی۔ اسے فوراً اسپتال پہنچانا ضروری تھا۔ چند منٹ بعد وہ عائکہ کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی آمیز انداز میں بولا۔ ”لگزنہ کرو عائکہ! سر زندہ ہیں۔ تم حوصلہ رکھو انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ ہم انہیں فوراً اسپتال لے چلتے ہیں۔“

عائکہ کو تسلی دینے کے بعد وہ بھاگتا ہوا باہر نکل گیا۔ بیٹھکے کے مین گیٹ کے سامنے ہی اس کی نئے پاؤں کی پراڈو چپ پارک تھی۔ اس نے نہایت ہی بھرتی کا مظاہرہ کرتے ہوئے مین گیٹ کو مکمل کھول دیا۔ وہ بھاگتا ہوا گاڑی میں بیٹھا گاڑی اسٹارٹ کی اور بیٹھکے کے اندر لا کر کوریڈر کے سین سامنے روک دی۔ گاڑی کا انجن بند کیے بغیر وہ تیزی سے نیچے اترا اور دوڑتا ہوا پروفیسر کے کمرے میں داخل ہو گیا۔ عائکہ پر بدستور روئے جاری تھی جبکہ فاطمہ بوا اسے تسلی دینے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ کچھ بولے بغیر آگے بڑھا، پروفیسر کو اٹھ کر کندھے پر ڈالا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ عائکہ اور فاطمہ باہمی اس کے پیچھے پیچھے باہر آئیں۔

اس دوران میں عدنان پروفیسر کو گاڑی کی عتی سیٹ پر لٹا چکا تھا۔ عائکہ بھی باپ کے ساتھ ہی بیٹھی اور اس کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ گاڑی کا انجن پہلے ہی اسٹارٹ تھا۔ عدنان نے گھبرائے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔

”کیا سر دل کے مریض ہیں؟“ اس نے بغیر پیچھے دیکھے عائکہ سے پوچھا۔

”نہیں۔“ عائکہ نرمی سے بولی۔ ”مگر پاپا کو کچھ ہو گیا تو میں تمہیں بھی معاف نہیں کروں گی۔“

”مگر کیوں ..... اس میں میرا کیا دخل ہے؟“ اس نے حیرت سے استفسار کیا۔

وہ تلخ لہجہ میں بولی۔ ”یہ سب تمہاری فضول بحث کا نتیجہ ہے۔ فاطمہ بولنے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے۔ پاپا تم پر بے حد غصہ تھے اور ہائی بلڈ پریشر کے مریض ہونے کی وجہ سے ظاہر ہے ان کا غصہ کچھ بڑھتا گیا ہوگا۔“

”آئی ایم ریلی سوری عائکہ۔“ وہ تادم لہجے میں بولا۔

”لیکن میرا نہیں خیال کہ سر کی اس حالت کی وجہ میری بحث ہو سکتی ہے۔ میں اس سے قبل بھی ان سے کئی بار بحث کر چکا ہوں۔ پہلے تو کبھی ان کے ساتھ ایسا نہیں ہوا تو پھر آج .....“

”آج ان کے پاس بی بی کنول کرنے والی سیشنل نہیں تھیں۔“ عائکہ نے قطع ٹھکانی کی۔

ڈاکٹر نے ہنس کر کہا۔ ”پھر تو سمجھو تم بے سوت مارے گئے۔“  
 ”کیا مطلب؟“  
 ڈاکٹر بولا۔ ”تم عاتکہ سے محبت کرتے ہو اور پروفیسر  
 محبت کا دشمن نمبر ایک لگتا ہے۔ گویا یہ کشتی توجہ مسجد حار  
 میں ڈوبنے والی ہے۔ تم پروفیسر کو بھی راضی نہیں کر سکتے۔“  
 ”الحق ہو تم۔“ عدنان نے قہقہہ لگایا۔ ”عاتکہ اور  
 میں صرف اچھے دوست ہیں۔ دوستی کے علاوہ ہمارے  
 درمیان کوئی رشتہ نہیں ہے۔“  
 ”وقت آنے پر تم سے پوچھوں گا چودھری

**قارئین متوجہ ہوں**



کچھ عرصے سے بعض مقامات سے یہ شکایات مل رہی ہیں  
 کہ ذرا بھی تاخیر کی صورت میں قارئین کو پرچا نہیں ملتا۔  
 ایجنٹوں کی کارکردگی بہتر بنانے کے لیے ہماری گزارش  
 ہے کہ پرچا نہ ملنے کی صورت میں ادارے کو خط یا فون  
 کے ذریعہ مندرجہ ذیل معلومات ضرور فراہم کریں۔

☆ **پاکستان اسلام آباد پریس چارٹرڈ**  
 ☆ **شمارہ دار کا نام**  
 ☆ **مکمل پتہ اور ایک سال کا P.T.I. پرچا منیٹر فون نمبر**

رابطے اور مزید معلومات کے لیے  
**نصر عباس**  
 03012454188

**جاسوسی ڈائجسٹ پبلی کیشنز**  
**سپنس، جاسوسی، پاکیزہ، سرگشت**  
 C-63 فز 111 اینٹیشن ویش باؤنڈ اخباری من گرجی روڈ، کراچی

**حرج و مرج فون نمبروں کی سہولت**  
 35802552-35386783-35804200  
 ای میل: jdpgroup@hotmail.com

تائید کی۔ ”ورنہ بحث تو میں ان سے کئی بار کر چکا ہوں۔ مجھے  
 لگتا ہے کہ سرنو جوانی میں محبت کرتے رہے ہیں اور بے وفائی  
 کا شکار ہوئے ہیں۔ محبت سے اس قدر نفرت صرف وہی شخص  
 کر سکتا ہے جسے اس کی محبت نے ٹھکرا دیا ہو۔“  
 ”میں کیا کہہ سکتی ہوں؟..... ایسا ہو بھی سکتا ہے  
 اور نہیں بھی۔ میں نے بھی پاپائے ان کے ماضی متعلق....“  
 ایسے ہی وقت عدنان کا دوست ڈاکٹر سمیل نیازی  
 اندر داخل ہوا اور عاتکہ کی بات ادھوری رہ گئی۔  
 ”دوست وری عدنان۔“ ان کی اتاری ہوئی شبکیں  
 دیکھ کر ڈاکٹر نے مطمئن انداز میں کہا۔ ”اب وہ بالکل ٹھیک  
 ٹھاکا پر آئے۔ تم لوگ ان سے مل سکتے ہو۔“  
 ”ٹھیکس گاؤ۔“ عدنان نے اطمینان بھری سانس لی  
 اور پھر عاتکہ سے بولا۔ ”پلوسر سے ملتے ہیں۔ میں ان سے  
 سوری بھی کر لوں گا۔“  
 وہ بولی۔ ”معافی مانگنے کے لیے یہ موقع مناسب نہیں  
 ہے۔ ابھی تم ان کے سامنے مت جاؤ۔ ان کی طبیعت دوبارہ  
 بھی بگڑ سکتی ہے۔“  
 عاتکہ کی بات سن کر کچھ بھر کے لیے تو اس کی رنگت  
 متغیر ہوئی لیکن پھر وہ سنبھل کر بولا۔ ”افس اوکے..... مجھے  
 ابھی سر کے سامنے نہیں جانا چاہیے۔ ٹھیک ہے، تم چلی جاؤ  
 میں یہیں بیٹھ کر تمہارا انتظار کرتا ہوں۔“  
 ”پلیز عدی! مائنڈ مت کرتا۔“ وہ قدرے شرمندہ  
 ہو کر بولی۔ ”میں جانتی ہوں کہ یہ بد اخلاقی ہے لیکن  
 کیا کروں مجبوری میں ایسا کرنا پڑ رہا ہے۔“  
 ”میں بھلا کیوں مائنڈ کروں گا؟“ وہ مسکرایا اور پھر  
 ڈاکٹر نیازی کی طرف متوجہ ہو گیا، جو متحیر ہو کر ان دونوں کی  
 باتیں سن رہا تھا۔  
 ”یہ کیا پکڑ ہے بھی؟“ عاتکہ کے جانے کے بعد  
 ڈاکٹر نے سوال کیا۔  
 ”پکڑ، کر کوئی نہیں ہے یا! ابس عاتکہ کے پاپا مجھے  
 پسند نہیں کرتے۔“  
 ”دیکھو عدنان! تم مجھ سے کچھ چھپانے کی کوشش  
 کر رہے ہو اور یہ اچھی بات نہیں ہے۔ عاتکہ تم سے اس  
 لمحے میں بات کر رہی نہیں سکتی۔ کوئی نہ کوئی پکڑ ضرور ہے۔“  
 ”کچھ بھی نہیں ہوا یا۔“ اس نے ٹالنے والے  
 انداز میں جواب دیا لیکن جب ڈاکٹر نیازی کا اصرار جاری  
 رہا تو اسے ساری کہانی سنا ہی پڑی۔  
 ”اوہ..... تو یہ بات ہے۔“ ساری کہانی سننے کے بعد

صاحب! ”ڈاکٹر کے انداز میں تسخیر تھا۔ ”بہت جلد تم دونوں کے بیچ کچھ نہ کچھ ہونے والا ہے۔“

”اچھا ملاقات چھوڑو، کچھ سر کے متعلق بتاؤ؟“ عدنان نے موضوع بدل کر پوچھا۔

”وہ بالکل ٹھیک ٹھاک ہیں۔ بس جلد نشتر خون کی وجہ سے یہ سب کچھ وقوع پذیر ہوا ہے۔“

”مطلب سر کو کوئی ہارٹ پرائیلم نہیں ہے؟“

”فی الحال تو ایسی کوئی بات نہیں ہے مگر بعد میں یہ شکایت ہو سکتی ہے۔۔۔۔۔ یہ مسئلہ توجہ طلب ہے۔ پروفیسر کو پرہیزی کھانے کے ساتھ ساتھ روزانہ ورزش کرنے کی بھی ضرورت ہے۔“ ڈاکٹر نیازی نے جواب دیا اور عدنان نے سنجیدگی انداز میں سر ہلا دیا۔

☆☆☆

عائیکہ کمرے میں داخل ہوئی تو پروفیسر سفید بستر پر آٹکھیں موندے لیٹا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر قدم سے نقامت کے آثار تھے۔ قدموں کی چاپ سن کر اس نے آٹکھیں کھولیں۔ لمحہ بھر کے لیے اس کی طرف دیکھا اور دوبارہ آٹکھیں موند لیں۔ اس نے عائیکہ کو جن نظروں سے دیکھا تھا، ان میں اپنات کی جگہ ناراضی اور سہمی بھی۔ عائیکہ کے دل پر چوٹ سی لگی۔ کوشش کے باوجود وہ اپنے آنسوؤں کو نہ روک سکی۔ چند لمحے تو وہ پروفیسر کی طرف امید بھری نگاہوں سے دیکھتی رہی مگر جب پروفیسر اس کی طرف متوجہ نہ ہوا تو وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”پاپا!۔۔۔ میں۔۔۔ عائیکہ ہوں۔۔۔ کیا آپ مجھے معاف نہیں کریں گے؟“

پروفیسر نے کوئی جواب نہ دیا۔ عائیکہ کی آنکھیں آنسوؤں سے لبریز ہوئیں۔ ایسے ہی وقت وہ روتی ہوئی پروفیسر سے لپٹ گئی۔ ”پاپا!۔۔۔ پاپا!۔۔۔ پلیز مجھے معاف کر دیجیے۔۔۔ آئندہ ایسا کبھی نہیں ہوگا۔۔۔ مم۔۔۔ میں شرمندہ ہوں پاپا۔“

بچی کو آنسوؤں کے ساتھ یوں روتے دیکھ کر پروفیسر کے ضبط کے بندھن بھی ریت کی دیوار ثابت ہوئے۔ دوسرے ہی لمحے اس کا دایاں ہاتھ اٹھا اور عائیکہ کے سر کے بال سہلانے لگا۔ یہ واضح طور پر اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ عائیکہ کو معاف کر چکا ہے۔ عائیکہ بدستور اس کے سینے پر سر رکھ کر لیٹی رہی۔ ایسا کرنا اسے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ پروفیسر کی انگلیاں اس کے بالوں میں متحرک رہیں۔ وہ باپ کی انگلیوں میں چھپی شفقت محسوس کر رہی

تھی۔ محبت کے کئی روپ ہوتے ہیں، یہ بھی محبت ہی کا ایک روپ تھا لیکن شاید پروفیسر اس حقیقت سے آگاہ نہیں تھا۔ وہ جو محبت کا دشمن تھا، اسے بچی کی محبت نے ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا تھا۔

”پاپا! آپ نے مجھے معاف کر دیا ہے؟“ پروفیسر کی سماعتوں سے عائیکہ کی آواز نکلتی۔

”میں بھلا اپنی گویا سے روکھ سکتا ہوں؟“ اس کا لہجہ پوری شفقت سے معمور تھا۔

وہ بولی۔ ”آپ بہت اچھے ہیں پاپا! میں بہت خوش قسمت ہوں کہ مجھے آپ جیسا باپا رکھنے والا باپ ملا ہے۔“

”لیکن میں خود خوش قسمت نہیں سمجھتا۔“ اس نے شکوہ کیا۔ ”تم پاپا کا دل کیوں دکھائی ہو؟“

”پاپا! یہ سب کچھ میں نے جان بوجھ کر تو نہیں کیا۔ مجھے اگر معلوم ہوتا کہ آپ ناراض ہو جائیں گے تو میں بھی اس کے ساتھ نہ جاتی۔“

پروفیسر بولا۔ ”وہ اچھا لڑکا نہیں ہے گڑبا! بہت بدتمیز ہے۔ اسے بولنے تک کی تیز نہیں ہے۔ تم اس سے نہ ملا کرو۔“

”ٹھیک ہے پاپا! اگر آپ کی یہی مرضی ہے تو میں اس سے کبھی نہیں ملوں گی۔ اس سے زیادہ مجھے اپنے پاپا کی خوشی عزیز ہے۔“

”میری اچھی گڑبا۔“ پروفیسر نے فرط مسرت سے اس کی پیشانی چوم لی اور پھر پوچھا۔ ”مجھے یہاں کون لا رہا ہے؟“

سوال غیر متوقع تھا۔ وہ ایک دم گڑبڑائی۔ باپ سے جھٹ بھٹ نہیں بول سکتی تھی اور سچ بولنے میں بھی رسک تھا۔ لہذا وہ گفتگو کا شکار ہوئی۔

پروفیسر اسے گفتگو کا شکار دیکھ کر بولا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تم اس وقت سلیفٹ سے گزر رہی ہو۔۔۔ بہر کیف اب میں اس تلافی کی ڈیڑی میں واپس نہیں جاؤں گا۔ اسے بول دو کہ میں اس کی صحت بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“

”او کے پاپا! میں گھر سے اپنی گاڑی لے آتی ہوں لیکن۔۔۔“ وہ کچھ تپتے تپتے خاموش ہو گئی۔

”لیکن کیا؟“ پروفیسر کے انداز میں حسرت تھی

”پاپا! وہ۔۔۔ وعدی۔۔۔ آپ سے سوچی بولنا چاہتا ہے۔“ اس نے یہ مشکل جواب دیا۔

”میں اس کی سوچی پر عملت بھیجتا ہوں۔“ پروفیسر نے غصے کے عالم میں کہا۔ ”اسے کہو کہ کلاس کے علاوہ میں اس کی شکل دیکھنے کا بھی روادار نہیں ہوں۔“

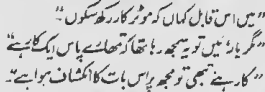
”جی پاپا۔“ وہ فرماں برداری سے سر جھکاتے ہوئے



بات بہت میوہب تھی مگر وہ بپا کو انکار کرنے کی ہمت نہ کر سکی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ اگر اس نے بپا سے بحث چھیڑ دی تو ان کی طبیعت دو بارہ میڑنے کا اندیشہ تھا۔ عدنان کمرے کے سامنے کوریڈور میں ٹھہل رہا تھا۔ اسے کمرے سے نکلنے دو دیکھ کر تیزی سے اس کی طرف بڑھ اور بولا۔ ”سر کی طبیعت کیسی ہے؟ وہ ٹھیک تو ہیں نا؟“

”ہاں۔“ اس نے ٹھیکے سے انداز میں جواب دیا۔

”بپا با اہل ٹھیک ٹھاک ہیں لیکن..... وہ..... وہ..... تم سے ملنا نہیں چاہتے۔“



عدنان کو جب عدلی محسوس ہوئی مگر وہ غلط کر گیا۔  
 ”اتنے نے کہا۔ ”عدلی! اس میں میرا کوئی دوش نہیں ہے۔  
 پلیز تم مجھ سے ناراض مت ہونا۔“  
 ”ارے کبھی! میں سہلا تم سے کیوں ناراض ہونے  
 لگا؟“ وہ ہنس دیا مگر یہ ہنسی صرف نام کی تھی۔ اندر سے  
 احساسِ ذلت اسے چونکے گا رہا تھا۔  
 وہ بولی۔ ”عدلی! میں جانتی ہوں کہ اس وقت تم خود  
 کو بہت نیچا سمجھنا محسوس کر رہے ہو گے لیکن یہ بھی تو سمجھنا پڑے گا کہ  
 باپا کی جو حالت ہے اس کے پیشِ نظر۔“

”عائیک! غصو کو کیوں پکان کر رہی ہو؟“ اس نے ایک دم ایک جان دار تپتہ لگا دیا۔ ”میں نے کوئی انسٹ وغیرہ محسوس نہیں کی ہے۔ تمہارے پاپا میرے سر ہیں۔ یعنی کہ میرے استاد ہیں اور استاد تو روحانی باپ ہوتا ہے۔ اب اگر ایک باپ بیٹے کو برا کہتا ہے تو سمجھ لیا جائے کہ خطا کا رہنما ہے نہ کہ باپ۔ ایسے بیٹے کو باپ سے ناراض ہونے کے بجائے اپنا عاصبا کرنا چاہیے۔“

”تھیکس عدی!“ میرے بوجھ نئے ہی وہ کھل اٹھی۔ ”نو..... دوستوں میں تھیکس کی کوئی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”تو چل پھر مجھے تھیکس تک ڈراپ کر دو۔“

”لیکن وہ سر.....“

”انہوں نے ہی تو مجھے گاڑی لاے کے لیے کہا ہے۔“ عاتکہ نے قطع کھاری کی۔

”پارا گاڑی سے کیسی ناراضی؟ قصور میں نے کیا ہے نہ کہ میری گاڑی نے؟“ عدنان نے احتجاج کیا۔

عاتکہ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے اس انداز پر ہنس دی۔ وہ بولا۔ ”دانت مت نکالو، مجھے تو تم بھی سر کی طرح خنجر لگتی ہو۔“

”ظاہر ہے باپا کی بیٹی ہوں۔“ وہ دوبارہ ہنس دی۔

نہیں ہے۔ عدنان ایک امیر زادہ ہے اور یہ امیر زادے محبت کو کھنسل دل لگی سمجھتے ہیں۔ میں جانتا ہوں کہ وہ تم سے فلت کر رہا ہے۔ اسے اگر تم سے دائمی محبت ہوئی تو وہ کب کا اٹھار کر چکا ہوتا۔ یوں دوسری لڑکیوں کے آگے پیچھے نہ ٹھوہ رہا ہوتا۔ امیر کسی سے محبت نہیں کرتے۔“

”پاپا!“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ ”آپ میرے ایک سوال کا جواب دیں گے؟“

”کیسا سوال؟“ پروفیسر نے حیران ہو کر پوچھا۔

”آپ محبت سے اس قدر چڑتے کیوں ہیں؟“

”اس لیے کہ میں محبت کو کھنسل وقت کا زیاں سمجھتا ہوں۔“

”نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”بات کچھ اور ہے۔ آپ مجھ سے کچھ چھپا رہے ہیں؟“

”یہ تمہارا دہم ہے عاتکہ! میں کچھ کہہ رہا ہوں۔“

”وہم نہیں ہے پاپا بلکہ مجھے یقین ہے کہ آپ نے

نوجوانی میں کسی سے محبت کی ہے۔ جس میں آپ کو سونی صد کا کامی ہوئی ہے۔“

وہ بولا۔ ”تم اسحق ہو باپ پر شک۔ کر رہی ہو۔۔۔ میں نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی ہے۔“

”اوکے تو پھر میرے سر پر ہاتھ رکھ کر قسم لے لیں کہ

آپ نے کبھی کسی سے محبت نہیں کی؟“

”مجھے لگتا ہے تمہارا داروغہ چل گیا ہے۔“

”میرا داروغہ بالکل ٹھیک ہے پاپا! پلیز مجھے اپنے

ماضی کے بارے میں بتائیں۔۔۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ

آپ کسی سے بے وفائی کر چکے ہیں؟“

”عاتکہ!“ پروفیسر چلا یا۔ ”تم ہوش میں تو ہو کیا کہہ

رہی ہو اور کس سے کہہ رہی ہو؟“

وہ بولی۔ ”پاپا! دکھ شیز کرنے سے اس کا احساس کم

ہو جاتا ہے اور پھر میں تو آپ کی بیٹی ہوں۔ کیا مجھے اتنا بھی

حق حاصل نہیں ہے کہ میں اپنے پاپا کے ماضی کے بارے

میں جان سکوں؟“

پروفیسر ایک دم چپ ہو گیا۔ یوں جیسے چابی والے

سکھلنے کی چابی ختم ہو گئی ہو۔ عاتکہ بے غور اس کے چہرے

کی طرف دیکھ رہی تھی پھر آجک ابی پروفیسر کی آنکھیں

پھٹکنے لگیں۔ اندر کا درد ٹھیک پانی کا روپ و حارے

باہر اٹھنے لگا۔

☆☆☆

”ارش! تم میرے بھائیوں سے بات کیوں نہیں

کرتے۔ ہم کب تک یوں چھپ چھپ کر ملتے رہیں گے؟“

صفیہ نے سوال کیا۔

وہ بولا۔ ”صفیہ! مجھ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ

تمہارے بھائیوں کے سامنے بھلا سکوں۔“

”ہمت نہیں تھی تو پھر پیار کیوں کیا؟“

”پیار کوئی جان بوجھ کر ٹھوڑی کرتا ہے۔ یہ تو بس

ہو جاتا ہے۔ اس میں بھلا میرا کیا تصور ہے؟“

وہ بولی۔ ”تمہارا تصور ہے کہ تم نے مجھے اپنے

دکھائے ہیں اور اب مجھے ان سبوں کی تعبیر چاہیے؟“

”خوابوں اور سبوں کی تعبیر بازار میں مکتی تو میں

اپنا آپ بچ کر بھی خرید لاتا۔“

”تم ایک بار میرے بھائیوں سے بات کر کے تو

دیکھو، کیا پتا وہ مان جائیں۔“ صفیہ نے مشورہ دیا۔

”نہیں صفیہ! میں بے موت مرنا نہیں چاہتا۔ تم خود

کیوں نہیں بات کرتیں اپنے بھائیوں سے؟“

”سوری، میں بے سہ شری والا کام نہیں کر سکتی۔ اس

نے انکار میں سر ہلایا۔ ”بھائی مجھے زندہ زمین میں گاڑ دیں

گے لیکن میری بات نہیں مانیں گے۔ میں انہیں اچھی طرح

جانتی ہوں۔ تاہم تمہاری بات وہ ضرور سنیں گے۔ ماننا یا

انکار کرنا ان کی صوابدید پر منحصر ہے۔“

”پھر تو ہمارا ملاپ ناممکن ہے۔“ اس نے حاسف

لبہ میں جواب دیا۔

”مطلب تم بات نہیں کرو گے؟“

”بالکل نہیں کروں گا۔“ اس نے حتمی انداز میں

جواب دیا۔

”یعنی تم مجھے یہ بے شری والا کام کرنے پر مجبور کرنا

چاہتے ہو؟“ اس نے طنز اُپوچھا۔

وہ بولا۔ ”میں نے اب کب کہا ہے؟“

”کہا نہیں ہے مگر تمہارا رویہ تو یہی ظاہر کر رہا ہے کہ

مجھے ہی اپنے بھائیوں سے بات کرنا پڑے گی۔“

”نی الحال بات کرنے کی کیا ضرورت ہے؟ پہلے

مجھے اپنے قدموں پر کھڑا ہونے تو دے۔ جب میں کچھ بن

جاؤں گا تو پھر تمہارے بھائیوں سے بات بھی کر لوں گا۔“

”کاش تمہارے ماں باپ زندہ ہوتے تو آج ہم

دونوں یوں مجبور نہ ہوتے۔“

وہ بولا۔ ”ماں باپ تو تمہارے بھی نہیں ہیں اور

”کیا سوچ رہی ہو؟“ چند لمحوں کے بعد ارشد زمان نے سوال کیا۔

”سوچ رہی ہوں کہ مجھے تم سے محبت کرنی ہی نہیں چاہیے تھی۔“

”پشیمان ہو تو راستہ نکلا ہے۔ میں تمہیں نہیں روکوں گا۔“ اس نے بے تاثر لہجے میں جواب دیا۔

”یعنی تمہیں مجھ سے بچھڑنے کا کوئی قسم نہیں ہوگا؟“ صفیہ نے حیرت اور دکھ کی ملی جلی کیفیت میں سوال کیا۔

”کیا تم اپنے حق کے لیے بھائیوں سے نہیں لڑ سکتیں؟“ جواب دینے کے بجائے اس نے اناسوال کر دیا۔

”رہتی ہوں مگر پائل تمہیں کرنا پڑے گی۔ تم ایک دفعہ رشتہ تو مانگو باقی میں خود سنبھال لوں گی۔“

پھر اس سے قبل کہ وہ صفیہ کی بات کا جواب دیتا ایک بڑی سی جیب ان کے قریب پہنچ کر روک گئی۔ جیب کو دیکھتے ہی صفیہ اٹھ کر کھڑی ہوئی۔ ڈرائیور نے اس کے لیے گاڑی کی کھڑکی کھولی، صفیہ نے ارشد پر ایک الوداعی نگاہ ڈالی اور پھر جلدی سے گاڑی میں بیٹھ گئی۔ اس کے پیچھے ہی ڈرائیور نے گاڑی آگے بڑھا دی۔

☆☆☆

چودھری فرمان حیدر ایک سچے سچائے خوب صورت سے کمرے میں بڑی بے چینی کے ساتھ ٹہل رہا تھا۔ اس کے

پیچھے پر پیچھے کے تاثرات تھے اور ہاتھوں کی مٹھیاں ... پہنچی ہوئی تھیں۔ ٹھٹھٹے ٹھٹھٹے وہ ایک دبیز صوفے پر بیٹھ گیا۔ اس کی نظریں کمرے کے دروازے پر جمی ہوئی

تھیں۔ شاید وہ کسی کا منتظر تھا۔ چند لمحوں قبل ہی اسے ایک - تمام فون کال موصول ہوئی تھی کہ وہ اپنی نوجوان بہن یہ نظر

رکھے ورنہ کسی کو منہ دکھانے کے لائق نہیں رہے گا۔ فون کرنے والے نے اپنا نام دیتا بتانے سے انکار کر دیا

تھا۔ بس صرف اتنا بتایا تھا کہ وہ اس کا خیر خواہ ہے۔ جوں جوں وقت گزرتا جا رہا تھا، اس کا غصہ بھی بڑھتا جا رہا

تھا۔ اچانک وہ صوفے سے اٹھا اور بھر حلق کے بل چلا کر کسی سکینہ نامی خاتون کو آوازیں دینے لگا۔ ٹھوڑی دیر کے

بعد ایک نوجوان لڑکی کمرے میں داخل ہو کر کبھی ہوئی آوازیں بولی۔ ”عکس سائیں! سکینہ حاضر ہے۔“

”صفیہ پہنچی کہ نہیں؟“ اس نے فراہٹ سے مشابہ آواز میں پوچھا۔

”سائیں! ولا در اسے لینے کے لیے جا چکا ہے مگر ابھی تک واپس نہیں آیا۔“ سکینہ نے نظریں جھکا کر جواب دیا۔

”کیوں واپس نہیں آیا۔ کیا کر رہا ہے وہ آلو کا پٹھا؟“ چودھری نے گرج کر پوچھا۔

”مم۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ مجھے کیا پتا سائیں؟“ وہ مزید سہم گئی۔

”تمہیں پتا ہوتا چاہیے، ولا در تمہارا شوہر ہے۔“

”سائیں! وہ بی بی جی بھی کبھی کبھار اپنی کئی کئی سے بھی ملنے چلی جاتی ہیں۔ کیا پتا آج بھی بی بی جی۔۔۔۔۔“

”کیا بھواس کر رہی ہو؟“ چودھری نے قطع کلامی کی۔ ”کون ہے اس کی کئی، کیا تم اسے جانتی ہو؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ نہیں سائیں۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں تو نہیں جانتی۔۔۔۔۔ شا۔۔۔۔۔ شاید ولا در کو پتا ہو؟“ سکینہ نے لرزتی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم دفع ہو جاؤ، ولا در جب واپس آ جائے تو اسے میرے پاس بھیج دیتا۔“

وہ سلام کرتی ہوئی تیزی سے باہر نکل گئی۔ جبکہ چودھری نے ایک بار پھر بے چینی کے عالم میں ٹھنڈا شروع کر دیا۔ اب اسے وہ کم نام فون کال حقیقت پر مبنی لگ رہی تھی۔ وہ جو کئی بھی تھا بہر کیف جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔

لگ بھگ پچیس منٹ کے بعد ولا در اجازت لے کر کمرے میں داخل ہوا اور چودھری کے سامنے سر جھکا کر کھڑا

وگیا۔ چودھری فرمان چند لمحوں کے لیے کھڑا رہا پھر گرج کر پوچھا۔ ”تم نے اپنی دیر کیوں لگا دی؟“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ چودھری جی۔۔۔۔۔ دیر میں نے تو نہیں لگائی۔۔۔۔۔ دراصل صفیہ بی بی اپنی ایک کئی سے ملاقات۔“

”ولا در!“ چودھری نے غضب ناک انداز میں اس کی بات کاٹی۔ ”تم جھوٹ بول رہے ہو۔۔۔۔۔ مجھے ساری بات کا پہلے ہی سے علم ہے۔ لیکن میں تمہاری زبان سے ساری کہانی

سننا چاہتا ہوں۔ جھوٹ بولو گے تو جان سے جاؤ گے اور سچ بتاؤ گے تو انعام پاؤ گے۔ فیصلہ تمہارا ہاتھ میں ہے۔“

”وہ۔۔۔۔۔ وہ چودھری جی۔۔۔۔۔ رب دی سوں۔۔۔۔۔ مم۔۔۔۔۔ میں بالکل بے تصور ہوں جی۔“ ولا در نے

تھر تھر کا پتہ ہوئے کہا۔

چودھری گرجا۔ ”الو کے پٹھے! جو میں نے پوچھا ہے اس کا جواب دو ورنہ زندہ زمین میں گاڑ دوں گا۔“

”چودھری جی! صفیہ بی بی ایک۔۔۔۔۔ ایک۔۔۔۔۔ لڑکے سے۔۔۔۔۔ جی۔۔۔۔۔ پر رب دی سوں۔۔۔۔۔ اس۔۔۔۔۔ میں

میرا۔۔۔۔۔ کک۔۔۔۔۔ کوئی دوش نہیں ہے جی۔“

ولا در نے اٹکتے ہوئے لہجے میں بتایا۔

”کب سے مل رہے ہیں وہ دونوں؟“ غیر متوقع طور

”تمہیں ہونگے جی۔“

”ڈونٹ بی سلی صفیہ“

”مم..... مطلب..... اسے ہماری محبت کے بارے میں..... ما..... معلوم ہو گیا ہے۔“ اس نے اٹکتے ہوئے بات مکمل کی۔

”تو اور کیا تہمت لگاؤں؟“ وہ ایک دم بڑ گیا۔

”مم..... میرے خیال میں..... اب ہمیں احتیاط برتنا

”احمقانہ سوال مت کرو۔“ وہ تیوری پر مبنی ڈالتے

”ہم نے کوئی جرم نہیں کیا کہ احتیاط برتیں۔ پیار کیا

وہ بولا: "یہ سب نئی ڈائلاگ ہیں۔ حقیقت ان سے

ارشاد زمان کا یہ روپ وہ پہلی بار دیکھ رہی تھی۔ اسے

22 — جون 2015ء

”وہ..... جو دھری جی!..... واصل..... سفیہ بی بی نے مجھے دھکی دی تھی..... کہ میں نے کسی کو بھی یہ بات بتائی تو وہ مجھے کسی جھوٹے الزام میں پھنسا کر مروا ڈالیں گی.....“

”اگر تمہارا یہ الزام جھوٹا نکلا تو جاننے ہو میں کیا

”سچ جھوٹ کا میں بے حد پرانا لڑکا۔ فی الحال تم ایک

”ارشاد زمان ہے جی۔“

کر جواب دیا۔

لگایا۔ ”میں انسان تو کیا لسی دیوار کے سامنے بھی یہ بات نہیں

مجھ پر شک کرنے لگے ہوں۔“

سپینس ڈائجسٹ

اجہا ہوا کہ جلد ہی تمہارا اصل روپ میرے سامنے آ گیا ورنہ میں تو تمہیں اب تک مردہ ہی سمجھتی آ رہی تھی۔“ وہ بولا۔ ”تمہارے بھائی ہیں اور میں چوٹی۔ ان سے بہنوں کا تو صلہ دیا جاؤں گا۔ بہتر یہی ہے کہ ہم اپنی رازیں الگ کر لیں۔“

”رازیں ہی الگ کر تھیں تو مجھے ان رازوں پر لائے کیوں تھے؟“

”یہ بات تو تمہیں سوچنا تھی تاکہ۔۔۔۔۔“ ایسے وقت چودھری فرمان کے بھیجے ہوئے چند غنڈے ان کے سر پر پہنچ گئے اور ارشد زمان کی بات ادھوری رہ گئی۔

”اوئے کی ناں اسے تیرا؟“ غنڈوں کے سر غنڈے نے پولیس والوں کے انداز میں سوال کیا۔ ان کے تصور اور خوف ناک نگاہیں دیکھ کر وہ ایک دم گھبرا گیا۔ گھٹیا کر بولا۔ ”م۔۔۔۔۔ میں جی۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ کا۔۔۔۔۔ کالج میں پڑھتا ہوں۔“

”اوئے! میں نے تیرا ناں پوچھا ہے۔ یہ نہیں پوچھا تو کالج میں پڑھتا ہے یا یونیورسٹی میں؟“

”ار۔۔۔۔۔ ار۔۔۔۔۔ شہ۔۔۔۔۔ زمان ہے جی۔“ اس نے بیشکل جواب دیا۔

”یہ تو ہر بات پر جی کیوں کہتا ہے۔ کیا مجھے سکول ماسٹر سمجھ رکھا ہے؟“ سر غنڈے نے دانت نکالے تو اس کے تینوں سامنے قہقہہ لگانے پر مجبور ہو گئے۔

صنیہ جو غصے میں تاذ کاٹا رہی تھی، مداخلت کرتے ہوئے بولی۔ ”کون ہو تم لوگ اور کیا چاہتے ہو؟“

”نی بی! آپ سے تو میں نے کچھ بھی نہیں پوچھا۔ آپ یہاں سے نکل لیں، یہ اس کا اور ہمارا معاملہ ہے۔“

”تم جانتے ہو کس سے بات کر رہے ہو؟“ اس کے جاگمیر دار اندھونے جوش مارا۔ ”میں چودھری فرمان حیدر کی چھوٹی بہن ہوں۔ اسے پتا چلا تو تم لوگوں کے گلوے کھڑے کر ڈالے گا۔“

وہ بولا۔ ”کوئی بات نہیں نی بی! ہم لوگ کھڑے کھڑے ہونے سے نہیں ڈرتے۔ آپ جا لیں اور اپنے بھائی سے بلا جھجک ہماری شکایت کر دیں۔ ہم اسے ساتھ لے جا رہے ہیں۔ اس سے کچھ حساب کتاب چکنا کرنا ہے۔ اس کے بعد اسے چھوڑ دیں گے۔“

”میرے ہوتے ہوئے تم لوگ اسے ساتھ بھی نہیں لگا سکتے۔“ وہ اپنے محبوب اور غنڈوں کے درمیان دیوار بن کر

کھڑی ہو گئی۔

”تو ٹھیک ہے، ہم اسے سیدھا اللہ میاں کے پاس بھیج دیتے ہیں۔“ سر غنڈے نے پستول نکالتے ہوئے کہا۔ ”پھر اس کی لاش پر بیٹھ کر تین کرتی رہتا۔“

”صنیہ! پلینز تم جاؤ۔۔۔۔۔ میں ان کے ساتھ جاتا ہوں۔“ پستول دیکھ کر اس کی ناگھٹیں کانپنے لگیں۔

”بالکل درست فیصلہ کیا ہے تم نے۔“ سر غنڈے استہزائیہ انداز میں صنیہ کی طرف دیکھا۔ ”یہ بی بی تو تجھے بے موت مروانے پر تکی ہوئی ہے۔ اب چلو پارک کے مین گیٹ کے ساتھ ہی ہماری گاڑی کھڑی ہوئی ہے۔“

وہ بغیر کسی جھٹ کے ان کے ساتھ چل دیا۔ جبکہ صنیہ محض دانت پیس کر رہ گئی۔

☆☆☆

چاروں غنڈے اسے لیے چودھری فرمان کے فارم پر پہنچ گئے۔ ارشد زمان اس قدر خوف زدہ تھا کہ وہ ان میں سے کسی سے یہ تک پوچھنے کی ہمت نہ کر سکا کہ وہ اسے کیوں اور کس جرم میں پوں اٹھا کر لے جا رہے ہیں؟

چودھری فرمان اپنے چھوٹے بھائی قربان کے ساتھ فارم میں موجود تھا۔ ارشد زمان کو دیکھ کر وہ سر غنڈہ کو شاباش دیتے ہوئے بولا۔ ”تم صرف نام کے رہتم نہیں ہو بلکہ کام کے بھی رہتم۔“ وہیں اور تمہارے ساتھیوں کو توقع سے بھی زیادہ اندھ م نہ گئے۔“

”چودھری صاحب! یہ رہتم آپ کا خادم ہے اور ہمیشہ خادم ہی رہے گا۔“ رہتم نے خوشامدی لہجے میں جواب دیا۔

چودھری نے کہا۔ ”تمہاری یہی ادالتو مجھے پسند ہے۔ تم ناممکن کام کو بھی ممکن بنا دیتے ہو۔“

”آپ کی مہربانی اور بندہ پروری کا کمزور ہوں جناب۔“

”ادکے۔“ چودھری نے سر ہلایا۔ ”تم اپنے ساتھیوں کے ساتھ باہر بیٹھ کر انتظار کرو۔ تب تک میں اس ہمنوں کی ادالتو سے چند باتیں کر لیتا ہوں۔“

وہ چاروں سلام کرتے ہوئے باہر نکل گئے تو چودھری فرمان ارشد زمان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ ”جیسے شیر کی کچھاڑ میں گھسنے کی کیا پڑی تھی؟“

”م۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔ کچھ سمجھا نہیں۔۔۔۔۔ جناب! آپ کون ہیں اور مجھے۔۔۔۔۔ یہاں کس لیے بلایا ہے؟“

”ہم تیری منہوش شکل دیکھنا چاہتے تھے۔“ چودھری



نوئی کہانی کی کڑیاں جوڑ رہا ہو۔ اس کے بعد تمام واقعات اس نے انجمن کے سامنے بیان کر دیے۔

ابنی بولا۔ ”مٹل میں ٹاٹ کا پوند نہیں لگتا۔ غلطی تمہاری تھی، اس لڑکی کی نہیں۔ دل کی مثال اس معصوم بچے کی سی ہوتی ہے جو چاند کو دیکھ کر اس کی طرف ہنسکتا ہے لیکن چاند اس کی رسانی سے بہت دور ہوتا ہے۔ انسان کو دل کی ترغیبات پر نہیں بلکہ دماغ کی ترغیبات پر چڑھنا چاہیے۔“

”ہاں وہ اپنی یہ میری بھول تھی۔ مجھے مافیہ کی باتوں میں نہیں آتا جیسے تھا۔ وہ ایک جاگیردار باپ کی اولاد ہے جبکہ میں ایک گم نام اور لادار انسان ہوں۔ ہمارا میل کسی صورت ملن نہیں ہے۔“

وہ تقریباً پندرہ روز تک اسپتال میں ایڈمٹ رہا۔ اس دوران میں وہ اپنی جس کا نام میل احمد تھا برابر اس کا خیال رکھتا رہا۔ اسپتال کے سارے اخراجات جمیل احمد نے ادا کیے تھے۔ جس کی یہ مہربانیاں اس کی سمجھ سے باہر تھیں مگر وہ اس سے کچھ بھی پوچھنے کی ہمت نہ کر سکا۔ بیسویں روز وہ جمیل احمد کے ساتھ کراچی پہنچ چکا تھا۔ جس کا تعلق کراچی کی ایک مڈل کلاس فیملی سے تھا۔ گھر میں کل دو ہی افراد تھے ایک جمیل احمد اور دوسری اس کی نوجوان بیٹی عاتکہ جو بیڑک۔ تک پڑھی تھی۔ صحت یاب ہونے کے بعد اس نے یونیورسٹی میں داخلہ لیا اور نوٹا ہوا ملٹری سلسلہ دوبارہ شروع ہو گیا۔ پڑھنے لکھنے میں وہ دیے بھی بہت چیز تھا۔ چنانچہ چار سال کے بعد وہ نفسیات میں ماسٹر کی ڈگری حاصل کر چکا تھا۔ تب جمیل احمد نے اپنے سوسر استعمال کرتے ہوئے اسے اسی یونیورسٹی میں لیکچرار لکھوایا اور یوں وہ ارشد زمان سے پروفیسر ارشد زمان بن گیا۔

سرس ملنے کے بعد اس کے حالات تیزی سے بہتر ہوتے گئے اور پھر اس کی رضامندی سے جمیل احمد نے اپنی بیٹی کی شادی اس کے ساتھ کر دی۔ شادی کے ساتویں سال جب عاتکہ پیدا ہوئی تو اس وقت جمیل احمد انتقال کر چکا تھا۔ عاتکہ کی پیدائش سے قبل بھی عاتکہ بیگم نے ایک بیٹے کو جنم دیا تھا مگر وہ چند ماہ سے زیادہ عرصہ زندہ نہ رہ سکا۔ پروفیسر نے سرسکی وفات کے بعد اس کا پریشنگ پریس اور ذاتی گھر جوہرہ اپنی بیٹی کے نام کر گیا تھا، دونوں کو ایک ساتھ بیچ دیا اور شہر کے پوش علاقے میں ایک بنگلا نما مکان خرید لیا۔ شادی کے دسویں سال پروفیسر کی بیوی عاتکہ بیگم بھی نفی عاتکہ کو چھوڑ کر اللہ کو بیاری ہوئی۔ تب پروفیسر نے دوسری شادی کرنے کے بجائے اپنی ساری توجہ عاتکہ

پر مرکوز کر دی۔ اس نے عاتکہ کی دیکھ بھال اور گھریلو کام کاج کے لیے ایک کل وقتی ملازمہ رکھ لی مگر جس کا نام فاطمہ تھا۔

☆☆☆

”پاپا! ایک سوال پوچھوں؟“ جو بی پروفیسر کی سرگزشت اختتام پذیر ہوئی عاتکہ نے سوال کیا۔

”ہاں پوچھو۔“ پروفیسر نے کھوئے کھوئے سے انداز میں جواب دیا۔

وہ بولی۔ ”پاپا! آپ کی کہانی سن کر مجھے اس بات کی سمجھ تو آگئی کہ آپ چودھریوں سے نفرت کیوں کرتے ہیں مگر اس بات کی سمجھ نہیں آئی کہ آپ محبت سے کیوں نفرت کرنے لگے؟ اس میں محبت کا کیا دوش ہے؟“

”یہ بات تو میں خود ہی نہیں جانتا۔“ اس کے لبوں پر ایک زخمی سی گراہٹ ابھر کر معدوم ہوئی۔

”یہ کیسے ممکن ہے پاپا؟“ وہ اچھڑکی۔

”بس جیسے ممکن ہے تم اس قصے کو چھوڑ دو اور اپنا دھیان تعلیم پر دو۔“ اس نے بڑے ہوئے کجھے میں جواب دیا۔

”نہیں پاپا! ابھی میرے کچھ سوال تشد ہیں۔ مجھے ان کے جوابات معلوم کرنے ہیں۔“

وہ بولا۔ ”میں نے سب کچھ بتا دیا ہے اور کیا چاہتی ہو؟“

”مثلاً اس لڑکی مافیہ کا کیا بنا جسے چھوڑ کر آپ کراچی چلے آئے تھے؟“

”میں نے اسے چھوڑ نہیں تھا۔“ پروفیسر نے احتجاج کیا۔ ”اپنی جان بچانے کے لیے کراچی آ گیا تھا اور اب مجھے اس کے تعلق پتہ بھی معلوم نہیں ہے۔ مگر میرا قیاس کہتا ہے کہ اسے اس کے بھائیوں نے مار ڈالا ہوگا۔“

”آپ کا قیاس غلط تھی تو ہو سکتا ہے۔ ممکن ہے وہ زندہ ہو؟“

”ہاں یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ زندہ ہو اور اس نے کسی چودھری سے شادی کر لی ہو۔“

عاتکہ بولی۔ ”پاپا! اگر وہ زندہ ہے تو پھر مجھے یقین ہے کہ اس نے اب تک شادی نہیں کی ہوگی۔“

”تمہارا دماغ تو ٹھیک ہے؟“ اسے غصہ آ گیا۔ ”یہ تم کس قسم کی باتیں کر رہی ہو..... تمہیں کیا پتا کہ اس نے شادی کی ہے یا نہیں؟“

”پاپا! میں آپ سے بحث نہیں کر سکتی لیکن میرا دل کہتا ہے کہ اس نے شادی نہیں کی ہوگی۔“

اتنا عرصہ بیت جانے کے بعد بھی پروفیسر مافیہ حیدر کو بھلا نہیں پایا تھا۔ تاہم اس کے بھائیوں کے خوف سے

ہوئے شرم آتی ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ”پاگل مہرہ..... ہاں سے بھی بھلا کوئی بات چھپاتا ہے۔ بتاؤ نہیں کیا پریشانی ہے؟“  
 ”اُمی! وہ..... وہ..... عاتکہ کے ابو نے اسے مجھ سے ملنے سے سختی کے ساتھ منع کر دیا ہے۔“  
 ”لیکن کیوں..... کس لیے؟“

وہ بولا۔ ”اس کے ابو ہماری ہی یونیورسٹی میں پروفیسر ہیں۔ ایک دن محبت کے موضوع پر میں نے ان سے بحث چھیڑ دی اور اس بحث میں میرا پڑا بھاری رہا، بس اسی دن سے وہ میرے دشمن بن گئے۔ دراصل وہ لفظ محبت سے بہت زیادہ متنفر ہیں۔ مجھے آج تک یہ سمجھ نہیں آئی کہ وہ محبت سے نفرت کیوں کرتے ہیں۔ حالانکہ دنیا کی ساری روقیوں محبت ہی کے دم سے ہیں۔“

”اوہ..... تو یہ بات ہے۔ کہیں ایسا تو نہیں ہے کہ وہ پروفیسر محبت میں ناکام ہونے کے بعد محبت سے چڑنے لگا ہو؟“  
 ”میں اس بارے میں کیا کہہ سکتا ہوں؟ پروفیسر کے ماضی کے بارے میں کوئی بھی نہیں جانتا۔“  
 وہ بولی۔ ”چلو نوکر پروفیسر کو تم عاتکہ سے موبائل فون کے ذریعے بات کیوں نہیں کرتے؟“

”اُمی! موبائل فون تو اس کے پاس بھی ہے۔ وہ یہاں نہیں کرتی مجھ سے بات؟“

”عدنان! محبت میں اتنی قربانی دینا پڑتی ہے، ورنہ انسان تہی دست رہ جاتا ہے۔ تم اگر واقعی عاتکہ کو چاہتے ہو تو پھر اس بات کو اپنی انا کا مسئلہ مت بناؤ، ورنہ عاتکہ کو کھو بیٹھو گے۔“

”نہیں اُمی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں پہل نہیں کروں گا۔ اسے اگر مجھ سے چارہ ہو وہ خود ہی بات کرے گی۔“

وہ بولی۔ ”اس کا مطلب ہے کہ تم عاتکہ سے محبت نہیں کرتے ورنہ ایک معمولی سی بات کو تم یوں اپنی انا کا مسئلہ بناتے؟“

”انا کا مسئلہ میں نے نہیں اس نے بنا رکھا ہے۔“  
 ”نہیں۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”میں یہ بات نہیں مان سکتی۔ اس لیے کہ محبت میں ہمیشہ مرد ہی دھوکا دیتے ہیں۔ عورت بے جا رہتی تو اپنا سب کچھ اپنے محبوب پر وارد دیتی ہے مگر پھر بھی تہی دست رہتی ہے۔“

”آپ میری ماں ہیں کہ عاتکہ کی؟“ اس نے مضے کے عالم میں سوال کیا۔

اس نے کبھی صفیہ کے متعلق کچھ معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ وہ جب بھی اپنی کہنیوں کی طرف دیکھتا تھا تو اس کے سامنے صفیہ کے ہمایوں کے غضب ناک چہرے آ جاتے اور وہ ایک جھرجھری سی لگ کر رہ جاتا تھا مگر اب جبکہ اس کی اپنی بیٹی صفیہ کے بارے میں جاننے کے لیے بے چین تھی تو وہ بھی کچھ سوچنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

”پاپا! ایک بات کہوں، آپ برا تو نہیں مانتے گئے؟“  
 ”کہو..... کیا کہنا چاہتی ہو؟ میں برائیاں مانوں گا۔“  
 ”پاپا! مجھے لگتا ہے کہ آپ اب تک اسے بھلا نہیں پاتے۔ اب بھی اس کے بارے میں سوچتے ہیں اور تجاویز میں کڑھتے ہیں۔“

”نہیں! تم ہماری غلط فہمی ہے۔ ایسا کچھ بھی نہیں ہے۔ بھلا میں کیوں اس کے بارے میں سوچوں گا؟“  
 جواب دیتے ہوئے اس نے چہرہ دوسری جانب کر لیا تھا تاکہ عاتکہ اس کی بھیگی پلٹیں نہ دیکھ سکے۔ مگر یہ اس کی غلط فہمی تھی۔ عاتکہ بھی نہیں تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ اس سے اپنے اُنسو چھپانے کی کوشش کر رہا ہے۔

وہ بولی۔ ”پاپا! میں جانتی ہوں کہ آپ کی آنکھوں میں آنسو ہیں۔ لیکن ان کا اندازا کر سکتی۔“

☆☆☆

”عدنان! تم آج کل یونیورسٹی کیوں نہیں جا رہے؟“  
 اس نے کمرے میں قدم رکھتے ہی پوچھا۔

”بس ایسے ہی اُمی! دل نہیں چاہتا۔“ اس نے سر جھائے ہوئے لکھنے میں جواب دیا۔  
 ”دل..... لیکن کیوں؟“ وہ مسکرائی۔ ”کیا کسی کو دل دے بیٹھے ہو؟“

”نہیں اُمی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔“ اس نے چہرے پر جھوٹی مسکراہٹ سجاتے ہوئے جواب دیا۔  
 ”نہیں تم جھوٹ بول رہے ہو۔ میں جانتی ہوں کہ تم عاتکہ کو چاہتے ہو لیکن تسلیم نہیں کرتے۔ بتاؤ بات کیا ہے۔ کیا وہ تم سے ناراض ہو گئی ہے؟“

”میں نے کہا تھا اُمی! ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ تو خواہو یا نہ ہو میرے پیچھے پڑ گئی ہیں۔“ وہ جھجھلا اٹھا۔  
 ”عدنان! بیٹے کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے ورنہ اس سے قبل تو تم نے بھی یونیورسٹی سے تانہ کیا ہے اور نہ مجھ سے اس لیے میں بات کی ہے؟“

”سوری اُمی۔“ وہ دھم انداز میں بولا۔ ”دراصل..... میں..... میں کچھ پریشان ہوں۔ بات بھی ایسی ہے کہ کہتے



”ہیلو عاتکہ! کسی ہو؟“ اس کی ساعتوں سے عدنان کی مانوس آواز نکلتی۔

”میں..... میں شیک ہی ہوں بس۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اس کی آواز بھرنی۔

”یہ.... تمہاری آواز کو کیا ہو گیا ہے۔ کہیں فلو وغیرہ تو نہیں ہو گیا ہے؟“ عدنان نے مذاق کے انداز میں پوچھا۔  
 ”پاپا جی کہتے ہیں کہ یہ جاگیر دار لوگ کسی کے بھی نہیں ہوتے۔ یہ کھس دوسروں کے دلوں سے کھینا جانتے ہیں۔“ اس کے لہجے میں شکایت تھی۔

”دلوں سے جاگیر دار کب کھینچتے ہیں؟ وہ تو تم جیسی کھسور لڑکیاں کھینچتی ہیں۔“  
 ”کھسور میں نہیں تم ہو۔“ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں جواب دیا۔

وہ بولا۔ ”میں کیسے کھسور ہو گیا، میں نے تو کبھی تم سے پیار کا اظہار ہی نہیں کیا؟“

”تو اب کر لو نا! کسی نے روکا تو نہیں ہے؟“  
 ”کیسے کروں تمہارے پاس سے ڈر لگتا ہے۔ وہ تو مجھے اس جرم میں شوٹ کرنے سے بھی دریغ نہیں کریں گے۔ ویسے بھی وہ چودھریوں سے بے انتہا نفرت کرتے ہیں۔“

”ان کی نفرت بے جا تو نہیں ہے۔ تمہارے باپ اور چچا نے پاپا پر بہت ظلم ڈھائے ہیں۔ مجھے پاپا نے سب کچھ بتا دیا ہے۔“

وہ حیرت سے چلا۔ ”یہ..... تم کیا کہہ رہی؟ میں نہیں مان سکتا۔ ایسا ناممکن ہے۔ تم جھوٹ بول رہی ہو۔“  
 ”میں بھلا جھوٹ کیوں بولوں گی؟ یہ سچ ہے تم مانو یا نہ مانو تمہاری مرضی مگر حقیقت یہ ہے کہ ان سے بدلہ نہیں سکتی۔“  
 ”مجھے لگتا ہے تمہارے پاپا نے سوچا بھی اسکیم کے تحت تمہیں مجھ سے دور رکھنے کے لیے یہ جھوٹ بھڑا ہے۔“

”وہ بھلا ایسا کیوں کریں گے۔ اس سے انہیں کیا فائدہ ہوگا؟“

”اس سوال کا جواب تو تمہارے پاپا کے پاس ہوگا۔ ویسے تمہارے پاپا نے مجھیں کہا ہی کیا سنا ہی ہے؟“  
 ”انہوں نے مجھے کہا ہی نہیں ابلی آپ جتنی سنا ہی ہے اور یہ آپ جتنی نوں پر بتانے والی ہیں۔“  
 ”چلو آپ جتنی سہی مگر تم مجھے بتاؤ گی کیسے، ہمارے ملنے پر تو پابندی ہے؟“

وہ بولی۔ ”میں کوئی راستہ نکالنے کی کوشش کرتی ہوں۔ پاپا سے بہانہ بناتی ہوں کہ مجھے کسی سہیلی سے

وہ بولی۔ ”دنیا کی ہر عورت پہلے عورت ہوتی ہے، بعد میں ماں۔ بے شک میں تمہاری ماں ہوں مگر ہوں تو عورت ہی نا؟ تم میں اگر عاتکہ سے بات کرنے کی ہمت نہیں ہے تو میں خود اس سے بات کر لوں گی۔ لاؤ مجھے دو اپنا فون۔“

”میں عاتکہ کو اٹھا کر لے آؤں گا۔ پھر یہ مت کیسے گا کہ میں نے غلط قدم اٹھایا ہے؟ پر وفسر ایک تھیلی انسان ہے۔ رومل میں کچھ بھی کر سکتا ہے۔“  
 ”اٹھا کر نہیں بلکہ پر وفسر کو منا کر لاؤ۔ پیار میں زور زبردستی نہیں ثابت قدمی کام آتی ہے۔“

وہ بولا۔ ”پر وفسر کو منانا جوئے شیر لانے کے مترادف ہے۔ وہ مرنے سکتا ہے مگر مجھے اور عاتکہ کو ایک نہیں ہونے دے گا۔ وہ کھلا دشمن ہے۔ محبت کا۔“

”یہ بات تمہیں پیار کرنے سے پہلے سوچنا چاہیے تھی۔ محبت میں دکھ درد اور زانے کی سختیاں برداشت کرنا پڑتی ہیں۔ محبت ایک راہِ خراب ہے۔ اس پر چلتے ہوئے پاؤں کے چھالوں کا حساب نہیں رکھا جاتا۔ اسے جیتنا ہے تو پہلے پر وفسر کا دل جیتو۔“  
 ”بہت مشکل ہے امی۔“

”مشکل ہے نا! ناممکن تو نہیں ہے۔ پیار کرنے والے تو ناممکن کو بھی ممکن بنا دیتے ہیں۔ تم کیسے مرد ہو کہ محبت میں مشکلات کا درد نار ہے ہو؟“

”امی! آپ کس زمانے کی بات کرتی ہیں۔ آج کل لیلیٰ جمنوں والی محبت نہیں رہی۔ بس لڑکی کو بھگا کر لے جاؤ اور کورٹ میرج کر لو۔ اللہ اللہ خیر سلا۔“  
 ”وہ محبت نہیں ہوں کہلاتی ہے۔ تم ایسا کوئی بھی قدم نہیں اٹھاؤ گے۔“ وہ تحسنانہ لہجے میں بولی اور پھر کمرے سے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

وہ اتوار کا دن تھا۔ شام کرنے کے بعد پر وفسر اسٹڈی روم میں مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ جبکہ فاطمہ بوا چکن میں مصروف تھی۔ عاتکہ اپنے کمرے میں لیپ ٹاپ کھولے نیٹ پر ٹائم پاس کر رہی تھی۔ ایسے ہی وقت اس کا سیل فون گنگنا نے لگا۔ اس نے لیپ ٹاپ سے نظر ہٹاتے ہوئے سیل فون اٹھا لیا۔ اسکرین پر عدنان حیدر کا نام جھللا رہا تھا۔ اس کا دل بے انتہا دھڑک اٹھا۔ عدنان سے اس کا رابطہ تیس روز سے منقطع تھا اور اب وہ خود ہی پہل کر رہا تھا تو اس نے کال ریسیو کر لی۔

ملنا ہے۔ مجھے یقین ہے وہ مجھے اجازت دے دیں گے۔“  
 ”لیکن کب؟ میں تمہارے پایا کی داستان سننے کے لیے بہت بے چین ہوں۔ مجھے صبر نہیں ہوگا۔“  
 ”فکرمت کرو، اب بہت جلد تم سے ملنے آؤں گی۔ پایا کی.....“

”پایا کی آنکھوں میں دھول جھونک کر۔“ بالکل غیر متوقع طور پر کمرے میں داخل ہو کر پروفیسر نے اس کی ادھوری بات مکمل کرتے ہوئے اسے کھا جانے والی نگاہوں سے گھورا۔

”بابا! ہم..... میں..... وہ..... دراصل..... بات۔“  
 ”خاکوش۔“ پروفیسر پوری قوت سے چلایا تو وہ سہم کر رہ گئی۔ ”تمہیں شرم نہیں آتی باپ کو دھوکا دیتے ہوئے۔ تم کیا سمجھتی ہو کہ میں بالکل ہی بدھو ہوں؟ مجھے کسی بات کا علم نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ عدنان حیدر کون ہے؟ وہ جو دھری فرمان کا بیٹا ہے۔ اگرچہ تم نے بھی مجھے اس کے متعلق نہیں بتایا لیکن میں اسے آج سے نہیں بہت پہلے سے جانتا ہوں۔ اس دن سے جب اس نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ کیا تم نہیں جانتیں کہ یونیورسٹی میں ہراسٹوڈنٹ کے مکمل کوائف درج ہوتے ہیں؟“

وہ بولی۔ ”بابا! آپ باپ کے گناہوں کی..... ایسے کو کیوں دینا چاہتے ہیں..... آپ اگر بیار میں ناکام ہوئے ہیں تو اس میں عدنان کا کیا قصور ہے؟“

”جو اس مت کرو۔“ پروفیسر چلایا اور اس کے ساتھ ہی کرا ”تراخ تراخ“ کی آواز سے گونج اٹھا۔ ”تم نے اگر دوبارہ اس کا نام لیا تو میں تمہیں کاٹ کر پیچک دوں گا۔ وہ میرے دشمن کا بیٹا ہے اور میں اسے اسی طرح تڑپاؤں گا جس طرح اس کے باپ نے مجھے تڑپایا تھا۔“

عائکہ نے کال منقطع نہیں کی تھی۔ ”عدنان ان کی باتیں سن رہا تھا۔ چنانچہ بلند آواز سے چلایا۔ ”عائکہ! میں..... میں آ رہا ہوں..... میں آ رہا ہوں۔“

پروفیسر نے عائکہ کے ہاتھ سے فون جینا اور سرد انداز میں بولا۔ ”شوq سے آ جاؤ آج تمہاری لاش ہی یہاں سے جائے گی۔“

وہ بولا۔ ”میں نے پیار کیا ہے سر..... مرنے لگا تو شہید محبت کہلاؤں گا۔ البتہ آپ ایک قاتل کے نام سے پہچانے جائیں گے۔“

”میرا بس طے تو ہر چودھری کا نام دشنام دودوں۔“  
 ”جیسے ایک ہاتھ کی ساری انگلیاں برابر نہیں ہوتیں،

اسی طرح سارے چودھری بھی برے نہیں ہوتے۔“  
 ”تم بے وقوف ہو اور بے وقوف ہی رہو گے۔ اگر زندگی پیاری ہے تو میرے گھر میں قدم مت رکھنا۔“  
 پروفیسر نے دھمکی دی۔

وہ بولا۔ ”مجھے زندگی سے عائکہ زیادہ پیاری ہے۔ میں آ رہا ہوں اپنا موقف ثابت کرنے۔ آپ نے ایک دن مجھے سے پوچھا تھا نا کہ کیا میں محبت میں جان دے سکتا ہوں؟ تو سنو پروفیسر صاحب! میں محبت میں جان دے سکتا ہوں۔ اس لیے کہ محبت جان دیتی ہے اور نفرت جان لیتی ہے۔ آج یہ سچ ثابت ہو جائے گا۔“

”محبت کی ایسی کی تھی۔“ پروفیسر نے غصے کے عالم میں سل فون پختہ دیوار پر دے مارا جو ایک چھٹا کے سے کھڑے کھڑے ہو کر فرش پر بکھر گیا۔

”دیکھ لیا تم نے۔“ پروفیسر بیٹی کو غضب ناک نگاہوں سے گھورتے ہوئے چلایا۔ ”اس لڑکے نے مجھے دو کوڑی کا بیٹا کر رکھ دیا ہے اور یہ سب کچھ تمہاری وجہ سے ہو رہا ہے۔ میں نے منع کیا تھا تمہیں کہ اس سے کوئی تعلق مت رکھنا۔ پھر تم نے کیوں کیا ایسا؟“

”بابا! آپ مجھے گولی کیوں نہیں مارتے؟“ وہ روتے ہوئے بولی۔ ”میں نہیں رہوں گی تو آپ ہر گھنہٹ سے آزاد ہو جائیں گے۔“

”تمہیں نہیں میں اسے گولی ماروں گا جو یہاں مرنے کے لیے آ رہا ہے۔“ وہ فیصلہ کن انداز میں بولا اور پھر بیٹی کو روتا چھوڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

☆☆☆

وہ کمرے کی کمری سے عدنان کو عائکہ کے ساتھ سل فون پر باتیں کرتے ہوئے زہر ف، کچھ رہی تھی بلکہ عدنان کی باتیں اسے سنائی بھی دے رہی تھیں۔ ایک طرف غصے کی آواز سن کر وہ پوری صورت حال تو نہ جان سکی البتہ اس پر یہ بات واضح ہو چکی تھی کہ عدنان محبت کی خاطر اپنی جان دینے کا تہیہ کر چکا ہے۔ وہ بغیر وقت ضائع کیے کمرے میں داخل ہوئی اور عدنان سے بولی۔ ”بے! میں تمہاری ہمت کی داد دیتی ہوں مگر پروفیسر کے گھر تم آ سکتے نہیں جاؤ گے، میں بھی تمہارے ساتھ چلوں گی۔“

”نہیں امی۔“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔ ”یہ میری لڑائی ہے اور اسے میں اکیلا ہی لڑوں گا۔ آپ بس دعا کیجیے گا انتہاء اللہ مجھے کچھ بھی نہیں ہوگا۔“

وہ بولی۔ ”میں محبت کے اس دشمن کو دیکھنا چاہتی ہوں

جو اعلیٰ تعلیم یافتہ ہو کر بھی سگی بچی کے امانوں کا خون کرتا چاہتا ہے۔“

”پروفیسر آپ کو میرے ساتھ دیکھ کر مجھے بزدلی کا طعنہ دے گا جو مجھ سے برداشت نہیں ہوگا۔“

”تو ٹھیک ہے۔ میں تمہیں اکیلے جانے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں جواب دیا۔

”آج آپ تو کیا مجھے کوئی بھی نہیں روک سکتا۔“ اتنا کہہ کر وہ کمرے سے نکل کر ریراج کی طرف بڑھ گیا۔

”رکھو عدنان۔“ وہ عقب سے چلائی۔ ”یہ حماقت ہے۔ میں تمہارے باپ کو کیا جواب دوں گی؟“

عدنان نے سنی ان کی کرتے ہوئے گاڑی اسٹارٹ کی اور کوئی کے مین گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔ چونکہ اس نے اسے دیکھتے ہی فرار میں گھول دیا۔ کھلی شاہراہ پر پہنچتے ہی اس نے گاڑی کی رفتار بڑھا دی۔ اسے رہ رہ کر عاتکہ کا خیال آ رہا تھا۔ میں دوں گی جہاں نے اسے بتا دیا تھا کہ وہ عاتکہ کو کتنا چاہتا ہے۔ حالانکہ جہاں سے قبل اس چاہت کا اسے کبھی احساس نہیں ہوا تھا۔ وہ ہمیشہ عاتکہ کے ہتھکڑیوں میں اڑا دیا کرتا تھا۔ بارہا اس نے عاتکہ کا دل توڑا تھا۔ بیٹے دنوں کی یادیں منظر کاروپ دھار کر اس کے ذہن کے پردے پر سی فلم کے مانند چلتی تھیں۔ یہ یادیں خوش گوار بھی تھیں اور ناخوش گوار بھی۔

پل میں اس کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل جاتی اور دوسرے پل میں یہی مسکراہٹ کرب کا روپ دھار لیتی۔ ایسے ہی وقت اسٹیرنگ ویل پر اس کی گرفت مضبوط ہو جاتی اور گاڑی فرار سے بھرنے لگتی۔ کئی جگہ تو اس کی گاڑی ٹکراتے ٹکراتے پہنچ کر خوف کا ایک ہلکا سا شائبہ بھی اس کے چہرے پر نمودار نہ ہوا۔ اس وقت اس کے ذہن پر صرف عاتکہ سوار تھی۔

لگ بھگ نصف گھنٹے کی خطرناک ڈرائیونگ کے بعد وہ پروفیسر کے بیٹے کے مین گیٹ پر پہنچ گیا۔ گیٹ پر تعینات چوکیدار نے اسے رکنے کا اشارہ کیا مگر اس پر تو گو یا جنون سوار تھا۔ چوکیدار کے اشارے کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے طاقت ور جیب آگے بڑھا دی۔ چوکیدار ہماگ کر ایک طرف ہو گیا جبکہ جیب گیٹ کو توڑتے ہوئے بیٹے کے اندر داخل ہو گئی۔ کوریڈور کے سامنے جیب روک کر وہ تیزی سے نیچے اترا اور پھر چلا کر بولا۔ ”کہاں ہو عاتکہ! میں آیا ہوں۔“

عاتکہ کی طرف سے کوئی جواب نہ ملا تو وہ تیزی سے

# خدارا۔ خدارا۔ خدارا۔

## بے اولاد حضرات

### مایوسی اختیار نہ کریں

کیونکہ خدا کی رحمت سے مایوس ہونا تو سخت گناہ ہے۔ آج بھی ہزاروں گھرانے اولاد کی نعمت سے محروم سخت پریشان ہیں۔ ہم نے ویسی طبی یونانی قدرتی جزی بوٹیوں سے ایک خاص قسم کا بے اولاد کی کورس تیار کر لیا ہے۔ خدا کی رحمت سے آپ کے گھر بھی چاند سا خوبصورت بیٹا پیدا ہو سکتا ہے۔ خواتین کے پوشیدہ مسائل : دون یا مردانہ کمزوری یا مردوں میں جراثیم کا مسئلہ ہو۔ آپ پریشان ہونے کی بجائے آج ہی نوٹن پر اپنی تمام علامات سے آگاہ کر کے بے اولاد کی کورس منگوائیں۔ خدا کے لئے ایک بار ہمارا بے اولاد کی کورس آزما کر تو دیکھ لیں۔ خدا کی رحمت سے آپ کے آنگن میں بھی خوشیوں کے بھول کھل سکتے ہیں۔

**المسلم دار الحکمت (رجسٹرڈ)**

(ویسی طبی یونانی دوا خانہ)

ضلع و شہر حافظ آباد پاکستان

**0300-6526061**

**0301-6690383**

صبح 10 بجے سے رات 8 بجے تک

ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا۔ سامنے ہی صوفے پر پروفیسر بیٹھا ہوا تھا اور اس نے ہاتھ میں ایک ریو لور بکڑ رکھا تھا۔ وہ ٹھنک کر رک گیا۔ پروفیسر کے سپاٹ چہرے پر بے رحمی کے تاثرات تھے۔

”مجھے یقین تھا کہ تم مرنے کے لیے یہاں ضرور آؤ گے۔“ پروفیسر نے ریو لورسیدھا کرتے ہوئے کہا۔ ”اس لیے تمہاری موت کا سامان میرے ہاتھ میں موجود ہے۔“ وہ بولا۔ ”میں اگر موت سے ڈرتا تو یہاں آتا ہی کیوں؟“ پروفیسر نے کہا۔ ”میں تمہیں ایک موقع دینا چاہتا ہوں۔ تم اگر اگلے قدموں واپس لوٹ جاؤ تو تمہاری جان بچ جائے گی۔“

”میں نے آپ سے موقع کب مانگا ہے؟“ وہ بڑوں پر طنزیہ ہنسی سجاتے ہوئے بولا۔ ”آپ گولی چلائیں میرا سینہ حاضر ہے۔ دیکھتے ہیں آج جیت کس کا مقدر بنتی ہے۔ محبت یا بھگنرت کا؟“

”نام مت لو محبت کا۔“ پروفیسر چلا یا۔ ”اس دور کا سب سے بڑا دھوکا ہے محبت..... یہاں کوئی کس سے محبت نہیں کرتا، سب اپنی اپنی خواہشات کے غلام ہیں، دھوکے ہیں۔ بے خوف بناتے ہیں محبت کے نام پر ایک دوسرے کو۔“ ”سرا! اگر آپ کے ساتھ محبت میں دھوکا ہوا ہے تو اس میں میرا اور عاتکہ کا کیا دوش ہے۔ ہم نے کیا بگاڑا ہے آپ کا؟“

”تمہارا..... تمہارا قصور یہ ہے کہ تم چودھری فرمان کے بیٹے ہو۔“ پروفیسر نے بالکل غیر متوقع طور پر یوں قہقہہ لگایا جیسے اس کا دماغ الٹ گیا ہو۔ ”اور..... اور میں چودھری فرمان کے بیٹے کو کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ کبھی معاف نہیں کر سکتا۔ آنکھیں بند کر لو..... میں گولی چلانے لگا ہوں۔“

”آپ گولی چلائیں سرا! میں موت سے نہیں ڈرتا۔“ عدنان نے نڈر لہجے میں جواب دیا۔

”اوکے..... جیسے تمہاری مرضی۔“ اس نے پھر قہقہہ لگایا۔ ”میں تین تک گنوں گا اور اس کے بعد کوئی چلاؤں گا..... ایک..... دو.....“

ایسے ہی وقت وہ آندھی کی طرح اندر داخل ہوئی اور پروفیسر کے سامنے دیوار بن کر کھڑی ہو گئی۔

”ایک ماں کے ہوتے ہوئے کوئی اس کے بیٹے کا بال بھی بیک نہیں کر سکتا۔ ہمت ہے تو چلاؤ کوئی۔“ اس کے لہجے سے عزم جھلک رہا تھا۔

”صف..... صف..... صفیہ..... تھ..... تم۔“ پروفیسر کی آنکھیں بھیٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ ”یہ..... یہ..... تمہارا بیٹا ہے؟“

”ہاں میرا ہی بیٹا ہے۔ اسی لیے تو پشت کے بجائے سینے پر گولی کھانا چاہتا ہے۔ تمہاری طرح بزدل ہوتا تو کب کا بھاگ چکا ہوتا۔ اس نے تمہاری بیٹی سے محبت کی ہے اور محبت جان دینا سکھاتی ہے۔ پشت پھیر کر بھاگنا نہیں۔ سمجھے تم پروفیسر ارشد زمان صاحب۔“ صفیہ نے فخریہ انداز میں جواب دیا۔

”نہیں نہیں صفیہ! میں بزدل نہیں ہوں۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چلا یا۔ ”میں..... میں موت سے نہیں ڈرتا۔ خدا گواہ ہے کہ میں موت سے نہیں ڈرتا۔ تم مجھے غلط سمجھ رہی ہو۔ بالکل غلط سمجھ رہی ہو۔“

وہ بولی۔ ”چلاؤ موت، چلانے سے حقیقت بدل نہیں جاتی۔ تم بزدل تھے، بزدل ہو اور بزدل ہی رہو گے۔ ریت کی دیواریں محبت کے پتھر سے ہوئے دریاؤں کو نہیں روک سکتیں۔ کسی نہیں روک سکتیں۔“

”اوکے تو بھیر دیں دیکھو۔“ اچانک ہی پروفیسر نے ریو لورسیدھا کر لیا۔

صفیہ کا دل دہل کر رہ گیا اور تو کوئی ٹپل بھرنے لپے سب ہو گئی۔ موت اس سے محض چند منٹ کی دوری پر تھی۔ اس نے شدت خوف سے آنکھیں بند کر لیں۔ ایسے ہی وقت پروفیسر نے ریو لور گھما کر اپنی بیٹی پر رکھا اور فیصلہ کن لہجے میں بولا۔ ”صفیہ! آنکھیں کھول کر دیکھو میں موت سے نہیں ڈرتا۔ بالکل نہیں ڈرتا۔ یقین نہیں آتا تو یہ دیکھو۔“

معانیک دھکا دیا اور پروفیسر کھٹے ہوئے شہتیر کی طرح زمیں بوس ہو گیا۔ اس کی بیٹی سے بہتا ہوا سرخ لبو قالین میں جذب ہونے لگا۔ صفیہ بھاگ کر پروفیسر کے قریب پہنچی اور روتے ہوئے بولی۔ ”ارٹی! یہ..... یہ تم نے کیا کر دیا..... ارے ظالم مجھ سے پوچھا تو ہوتا کہ تمہارے گم ہو جانے کے بعد مجھ پر کیا بیٹنی؟ عدنان میرا نہیں بلکہ میرے بھائی فرمان کا بیٹا ہے۔ اس کی ماں اس کے بچپن میں گزرتی تو میں نے اسے اپنا آخری سہارا سمجھتے ہوئے سینے سے لگایا۔ میں نے..... میں نے شادی نہ کرنے کی قسم کھائی تھی اور آج تک اس قسم پر قائم ہوں۔“

وہ نہ جانے کیا کیا کہتی رہی مگر پروفیسر کب کا ابدی نیند سو چکا تھا۔

صنّف کرخت میں بے شمار اولیا نے اپنی ایک الگ شناخت  
بنائی ہے لیکن صنّف نازک میں رابعہ بصری متّجذّب جس طرح  
اس معبود برحق کی عبادت و ریاضت کا حق ادا کیا ہے اس کی  
مثال نہیں ملتی۔ اللہ کی پاک ذات پر توکل نے آپ کو جو بلند مقام  
عطا کیا اس کا تصور ایک عام انسان کی سوچ سے باہر ہے۔

رابعہ بصری کی کرامات و مشاہدات پر مبنی حیرت انگیز تحریر

## تسلیم و رضا کا پیکر

ضیاء نسیم بلگرامی



79 ہجری کی ایک تاریک رات میں بصرہ کے ایک غریب گھر میں بڑی بے چینی پائی جاتی تھی۔ چھوٹی چھوٹی تین بیاباں  
برابر برابر بیٹھی ہوئی گہری نیند کے مزے لوٹ رہی تھیں۔ ان کا باپ اسماعیل اپنی بیوی کے پاس کھڑا بڑی بے بسی سے اسے دیکھ رہا  
تھا لیکن اندھیرے کی وجہ سے وہ دونوں ایک دوسرے کو اچھی طرح نہیں دیکھ سکتے تھے۔ گھر میں نہ تو تیل تھا کہ چراغ جلایا جاسکتا اور  
نہی کوئی اور چیز کہ تیل کی جگہ اس سے کام لے لیا جاتا۔

بیوی کا درد کے مارے بڑا برا حال تھا۔ اس نے اپنے شوہر سے کہا: ”اسماعیل! اگر تم داہیہ کا انتظام نہیں کر سکتے تو نہ سہی لیکن کسی  
طرح کہیں سے کچھ تیل ہی مانگ لاؤ کہ اندھیرا تو دور ہو۔ مجھے تو اس اندھیرے میں بڑی وحشت ہو رہی ہے۔ معلوم نہیں میں زندہ

بھی رہوں گی یا میر جاؤں گی۔“  
شوہر نے حسرت سے کہا۔ ”گھبراؤ مت، خدا بڑا مہربان اور رحم والا ہے، وہ ہمارا امتحان لے رہا ہے۔“  
بیوی نے وردے سے کراچے ہوئے کہا۔ ”کیا تم پڑوس سے تلک مانگ کر نہیں لاسکتے؟“  
شوہر نے کسی قدر تامل سے جواب دیا۔ ”مانگ کر تو لاسکتا ہوں لیکن رات زیادہ ہو چکی ہے، میرا خیال ہے پڑوسی بھی سو گئے ہوں گے۔“

بیوی کا تکلیف سے برا حال تھا۔ منہ بتاتے ہوئے کہا۔ ”اسمائل! مجھے ایسا لگتا ہے کہ میں میر جاؤں گی۔“ اس کے بعد اپنی سوتلی ہوئی بچیوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”میرے بعد ان کا کیا ہوگا؟“  
شوہر نے جواب دیا۔ ”خدا بڑا کارساز ہے، یہ باتیں ہمارے سوچنے کی نہیں ہیں۔ تم مت گھبراؤ اور اپنے خدا پر یقین رکھو اور پھر ایسے معاملات پر غور کرنے سے کیا حاصل جو ہمارے اختیار میں نہیں ہیں۔“  
بیوی نے وردو اذیت سے اپنے بونٹ بھیج لیے، بولی۔ ”لیکن سوچ پر قبض ڈال دینا میرے اختیار میں نہیں ہے۔ میں یہ سب کچھ خود بخود سوچنے پر مجبور ہوں۔ میں جاندار ہوں، پتھر نہیں ہوں جو بے جان اور بے حس ہوتا ہے۔“  
وردی کا ایک لہر نے یہی کو بے ہوش سا کر دیا، بڑی بے بسی سے کہا۔ ”خدا کے لیے ذرا سے تلک کا انتظام کرو، میرا اس تاریکی میں دم گھٹ رہا ہے۔“

اسمائل نے بے دلی سے اتنتے ہوئے کہا۔ ”دیکھو میں کوشش کرتا ہوں، شاید کام بن جائے۔“  
دو دروزہ میں پہنچے ہوئی بیوی کو پچھو ڈر کا باہر چلا گیا اور ایک پڑوسی کے دروازے پر ہاتھ رکھ کر کھڑا ہو گیا۔ ہر طرف سکوت اور خاموشی کا عالم طاری تھا۔ اندھیرا اور خاموشی۔ اسمائل کا دل بھرا آیا۔ اس نے اپنے رب سے عرض کیا۔ ”خدا! تو ابھی طرح جانتا ہے کہ میں نے آج تک کسی کے آگے دست وال دراز نہیں کیا۔ آج میری بیوی کا دروزہ ہے بہت برا حال ہے۔ گھر میں ذرا سا تیل بھی نہیں کہ روشنی کی جاسکے۔ بیوی مہربے کہ میں ہی پڑوسی کے سامنے دست سوال دراز کروں لیکن تو میرے استغاثہ اور میری قانع اور راسخی پر رضا طبیعت سے خوب واقف ہے۔ تو ہی بتا، میں اس سے کچھ کس طرح مانگ سکتا ہوں۔ اے اللہ! تو میری اور میری بیوی کی مشکل دست طلب دراز کر اے بغیر ہی حل کرا دے۔“

اسمائل دروازے پر دستک دے بغیر ہی واپس آ گیا اور بیوی سے کہا۔ ”افسوس کہ میں جھوٹ نہیں بول سکتا۔ میں نے بڑی کوشش کی کہ دروازے پر دستک دے کر ذرا سا تیل مانگ لوں لیکن ہمت ہی نہ پڑی۔“  
اب بیوی کا درد سے بہت برا حال تھا، کراہتے ہوئے کہا۔ ”بہتر ہے، میرا برادر سے کام لوں گی، اے کاش! اس بار لڑکا ہو کیونکہ تین لڑکیاں تو جھپکے ہی سے موجود ہیں۔“

کچھ دیر بعد کسی دایہ کے بغیر ہی ایک نیا وجود دنیا میں آ گیا۔ بچے کے رونے کی آواز نے اسمائل کو خوشی سے دیوانہ کر دیا۔ بیوی پر بے ہوشی طاری ہو رہی تھی۔ وہ خدا جو مہربان اور رحیم بھی ہے، اس نے ان دونوں پر رحم کیا تھا۔ اسمائل ڈرا سہا بیوی کی طرف بڑھا۔ وہ بے جانے کے لیے بے چین تھا کہ یہ نیا وجود لڑکی ہے یا لڑکا اور جب یہ معلوم ہوا کہ پیدا ہونے والی لڑکی ہے تو اسمائل کو پھر سا آ گیا۔

بیوی نے خائف آواز میں پوچھا۔ ”کیا ہے؟ لڑکی یا لڑکا؟“  
اسمائل نے آواز میں خوشی اور طہانیت کا اثر بھرا چاہا اور جواب دیا۔ ”لڑکی۔“  
بیوی نے زبردستی ہنسنے کی کوشش کی، کہا۔ ”میں لڑکی کو تپا پندر تو نہیں کرتی، یہ بھی خدا کی دین ہے، اس نے جو کچھ دے دیا میں اس پر اس کی شکر گزار ہوں۔“

یہ لڑکی چونکہ تین لڑکیوں کے بعد پیدا ہوئی تھی اس لیے اسمائل نے اس کا نام رابعہ (چوتھی) رکھ دیا۔  
اسمائل نے خواب میں دیکھا۔ رسول اللہ ﷺ تشریف لائے ہیں اور اسمائل سے کہہ رہے ہیں۔ ”اسمائل! امت پریشان ہو، تیری یہ بیٹی جس کا تو نے رابعہ نام رکھا ہے، بہت زیادہ مقبولیت حاصل کرے گی اور اس کی شفاعت سے ایک ہزار افراد بخشے جائیں گے۔“

اسمائل نے کہا۔ ”یا رسول اللہ! عسرت اور تنگ دستی نے مجھے بہت زیادہ پریشان کر رکھا ہے اور میں کسی کے آگے دست طلب بھی نہیں دراز کر سکتا۔“

رسول اللہ ﷺ نے جواب میں فرمایا: ”تو والی بصرہ کے پاس یہ تحریر لے کر چلا جا کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ہے تو ہر روز مجھ پر ایک سو بار درود بھیجتا ہے اور مجھے کی شب چار سو بار۔ لیکن آج مجھے کی شب تو درود بھیجتا بھول گیا ہے لہذا کفارے کے طور پر حاملہ نڈا کو چار سو دینار دے دے۔“

بیداری کے بعد اسامیل پر رقت طاری ہوئی، دیر تک رونے کے بعد رسول اللہ کی ہدایت پر اس نے والی بصرہ کے نام وہ تحریر لکھ دی اور والی بصرہ کے دربان کے حوالے کر دیا۔ پرچہ کا اندر پہنچنا تھا کہ والی بصرہ کے قصر میں زلزلہ سا گیا۔ اس نے حکم دیا: ”مصور اکرم ﷺ کی یاد اور صریح شکرانے میں دس ہزار دینار اسی وقت تقرائیں تمہیں کرو دے جائیں اور چار سو دینار اس شخص کو دے دیے جائیں جو یہ تحریر لے کر آیا ہے۔“

اس کے بعد والی بصرہ، اسامیل کی خدمت میں خود بھی حاضر ہوا اور انتہائی لاجپات سے کہا: ”آپ کو جب بھی کسی چیز کی ضرورت ہو کرے، بے تکلف مجھ سے مانگ لیا کریں۔ آپ کی ضرورت پوری ہو جائے گی۔“

لیکن غیرت مند اسامیل کے بس کی بات ہی نہ تھی کہ وہ اپنی ضروریات اور خواہشات کے لیے والی بصرہ کو تنگ کرتے رہتے۔

☆☆☆

راہیگی اپنی تیوں بہنوں کے ساتھ پرورش ہوتی رہی۔ غیرت مند باپ نہایت عسرت اور پریشانی سے ان کی پرورش کرتا رہا لیکن ایک شام اسامیل کو ایک چونکا دینے والے واقعے سے دو جا رہا ہوا پڑا۔

ایک ہی سیر خان پر پڑا کہ: ”بیٹھا تھا۔ ہر کوئی تیزی سے کھانے پر اٹھ صاف کر رہا تھا لیکن راہیہ خاموش بیٹھی کھانے والوں کی مجلس دیکھ رہی تھی۔ باپ بھی غصے سے راہیگی اس کیفیت کا مشاہدہ کر رہا تھا۔ باپ کے علاوہ کسی کو بھی اس کی فکر نہ تھی کہ راہیہ کھانے میں ان کا ساتھ کیوں نہیں دے رہی ہے۔“

باپ سے تیس رہ گیا نہایت شفقت سے پوچھا: ”راہیہ بیٹی!“

راہیہ نے چونک کر جواب دیا: ”بی بی! باوجان! کیا بات ہے؟“

باپ نے پوچھا: ”تو کھانا کیوں نہیں کھا رہی؟“

راہیہ نے غمزدہ آواز میں جواب دیا: ”باوجان! میں دہتی ہوں کہ خدا جانے یہ کھانا حلال ہے یا مشتبہ؟“

باپ نے بڑے دھم سے ہنسی کی طرف دیکھا، کہا: ”بیٹی! راہیہ! ایک بات تو خود تو نے بھی محسوس کی ہوگی کہ میں نے ہمیشہ حرام حلال کا ضرور خیال رکھا ہے۔ اگر میں بھی حلال رزق سے محروم رہا ہوں تو میں نے حرام کھانے پر غصے کو ترجیح دی ہے۔“

راہیہ نے کہا: ”لیکن باوجان! میرا عقیدہ ہے کہ ہمیں اس دنیا میں بھوک پر مبرا کر لینا چاہیے، یہ اس لیے کہ ہمیں آخرت میں آگ پر نہ بھر کرنا پڑے۔“

پھر ایسا ہوا کہ باپ کا سایہ بھی اٹھ گیا، ماں بھی چل بسی۔ اب چاروں بیٹیں ایک ساتھ رہ رہی تھیں۔

ان دنوں بصرے پر فوج کا عذاب نازل ہوا لوگ رزق کی تلاش میں ادھر ادھر بھاگنے لگے۔ دوستوں کو پہچاننا چھوڑ دیا۔ خون ریشے اپنا پاس و لافظ شکر کر بیٹھے۔ ہر طرف نفسا نفسی کا بازار گرم تھا۔ راہیگی تینوں بیٹیں، راہیہ کو چھو کر معلوم نہیں کہاں چلی گئیں۔ راہیہ پریشان ہو کر ادھر ادھر رتنے کا ٹھکانا تلاش کرنے لگیں۔ یہ کسی سہارے کی تلاش میں بصرے کے اس حصے کی طرف چلی پڑیں جہاں متول خاندان رہتے تھے۔ گلی کے کنارے پر ایک شخص نے انہیں روک لیا اور پوچھا: ”لڑکی! تیرے ماں کہاں ہیں؟“

راہیہ نے جواب دیا: ”دونوں فوت ہو چکے۔“

اس شخص نے تعجب رہ گیا، بولا: ”خوب! اب تیرا سر پرست کون ہے؟“

راہیہ نے جواب دیا: ”اللہ..... جو ہم سب کا سر پرست ہے۔“

اس شخص نے کہا: ”اگر یہ بات ہے تو تجھے کسی سے ڈرنا بھی نہیں چاہیے۔ آ تو میرے ساتھ چل۔“

راہیہ نے پوچھا: ”کہاں؟ تو مجھے کہاں لے جائے گا؟“

آوی نے جواب دیا: ”لڑکی! سیدھی سی بات تو یہ ہے کہ میں خود بھی بہت بھوکا ہوں۔ کئی وقت سے کچھ بھی نہیں کھایا اور میری بھجھ میں نہیں آتا تھا کہ اپنے بھوک کے مسئلے کو کس طرح حل کروں گا لیکن ابھی جیسا کہ تو نے مجھے بتایا تھا کہ ہم سب کا سر پرست خدا ہے، میں تیری ذہانت اور حاضر جوابی کا قائل ہو گیا۔ اس لیے تجھے میری بھوک کا مسئلہ حل کر دیا۔ وہ بڑا کارساز اور مہربان ہے۔“

اس نے راہیہ کو پکڑ لیا اور ایک دوسرے شخص کے ہاتھ بیچ دیا۔ خریدنے والے نے چند دنوں بعد راہیہ سے خدمت لی اور اس کے بعد

اچھی قیمت پر کسی دوسرے کے حوالے کر دیا۔ اس نئے خریدار نے رابعہ سے بڑی بے دردی سے کام لینا شروع کر دیا۔ بازار کے سودے کی خریداری سے لے کر گھر کے کام کاچ تک، ہر کام رابعہ کو انجام دینا پڑتا۔

ایک دن آپ بازار سے سودا خرید کر لا رہی تھیں کہ کسی ادايش نے آپ کا پیچھا کیا۔ آپ اس سے بچنے کے لیے ادھر ادھر بھاگنے لگیں لیکن اس شاطر نے بھی آپ کا پیچھا کیا۔ آخر اس شخص نے آپ کو گھیر ہی لیا۔ آپ نے اس کے گھبراؤ سے نکلنے کی کوشش کی تو اسے زور سے گریں کہ ان کا ہاتھ نوٹ گیا۔ راہ گریوں نے آپ کی مدد کی اور انہیں گھر پہنچا دیا۔ رابعہ کے مالک کو کچھ علم نہ تھا کہ رابعہ کا ہاتھ نوٹ چکا ہے۔ گھر کے کام کاچ سے فارغ ہو کر وہ مسجدے میں گر گئیں اور خدا سے عرض کیا۔ ”اے اللہ! میں... یہ یاد رکھ دو تو پہلے ہی تھی، اب ایک ہاتھ بھی نوٹ گیا لیکن میں پھر بھی تیری رضا چاہتی ہوں۔ تو مجھے جس حال میں چاہے رکھ، میں تجھ سے شکایت نہیں کروں گی۔“

رابعہ نے جواب میں ایک پراسرار سی آواز سنی، کوئی کہہ رہا تھا۔ ”رابعہ! ممکن نہ ہو، کل تجھے وہ مرتبہ ملنے والا ہے کہ مقرب ملائکہ بھی تجھ پر رشک کرے نہیں گئے۔“

رابعہ نے سکتا اختیار کیا اور بڑی سے بڑی مصیبت پر بھی گھر و خانوہ نہ کرنے کا عہد کر لیا۔

یہ دن میں روزے رکھتیں اور رات بھر عبادت میں مشغول رہتیں۔ ان کے مالک کو رابعہ کے مرتبے کا ابھی تک کوئی علم نہ تھا۔ ایک رات ان کے مالک کی نصف شب کو آنکھ کھل گئی۔ رابعہ کے بستر پر جو نظر کی تو وہ خالی نظر آیا۔ وہ حیران ہو کر اٹھ بیٹھا اور رابعہ کو تلاش کرنے لگا۔ اس نے آپ کو ایک کونے میں نماز پڑھتے دیکھا۔ اس وقت وہ مسجدے میں پڑی تھیں اور ان کے سر پر نور کا ایک گول دائرہ ہالہ کے ہوئے تھا۔ رابعہ سبک سبک کر کہہ رہی تھیں۔ ”خدا یا! اگر میرے بس میں ہوتا تو میں چوبیس گھنٹے تیری عبادت میں گزار دیتی لیکن تو ہی بتا میں کیا کروں۔ تو نے خود ہی تو مجھے فیر کا حکم بنا دیا ہے۔ فیر کی اس جگہ کی نے مجھے مجبور کر رکھا ہے کہ میں تیرے دربار میں دیر سے حاضری دوں۔“

رابعہ کا مالک حیران رہ گیا۔ اس وقت تو وہ کچھ بھی نہ بولا۔ اپنے بستر پر واپس گیا لیکن اب اس کی نیند اڑ چکی تھی، وہ پوری رات جاگتا رہا۔ علی الصباح رابعہ کے پاس پہنچا اور ان کے سامنے دوڑا تو بیٹھا گیا، ادب سے کہنے لگا۔ ”رابعہ! مجھے انفس ہے کہ میں اب تک تیرے مرتبے سے لاعلم تھا لیکن رات میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مجھے تو تجھ سے اپنی خدمت لینے کے بجائے تیری خدمت کرنا چاہیے تھی۔ میں کتنا لائق اور اندھا ہوں تو تجھے پہچان نہ سکا۔ اب میں اس کا اسی طرح کفارہ ادا کر سکتا ہوں کہ یا تو آپ بدستور اسی گھر میں رہیں اور میں آپ کی خدمت کروں اور اگر کسی طرح آپ کو میری یہ پست منظور نہ ہو تو میری طرف سے آپ آزاد ہیں، جہاں چاہیں چلی جائیں۔“

رابعہ مدتوں بیچرے میں بند رہنے والے پرندے کی طرح جگت میں باہر نکلے اور ان مجلسوں کا رخ کیا جہاں اس عہد کے صوفیائے کرام و عظماء و تلمیذ فرمایا کرتے تھے۔ انہی میں خواجہ خواجگان حسن بھرمی بھی شامل تھے۔ انہ رتہ ان کی ریاضت اور ذہانت کے چرچے ہونے لگے۔ اس عہد کے نامی گرامی صوفی بھی ان پر رشک کرنے لگے۔

رات کے سناٹے میں وہ جھپٹ پر چڑھ جاتیں اور آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے حسرت سے کہتیں۔ ”خدا یا! رات نے پوری دنیا کو اپنی آغوش میں لے رکھا ہے۔ زمانہ جو خواب ہے، امراء اور بادشاہوں نے اپنے دروازے بند کر دیے۔ حبیب اپنے حبیب سے مجبور اور نیاز سے لیکن میں رابعہ میرے سامنے کھڑی ہوں اور تیری محبت کی آگ میں جھل رہی ہوں۔“

آپ نے یہاں تک شہرت حاصل کر لی کہ بصرہ کے نامی گرامی حضرات ان سے شادی کی درخواست کرنے لگے۔ خدا نہ! حسن و جمال بھی ایسا ادا تھا کہ جو دیکھتا شادی کی توقعات وابستہ کر لیتا۔

ایک دن صبح والی بصرہ محمد بن سلیمان باغی کی سواری رابعہ کے دروازے پر رکی۔ گلی میں سنا جھپٹا گیا۔ لوگ رابعہ کے گھر کی طرف رشک و حسد سے دیکھنے لگے۔ والی بصرہ کے غلام نے رابعہ کے در پر دستک دی۔ جب رابعہ نے دروازے کی آڑ سے پوچھا کہ تو میرے پاس کس لیے آئے؟ تو اس نے جواب دیا۔ ”رابعہ! میں والی بصرہ محمد بن سلیمان باغی ہوں۔ لوگ صبح سے شام تک میرے در پر درخواستیں پیش کرتے رہتے ہیں لیکن اتفاق تو دیکھ، آج میں خود تجھ سے باتیں کرنا چاہتا ہوں۔“

رابعہ نے جواب دیا۔ ”اے والی بصرہ! تو کتنا دان اور احقر ہے کہ اپنی درخواست اللہ کے پاس لے جانے کے بجائے میرے پاس لے آیا۔“

والی بصرہ نے کہا۔ ”رابعہ! میری آمدنی دس ہزار درہم ماہانہ ہے، میں یہ ساری کی ساری تمہیں دے دیا کروں گا۔“



راہیڈ نے پوچھا، ”اور اس کے عوض تو مجھ سے کیا چاہے گا؟“

والی بصرہ نے جواب دیا، ”میں تم سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔“

راہیڈ نے کہا، ”اے بصرہ کے حاکم! جب تک تو دنیا سے رغبت رکھے گا، پریشان رہے گا، یاد رکھو بے رغبتی اور زہد، دنیا میں باعث راحت ہیں، رغبت رنج و ملال پیدا کر دیتی ہے۔ تو اپنے لیے تو شیر آخرت تیار کر لو اور اسے آگے روانہ کر دے۔ اپنا وارث تو خود بن، دوسروں کو تو اپنا وارث برکز نہ بنا۔ ورنہ تیرا ترکہ آپس میں تقسیم کر لیں گے۔ ہمیشہ روزے رکھا کر اور دل میں اس خیال کو مستقل کرنے کو گویا تو ابھی پیدا ہوا ہے۔ اور رہا میرا معاملہ تو اگر خدا مجھے حیرتی پیشکش سے زیادہ دے دے، تب بھی میرا دل خوش نہ ہوگا کیونکہ میں اپنے اللہ سے ایک گھڑی بھی غافل رہنا نہیں چاہتا۔“

والی بصرہ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

آپ حاجیوں کے قافلے کے ساتھ حج کے لیے روانہ ہو گئیں۔ ایک گدھا آپ کے ساتھ تھا۔ اس پر آپ کا سامان لدا ہوا تھا۔ اس قافلے نے ایک جنگل میں پڑاؤ ڈالا اور آپ عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئیں۔ راہیڈ کا گدھا بہت کمزور تھا، مر گیا، قافلے والوں کو آپ سے بہرہ دیا، ”راہیڈ! تم فکر مند نہ ہونا۔ ہم لوگ تمہارا سامان اپنے مویشیوں پر لاد لیں گے۔“

راہیڈ نے جواب دیا، ”خوب! کیا تم لوگوں نے یہ سمجھ رکھا ہے کہ میں نے یہ سفر تمہارے مہارے کے پیش نظر کیا ہے؟ اگر تم لوگوں نے میرا سامنہ، یا بھی تو میں اسے قبول نہیں کروں گی۔ میں اسی کا سہارا قبول کروں گی جس کے علاوہ دوسرا کوئی سہارا نہیں۔“ قافلے والے تنگ آ کر، آہستہ چھوڑ کر چلے گئے۔ راہیڈ اپنے گدھے کے پاس پہنچیں اور خدا سے کہنا شروع کیا، ”خدا یا! کسی نادار اور عاجز کے ساتھ یہی سلوک کیا جاتا ہے کہ پہلے تو اسے اپنے گھر کی طرف رجوع کیا، پھر راستے ہی میں میرے گدھے کو ہلاک کر دیا اور مجھے جنگل میں تنہا چھوڑ دیا۔“

ابھی آپ کے کلمات پوری طرح ادا بھی نہیں ہوئے تھے کہ گدھے میں سے حرکت ہوئی۔ وہ ایڑیاں رگڑتا ہوا اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ آپ نے اپنا سامان اس پر لاد دیا اور اس کے طرف دیکھنے لگے۔

جب آپ مکہ معظمہ میں داخل ہوئے تو وہاں ٹھہرا نہ گیا۔ ایک ویرانے میں نکل گئیں اور خدا سے کہنا شروع کیا، ”خدا یا! تو خوب جانتا ہے کہ میری تخلیق خاک سے ہوئی ہے اور کعبہ بھی پتھر سے بنا ہے۔ میں نہیں جانتی کہ میں تجھ سے کسی ذریعے سے طوں تو میرے اور اپنے درمیان سے کعبے کو نکال دے۔ میں تجھ سے براہ راست ملاقات کرنا چاہتی ہوں۔“

انہیں جواب ملا، ”راہیڈ! کیا تمہیں معلوم نہیں کہ جب موتی نے دیا رنڈ خوشی کی تھی اور ہم نے اپنی تجلیات میں سے ایک چھوٹی سی جلی کوہ طور پر ڈال دی تھی تو وہ اس سے جل کر خاک ہو گیا تھا۔ یہ سب جاننے کے باوجود وہ براہ راست ملاقات کی خواہش مند ہے؟“

اس کے ایک عرصے بعد آپ دوبارہ حج کرنے پہنچیں تو آپ نے ایک عجیب سی منظرو دیکھا۔ ”وہاں دھواں خانہ کعبہ“ ان کے استقبال کی خاطر بڑھا چلا آ رہا ہے۔

آپ نے اپنا منہ دوسری طرف کر لیا اور کہا، ”تو واپس جا، مجھے مکان کی نہیں مکن کی ضرورت ہے۔“

انہی دنوں کی بات ہے کہ کعبہ کے مشہور حکمران، جو بعد میں صوفی ہو گئے تھے، ابراہیم ابراہیمؑ نے آئے ہوئے تھے۔ انہوں نے خانہ کعبہ کو دیکھا تو وہ غائب دکھائی دیا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتے رہے لیکن انہیں وہ نظر نہ آیا۔ ابراہیمؑ ادم کو یہ شہ کر دیا کہ ان کی بصارت زائل ہو چکی ہے۔ وہ رونے لگے لیکن اسی وقت انہیں ایک آواز نے مطلع کیا، ”ابراہیمؑ! تیری بصارت موجود ہے۔ وہ زائل نہیں ہوئی۔ کعبہ تو راہیڈ کے استقبال کو گیا ہوا ہے۔“

ابراہیمؑ نے حیرت سے سوال کیا، ”خدا یا! یہ کیوں سی برگزیدہ ہستی ہے جس کے استقبال کو کعبہ چلا گیا۔“

جواب ملا، ”ابراہیمؑ! وہ ہستی قابل احترام ہستی ہے۔“ پھر کچھ توقف کے بعد حکم دیا گیا، ”ابراہیمؑ! اپنے دایہی طرف مڑ کر دیکھ، راہیڈ آ رہی ہے۔“

ابراہیمؑ نے راہیڈ کو دیکھا تو دم بخود رہ گئے۔ ابراہیمؑ نے راہیڈ سے کہا، ”راہیڈ! آخر کو تم نے نظام عالم کو درہم برہم کیوں کر رکھا ہے۔ کعبہ تمہارے استقبال کی خاطر اپنی جگہ سے ہٹ جاتا ہے۔“

راہیڈ نے جواب دیا، ”ابراہیمؑ! کعبہ میں نے نہیں ہٹا، یہ کعبہ میرے لیے نہیں بنایا گیا۔“

تک پہنچے چودہ سال ضائع کر دیے، یہ فضول کی بات ہے۔

ابراہیمؑ نے کہا، ”میں نے ہر قدم پر دروہت نفل ادا کی ہیں، اسی لیے اتنی دیر سے پہنچا ہوں۔“

رابضہ نے جواب دیا۔ ”ابراہیم! ہم دونوں میں یہ فرق پایا جاتا ہے کہ تم تو نمازیں پڑھ کر بڑھ کر یہاں تک پہنچے ہو اور میں نے اس فاصلے کو عبور و انکسار سے طے کیا ہے۔“

ابراہیم خاموش ہو گئے۔

رابضہ نے حج کرنے کے بعد خدا سے کہا۔ ”خدا! تو نے حج پر بھی اجر مقرر فرمایا ہے اور مصیبت پر صبر کرنے کی تلقین کی ہے لہذا میری تجھ سے یہ درخواست ہے کہ اگر تو میرا حج قبول نہیں فرماتا تو مصیبت پر صبر کرنے کا اجر ہی عطا فرما دے کیونکہ حج کی عدم قبولیت سے بڑھ کر اور کوئی مصیبت ہو سکتی ہے۔“

حج سے فراغت حاصل کر کے آپ اصر: .. واپس چلی گئیں۔

☆☆☆

دوبحہ کے آپس میں باتیں کرتے ہوئے رابضہ کے گھر کی طرف جا رہے تھے۔ ایک کہہ رہا تھا۔ ”بھائی میں نے رابضہ کے زہد و عرفان کا بڑا شہرہ سنا ہے۔ آؤ آج اس کا امتحان ہی کر لیں۔“

دوسرے نے پوچھا۔ ”وہ کس طرح؟“

پہلے نے کہا۔ ”غائبانہ میری طرح تم بھی بھوک کی آگ محسوس کر رہے ہو گے؟“

دوسرے نے جواب دیا۔ ”ہاں، بھوک تو مجھے بھی لگی ہے۔“

پہلے نے کہا۔ ”ہم دونوں رابضہ کے پاس جلتے ہیں اور دیکھتے ہیں کہ وہ کچھ بتائے بغیر ہی ہمارے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہے۔ اس طرح ہم اس کے کشف اور علم کا امتحان بھی لے لیں گے۔“

دونوں بھوکے رابضہ کے در پہنچتے اور ریدر زور سے دستک دینے لگے۔ رابضہ نے دروازے کے پاس آکر تسلی دی، کہا۔ ”پریشان مت ہو، میں تم دونوں کو اپنی شکریہ ادا کر رہی ہوں۔ اسوں کی تم لوگ ذرا درمیں پہنچے ہو۔“

دونوں بھوکے حیرت سے رابضہ کی آواز سننے اور دروازے کی طرف دیکھنے لگے۔

رابضہ نے ان دونوں کو اپنے اندر دینی کر سہ میں بیٹھا یا اور ان کے سامنے دو روٹیاں رکھ دیں کہ..... ”کھاؤ اور اپنے رب کا شکر ادا کرو۔“ ابھی یہ دونوں کھا کر شروع ہی نہ کر سکے تھے کہ کسی سائل نے ”وازا لگاؤ“۔ ”بی بی! خدا بھلا کرے اور تجھے سب سے زیادہ چاہے۔“

رابضہ نے دونوں بھوکوں کے سامنے سے روٹیاں اور انہیں روٹیں کے حوالے کر دیا۔ دونوں بھوکوں کو رابضہ کی یہ حرکت بری لگی۔ ابھی ان دونوں کے دلوں کا ٹکڑہ دروہ بھی نہ ہوا تھا کہ ایک کنیز باہر سے آئی۔ اس کے کانہ سے پروٹیوں کا خوان رکھا ہوا تھا۔ اس نے آتے ہی رابضہ سے کہا۔ ”حضور! یہ روٹیاں میری مالکہ نے آپ کو بھیجی ہیں۔“

دونوں بھوکے بے صبری سے ان گرم گرم روٹیوں کو دیکھنے لگے۔

رابضہ نے پوچھا۔ ”یہ کنی روٹیاں ہیں۔“

کنیز نے جواب دیا۔ ”انھارو روٹیاں۔“

رابضہ نے فوراً کہا۔ ”ان روٹیوں کو واپس لے جا، یہ کسی اور کو بھیجی گئی ہوں گی۔“

بھوکے پریشان ہو گئے۔ ایک نے دوسرے کے کان میں کہا۔ ”میاں! یہ عجیب و غریب عورت ہے، اسے بھوک یا کھانے کی کوئی پروا ہی نہیں۔“

دوسرے نے جواب میں کہا۔ ”مگر اسے کھانے کی پروا نہیں ہے، تو اس کو ہماری بھوک کا تو کچھ خیال کرنا چاہیے۔“

کنیز اپنے کانہ سے پروٹیاں لیے بدستور کھڑی گئی، اس نے رابضہ سے کہا۔ ”حضور! یہ روٹیاں آپ ہی کو بھیجی گئی ہیں آپ تین تو کریں۔“

رابضہ نے جواب دیا۔ ”کنیز میرا خدا مصنف ہے اور اپنے قول کا رکا اور سچا ہے۔ تو میری بات مان لے۔ یہ روٹیاں کسی اور کے لیے بھیجی گئی ہیں تو انہیں اپنی مالکہ کے پاس واپس لے جا اور میں نے جو کچھ کہا ہے ان کے گوش گزار کر دے۔“

کنیز روٹیوں سمیت واپس چلی گئی۔ اس نے رابضہ کی گفتگو سے اپنی مالکہ کو مطلع کیا تو اس نے ایک لمحہ بھی تامل میں ضائع نہیں کیا۔ کنیز سے کہا۔ ”تو اپنی روٹیوں میں دو کا اضافہ کر کے پھر لے جا اور رابضہ سے کہہ دے کہ یہ روٹیاں تمہارے ہی پاس بھیجی گئی ہیں۔ انہیں قبول فرمائیں اور ہمیں شرمندہ نہ کریں۔“

کنیز روٹیاں لے کر دوبارہ پھر پہنچ گئی، رابضہ نے دیکھتے ہی پوچھا۔ ”تو اب کیوں آئی ہے؟“



حسن بھریؑ نے جواب دیا۔ ”گوشت اور روٹی۔“  
 رابعہؑ نے کہا۔ ”جب آس ان کا گوشت کھا میں گئے تو یہ آپ سے کس طرح مانوس ہوں گے؟“  
 حسن بھریؑ حیرت زدہ تے دیکھتے رہ گئے۔

گھر میں کھانے کی چیزیں تو موجود تھیں لیکن رابعہؑ کی دن کی بھوک تھیں۔ گھر میں آپ کی ایک ارادت مند خادمہ کی طرح کام میں لگی رہتی تھی۔ اس نے آپ کے لیے کھانا تیار کیا، کھانا پکانے کے دوران گھر میں اسے پیاز نہیں ملی، رابعہؑ نے کہا۔ ”بی بی! اگر آپ اجازت دیں تو میں پڑوس سے پیاز مانگ لاؤں؟“

آپ نے جواب دیا۔ ”نہیں، اس کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں بغیر پیاز ہی کے کھا لوں گی۔“  
 بانڈی جو پہلے پڑوسی ہوئی تھی۔ اس میں سے لذیذ خوشبو نکل کر ہانک کی راہ سے دل و دماغ کو بے چین کر رہی تھی۔ اسی وقت ایک پرندہ اڑتا ہوا آیا اور کھلی ہوئی بانڈی پر منڈلانے لگا۔ اس کی چونچ میں کوئی سفید چیز دبی ہوئی تھی۔ پھر وہ اس سفید چیز کو بانڈی میں کر کر چلا گیا۔ رابعہؑ نے اپنی ارادت مند سے کہا۔ ”دیکھنا تو یہ پرندہ بانڈی میں کیا کر گیا ہے؟“  
 اس نے بانڈی سے وہ چیز نکال لی اور مارے خوشی کے پھولی نہ سائی، بولی۔ ”بی بی! یہ پیاز ہے۔ آپ نے مانگنے سے منع کیا تھا۔ خدا نے اس پرندے کے ذریعے آپ کا بھرم رکھ لیا اور اس طرح پیاز پہنچ دی۔“  
 آپ نے کہا۔ ”نہیں، اس بانڈی کا سامن چلموں کی بھی نہیں۔ میں اسے نہیں کھا سکتی۔“  
 خادمہ نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟ اس بانڈی میں کیا خرابی پیدا ہوئی؟“

رابعہؑ نے جواب دیا۔ ”پرندے کی جس حرکت کو تو اشارہ خداوندی قرار دے رہی ہے، یہ بھی تو ممکن ہے کہ یہ فریب شیطانی ہو۔“  
 اور آپ نے اس بانڈی کا سامن چکنا چکنا نہیں۔  
 رابعہؑ بھریؑ فرات کے ساحل پر پھرتی تھیں۔ سحلیٰ ان کی بغل میں تھا۔ اتفاق سے حسن بھریؑ بھی وہاں پہنچ گئے۔ دونوں کا آسنا سامنا جو ہوا تو حسن بھریؑ نے کہا۔ ”آئیے، ہم دونوں نماز ادا کر لیں۔“  
 یہ کہہ کر حسن بھریؑ نے فرات کے پانی پر اپنا سحلیٰ بچھا دیا۔  
 رابعہؑ نے جواب دیا۔ ”حسن! اگر تمہارا یہ فعل حق کی تمناؤں کے لیے ہے تو بہت خوب ہے، مگر دوسرے لوگ ایسا نہیں کر سکیں گے۔“  
 اس کے بعد رابعہؑ نے اپنا سحلیٰ وہاں سے بچھا دیا، بولیں۔ ”وہاں نہیں۔ یہاں ہوا کے دوش پر آ جاؤ، ہم دونوں ایک ساتھ نماز پڑھ لیں۔“

حسن بھریؑ نے تعجب سے کہا۔ ”یہ کیا ہے رابعہؑ؟“  
 رابعہؑ نے جواب دیا۔ ”ہوا کے دوش پر نماز پڑھنے کا فائدہ یہ ہے کہ ہمیں اس طرح نماز پڑھنے کوئی دیکھ نہیں سکے گا۔“  
 حسن بھریؑ رابعہؑ کی صورت دیکھتے رہ گئے۔  
 رابعہؑ نے کہا۔ ”آپ میری شکل کیا دیکھ رہے ہیں؟ آپ نے جو فعل انجام دیا تھا وہ تو پانی کی مہولی پھیلیاں بھی انجام دے سکتی ہیں اور جو میں نے کیا، اسے ایک حقہ بھی کھجی کر سکتی ہے لیکن یہ دونوں ہی فضول باتیں ہیں۔“  
 لوگ آپ سے طرح طرح کے سوال کیا کرتے تھے۔ ایک دن کسی نے پوچھا۔ ”رابعہؑ! تم کہاں سے آئی۔ اور کہاں جاؤ گی؟“  
 آپ نے جواب دیا۔ ”میں جس جہان سے آئی ہوں، وہیں واپس جی جاؤں گی۔“  
 پھر سوال کیا گیا۔ ”اس جہان میں آپ کا کیا کام ہے؟“

جواب دیا۔ ”کف افسوس ملنا۔“  
 سوال کیا گیا۔ ”کف افسوس ملنے کی وجہ؟“  
 جواب دیا۔ ”میں رزق تو اس جہان کا کھاتی ہوں لیکن کام دوسرے جہان کا کرتی ہوں۔“  
 سوال کرنے والے نے کہا۔ ”رابعہؑ! تمہاری شیریں بیانی اس قابل ہے کہ تمہیں کسی مسافر خانے کا گمران مقرر کر دیا جائے۔“  
 رابعہؑ نے جواب دیا۔ ”میں اپنے مسافر خانے کی خود ہی گمران ہوں اور خود ہی محافظ بھی۔“  
 پوچھا گیا۔ ”وہ کس طرح؟“

جواب دیا۔ ”جو کچھ میرے اندر ہے باہر نکال دیتی ہوں اور جو باہر ہے، اسے اندر نہیں جانے دیتی۔ اس لیے مجھے کسی کی آمد و رفت کی کوئی پروا نہیں ہوتی۔ میں قلب کی تمہیاں ہوں، جسد خاکی کی نہیں۔“

پھر سوال ہوا۔ ”راہبہ! تم ایسے کو دشمن تصور کرتی ہو یا نہیں؟“  
جواب دیا۔ ”میں رحمن کی دوستی میں اتنی مجبور ہوں کہ انہیں کی معاندت کا کبھی خیال بھی نہیں آتا۔“

☆☆☆

آپ کو کھل کی سخت ضرورت تھی۔ اسے کسی ارادت مند کو چار درہم دیے اور کہا۔ ”میرے لیے ایک کھل خرید لاؤ۔“  
اس شخص نے پوچھا۔ ”کھل کس رنگ کا آئے گا، سیاہ یا سفید؟“  
آپ نے کہا۔ ”میرے درہم واپس تو دینا۔“  
اس شخص نے درہم واپس کر دیے۔ آپ نے چاروں درہم دیا۔ یہ بھیک دیے اور کہا۔ ”ابھی کھل خریدی نہیں اور سیاہ و سفید کا بھگڑا اٹھ کر اہل کے بعد پتا نہیں کیا ہوا؟“  
خادمہ آپ کی باتیں سن رہی تھی، ہمارا موسم تھا۔ ”بی بی! آپ کچھ تھائی سے باہر نکلیں اور دیکھیں کہ فطرت کتنی عجیب ہے۔“  
آپ نے جواب دیا۔ ”باہر نکل کر اگر کچھ دیکھا تو اس میں کمال کی کیا بات ہے؟ ادھر آ میرے پاس اور گوشہ نشین ہو کر میری طرح صالحہ ختنی کا مشاہدہ کر۔ کیونکہ میں صالح کے نظارے کو صنعت کے نظارے پر ترجیح دیتی ہوں۔“  
ایک دن آپ کی مجلس میں ایک دوسرے بزرگ صالحہ عاشری تشریف فرما تھے، کہنے لگے۔ ”راہبہ! اگر کسی کا دروازہ مسلسل کھٹکنا جائے تو کسی نہ کسی دن کھل ہی جاتا ہے۔“  
راہبہ نے حیرت سے سارے عاشری کی کھل دیکھی اور کہا۔ ”دروازہ کھٹنے کا کیا مطلب؟ کیونکہ میں جانتا چاہتی ہوں کہ وہ ہندی کب ہوا تھا؟“

اس جواب نے صالحہ عاشری کو چوک دیا۔ بولے۔ ”بی بی! مجھے آپ کی دانش مندی پر مسرت اور اپنی کم عقلی پر رنج ہو رہا ہے۔“  
ان سے سوال کیا گیا۔ ”کیا آپ بتا سکتی ہیں کہ خداوند سے کس وقت خوش ہوتا ہے؟“  
آپ نے جواب دیا۔ ”اس وقت جب بندہ محنت پر اس طرح شکر گزار ہوتا ہے جیسے کوئی نعمت مل گئی ہو۔“  
کسی نے پوچھا۔ ”راہبہ! خدا عاصی کی توبہ قبول کرتا ہے یا نہیں؟“  
آپ نے جواب دیا۔ ”اگر خدا توفیق نہ دے تو کیا وہی حق تو یہ کہہ سکتا ہے؟“  
جواب ملا۔ ”ہرگز نہیں۔“

آپ نے کہا۔ ”جب یہ طے ہے کہ توفیق ایزدی کے بغیر تو۔ میں کی جاسکتی تو جب خدا نے توفیق دے دی تو پھر توبہ کو قبول بھی فرمائے گا۔“

آپ کا لباس بہت میلا تھا، ایک بزرگ نے آپ سے کہا۔ ”راہبہ! آپ کا لباس بہت میلا ہے حالانکہ اگر آپ ذرا سا اشارہ کر دیں تو لیصرہ میں بہت سے ایسے لوگ موجود ہیں جو آپ کو نفس سے نفیس ترین لباس فوراً مہیا کر سکتے ہیں۔“  
آپ نے کہا۔ ”تم ٹھیک کہتے ہو، لیکن میں کسی غیر سے کچھ اس لیے نہیں طلب کرتی کہ ایسے مواقع میں جیسا کا شکار ہو جاتی ہوں۔ میں سوچتی ہوں، دنیا کا مالک تو خدا ہے اور دنیا والوں کو جو کچھ بھی ملا ہے، عاریتاً مستدارا ہے۔ تو سوچنے کی بات ہے کہ جب مخلوق کے پاس خودی ہر شے عاریتاً ہو تو اس سے طلب کرنا کیا معنی؟ بلکہ ایسا کرنا شرمناک ہے۔“  
آپ کے جواب نے اس بزرگ کو شرمسار کر دیا۔

آپ کے ہاں مجلس بھی ہوتی تھی، طرح طرح کے مباحث چھڑے ہوئے تھے لیکن یہ سارے کے سارے تھے دنیا، آخرت، خدا، رسول ﷺ اور ایسے ہی دیگر موضوعات سے متعلق۔

آپ نے کہا۔ ”لوگو! میں تمہاری عبادت سے ذرا بھی مطمئن نہیں۔“  
کسی صوفی نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟“

آپ نے پوچھا۔ ”تم جو عبادت کرتے ہو، اس کا تمہیں صلہ ملے گا؟ اور اگر نماز نہ پڑھو، عبادت نہ کرو تو اس کی سزا کیا ملے گی؟“  
صوفی نے جواب دیا۔ ”اگر ہم عبادت کریں تو اس کے عوض ہمیں جنت ملے گی اور اگر عبادت نہ کریں تو جہنم کا اندھن بنیں گے۔ یہ تو ایک عام بات ہے جس سے بھی واقف ہیں۔“  
راہبہ نے کہا۔ ”لیکن میں کہتی ہوں کہ اللہ کی عبادت کسی لالچ سے نہیں کرنی چاہیے۔“

ایک دن آپ نے ایک ہاتھ میں آگ لی اور دوسرے میں پانی سے بھرا ہوا ٹوٹا اور نہایت جوش و خروش سے چلی جاری تھیں۔

کسی نے پوچھا۔ ”راہبہ! یہ کیا؟ کہاں جا رہی ہو؟“  
 راہبہ نے جواب دیا۔ ”اس آگ سے میں جنت کو جلا دوں گی اور پانی سے دوزخ کو بجھا دوں گی۔“  
 کسی نے پوچھا۔ ”یہ کیوں؟ ایسا کیوں کرو گی؟“  
 آپ نے جواب دیا۔ ”تا کہ لوگ خدا کی عبادت کسی حرص و لگاوت کے بغیر کریں۔“  
 کسی حاسد نے کہا۔ ”راہبہ! تم عورت ہو، کچھ بھی ہو تم مردوں کے مقابلے میں نفیلت اور بزرگی حاصل نہیں کر سکتیں۔“  
 راہبہ نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟“  
 حاسد نے جواب دیا۔ ”اللہ نے خود مرد کو عورت سے افضل بنایا ہے اور ہمیشہ ہی مرد کو رسول یا نبی بنا کر بھیجا ہے اور کسی عورت کو۔“  
 ”جنگ تک یہ شرف حاصل نہیں ہوا ہے۔“  
 راہبہ نے کہا۔ ”تو جی کہتا ہے لیکن یہ بھی تو کہہ کہ آج تک کسی بھی عورت نے کبھی خدا کی کا دعویٰ نہیں کیا حالانکہ مردوں نے اکثر یہ دعویٰ کیا ہے۔“  
 حاسد! جواب اور شرمندہ ہو کر چپ ہو گیا۔

☆☆☆

ایک شخص پیشانی پر ہنر نہ کر آپ کی مجلس میں شریک ہوا۔ آپ نے اسے قریب بلا یا، پوچھا۔ ”تو نے ہنر کیوں باندھ رکھی ہے؟“  
 اس شخص نے ہنر ہٹا دیا۔ ”میں شرمندہ رہتا ہوں۔“  
 آپ نے پوچھا۔ ”تیری کیا عمر ہو گی؟“  
 اس نے جواب دیا۔ ”تیس سال۔“  
 آپ نے پوچھا۔ ”اتحاد تم تیار رہے یا تندرست؟“  
 اس نے جواب دیا۔ ”عجب اتفاق کی بات ہے کہ میں اپنے ہوش میں تو بیمار ہوا نہیں کبھی۔“  
 آپ نے نہایت افسوس کے ساتھ کہا۔ ”اتنے عرصے تک تم تندرست رہے تو تم نے ایک دن بھی شکر یہ کی ہنر نہیں باندھی اور اب جو ایک دن ذرا اس میں درد ہو گیا تو شکایت کی ہنر فوراً باندھ لی۔“  
 اس شخص نے شرمندہ ہو کر سر کی ہنر فوراً کھول دی۔  
 ایک دن ایک شخص کو اس حال میں دیکھا کہ درد کر ”ہائے افسوس، ہائے افسوس“ کہہ رہا تھا۔ آپ نے اسے متعجب کیا، کہا۔ ”تم ایسا مت کہو۔ بلکہ کہو، ہائے بھئی، ہائے بھئی۔“  
 اس نے پوچھا۔ ”میں یہ کیوں ہوں؟“  
 آپ نے جواب دیا۔ ”اس لیے کہو کہ اگر تم واقعی غمزہ اندوہ گیس یا متاسف ہوتے تو ہائے افسوس ہائے افسوس کہنے کی تم میں نہ ہمت ہوتی نہ جرات۔“

آپ کی طبیعت ناساز نہ ہوئی۔ صوفیائے کرام اور دوسرے اراکات مند آپ کی عبادت کے لیے حاضر ہونے لگے۔ عبادت کرنے والوں میں حسن بھری بھی شامل تھے۔ جس وقت حسن بھری حجرے میں داخل ہونے والے تھے، انہوں نے ایک دولت مند کو حجرے کے در پر اس طرح کھڑے دیکھا کہ اس کے ایک ہاتھ میں اشرفیوں کی تھیلی تھی اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے۔  
 حسن بھری نے پوچھا۔ ”جناب! یہ باہر کیا ہے؟ آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں؟“  
 دولت مند نے جواب دیا۔ ”میں اس یکتا نے زناہ عورت کے لیے ایک چیز لایا ہوں۔ اگر یہ مجھ سے بات چیت کرنا پسند کرنے تو مارے خوشی کے میں یہ بھی کسی چیز اسے پیش کر دوں۔“  
 حسن بھری نے کہا۔ ”پیش کرنے میں کیا حرج ہے؟“  
 دولت مند نے کہا۔ ”میں اس بات سے خوفزدہ ہوں کہ وہ لینے سے کہیں انکار نہ کر دیں۔ ہاں اگر آپ میری سفارش کر دیں تو وہ شاید قبول فرمائیں۔“

حسن بھری اندر گئے اور ادھر ادھر کی باتوں کے بعد اس رئیس کی سفارش کی۔ راہبہ بھری نے بڑے دھم سے کہا۔ ”حسن! تم جانتے ہو کہ جو شخص اللہ کو برا کہتا ہے اللہ اس کی روزی بند نہیں کرتا اور جس کی زندگی اس کی محبت پر قائم ہو، اسے تو اللہ بغیر رزق ہی کے زندہ رکھ سکتا ہے۔ حسن! جب سے میں نے اسے دیکھا ہے کل حقوق سے اپنا منہ پھیر لیا ہے، اب تم ہی بتاؤ کہ جس شخص سے میں واقف نہیں، اس کا مال

کس طرح قبول کروں۔ مجھے تو یہی پتا نہیں کہ اس شخص کا مال حرام کا ہے یا حلال کا۔ اس سے کہو واپس جائے۔“ اس موقع پر دوسرے مشہور صوفی سفیان ثوریؒ آپ کی عیادت کو پہنچے۔ وہ رابضہؒ سے اتنے مرعوب تھے کہ کوئی بات ہی نہ کہہ سکے۔

رابضہؒ نے خود ہی پوچھا۔ ”فرمائیے سفیان! کیسے آتا ہوا؟“

سفیان ثوریؒ نے کہا۔ ”میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس تکلیف سے آپ کو ہٹائے۔“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”سفیان! کیا تمہیں اتنی سی بات بھی نہیں معلوم کہ یہ بتا رہی بھی اسی کے قسم سے ہے۔“

سفیانؒ نے مرعوب لہجے میں کہا۔ ”آپ درست فرماتی ہیں۔“

رابضہؒ نے کہا۔ ”تب پھر دوست کی مرضی کے خلاف تم نے یہ بات کیوں کہی کہ میں اللہ تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کہ وہ اس تکلیف کو دور فرما دے۔“

سفیانؒ پریشان ہوئے، گھبرا کر پوچھا۔ ”آپ کو کسی چیز کی خواہش محسوس ہوتی ہے؟“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”سفیان! تم سمجھ دار انسان ہو اور ایسی باتیں کرتے ہو۔ آج بارہ سال سے میں تازہ خرما کھانے کی خواہش رکھتا ہوں اور تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ خرما یہاں کتنے ملتے ہیں اور کتنی بے قدری سے فروخت ہوتے ہیں لیکن میں انہیں نہیں کھا سکتا۔“

سفیانؒ نے پوچھا۔ ”ان کے کھانے میں کیا قباحیت ہے؟“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”میں تو غلام ہوں اور غلام کو خواہش سے کیا سروکار؟ میں ڈرتی ہوں کہ اگر میں کسی چیز کی خواہش کروں اور میری یہ خواہش خدا کو اذیت دے تو میرے لیے یہ کفر ہوگا۔“

سفیانؒ نے بے بسی سے عرض کی۔ ”آئندہ میں آپ کے کاموں میں دخل نہیں دوں گا۔ آپ میرے متعلق کچھ فرمائیں۔“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”سفیان! اگر تم دنیا کو دوست نہ رکھتے تو ایک مرد ہوتے۔“

سفیانؒ نے کہا۔ ”میں دنیا کو کہاں دوست رکھتا ہوں؟“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”تم باتیں بہت زیادہ کرتے ہو اور یہ دنیا داری ہے۔“

رابضہؒ اس بات نے سفیانؒ کو لالچ دیا۔ ”خدا یا! رابضہؒ بھی ہیں کہ میں دنیا کو دوست رکھتا ہوں، تو مجھ سے راضی ہو جا، میں یہی درخواست کر سکتا ہوں۔“

رابضہؒ نے کہا۔ ”سفیان! مجھے شرم نہیں آتی، اللہ کی رضا تو چاہتا ہے لیکن خود اللہ سے راضی نہیں ہے۔“

مشہور زانیہ صوفی مالک بن دینارؒ آپ کی ملاقات کو پہنچے تو دیکھا، رابضہؒ نے ہونے لڑنے سے وضو کر رہی ہیں۔ سامنے ایک بوسیدہ چٹائی بچھی تھی جس پر سر ہانے ایک اینٹ کا ٹکڑا رکھا ہے۔

مالک بن دینارؒ نے کہا۔ ”رابضہ! میرے ارادت مندوں میں بہت سے مال دار ہیں اگر آپ اجازت دیں تو میں ان سے آپ کے لیے کچھ طلب کر لوں؟“

رابضہؒ نے پوچھا۔ ”ابن دینار! ایک بات تو بتاؤ، کیا مجھے، تمہیں اور دولت مندوں کو ذرا عطا کرنے والی ایک ہی ذات نہیں ہے؟“

مالک بن دینارؒ نے جواب دیا۔ ”کیوں نہیں؟“

رابضہؒ نے کہا۔ ”تو کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ اللہ نے درویشوں کو ان کی غربت کی وجہ سے فراموش کر دیا ہے اور اسے محض امراء کو رزق دینا یاد رہ گیا ہے؟“

مالک بن دینارؒ نے کہا۔ ”نہیں، ایسی بات تو نہیں ہے۔“

رابضہؒ نے کہا۔ ”جب یہ بات نہیں ہے تو پھر وہ ذات جو ہم سب کی ضروریات سے واقف ہے، ہمیں یہ کہاں زیب و جاتا ہے کہ اپنی احتیاج کی یاد دہانی کرائیں۔ اس شرم سے میں خاموش رہتی ہوں کہ وہ میری ضروریات سے اچھی طرح واقف ہے، پھر یاد دہانی کرانے سے کیا حاصل؟“

ایک بار لوگوں نے دیکھا آپ زار و قطار رو رہی ہیں۔ لوگوں نے پوچھا۔ ”اس طرح رونے کا سبب؟“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”لوگو! میں اس کے فراق سے خوفزدہ ہوں، میں ڈرتی ہوں کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ دم نزاع یہ صدا نہ آجائے کہ تو لا تری بارگاہ نہیں ہے۔“

حسن بصریؒ، رات بھر رابضہؒ کے گھر مقیم رہے اور حقیقت و معرفت پر گفتگو کرتے رہے۔ صبح ہوتے ہوتے حسن بصریؒ نے محسوس کیا کہ رابضہؒ علم و معرفت کا سمندر ہیں اور خود مفلس ہیں۔  
حسن بصریؒ نے دوران گفتگو دریافت کیا۔ ”رابضہؒ! کیا تمہیں نکاح کی خواہش نہیں محسوس ہوئی؟“  
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”نہیں، بالکل نہیں۔“  
حسن بصریؒ نے پوچھا۔ ”وہ کیوں؟“

رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”حسن! نکاح کا تعلق تو جسم و وجود سے ہے اور جس کا وجود اپنے مالک میں ضم ہو گیا ہو تو اسے نکاح کی ضرورت کیونکر محسوس ہو سکتی ہے؟“

اس کے بعد ایک موقع پر رابضہؒ نے حسن بصریؒ کے پاس صوم، سوئی اور بال روانہ کیے اور بے جانے والے سے کہا۔ ”تم حسنؒ سے کہہ دو کہ صوم کے موم کے مانند پھسل کر روشنی فراہم کرو، سوئی کے مانند برہنہ ہو کر مخلوق کی خدمت کرو اور جب تم ان دونوں امور کی تکمیل کر لو گے تو تم بال کے مانند ہو جاؤ گے اور یہی بھی تمہارا کوئی خرابہ نہیں ہوگا۔“  
بصرہ کے مضافوں میں سے کسی ایک نے آپ کی مجلس میں دنیا کی شکایت شروع کر دی۔ رابضہؒ نے کہا۔ ”حضرت! معلوم ہوتا ہے آپ کو دنیا سے بہت گناہ ہے؟“

ان صاحب نے کہا۔ ”جی ہاں، میں تو دنیا سے نفرت کرتا ہوں۔“  
رابضہؒ نے کہا۔ ”جناب! یہ ایک کلیہ ہے کہ جس کا جس چیز سے لگاؤ ہوتا ہے، وہ اس کا ذکر بہت زیادہ کرتا ہے۔ اگر آپ کو دنیا سے واقعی نفرت ہوئی..... تو اس کا اتنا زیادہ ذکر نہ کرتے۔“

ایک رات عبادت میں نزار اصرحؒ کے وقت سفیان ثوریؒ سے کہا۔ ”سفیان! مجھے عبادت گزار کی روتوفیق عطا ہوئی ہے میں اس کا کس طرح شکر ادا کروں۔ اسی لیے میں نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ بطور شکرانہ میں اس کا روزہ رکھوں۔“ اس کے بعد آپ نے خدا کی بارگاہ میں روتے ہوئے عرض کیا۔ ”خدا یا! اگر تو نے میرے درجہ جہنم کی آگ میں جھونکا تو میرا ایک ایسا راز افشا کروں گی کہ اسے سن کر جہنم مجھ سے ایک ہزار سال کی مسافت پر بھاگ پائے گا۔ خدا یا! دنیا میں میرا جو حصہ مقرر اور مقدر ہے، وہ اپنے معاندین کو دے دے اور میرا جو حصہ عقیقی میں ہے، اسے اپنے دوستوں میں تقسیم فرما دے کیونکہ میں اپنے لیے بھی کو کافی سمجھتی ہوں۔ اے اللہ! اگر میں جہنم کے ذرے عبادت کروں تو تجھے اختیار ہے کہ مجھے جہنم میں جھونک دے اور اگر تو یہ سمجھتا ہے کہ میں جنت کے لالچ میں مصروف عبادت راتی ہوں تو تو فردوس کو مجھ پر حرام کر دے اور اگر میں عبادت حیرے دیدار کی خاطر ہے تو پھر مجھے بھال عالم افزو سے مشرف فرما دے۔ اور اگر تو نے پھر بھی مجھے جہنم میں ڈال دیا تو میں یہ شکوہ کرنے میں حق بجانب ہوں گی کہ دوستوں کے ساتھ دوستوں ہی جیسا سلوک ہونا چاہیے تھا۔“ اس کے بعد آپ نے دعا مانگی۔ ”نعمایا! یا تو مجھے حضوری قلب عطا فرمایا پھر بے ریشی کی عبادت ہی کو شرف قبولیت بخش دے۔“

185 ہجری میں آپ 88 برس کی ہو چکی تھیں آہستہ آہستہ صحت اتنی گرمی کہ صاحب فراش ہو گئے۔ صبح و شام عبادت کرنے والوں کا تائبانہ بندھ گیا۔ ایک دن آپ نے دروازے کی طرف دیکھتے ہوئے اپنے عبادت کرنے والوں سے کہا۔ ”لوگو! تم سب ذرا دیر کے لیے باہر چلے جاؤ۔ فرشتے آ رہے ہیں ان کے لیے جگہ چھوڑ دو۔“

عبادت گزار باہر چلے گئے۔ ”ذرا دیر بعد اندر سے آواز آئی۔ اے مطمئن نفس! اپنے سوئی کی طرف لوٹ چل۔“  
اس کے بعد خاموشی طاری ہوئی۔ عبادت کرنے والے دوبارہ اندر داخل ہو گئے۔ دیکھتے پر معلوم ہوا کہ ان کی روح نقیض غصری چھوڑ چکی ہے۔

اسی رات کسی صوفی نے رابضہؒ کو خواب میں دیکھا، پوچھا۔ ”رابضہؒ! منکر کبیر کے ساتھ کیسا معاملہ رہا؟“  
رابضہؒ نے جواب دیا۔ ”منکر کبیر نے مجھ سے پوچھا۔ .... تیرا رب کون ہے؟ میں نے جواب دیا۔ وہاں جاؤ اور اللہ تعالیٰ سے کہہ دو کہ جب تو نے پوری مخلوق میں ایک نام تجھ کو تو فراموش نہیں کیا تو پھر رابضہؒ مجھے کس طرح بھول سکتی ہے اور جب دنیا میں تیرے سوا اس کا کسی اور سے کوئی تعلق نہیں رہا تو پھر ملائکہ کے اس قسم کے سوال و جواب کا مطلب؟“

تذکرۃ الاولیاء، شیخ فرید الدین عطار، حکایات صوفیہ، طالب ہاشمی، انوار اصغری

رایحہ بصری، وادالکالبینی، الطبقات الکبریٰ، الشعرانی، حکایات شیخیں



# جارِ نثار

منظرِ راما م

محبتوں میں بڑے بڑے چاہنے والوں نے نام روشن کیے ہیں، اس کا شمار بھلا کس گنتی میں ہوتا لیکن... چاہت کے اظہار کا یہ انوکھا انداز اس کا خاصہ تھا۔ اپنی ملکیت کا ایسا احساس جس میں کسی کی ذرا سی شرکت بھی اسے گوارہ نہ تھی۔

جداؤ کے غم میں مبتلا ایک ناکام عاشق کا حوصلہ

دروازہ کھلا اور وہ اس آدمی کو دیکھتے ہی پیچھے ہٹ گئی۔

وہ ایک عجیب سا آدمی تھا۔ آنکھیں اندر کو دھنی ہوئی۔ چہرے کا رنگ گہرا سیاہ، بہت دبلا پتلا، ستواں ناک اور پیچھے ہوئے ہونٹ۔

بیانے خوفزدہ ہو کر پوچھا۔ ”کون ہو تم؟“  
اس نے جواب دینے کے بجائے اپنے بوسیدہ کوٹ سے ایک پستول نکال کر اس کا رخ پیلا کی طرف کر دیا۔  
”اندر چلو۔“ اس کی آواز کسی سانپ کی پھنکار جیسی



تھی۔ اس کی پوری شخصیت کے بالکل برعکس۔

بیلا اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔

”اندر چلو۔“ اس نے دوبارہ کہا۔ اس بار اس کی آواز بلند تھی۔

بیلا خوف سے کانپتی ہوئی اندر آگئی۔ اس آدمی کے تاثرات بتا رہے تھے کہ اس نے بہتولی یوں ہی نہیں دکھایا بلکہ وہ اسے استعمال کرنے کی قوت اور ارادہ بھی رکھتا ہے۔

اس آدمی نے اندر آکر چاروں اطراف کا جائزہ لیا۔ اس کے باریک ہونٹوں پر ایک مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”بہت اچھا سا رکنا ہے تم نے۔ لگتا ہے بہت پیسے ہیں تمہارے پاس۔“

”دیکھو اگر تمہیں پیسے یا پیسے تو بتا دو۔ اگر ہوں تو میں تمہیں دے دوں گی، اس کے بعد تم چلے جانا۔“  
”بے وقوف ہو تم۔“ وہ جس پر۔ ”تم کیا سمجھتی ہو کہ میں پیسوں کے لیے آیا ہوں۔“  
”تو پھر؟“

”بیٹھ جاؤ۔“ اس نے کہا۔ ”میں بلایا ہوں، درتوں کو نہیں مارتا۔ شرم آتی ہے۔ مجھے وہ عورتیں پسند ہیں جو موت کی آنکھوں میں بھی آنکھیں ڈال سکیں۔“  
”دیکھو، میں ایسی نہیں ہوں، میں ایک کمزور دل کی عورت ہوں۔“

”ہوں۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔ ”تمہارا دل کمزور ہے لیکن تمہارا حسن بہت طاقت ور ہے۔ تم نے اس طاقت اور ہتھیار سے اب تک نہ جانے کتنوں کو مار دیا ہو گا۔“

”تم۔ تم مجھے غلط سمجھ رہے ہو۔“ بیلا نے کہا۔ ”میں ایسی لڑکی نہیں ہوں۔“

”خاموش رہو۔ ہر لڑکی یہی دعویٰ کرتی ہے جبکہ مجھے نفرت ہے ایسی لڑکیوں سے۔ تمہیں گھروں میں رہنے کے لیے پیدا کیا گیا تھا اور تم کیٹ واک کر کے اسٹج پر اپنے جلوے دکھانی پھرتی ہو۔“

”یہ میرا کام ہے۔“ بیلا جلدی سے بولی۔  
”اور یہ میرا کام ہے جو میں کرنے آیا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”میں ایک گولی اور کام ختم۔ اف۔ تم کیا جانو اس لمحے کی لذت کو۔ وہ لذت جو کسی کا خون کرنے کے بعد حاصل ہوتی ہے۔ مرنے والی کے سینے سے بہتا ہوا خون۔ اس کی پٹنی پٹنی آنکھیں۔ اس کی دم توڑتی ہوئی چٹیں۔ یہ

سب اتنا مزہ دیتی ہیں کہ کچھ مدت پوچھو۔“

بیلا اپنے ہونٹوں پر زبان پھیر کر رہ گئی۔ اس آدمی کے بارے میں اس کا اندازہ کچھ کچھ ثابت ہوتا جا رہا تھا۔ یہ آدمی نفسیاتی مریض تھا اور ایسے لوگ بہت خطرناک ہو کرتے ہیں۔

اس نے یہ کہا تھا کہ اسے دم توڑتی ہوئی عورتوں کو دیکھنا اچھا لگتا ہے۔ وہ پہلے بھی کئی خون کر چکا ہوگا اور اب بیلا کے پاس آ گیا تھا۔

بیلا کو یاد آ رہا تھا کہ اس کے دوستوں نے اسے کتنا منع کیا تھا کہ اسے اکیلے نہیں رہنا چاہیے۔ حالات بہت خطرناک ہیں لیکن اس نے کسی کی بات نہیں مانی تھی۔

اچانک دروازے پر دستک ہونے لگی۔ وہ آدمی کسی جیسے کی طرح ہوشیار ہو گیا۔ ”کون ہے یہ؟“ وہ پوچھ کر۔ ”کس کو بلا یا ہے تم نے؟“

”کیسی بات کر رہے ہو۔ میں تو تمہارے سامنے ہوں۔ میں بے گلی کو بھی کس طرح کو بلا سکتی ہوں؟“ بیلا نے کہا۔

”کوئی اشارہ کوئی خفیہ نکتہ، تم کچھ بھی کر سکتی ہو۔“  
”نہیں، نہیں۔ تم یقین کرو، میں نہیں جانتی کہ کون آیا ہو گا۔“

دستک پھر ہونے لگی۔ لگتا تھا آنے والا ہر حال میں دروازہ کھلانا چاہتا ہے۔ جاؤ دروازے پر۔ اس آدمی نے کہا۔ ”جو بھی ہوا ہے باہر سے چلتا کر دینا۔ میں ایک سائڈ میں کھڑا ہو کر تمہیں گور کرتا رہوں گا۔ اگر تم نے ذرا بھی ہوشیاری دکھائی تو۔“ اس نے پستول والے ہاتھ کو جھٹکا دیا۔

”نہیں، میں کچھ نہیں کروں گی۔“  
”تو پھر چلو دروازے تک۔“

دروازے تک پہنچ کر وہ آدمی ایک سائڈ میں کھڑا ہو گیا۔ بیلا نے دروازہ کھولا۔ دستک دینے والی اس کی باتوں پر ذرا تھک گئی۔

”ارے بابا، اتنی دیر سے دستک دے رہی ہوں۔“

پڑوس نے کہا۔

”میں وائش روم میں تھی۔“ بیلا نے جواب دیا۔

”خیریت تو ہے نا؟“

”ہاں۔ سب خیریت ہے۔ گھر میں اکیلی تھی میں نے سوچا کچھ دیر تم سے کپ شپ کر لوں۔“

”مجھے ہے!“ بیلا نے خوفزدہ ہو کر اس آدمی کی طرف

## خواب

نوکر۔ ”جناب میں نے رات خواب میں دیکھا کہ آپ نے مجھے دو ماہ کی تنخواہ پیشگی دی ہے۔“

مالک۔ ”بہت خوب! اب میں تمہیں دو ماہ تک تنخواہ نہیں دوں گا۔“

مدرسہ۔ راجمارمی، سر:ہ اسنان

اس آدمی نے کہا۔ ”وہ صرف پسند کرتے ہوں گے لیکن میں پاگل ہوں۔ جنونی ہو رہا ہوں تمہارے لیے اور تمہارے لیے سب کچھ کر سکتا ہوں جبکہ دوسرے صرف باتیں کرتے ہیں لیکن میں کچھ کر دکھانے کی صلاحیت رکھتا ہوں۔ اس لیے اندازہ لگا لو کہ دوسرے صرف آپہں بھر کر رہ جاتے ہوں گے اور میں بہتول لے کر تمہارے فلیٹ میں گھس آیا ہوں۔“

”اگر تم واقعی مجھ سے محبت کرتے ہو تو یہ روپیہ کس لیے؟“ بیلا نے پوچھا۔ ”محبت کا جاذبہ رکھنے والے اپنے محبوب کو دکھ تو نہیں دیتے۔ خوفزدہ تو نہیں کرتے۔“

”میں بھی تمہیں کوئی دکھ دینے نہیں آیا۔ اپنی محبت کا اظہار کرنے آیا ہوں۔“ وہ بولتا جا رہا تھا۔ ”اف میں اب تک عاریتوں کو کھل کر چکا ہوں۔ پوچھو کہ میں نے انہیں کیوں تسک کیا؟ پوچھو۔“

”چلو، تم ہی بتا دو۔“ بیلا کی آواز کانپ رہی تھی۔

”تمہارے لیے۔“ اس نے بتایا۔

”میرے لیے؟“ بیلا نے حیرت سے پوچھا۔ ”میں نہیں سمجھی۔ میرے لیے کیوں؟“

”اس لیے کہ وہ چاروں تم سے مشابہ تھیں۔“ اس نے بتایا۔ ”کسی کی آنکھیں تم جیسی تھیں۔ کسی کے ہونٹ تم سے ملتے تھے۔ کسی کے چلنے کا انداز تم جیسا تھا۔“

”مگر تم نے ان کا خون کیوں کیا؟ اگر وہ مجھ جیسی تھیں تو پھر تمہیں تو میرے حوالے سے ان کا خیال رکھنا چاہیے تھا۔ انہیں مارنے کی کیا ضرورت تھی؟“

”ضرورت تھی کیونکہ وہ چاروں کسی نہ کسی سے وابستہ تھیں۔ کسی کا شوہر تھا۔ کسی نے عقلی کر رہی تھی، کوئی اپنے بوائے فرینڈ کے ساتھ تھی اور یہ سب میری برداشت سے باہر تھا۔ میں یہ دیکھ ہی نہیں سکتا کہ تم کسی اور کی ہو جاؤ۔“

دیکھا پھر جیل سے مخاطب ہوئی۔ ”نہیں جیلہ سوری۔ اس وقت نہیں۔ کچھ مہمان آنے والے ہیں۔ شو بڑ کے لوگ ہیں، ان کے جانے کے بعد میں خود تم کو بلا لوں گی۔“

”ارے تو کیا ہو مجھے تو ایسے لوگوں کو دیکھنے کا بہت شوق ہے۔ تم لوگ باتیں کرتے رہنا۔ میں ایک طرف بیٹھ کر دیکھتی رہوں گی۔“

”نہیں، یہ مناسب نہیں ہوگا۔ تم اس وقت چلی جاؤ۔“ بیلا کا لہجہ سخت تھا۔

پڑوسن براسمانہ بنا کر واپس چلی گئی۔ کاش اس نے سمجھ لیا ہوتا کہ بیلا کی مصیبت میں جھنسی ہوئی ہے لیکن وہ کیسے سمجھتی۔ بیلا تو اسے کوئی اشارہ بھی نہیں کر سکتی تھی۔

”دروازہ بند کر دو۔“ اجنبی نے کہا۔ ”اور اب کسی کے لیے دروازہ کھولنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

بیلا نے کانچے ہوئے ہاتھوں سے دروازہ بند کر دیا تھا۔ اسے کوئی اندازہ نہیں تھا کہ اب اس کے ساتھ کیا ہونے والا ہے۔

”چلو بیٹھ جاؤ۔“ اس آدمی نے کہا۔

بیلا اس کے اشارے پر ایک طرف بیٹھ گئی۔

”تمہاری زندگی اور موت کے درمیان بس تھوڑی سی ویرہ گئی ہے۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”فرصت کے اس وقفے کو یادگار ہونا چاہیے، باتیں کر مجھ سے۔“

”کیا باتیں کروں؟“ بیلا کی آنکھوں میں آنسو آ گئے تھے۔ ”خدا کے لیے میرے حال پر رحم کرو۔ چلے جاؤ یہاں سے۔ میں نے کیا لگاڑا ہے تمہارا؟“

”ہاں۔“ تم نے اب ایک کام کی بات پوچھی ہے کہ تم نے میرا کیا لگاڑا ہے۔“ اس نے کہا۔ ”اب یہ سن لو کہ تم نے میرا کیا لگاڑا ہے۔ تم نہیں جانتیں کہ تم مجھے شروع ہی سے بہت پسند ہو۔ میں نے جب پہلی بار تمہیں ایک ٹی وی ڈرامے میں دیکھا تو اس وقت سے میں تمہارا دیوانہ ہو گیا تھا۔“

”دیکھو۔ اس میں بھی میرا تو کوئی قصور نہیں ہوا نا؟“

”جے قصور، تمہارے بے پناہ حسن کا قصور ہے۔“

اس نے کہا۔ ”اس کشش کا قصور ہے جو تمہارے اندر موجود ہے۔ تم میں دوسروں کو پاگل کر دینے کی صلاحیت ہے۔“

”اس طرح تو اس ملک کے بہت سے لوگ مجھے پسند کرتے ہیں۔“

”ہاں، لیکن مجھ میں اور ان میں بہت فرق ہے۔“

اور یہ تو ایک مدقوق سا کمزور انسان تھا۔ اگر اس کے ہاتھ میں پستول نہیں ہوتا تو بیلا خود اس پر کا پوچھتی ہوتی۔  
 ”یاد آیا؟“ اس کی آواز گونجی۔  
 ”ہاں یاد آگیا۔“ بیلا نے کہا۔ ”لیکن تم تو بہت صحت مند تھے۔“

”ہاں بہت صحت مند تھا میں لیکن تمہارے رویے نے میرا دل توڑ دیا۔ میں بیمار ہوتا چلا گیا۔“  
 ”چلو معاف کر دو۔ تم خود سوچ سکتے ہو، میں اس وقت کتنی مصروف تھی۔ تمہاری طرف دھیان نہیں دے سکتی تھی۔“

”نہیں، میں تم کو معاف نہیں کر سکتا۔“ اس نے کہا۔  
 ”اتنی مشکلوں سے اتنے خطرے اٹھا کر تم تک پہنچا ہوں۔ اب یہ کیسے ہو سکتا ہے، میں یوں ہی داپس چلا جاؤں۔“  
 ”تو پھر کیا چاہتے ہو تم؟“

”تمہاری موت۔“ اس آدمی کا لہجہ سرد اور بے رحم تھا۔

”تم کیسے محبت کرنے والے ہو۔“ بیلا نے کہا۔  
 ”محبت کرنے والے تو اپنے محبوب پر جان دے دیتے ہیں اور تم جان لینے چلے آئے ہو۔“  
 ”ہاں۔“ وہ ہنس پڑا۔ ”تم زندہ رہیں تو تم اپنے شہیتہ کی ہو جاؤ گی اور میں یہ برداشت نہیں کر سکتا یا تو تم ایٹم کے لیے میری ہو جاؤ یا پھر کسی کی نہیں ہو سکتیں۔“  
 ”فرض کرو۔ اگر میں اپنے منگیتر کو چھوڑ دوں تو پھر۔“

”پھر۔“ وہ ہنس پڑا۔ بہت تلخ ہنسی تھی اس کی۔ طنز کرتی ہوئی۔  
 بیلا اور پوری دنیا کا مذاق اڑاتی ہوئی تھی۔ ”واہ۔“

اس نے کہا۔ ”موت کا خوف بھی کیا ہوتا ہے، تم اس کے لیے اپنے منگیتر کو چھوڑ رہی ہو۔ جس کو دھکے دے کر نکال چکی ہو۔ واہ۔ واہ۔ مزہ آگیا۔“  
 ”میں تمہیں کیسے یقین دلاؤں؟“ بیلا کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

”یقین تو میں تمہیں دلاؤں گا کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں۔“ اس نے کہا۔ ”اور وہ یقین تمہاری موت سے ہو گا۔ جب تم کوئی کھا کر مرے لگو کی تو پھر یقین آ جائے گا کہ میں تم سے کتنی محبت کی تھی۔“

اس نے پستول کا رخ بیلا کی طرف کر دیا اور اسی وقت دروازے پر پھر دستک ہونے لگی۔  
 ”اب یہ کیوں آگیا؟“ اس نے جھلا کر پوچھا۔

”لیکن وہ عورتیں تو میں نہیں سمجھتی، وہ کوئی اور تھیں۔“  
 ”اس کے لیے فرق پڑتا تھا۔ تم جیسی تو تھیں۔“ اس آدمی نے کہا۔ ”ارے جب یہ پتا چلا کہ تم کسی اور سے منگنی کرنے جا رہی ہو تو پھر بات میری برداشت سے باہر ہو گئی۔“

بیلا کو اپنے دوست انس کا خیال آگیا۔ بیلا سے اس کی دوستی بہت پرانی تھی لیکن منگنی کا اعلان انہوں نے حال ہی میں کیا تھا اور تقریباً تمام اخبارات نے اس خبر کو کوریج دی تھی۔ یہ آدمی بھی شاید وہی خیر پڑا ہو کہ یہاں تک چلا آیا تھا۔

”دیکھو۔ اس میں ایسی کوئی اونگھی بات نہیں ہے۔“  
 بیلا نے اسے سمجھانے کی کوشش کی۔ ”مجھے کسی نہ کسی کے ساتھ تو زندگی گزارنی ہے نا۔“  
 ”ہاں۔ گزارنی توئی لیکن کسی اور کے ساتھ نہیں۔ صرف میرے ساتھ، کیونکہ اپنی محبت کے حوالے سے میں ہی سب سے زیادہ حق دار ہوں۔“ اس نے کہا۔

”لیکن تم تم کو اب میرے سامنے آئے ہو۔ مجھے کیا معلوم تھا کہ اس میں تم جیسا بھی ہے۔“  
 ”بے وقوف مت بناؤ مجھے۔“ وہ ہنس پڑا۔ اس کی ہنسی بھی بہت زہریلی تھی۔ ”تم بہت اچھی طرح جانتی ہو مجھے۔“  
 ”کیا کہہ رہے ہو؟ میں تمہیں بالکل بھی نہیں جانتی۔“  
 بیلا نے کہا۔

”جانتی ہو۔ اچھی طرح جانتی ہو۔“ اس پر ایک جنونی کیفیت طاری ہونے لگی تھی۔ ”یاد کرو اس شخص کو۔ جو پچھلے سال تمہاری ریکارڈنگ کے موقع پر تم سے ملا تھا۔ وہ تمہارے ساتھ ایک تصویر بناؤا چاہتا تھا۔ صرف ایک تصویر تاکہ وہ جی بھر کر تمہاری تصویر کو دیکھتا رہے۔ اس سے باتیں کرتا رہے۔ بس یہی خواہش تھی اس کی لیکن تم نے اس کو اپنے سیٹ سے نکلوا دیا تھا۔ بہت بے عزتی کی تھی اس کی۔ یاد ہے تمہیں؟“

بیلا کو یاد آیا کہ ایسا ایسا واقعہ ہوا تو تھا۔ اس نے ایک آدمی کو سیٹ سے نکلوا دیا تھا۔ وہ آدمی تصویر اتر دانے کی ضد کر رہا تھا جبکہ ڈائریکٹر ایکشن کا اشارہ دے چکا تھا۔ اس کی شوٹنگ تھی لیکن وہ آدمی اس کا وقت ضائع کیے جا رہا تھا۔

ہاں یہ سب کچھ ہوا تھا۔ اسے یاد آ رہا تھا لیکن وہ تصویر کے لیے ضد کرنے والا آدمی تو اچھا خاصا صحت مند تھا

پھر کیا تھا۔ میں خود پولیس والوں کے پاس پہنچ کر انہیں بلا کر لے آئی۔“

بیلا جیسے ایک بھیا نک خواب کے عالم ہے باہر نکل آئی تھی۔ ایسا بھی نہیں ہوا تھا۔ سب کچھ جیسے فلی سا تھا۔ اس آدمی کا آنا۔ اس کو مارنے کی دھمکیاں دینا۔ اپنے بارے میں بتانا۔ پھر پولیس کی آمد اور خود اس آدمی کی موت۔ ایسا تو صرف کہانیوں اور فلموں میں ہوتا ہوگا لیکن یہ سب کچھ ایک بے رحم سچائی کی طرح بیلا کے سامنے ہوا تھا۔

پولیس کے بہت سے لوگ آگئے تھے۔ اس آدمی کی لاش پولیس ایسیولینس کے ذریعے لے جانی گئی۔ اس کے بعد ایک اسمارٹ سے پولیس آفیسر نے اس کا بیان قلم بند کیا۔

”ہاں تو بیلا صاحبہ۔ ایک بار پھر تفصیل سے اپنی رپورٹ لکھوادیں۔“

”دیکھو، میں سب کچھ بتا چکی ہوں۔ اب اور کیا رہ گیا ہے بتانے کے لیے؟“ بیلا نے کہا۔

”اس نے آپ سے باتیں کیا کی تھیں؟“

”یہی کہ وہ ایک سیریل کلر ہے۔ وہ اب تک کئی عورتوں کو مار چکا ہے وغیرہ وغیرہ۔“

”اس کے علاوہ اور کوئی خاص بات ہے؟“

”ہاں۔ وہ یہ بھی کہہ رہا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ باطل بینا کی حد تک محبت کرتا ہے۔ اس کے باوجود وہ اس لیے میری جان لے رہا ہے کہ میں کسی اور کی نہ ہو جاؤں۔“

”یہ اس نے غلط کہا تھا۔ وہ آپ کی جان لینے نہیں آیا تھا۔“

”یہ آپ کیسے کہہ سکتے ہیں؟“

”اس لیے کہ اس نے جو ہتھول لے رکھا تھا۔ وہ کھلوٹا ہتھول تھا۔ بچوں کے کھیلنے والا۔“ آفیسر نے بتایا۔

”اس کے علاوہ پوسٹ مارٹم کی رپورٹ نے یہ بتایا ہے کہ وہ کینسر کا مریض بھی تھا۔“

”اوہ خدا، تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ.....“

”ہاں۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ وہ جنوں تمہارا ہے پاس جان لینے نہیں بلکہ جان دینے آیا تھا۔“ آفیسر نے کہا۔

بیلا کے پاس اب کبھی اسے اور پوچھنے کے لیے کچھ بھی نہیں رہ گیا تھا۔



”مجھے نہیں معلوم کہ کون آیا ہے۔“ بیلا نے پھنسی پھنسی آواز میں کہا۔

”خیر جو بھی ہو۔ اب کسی کے آنے جانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ مجھے اپنا کام کر لینا چاہیے۔“

دستک اب بہت زور زور سے ہونے لگی تھی۔ اس نے اپنا ہتھول والا ہاتھ نیچے کر لیا۔ ”لغت ہو۔“ اس کے ہونٹ ہنسنے ہوئے تھے۔ ”جدا دیکھو جا کر۔ کون ہے، لیکن کوئی اشارہ مت کرنا۔ ایک بار پھر تمہیں بتا رہا ہوں۔“ مگر بیلا نے اپنے دل میں ایک فیصلہ کر لیا تھا۔

وہ چاہے کسی کو بتائے یا نہ بتائے۔ یہ آدمی تو اسے مارنے ہی آیا تھا۔ بتا دینے کے بعد کم از کم اتنا تو ہوتا کہ بیلا کے سچ بگنے کے امکان کو پیدا ہو جاتے شاید کوئی راستہ نکال لے آئے۔ ورنہ اسے تو اس جنونی کے ہاتھوں مرنا ہی تھا۔

اس نے دروازہ کھل دیا۔ اس دوران اس آدمی نے اب ادھر ادھر ہونے کی کوشش نہیں کی بلکہ سامنے صوفے پر ہی بیٹھا رہا تھا۔

دروازے پر اس کی پڑون کھڑی تھی لیکن وہ اسکی نہیں تھی۔ اس کے ساتھ دو چاقو وچو بند پولیس والے بھی تھے۔ جن کے ہاتھوں میں ہتھول دبے ہوئے تھے۔

دروازہ کھولنے ہی بیلا نے چٹنا شروع کر دیا۔ ”بچاؤ مجھے، وہ سامنے بیٹھا ہے۔ مجھے مارنے آیا ہے۔“

وہ آدمی اچھل کر ایک طرف ہونے لگا تھا کہ دونوں میں سے ایک پولیس والے نے اس پر گولی چلا دی۔ وہ ایک کریہہ چیخ کے ساتھ ایک طرف الٹ گیا۔

بیلا رونے لگی تھی۔ جملہ سے جا کر پلٹ گئی تھی۔ جو اس کے شانے کو چھپ چھپ کر اسے تسلیاں دے رہی تھی۔ ”بس بس۔ سننا لو اپنے آپ کو۔“ جملہ کہہ رہی تھی۔ ”وہ مر چکا ہے۔ اس کی کہانی ختم ہو چکی ہے۔“

دونوں پولیس والے اس آدمی کی لاش کے پاس جا چکے تھے۔

بیلا کی پڑون جملہ اسے یہ بتا رہی تھی کہ مجھے تو اسی وقت شک ہو گیا تھا جب تم نے مجھے اندر آنے سے منع کر دیا تھا، کیونکہ ایسا پہلے بھی نہیں ہوا تھا۔ تم نے ہمیشہ میرے لیے اپنے فلیٹ کا دروازہ کھولا ہے۔ میں واپس تو چلی گئی تھی لیکن میرے دل میں کھٹکا ہوتا رہا اور کچھ دیر بعد واپس آکر میں نے اپنے کان دروازے سے لگا دیے۔ پھر اس آدمی کی آواز سنی۔ جو ہمیں مارنے کی بات کر رہا تھا۔ بس

# رات کا مسافر

## عبدجبار مسرور

یہ پروائی اور بے وقعتی کے سبب عہد حاضر کا انسان نہ تو اپنے قول کی پاسداری کرتا ہے اور نہ ہی اپنے فعل کی ذمہ داری قبول کرتا ہے۔ کچھ ایسا ہی کھیل اس کی زندگی کے ساتھ ہے۔ کھیلا جا رہا تھا جس کے قول و فعل میں اگرچہ کوئی تضاد تو نہ تھا مگر اس کی زندگی ایک خاموش وعید کے عوض گروہی رکھ دی گئی تھی جس کی وفاداری میں ہی اس کی بقا تھی ورنہ... یہ وفائی کی صورت میں ویرانے اس کے منتظر تھے لیکن جس لمحے کا انتظار اس نے برسوں کیا... جب اس کی برسات میں بھیگنے کا وقت آیا تو تپتی دھوپ میں اس کے قدم صحرا کی چائے اٹھ گئے۔... یہ اسی بھولے بسے عہد سے منحرف ہونے کا نتیجہ تھا یا مقدر کی ستم ظریفی کہ کسی کے ہاتھوں کی مہندی اور سہرے کے پھولوں کی مہک بھی اس کے قدموں کو روک نہ سکی... اس نے منہ کیا پھر اکہ خوابوں نے بھی آنکھوں سے رختِ سفر باندھ لیا... یہ سمت بھٹکتے ہوئے اس لمبی مسافت میں اب اسے اجنبی چہروں کے سوا اور کیا ملتا تھا۔ تاریک رستوں پر اس کا ہم سفر بس ایک سایہ تھا جو اسے ایک پل کے لیے بھی خود سے جدا نہ کرتا تھا، خدا جانے یہ محبتوں کی انتہا تھی یا نفرتوں کا انتقام... جو بھی تھا اسے زندگی سے دور جانا تھا، چاہے آگ کا دریا عبور کرے ہوئے یا گرم صحرا پار کرتے ہوئے... ہر حال میں اس عہد کی پاسداری لازم تھی کہ جس کی وفاداری میں ہی اس کی بقا تھی۔

منظرِ فکری قبروں میں

### دورِ احضہ

میں آئی یا نہیں۔ تاہم اس نے، ثبات میں سر ہلایا اور مجھے اپنے ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔ میں نے جو تھیں وہ اس کی ہدایت پر عمل کیا۔ اس کی عمر ساٹھ چھٹپے سے کم نہیں تھی۔ اس نے لمبا چنچہ پہن رکھا تھا اور چہرہ چروکا تھا۔ وہ مجھے سیدھا غوث پاک عبدالقادر جیلانی کے مزار پر لے گیا۔ مزار کا بیرونی دروازہ ٹھٹھکیا یا تو وہی خادم باہر نکلا جس نے مجھے ڈانٹ پلائی تھی اور دروازہ نہیں کھولا تھا۔ میں نے چنچہ والے کو اشاروں کنایوں میں بتایا کہ یہی وہ شخص ہے جس نے مجھے قبروں میں لینے پر مجبور کیا۔

چنچے والا شخص مجھ کو کیا کہیں کیا کہہ رہا ہوں۔ اس نے خادم سے بڑے باعرب انداز میں بات کی بلکہ یوں لگا کہ وہ اسے ڈانٹ رہا ہے۔ خادم سر جھکا کر کھڑا تھا۔ چنچے والا

میں نے کلمہ پڑھنا شروع کر دیا اور پھر ہڑ برا کر اٹھ بیٹھا۔ میرے سامنے ایک صحت مند شخص کھڑا تھا۔ اسی نے مجھے ٹھٹھٹ کر دونوں قبروں کے درمیان خلا میں سے نکالا تھا۔ اب وہ گہری نظروں سے مجھ کو دیکھ رہا تھا۔

”کون ہو آپ؟“ میں نے اردو میں اس سے پوچھا۔ اس نے عربی میں جواب دیا۔ الفاظ تو میری سمجھ میں نہیں آئے۔ تاہم اندازہ ہوا کہ وہ بے حد حیران ہے کہ میں یہاں رات کے دو بجے دو قبروں کے درمیان کھڑ کر لیٹا ہوا ہوں۔

میں نے ٹوٹی پھوٹی انگلیں میں کہا۔ ”میں پردہس ہیں، مزار کے خادم نے مجھے اندر نہیں گھسنے دیا تھا۔ اس لیے قبرستان کی طرف چلا آیا۔“ میرے لہجے میں لرزش تھی۔ معلوم نہیں کہ میری کوئی بات اس بارے میں شخص کی سمجھ



بارش شخص مجھے اندر مزار کے احاطے میں لے آیا اور پھر ہم ایک برآمدے میں سے گزر کر ایک کمرے میں پہنچ گئے۔ مجھے اندازہ ہوا کہ یہ اسی خادم خاص کا کمرہ ہے جس نے میرے ساتھ بدلتیزی کی تھی۔ کمرے میں قالین بچھا ہوا تھا۔ ایک طرف لکڑی کی بڑی سی الماری تھی جس میں کتابیں اور قرآن پاک کے نسخے رکھے تھے۔ بائیں جانب ایک پتنگ پر آرام دہ بستر بچھا ہوا تھا۔ شیشے کی تپائی پر داؤد کر پڑا تھا۔ دائیں طرف دیوار پر مسموئے دانوں والی ایک بڑی شیش جھول رہی تھی۔

مجھے شدید حیرت ہوئی جب چنے والے شخص نے مجھے اپنے بچے اتارنے اور خادم خاص کے بستر پر بیٹھنے کی ہدایت کی۔ میں پہلے تو جھجکتا رہا پھر اس ہدایت پر عمل کیا۔ خادم خاص شرمسار سا کھڑا تھا۔ مجھ پر حیرت کا دوسرا شدید حملہ اس وقت ہوا جب میں پچاس سالہ خادم خاص نے اردو میں مجھ سے پوچھا۔ ”کیا تم جاگتے ہو؟“

میں نے فوراً ”ہاں“ میں جواب دیا۔ وہ بولا۔ ”حضرت کا حکم ہے کہ تم یہاں آرام سے لیٹو۔ تم ہمارے مہمان ہو۔“ حضرت سے اس کی مراد وہی خاکی چنے والے بزرگ تھے۔

اس سے پہلے کہ میں جواب میں کچھ کہتا، بزرگ نے شفقت سے میرا شانہ تھپکا۔ عربی میں تکی لکھنی کے بول بولے اور جمل دیے لیکن باہر نکلنے کے فوراً بعد ہی دوبارہ اندر آگئے۔ انہوں نے خادم خاص سے کچھ کہا۔ خادم خاص نے ترجمان کے فرائض انجام دیتے ہوئے اردو میں مجھ سے پوچھا۔ ”کیا تم نے کھانا وغیرہ کھایا ہے؟“ میں نے جی ہوتے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔

چنے والے بزرگ فوراً باہر چلے گئے۔ دس پندرہ منٹ بعد لوٹے تو ان کے ہاتھوں میں ایک گول نرے تھی اور اس میں میرے لیے کھانا تھا۔ چار منٹ کے کئی، ایک خیمیری روٹی اور کوئی پاؤ بھر بھجوریں۔ انہوں نے بڑی شفقت سے مجھے کھانا کھلایا۔ اسی دوران میں ایک خادم بغدادی قبوہ لے آیا۔ مجھے کھلا پلا کر وہ بزرگ رخصت ہو گئے۔ میں حیران پریشان بستر پر بیٹھا رہ گیا۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی نمی تھی۔ کہاں یہ کہ مجھے گیت سے اندر گھسنے کی اجازت نہیں مل رہی تھی اور کہاں یہ کہ میں خادم خاص کے کمرے میں اسی کے بستر پر براجمان تھا۔ میں نے خادم خاص سے پوچھا۔ ”آپ اردو کس

طرح جانتے ہیں؟“ وہ بولا۔ ”میں اکثر انڈیا اور پاکستان وغیرہ سے زائرین آتے ہیں۔ ان سے رابطے کے لیے ضروری تھا کہ ہم میں سے کسی ایک کو اردو کی سمجھ بوجھ ہو۔ میں نے ڈھائی تین سال میں کافی محنت سے تھوڑی بہت سیکھی ہے۔“ اس کے لہجے میں عربی کی جھلک تھی اور اکثر الفاظ کی ادائیگی بھی درست نہیں تھی۔

وہ گہری سانس لیتے ہوئے بولا۔ ”چلو اب تم سو جاؤ۔ باقی باتیں صبح ہوں گی۔“

میں نے کہا۔ ”نہیں، مجھے یہ مناسب نہیں لگ رہا۔ آپ میرے لیے نیچے کوئی کپڑا بچھا دیں۔ میں وہاں لیٹ جاؤں گا۔“ میں بستر سے اٹھ کھڑا ہوا۔

خادم خاص نے مجھے زبردستی روکا اور مجبور کر دیا کہ میں بستر پر ہی لیٹوں۔ میرے بہت منع کرنے کے باوجود اس نے خود قالین پر ایک گداجھالیا۔

میں اس کا پلکپ پرست شدہ تھا۔ رات کے دو بجے اس نامعلوم شخص نے مجھے پہنچ کر دونوں قبروں کے درمیان میں سے نکالا تھا اور پھر کھلا پلا کر اس شاندار بستر پر سلا دیا تھا۔ کون تھا وہ؟ اور کیسے مجھ تک پہنچا تھا؟ شاید یہ اس خاموش گرہ زواری کا نتیجہ تھا جو میں نے ایک قبر کے کنارے بیٹھ کر مزار کی کھڑکی کی طرف دیکھتے ہوئے کی تھی۔

میں نے خادم خاص سے پوچھا۔ ”یہ بزرگ کون تھے؟“ وہ ہوئے لے مسکرایا اور بولا۔ ”صبح سب کچھ بتاؤں گا۔ اب سو جاؤ۔“ میں بے حد تھکا ہوا تھا۔ عجیب حالات کے باوجود جلد ہی سو گیا۔

میں اذان فجر کی دگش آواز سے جاگا تھا۔ یہ اذان مزار سے ملحقہ مسجد سے بلند سوری تھی۔ کمرے میں نیم تاریکی تھی۔ مجھے سکسوں کی آواز سنائی دی۔ میں نے بے حرکت لیٹے لیٹے غور کیا اور اندازہ ہوا کہ وہی خادم خاص جائے نماز پر بیٹھا درہا ہے۔ میں نے اس کے فحش خضوع میں دخل دینا مناسب نہیں سمجھا اور لیٹا رہا۔

کچھ دیر بعد ہم نے مزار کی وسیع و عریض مسجد میں نماز ادا کی اور دوبارہ کمرے میں آگئے۔ یہ کمرہ ایک طرح سے اس خادم خاص کا حجرہ تھا۔ خادم خاص کا نام مجھے ابوساف معلوم ہوا۔ وہ عرصہ بیس سال سے خادم خاص کے فرائض انجام دے رہا تھا۔ اس کا تعلق بصرہ سے تھا۔ نماز کے بعد ابوساف نے باقاعدہ مجھ سے معافی مانگی اور کہا کہ اسے



اپنے رات والے سلوک پر افسوس ہے۔

میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔  
”آپ کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہیں۔ میں ایک ناچیز بندہ  
ہوں۔ آپ کو اللہ نے اتنا معتبر منصب دے رکھا ہے۔ آپ  
ایسی بات نہ کریں۔“

ابو سیاف نے میرا ہاتھ تھام لیا اور کہا۔ ”دیکھوں کے  
بارے معلوم ہوتے ہو۔ لگتا ہے بہت نصیب میں اٹھا کر یہاں  
تک پہنچے ہو۔“

میں نے کہا۔ ”میں آپ کو سب کچھ بتاؤں گا لیکن  
آپ بھی مجھے بتائیے کہ رات والے بزرگ کون تھے؟ وہ  
مجھے نماز میں تو نظر نہیں آئے۔“

ابو سیاف نے کہا۔ ”وہ کبھی بکھار ہی یہاں آتے  
ہیں۔ یہاں کے سب سے بڑے تین چار بزرگان میں سے  
ایک ہیں۔ انہیں حضرت عالی مقام کہا جاتا ہے۔“

اس سے پہلے کہ ہماری گفتگو چھ سزید آگے بڑھتی،  
طالب علموں کا ایک گروہ اجازت لے کر اندر آگیا اور خادم  
خاص ابو سیاف ان سے گفتگو میں مصروف ہو گیا۔

میں نے وہ سارا دن مزار اور جامعہ مسجد میں گھومتے  
پھرتے گزارا۔ ایک عجیب سا سکون اور روحانیت کا احساس  
تھا جو میرے رگ و پے میں بسا ہوا تھا۔ یہاں میں نے دیکھا  
کہ پردے اور ستر پوٹی کا تصور کچھ اور طرح کا تھا۔ دن دس

بجے کے قریب بہت سی عراقی خواتین حمار کے احاطے میں  
دکھائی دیں۔ اس وسیع احاطے میں انہوں کا فرش تھا۔ میں  
نے دو وقت کا کھانا خادم خاص ابو سیاف کے ساتھ ہی کھایا۔

بہر حال میں نے اسے صاف صاف بتا دیا تھا کہ آج میں  
اس کے بستر پر نہیں سوؤں گا۔ اگر مجھے زیادہ مجبور کیا گیا تو  
یہاں سے چلا جاؤں گا۔ مجھے یہ کسی طور گوارا نہیں تھا کہ مجھ

سے بڑی عمر کا ایک شخص میرے قریب زمین پر سونے اور  
میں اس کے بستر پر قبضہ جما کر لیٹوں۔ میں نے کھلی ہوا کا  
ہبانہ بھی کیا اور عشا کے بعد مزار کے ایشوں والے احاطے

میں ایک دری بجھائی اور نیکہ رکھ لیا۔ کئی اور افراد بھی وہاں  
شب بھری کے لیے موجود تھے۔

تاروں بھرے آسمان کے نیچے وہ رات سکون سے تو  
گزری لیکن یادیں بھی مسلسل حمل آور ہوتی رہیں۔ ستاروں  
کو دیکھ کر میں نے سوچا یہی ستارے میرے گھر کے آسمان

پر بھی چمک رہے ہوں گے اور دیکھ رہے ہوں گے کہ وہاں کیا  
کچھ ہو رہا ہے۔ آج مجھے گھر سے نکلے کم و بیش پندرہ روز

## باتوں سے خوشبو آئے

☆ زیادہ مت ہنسو کیونکہ جس دل کا رشتہ اور  
تعلق اللہ سے بندہ جاتا ہے وہ ہمیشہ پرسکون اور  
باوقار رہتا ہے۔

☆ سننے والے کی ضرورت سے زیادہ بلند  
آواز میں گفتگو مت کرو کیونکہ یہ رعیت کا اظہار  
ہے۔

☆ دوست کا امتحان مصیبت میں، بیوی کا  
غربت میں اور مومن کا امتحان غصے میں ہوتا ہے۔

☆ آنکھ کا امتحان بازار میں، زبان کا امتحان  
میں اور دل کا امتحان عشق میں ہوتا ہے۔

☆ ہاتھ کا امتحان کھانا کھانے میں اور انسان  
کا امتحان قبر میں ہوتا ہے۔

مرسلہ۔ عرفان جمی سیال اینڈ قیصر اعوان،  
ڈسٹرکٹ جیل سرگودھا

ہو چکے تھے لیکن لگتا تھا کہ یہ پندرہ سال کا وقت ہے۔ ان  
پندرہ دنوں یا پندرہ سالوں میں کون کون سے لوگ مجھ سے  
ملے اور پھڑپھڑاتے تھے..... ان میں میری بھی تھی۔ وہ بھی اسی  
شہر بغداد میں نہیں رہنے کے لیے آئی تھی۔ میں نے ایک بار  
پھر خدا کا شکر ادا کیا کہ وہ صح سلامت اپنے وارثوں کے  
پاس پہنچ گئی تھی۔

اسکے روز میں مزار اور مسجد کے گرد نواح میں گھومتا  
رہا اور لوگوں کے رہن سہن کو دیکھتا رہا۔ میں نماز بڑی  
کا قاعدگی سے ادا کر رہا تھا اور اس میں مجھے بہت سکون مل رہا

تھا۔ میں نے ابو سیاف کو اپنے حالات سے بخوبی اجاہت آگاہ  
کیا تھا لیکن تفصیل نہیں بتائی تھی۔

رات کو میں جب پھر دری اور چادر وغیرہ لے کر  
احاطے کی طرف جانے لگا تو ابو سیاف نے مجھے روکا اور کہا  
کہ آج پاؤں ہیں۔ رات کو بارش کا امکان ہے، میں کمرے

میں ہی سو جاؤں لیکن مجھے باہر سونا ہی مناسب اور اچھا لگا۔  
بہر حال رات کو وہی کچھ ہوا جس کا خطرہ ابو سیاف نے ظاہر  
کیا تھا۔ گیارہ بارہ بجے کا وقت ہو گا جب یک ایک تیز بارش

ہو جائے؟“

انہوں نے گہری سانس لی۔ ”ایسا نامکن نہیں ہے۔ انسان کا ذہن قدرت کے عظیم معجزوں میں سے ہے۔ ذہن کا پیدا کیا ہوا خیال کبھی بھی غیور حقیقتوں سے بھی بڑھ کر حقیقی ہو جاتا ہے۔ یہ خیال ہمیں ماضی یا مستقبل میں بہت دور تک لے کر چلا جاتا ہے لیکن تم تفصیل بتاؤ گے تو پھر بات کھلے گی۔“ میں نے آنسو پونچھتے ہوئے کھڑکی سے باہر دیکھا۔ بجلی کی چمک میں بارش کی موسلا دھار ہو چلا تیس ایک سینڈ کو جھمک دکھا کر پھر تارکئی میں اوجھل ہو جاتی تھیں اور بغداد کے آسمان پر بادل دھڑکنے لگتے تھے۔

میں نے کہا۔ ”یا حضرت۔ میری شادی ہو رہی تھی۔ وہ میری مہندی کی رات تھی۔ میں گھر میں اکیلا تھا۔ اچانک میں نے اپنے کمرے میں کسی کو دیکھا۔۔۔ جی حضرت! میں نے اسے جاگتی آنکھوں کے ساتھ دیکھا تھا۔ وہ بالکل سفید کپڑوں میں مجھ سے چند قدم کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ مجھے لگا کہ میں اٹھ کر ہاتھ بڑھاؤں تو اسے چھو سکتا ہوں۔ میں پھر کہوں گا حضرت کہ میں غنودگی کی حالت میں ضرور تھا لیکن جاگ رہا تھا۔ وہ بولا تو اس کے الفاظ ایسے ہی میری سماعت سے گزرائے جس طرح میرے الفاظ اب آپ کی سماعت مبارک سے گزرا رہے ہیں۔ اس نے میرا نام لیا اور کہا۔ ”کم از کم ایک بھوکے کو ٹھکانا کھانا تھا اور ایسا نہیں ہوا۔ اب اس کی قیمت ادا کرنا ہوگی۔“ یہ کہہ کر وہ چلا گیا لیکن اس کے یہ الفاظ پیسے میرے سینے میں بیوست ہو کر رہ گئے یا حضرت۔ میرے دل کے اندر کہیں کھلبلی سی مچ گئی۔ اور نہ یوں لگا جیسے کچھ ہونے والا ہے، کچھ بہت برا، اور پھر میری شادی کی رات یہ ”بہت برا“ میرے سامنے آ گیا یا حضرت!“

میری آواز بھڑکتی اور میں چند لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔

حضرت عالی مقام نے پھر میری پشت پر تسلی آمیز انداز میں ہاتھ پھیرا اور مجھے بات جاری رکھنے کی ہدایت کی۔ میں نے آبدیدہ کچھ میں انہیں شادی کی رات کا وہ واقعہ بتایا جب میں نے شامیانے کے پاس سے گزرتے ہوئے ٹھکے کی دو دھڑکنوں کو اپنے بارے میں بائیں کرتے منا اور پتا نہیں کیوں میرے اندر کی ساری روشنیاں ایک گھٹا نوپ اندھیرے میں بدل گئی تھیں۔ میں بے حد کوشش کے باوجود اپنے لیے یا اپنی دین کے لیے اس اندھیرے میں سے روشنی کی ایک کرن بھی نہیں ڈھونڈ سکا تھا اور سب

ہونے لگی۔ صحن میں سونے والے ہم سب لوگ بڑبڑا کر اٹھے اور برآمدوں کی طرف بھاگے۔ برآمدے تک پہنچتے پہنچتے میں بری طرح جھجک گیا اور بستر بھی گریلا ہو گیا۔ وہیں برآمدے کے ایک کونے میں اپنا گیلیا بستر بچھا یا اور سیلے کپڑوں کے ساتھ لیٹ گیا۔ اپنی حالت زار پر خود ہی ترس آیا اور ساتھ ہی ان لمحوں میں اپنی ماں بھی بے طرح یاد آئی۔ انہوں نے کبھی، چند منٹ بھی نہیں سیلے کپڑوں کے ساتھ رہے نہیں دیا تھا۔ دل بوچھل ہو گیا۔ یہ غریب الوطنی تھی اور اس غریب الوطنی نے ابھی پتا نہیں کیا مجھ دکھانا تھا۔ ہوا تیز تھی۔ بارش کی کوئی کوئی بو چھار برآمدوں تک بھی پہنچ رہی تھی۔ میں ٹھہرتا رہا اور اوجھتا رہا۔ اچانک کسی نے میرا کندھا ہلایا اور آٹھنے کو کہا۔ میں یہ دیکھ کر حیران ہوا کہ وہی پہلے روز والے بزرگ میرے قریب بیٹھے تھے۔ انہوں نے میری کمرے پر متفقہ پھر ہاتھ پھیرا اور مجھے اٹھا کر خادم خاص کے حجرے میں لے آئے۔

خادم خاص ابویوسف ایک دماغی شرمندہ شرمندہ نظر آنے لگا تھا۔ بہر حال میں نے اسی کے ذریعے حضرت عالی مقام تک یہ بات پہنچائی کہ ابویوسف نے بہت سہرا کیا تھا لیکن میں نے اس کی بات نہیں مانی اور اپنی مرضی سے صحن میں سو گیا۔

وہ بڑی طوفانی شب تھی۔ حجرے سے باہر مزار کا صحن بھی نظر آتا تھا۔ بجلی چمک رہی تھی اور بادل گر بن رہے تھے۔ موسلا دھار بارش جاری تھی۔ ابویوسف نے مجھے اپنے کپڑے پہنا دیے تھے اور میں نے اپنے کپڑے حجرے میں ہی ایک طرف پھیلا دیے تھے۔ باد و باران کی اس شب میں حجرے کی تنہائی کے اندر میرے اور حضرت عالی مقام کے درمیان جو گفتگو ہوئی، اس میں ابویوسف نے ترجمان کے فراموش انجام دیے۔

یہ گفتگو کچھ اس طرح تھی۔ جناب عالی مقام نے مجھ سے سوال کیا کہ میں کہاں کی کارہنہ والا ہوں اور اس در بدری کی حالت میں کیوں پھر رہا ہوں؟

ان کے شفقت بھرے کچھ نے میری آنکھوں میں آنسو بھر دیے۔ میں نے کہا۔ ”یا حضرت! آپ کے سوال کا جواب دینے سے پہلے میں آپ سے ایک بات پوچھنا چاہتا ہوں۔“ ”پوچھو جنتا۔“ انہوں نے میری کمرے پر ہاتھ پھیرا۔

میں نے کہا۔ ”یا حضرت! کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ بندہ جاگتی آنکھوں سے کوئی خواب دیکھے اور جاگتی آنکھوں کا وہ خواب اتنا واضح ہو کہ حقیقت اور تصور میں تمیز کرنا مشکل

کچھ چھوڑ بھاڑ کر اپنے جنگلات گھر میں سے نکل آیا تھا۔ میری پوری روداد سننے کے بعد حضرت عالی مقام خاموش ہو گئے۔ وہ آہستہ آہستہ مارے بیٹھے تھے۔ ان کا سر جھکا ہوا تھا اور لمبی ڈاڑھی سینے کو چھو رہی تھی۔ کافی دیر چپ رہنے کے بعد انہوں نے ابوسفاف کی وساطت سے مجھ سے کہا: ”بیٹا..... مجھے یہ صدق، خیرات اور خداترسی میں کمی کا کوئی معاملہ لگتا ہے۔ کہیں کوئی کوتاہی ہوئی ہے..... ہاں..... کہیں ہوئی ہے..... جس کی وجہ سے تم پر یہ مشکل آئی ہے۔“ وہ چند سینکڑ خاموش رہے، پھر دوبارہ عربی میں بولے جس کا ترجمہ کرتے ہوئے ابوسفاف نے مجھ سے کہا۔ ”حضرت کہتے ہیں کہ کیا وہاں پاکستان میں تمہاری مالی حالت اچھی ہے؟“ میں نے کہا: ”جی ہاں۔ اللہ کا شکر ہے، آسانی سے گزار رہا ہوں۔“ حضرت عالی مقام نے کہا: ”کہیں تم صدقہ خیرات وغیرہ کی طرف سے غافل تو نہیں ہو؟“

میں نے نفی میں جواب دیتے ہوئے کہا: ”نہیں حضرت! ہمارا گھرانا الحمد للہ مذہبی ہے۔ ہم اپنی استطاعت کے مطابق ہمیشہ کچھ نہ کچھ خیرات نکالتے ہیں۔ میرے پڑدادا تو اس سلسلے میں خاصی شہرت رکھتے تھے۔ ہم نے یہ بھی سنا ہے کہ ہمارے پڑدادا کے گھر میں ہمیشہ لنگر کا اہتمام ہوتا تھا۔ مسکین افراد اس لنگر سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ میرے دادا کا بھی ایسا ہی دستور تھا۔ جب ہم بہت چھوٹے تھے اور ایک دوسرے علاقے میں رہتے تھے، دادا جی اس وقت تک کھانا نہیں کھاتے تھے، جب تک قریبی مسجد کے تاجینا حافظ جی کو کھانا نہیں بھیج دیتے تھے۔ یہ سلسلہ کئی سال تک چلتا رہا۔ پھر حافظ جی وفات پا گئے تو دادا جی نے ایک قریبی مدرسے میں کھانا بھجوانا شروع کر دیا۔ وہ تینوں وقت باقاعدگی سے وہاں کھانا بھیجتے تھے۔ دادا جی کے انتقال کے بعد والد صاحب نے یہ نیک سلسلہ جاری رکھا۔ ہر روز صبح دوپہر اور شام مدرسے میں کھانا بھجوا دیا جاتا تھا۔ بعد میں جب ہم نے رہائش تبدیل کر لی تو والد صاحب نے یہ کام میرے ذمے لگا دیا کہ میں ہر روز شام کو لگا ہوا کھانا مدرسے میں پہنچا کر دوں۔“

”تم نے یہ کام جاری رکھا؟“ حضرت عالی مقام نے پوچھا۔ ”جی حضرت! دو تین سال میں مسلسل ہر روز مدرسے جاتا رہا لیکن فاصلہ زیادہ تھا، اس لیے میں نے والد صاحب کے چھوڑ بھاڑ کر اپنے جنگلات گھر میں سے نکل آیا تھا۔ میری پوری روداد سننے کے بعد حضرت عالی مقام خاموش ہو گئے۔ وہ آہستہ آہستہ مارے بیٹھے تھے۔ ان کا سر جھکا ہوا تھا اور لمبی ڈاڑھی سینے کو چھو رہی تھی۔ کافی دیر چپ رہنے کے بعد انہوں نے ابوسفاف کی وساطت سے مجھ سے کہا: ”بیٹا..... مجھے یہ صدق، خیرات اور خداترسی میں کمی کا کوئی معاملہ لگتا ہے۔ کہیں کوئی کوتاہی ہوئی ہے..... ہاں..... کہیں ہوئی ہے..... جس کی وجہ سے تم پر یہ مشکل آئی ہے۔“ وہ چند سینکڑ خاموش رہے، پھر دوبارہ عربی میں بولے جس کا ترجمہ کرتے ہوئے ابوسفاف نے مجھ سے کہا۔ ”حضرت کہتے ہیں کہ کیا وہاں پاکستان میں تمہاری مالی حالت اچھی ہے؟“ میں نے کہا: ”جی ہاں۔ اللہ کا شکر ہے، آسانی سے گزار رہا ہوں۔“ حضرت عالی مقام نے کہا: ”کہیں تم صدقہ خیرات وغیرہ کی طرف سے غافل تو نہیں ہو؟“

میں نے نفی میں جواب دیتے ہوئے کہا: ”نہیں حضرت! ہمارا گھرانا الحمد للہ مذہبی ہے۔ ہم اپنی استطاعت کے مطابق ہمیشہ کچھ نہ کچھ خیرات نکالتے ہیں۔ میرے پڑدادا تو اس سلسلے میں خاصی شہرت رکھتے تھے۔ ہم نے یہ بھی سنا ہے کہ ہمارے پڑدادا کے گھر میں ہمیشہ لنگر کا اہتمام ہوتا تھا۔ مسکین افراد اس لنگر سے فائدہ اٹھاتے تھے۔ میرے دادا کا بھی ایسا ہی دستور تھا۔ جب ہم بہت چھوٹے تھے اور ایک دوسرے علاقے میں رہتے تھے، دادا جی اس وقت تک کھانا نہیں کھاتے تھے، جب تک قریبی مسجد کے تاجینا حافظ جی کو کھانا نہیں بھیج دیتے تھے۔ یہ سلسلہ کئی سال تک چلتا رہا۔ پھر حافظ جی وفات پا گئے تو دادا جی نے ایک قریبی مدرسے میں کھانا بھجوانا شروع کر دیا۔ وہ تینوں وقت باقاعدگی سے وہاں کھانا بھیجتے تھے۔ دادا جی کے انتقال کے بعد والد صاحب نے یہ نیک سلسلہ جاری رکھا۔ ہر روز صبح دوپہر اور شام مدرسے میں کھانا بھجوا دیا جاتا تھا۔ بعد میں جب ہم نے رہائش تبدیل کر لی تو والد صاحب نے یہ کام میرے ذمے لگا دیا کہ میں ہر روز شام کو لگا ہوا کھانا مدرسے میں پہنچا کر دوں۔“

”تم نے یہ کام جاری رکھا؟“ حضرت عالی مقام نے پوچھا۔ ”جی حضرت! دو تین سال میں مسلسل ہر روز مدرسے جاتا رہا لیکن فاصلہ زیادہ تھا، اس لیے میں نے والد صاحب کے

”لیکن بیٹا! جب یہ کام تمہارے سپرد ہوا تو پھر اس کی وہ اہمیت تو نہ رہی۔“  
”م..... میں سمجھا نہیں حضرت۔“

”تم نے خود ہی بتایا ہے کہ پہلے تم نے مدرسے میں ایک وقت کا کھانا پینچانا شروع کیا۔ پھر فاصلہ زیادہ ہونے کی وجہ سے تم ہا نا خرچہ بچھوانے لگے۔ پھر یہ ہوا کہ بھی کبھی ہا نا خرچہ چینی نہ کیا گیا۔ ایسا ہوا ہے نا؟“  
میرے قسم میں سنا سنا ہی ہونے لگی تھی۔ میں جانتا تھا کہ ایسا ہوا ہے بلکہ اس سے زیادہ ہوا ہے جتنا میں نے حضرت عالی مقام کو بتایا ہے۔

مالی مقام ایک دم موضوع بدل کر بولے۔ ”کیا تمہارے پڑا دادا اپنے بھائیوں میں سب سے چھوٹے بیٹے تھے؟“

میں نے ہاں پر زور دیتے ہوئے کہا۔ ”جی حضرت! میرا خیال ہے کہ ایسا ہی ہے۔“

”اور تمہارے دادا؟“  
”جی حضرت! میری معلومات کے مطابق وہ بھی سب سے چھوٹے ہی تھے۔“  
”اور والد؟“

میرے اندر حیرت برحق چلی جاری تھی۔ میں نے ایک بار پھر اثبات میں سر ہلایا۔ ”جی حضرت! والد بھی دو بھائیوں میں چھوٹے ہیں۔ اور..... اور میں بھی۔“

وہ ایک بار پھر جیسے کسی گہرے حرافے میں چلے گئے تھے۔ مانتے پر تو رسا پنک رہا تھا۔ وہ ایک ایسے شخص کا ہاتھ لگتا تھا جو در بہت دور تک دیکھ سکتا ہے۔ وہ بولے۔ ”غیب کا علم تو صرف خدا نے ذوالجلال کو ہے لیکن اگر ہم تاجپز لوگ غور و فکر کریں تو وہ ہر اپنی عظیم صفات میں سے ایک حقیر سا حصہ ہمیں بھی دے دیتا ہے۔ مجھے لگ رہا ہے.....“

میرے دل کی گواہی ہے کہ تمہارے بزرگوں میں سے کسی نے ایک بہت اہم مقام پر کسی خاص کیفیت میں کوئی عہد کیا تھا..... اور اسے زندگی بھر..... بلکہ نسل در نسل نبھانے کا ارادہ بھی کیا تھا۔ میں ممکن ہے..... میں ممکن ہے کہ تمہارے پڑا دادا ہی وہ شخص ہوں، انہوں نے زندگی بھر وہ عہد نبھایا

اور پھر وہ عہد اپنے سب سے چھوٹے بیٹے یعنی تمہارے دادا کو منتقل کر دیا۔ تمہارے دادا نے یہ عہد تمہارے والد تک منتقل کیا..... اور پھر یہ تم تک آیا لیکن تم تک پہنچتے پہنچتے اس عہد کی شکل و صورت بدل گئی اور اس پر عمل کرنے والے کا ارادہ اور جذبہ بھی وہ نہ رہا۔ اگر دوسرے لفظوں میں کہا

جائے کہ اس عہد کی خلاف ورزی ہوگئی تو غلط نہ ہوگا۔“  
میں صدمہ کیم یہ باتیں سن رہا تھا۔ عالی مقام خاموش ہوئے تو میں نے ہمت کر کے کہا۔ ”یا حضرت..... یہ کس قسم کا عہد ہو سکتا ہے؟“

”میں ایک بار پھر کہوں گا کہ میں سو فیصد یقین سے نہیں کہہ سکتا لیکن یہ میرے دل کی گواہی ہے کہ گئے وقتوں میں کسی وقت شاید تمہارے پڑا دادا نے کسی وجہ سے کسی متبرک مقام پر یہ منت مانی ہوئی کہ وہ زندگی بھر جب تک کسی ایک جگہ کے کوکھانا نہیں کھائیں گے خود کھانا نہیں کھائیں گے..... شاید تمہیں یہ بات اور یہ عہد معمولی لگے لیکن نہیں..... ایسے عہد معمولی نہیں ہوتے بیٹا! انسانی زندگی پر ان کے اثرات بہت گہرے اور طویل ہوتے ہیں۔ خدا کو حاضر و ناظر جان کر کیسے گئے ایسے عہدوں کو توڑا جائے تو ان کا وبال آتا ہے۔“

یقیناً ہماری یہ گفتگو مزید جاری رہتی لیکن اسی دوران میں کونے سے کچھ مہمان آگئے جو عالی مقام سے ملنا چاہتے تھے۔ ان کی آمد کے بعد مجھے اندر ایو سیاف کو حجرہ چھوڑنا پڑا۔ اس رات کو زیادہ تر حصہ میں نے بس جاگتے ہوئے گزارا۔ آنکھوں میں بار بار آنسو جمع ہوتے رہے۔ حضرت عالی مقام کی کچھ باتیں تو میری سمجھ میں آئی تھیں اور کچھ نہیں آئی تھیں۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے اعلیٰ حضرت نے مجھے میرا مسئلہ تو بتا دیا ہے لیکن اس کا حل نہیں بتایا۔ اگر وہ سب کچھ ویسا ہی تھا جیسا عالی مقام نے فرمایا تھا تو پھر مجھے کیا کرنا چاہیے تھا؟ کیا کوئی کفارہ تھا جس کو ادا کرنے کے بعد میرے اندر کی ٹوٹ پھوٹ ختم ہو سکتی تھی؟

میں بڑی شدت سے اگلے دن کا انتظار کرتا رہا اور دل میں یہ امید پالتا رہا کہ کل پھر عالی مقام سے بات ہوگی اور وہ مجھے میری بے چینی کا کوئی حل بتائیں گے۔ کوئی ایسا راستہ جسے اختیار کرنے کے بعد میرے اندر پھیلی ہوئی گھٹاؤ پ تاریکی میں روشنی اور زندگی کی رقع نمودار ہو سکے۔

چنانچہ کیوں میرا دھیان بار بار اپنی روزمرہ زندگی اور مذہبی معاملات کی طرف بھی جاتا تھا۔ مجھے یہ تسلیم کرنے میں کوئی عار نہیں کہ ہمارے دادا، پڑا دادا کے زمانے میں، ہمارے خاندان میں جتنی دین داری موجود تھی، وہ اب دکھائی نہیں دیتی تھی۔ خاص طور پر ہماری نسل تو کافی حد تک اپنے بزرگوں کے راستے سے ہٹتی ہوئی تھی۔ مجھے تسلیم ہے کہ میں بھی ان میں شامل تھا۔ نماز بھی پڑھ لی، بھی نہ

پڑھی..... روزے آسان لگے تو رکھ لیے ورنہ چھوڑ دیے۔  
 مکی والدہ نے سختی سے کہا تو قرآن پاک پڑھنا شروع کیا  
 لیکن کچھ دنوں بعد پھر چھوڑ دیا۔ پتا نہیں یہی غفلت تھی جس  
 کی وجہ سے مجھ سے وہ غفلت بھی ہوئی جس کا ذکر کل رات  
 عالی مقام نے فرمایا تھا۔ میں ایک عہد شکنی کا سبب بن  
 گیا تھا۔ پتا نہیں کیوں میرا دل گواہی دیتے لگا تھا کہ کل عالی  
 مقام جسے جو کچھ کہا، وہ بھانپو لے فیصد سے زیادہ درست  
 ہے۔ اب مجھے بھی تھوڑا تھوڑا یاد آ رہا تھا کہ گھر میں ایک  
 دو بار کوئی ایسی قسم کی بات ہوئی تھی۔ شاید والد صاحب نے  
 والدہ کو کسی شخص کے لیے کھانا پہنچانے کے حوالے سے تاکید  
 کی تھی اور کہا تھا کہ ہمیں کوئی ایسا کام نہیں کرنا چاہیے جس  
 سے بڑوں کی روح کو تکلیف ہو.....

میں نے رات تک عالی مقام کا انتظار کیا لیکن وہ نہیں  
 آئے..... اگلا دن بھی ایسے ہی گزرا اور پھر اس سے اگلا دن  
 بھی۔ رات کے وقت میں ابوسایف کے سامنے بلک پڑا۔  
 میں نے کہا۔ ”عالی مقام کیوں نہیں آ رہے؟ کہاں چلے گئے  
 ہیں وہ؟“

ابوسایف نے لمبی سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”میں نے  
 تمہیں پہلے ہی بتایا تھا ہارون کہ ان کا یہاں آ جانا ان کی  
 مرضی پر ہوتا ہے۔ ہوسکتا ہے کہ وہ کل ہی آ جائیں، ہوسکتا  
 ہے کہ اگلے چندہ میں روز یا مہینے دو مہینے تک نظر نہ آئیں۔  
 اگر تم مجھ سے ان کے ٹھکانے کا پوچھا جاوے تو بھی تمہیں  
 مایوسی ہوگی۔ مجھے اس کے بارے میں بھی کچھ معلوم نہیں۔“  
 میں نے ابوسایف کو چچا سیاف کہنا شروع کر دیا تھا  
 لیکن میں یہ لفظ عربی میں ادا کرتا تھا۔ یعنی عم سیاف۔ یا  
 پھر ”یاع“۔

میں نے کہا ”یاع! آپ کا کیا خیال ہے۔ مجھ سے  
 ایک خاص گناہ سمیت جو گناہ ہوئے ہیں، ان کے ازالے  
 کے لیے مجھے کیا کرنا چاہیے؟“

ابوسایف نے نرم لہجے میں کہا۔ ”دیکھو ایک بہت  
 بڑے معالج نے تم کو تمہارا مرض بتایا ہے لیکن اس مرض کا  
 علاج تم اس معالج کے بجائے مجھ جیسے معمولی شاکر دہیشہ  
 طبیب سے پوچھ رہے ہو۔ تمہیں کچھ دیر انتظار کرنا  
 چاہیے۔“

میں انتظار کرتا رہا۔ عالی مقام تو پھر روئے یا مسید  
 میں تشریف نہیں لائے تاہم دوسرے یا تیسرے روز  
 ابوسایف نے مجھے ایک چھوٹی سی سفید پرچی دی۔ اس پر سبز  
 روشنائی سے عربی کے چند الفاظ لکھے تھے۔ ابوسایف نے

مجھے بتایا۔ ”تمہارے لیے حضرت نے یہ پیغام بھیجا ہے۔“  
 میرا دل شدت سے دھڑکنے لگا۔ ابوسایف نے اس  
 الفاظ کا ترجمہ کرتے ہوئے پڑھا۔ ”معصیت اپنے وقت پر پٹی  
 ہے۔ تمہاری معصیت بھی انشاء اللہ ضرور ختم ہوگی۔ صبر کا دامن  
 تھامے رکھو۔ معافی مانگو اور سبکی کے راستے سے دور نہ جاؤ۔“  
 یہ حوصلہ افزا تحریر بھی لیکن اس میں ایسی کوئی بات نہیں  
 تھی جو فوری طور پر میرے سکون کا باعث بنی۔ اس تحریر  
 میں حضرت نے ملاقات کی بھی کوئی نوید نہیں سنائی تھی۔ میں  
 نے ابوسایف سے یہ پرچی لے لی اور بڑے احترام سے  
 اپنے کوٹ کی اوپری جیب میں رکھ لی۔ یاد رہے کہ چوبیس  
 پچیس روز گزر جانے کے باوجود میرے جسم پر وہی میری  
 شادی کی رات والا پینٹ کوٹ تھا۔ اب اس کی حالت ابتر  
 ہو چکی تھی۔

☆☆☆

اگلے کئی روز میں نے حضرت عبدالقادر جیلانی کے  
 مزار اور مسجد کے اندر گزار دیے۔ میرے چہرے اور سر کے  
 بال بڑھ چکے تھے۔ کوٹ پتلون مفلک خیر شکل اختیار کر چکے  
 تھے۔ میں نے بوٹ اتار پھینکے تھے اور بازار سے ایک چمچل  
 خرید لی تھی۔ میں صبح سے تلبر کی اذان تک مزار کے  
 گرد و نواح میں گھومتا رہتا۔ کبھی بازار سے دوپٹی سوگھ لے کر  
 کھا لیتا۔ کبھی مزار میں تقسیم کیے جانے والے کھانے سے  
 پیٹ بھر لیتا۔ میرا حال فقیروں جیسا ہوتا جا رہا تھا۔ میری کچھ  
 میں بات بالکل نہیں آ رہی تھی کہ اگر واقعی مجھ پر کئی سنگین  
 عہد شکنی کا وبال آیا ہے تو اس کا توڑ کیا ہوسکتا ہے۔ یہ وبال تو  
 بدستور موجود تھا۔ میرے اندر بھی اندھیرا تھا۔ میں اب بھی  
 واپسی کا نہیں آگے جا۔ ہاں سچ رہا تھا۔

میرے پاس جو رقم ”جو دھن“، وہ دن بدن کم ہوتی  
 جا رہی تھی۔ مجھے فکر لاحق ہوئی۔ میں نے سوچا مجھے کہیں کوئی  
 کام ڈھونڈنا چاہیے۔ کام کی تلاش میں، میں دن بھر مزار  
 کے ارد گرد کے بازاروں میں گھومتا رہتا۔ میں پر ایک  
 حیدر آبادی شخص کی دکان بھی۔ اس کا نام عطا اللہ تھا۔ عطا کی  
 عمر بیس کے لگ بھگ تھی۔ وہ عرصہ پچیس سال سے یہیں  
 بغداد میں مقیم تھا..... اور اسلحہ مرمت کرنے کا کام کرتا تھا۔  
 بہت سی پرانی رافٹیں، توڑے دار بندو قیں، ٹپے اور جدید  
 ریوا اور ہینسل وغیرہ اس کی دکان کی دیواروں پر آویزاں  
 تھے۔ وہ رافٹوں کے جیرل بناتا تھا اور کٹڑی کے دستے  
 وغیرہ بھی۔ میں چونکہ خوبھی ٹیکنیکل تھا، مجھے اس کے کام میں  
 دلچسپی محسوس ہوئی تھی اور میں اس کی دکان کے پاس کھڑا اس

خوش ہوئے۔ میں اپنے پہلے دن کی ”کسانی“ سے کچھ مٹائی لے آئی تھا۔ انہوں نے جانے بٹائی اور ابوسف سمیت ہم سب نے برآمدے میں بیٹھ کر چائے پی۔

عطا اللہ میرے کام سے بہت خوش تھا۔ ایک دن وہ مجھے اپنی بیوی سے ملانے لیے گھر لے گیا۔ سورج ڈوبتے ہی ورکشاپ بند ہو جاتی تھی۔ عطا اللہ نے مجھے اپنی موٹر سائیکل پر بٹھایا اور لے کر چل دیا۔ ہم مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد دریائے دجلہ کے کنارے پہنچے۔ شام نے رنگ بکسیر رکھے تھے اور دجلہ میں تفریحی کشتیاں تیر رہی تھیں۔ ہم کنارے کی ایک میخان بستی میں پہنچے۔ یہ پرانا شہر تھا۔ تنگ گلیاں، اینٹوں اور مٹی کے گھر، بھجوروں کے چھنڈ۔ مجھے لگا کہ میں کبھی مجازی کے ناول آخری چٹان کے دور میں پہنچ گیا ہوں۔ خدا خدا کرے عطا اللہ کا گھر آیا۔ یہ پانچ چھ مرلے کا گھر ڈبل اسٹوری تھا اور گردے مکانون سے کافی اچھا تھا۔ یہ علاقہ بھی کچھ بہتر تھا۔

ہم اندر داخل ہوئے۔ مچن میں پہنچے تو میں دم بخود کھڑا رہ گیا۔ اگر میرے سر پر ایک وزنی ہم بیٹھ جاتا تو شاید تب بھی مجھے اتنا شاک نہ لگتا، جتنا اسے سانسے جیسے جعفر کو دیکھ کر لگا۔ وہ بھی مجھے دیکھ کر ششدر رہ گیا۔ وہ ایک کرسی پر بیٹھا تھا، اس نے اپنی زنجی ناگ لگا کر ایک دوسری کرسی پر رکھی ہوئی تھی۔ ایک لمبے کے لیے میرا دل چاہا کہ واپس مڑ جاؤں لیکن اب یہ بھی نہیں ہو سکتا تھا۔ اسی دوران میں سیریزوں پر سے ایک ٹھٹھکی، کوئی آواز آئی۔ یہ میری دھڑکی، جو ایک چھوٹی ٹرے میں چائے کے لیے بیٹھ اتر رہی تھی۔ مجھے دیکھ کر اور پہچان کر وہ بھی بری طرح ٹھٹھکی گئی۔ غالباً ٹرے اس کے ہاتھوں سے گرتے گرتے پہنچی تھی۔

”آپ ایک دوسرے تو پہچانتے ہو؟“ عطا صاحب نے پوچھا۔ ان کا اشارہ میرے اور جعفر کی طرف تھا۔ میں نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور اثبات میں سر ہلایا۔ مہر و جلدی سے واپس جا چکی تھی۔ جعفر نے خود و حیرت کے شدید حملے سے سنبھال لیا تھا۔ اس نے عطا صاحب سے مخاطب ہو کر مری میں چمک پوچھا۔ غالباً میرے بارے میں ہی پوچھا تھا کہ میں یہاں کیسے ہوں؟ عطا صاحب نے جواب میں تفصیل سے آگاہ کر دیا۔

پانچ دس منٹ بعد ساری صورت حال واضح ہو چکی تھی۔ جعفر جان چکا تھا کہ میں یہاں کیسے پہنچا ہوں اور میں بھی جان چکا تھا کہ یہ دراصل جعفر ہی کا گھر ہے۔ پچیس چھیس برس پہلے عطا جب بالکل نوجوان تھے، وہ یہاں جعفر

کا کام دیکھتا رہتا تھا۔ کچھ کبھی کبھی میں اس کی اجازت سے اس کے پاس بھی بیٹھنے لگا۔ اس نے دو چار بار میرے لیے کھانا منگوایا اور تھوہ بھی ملایا۔ مجھے اندازہ ہوا کہ اسے مجھ سے ہمدردی محسوس ہونے لگی ہے۔ میں نے یہ بات بڑی اچھی طرح نوٹ کی تھی کہ ابھی لوگ بہت جلد مجھ سے ہمدردی محسوس کرنے لگتے تھے اور ان کا دل چاہتا تھا کہ وہ میرے لیے کچھ کریں۔ ایک دن میں نے کہا۔ ”عطا صاحب! آپ مجھے کوئی کام دے دیں۔ میں ہر طرح کا کام کر لوں گا۔“

انہوں نے کہا۔ ”تم دیکھ ہی رہے ہو ہارون! ورکشاپ میں میرے ملازم پورے ہیں۔“

دو روز بعد عجیب اتفاق ہوا۔ میں عطا صاحب کے پاس بیٹھا انہیں کام کرتے دیکھ رہا تھا کہ اندر سے چٹانے کی آوازیں آئیں، ہم بھی لم بج کر اندر پہنچے۔ ایک ملازم کی قمیض کو آگ لگی ہوئی تھی۔ حالت کو گرم کرنے والا ایک اسٹوو پھٹ گیا تھا۔ ہم نے یہ مشعل آگ بجھائی، کارنگر لڑکے کی دونوں کلاں بری طرح زخمی ہوئی تھیں۔ لوگ اسے طبی امداد کے لیے فوراً ہسپتال لے گئے۔

شام کو عطا صاحب کچھ دیر تک کمرے سے میری طرف دیکھتے رہے، پھر ہولے سے ہولے۔ ”اگر تم کام کرنا چاہتے ہو تو کل سے آ جاؤ۔“

میں نے آمیدہ ہو کر کہا۔ ”عطا صاحب! میں کام تو چاہتا تھا لیکن اس طرح سے نہیں۔ مجھے اس حادثے کا بڑا افسوس ہے۔“

”بس یہ اللہ کے کام ہو جتے ہیں، وہی ان کی حکمت جانتا ہے۔“ عطا صاحب نے کہا اور مجھے اگلے روز آنے کی تاکید کی۔

اگلے روز میں غوث پاک کے مزار سے قریب چار میل پیدل چلنے کے بعد عطا صاحب کی ورکشاپ پر پہنچا۔ عطا صاحب نے مجھے پہلے دن جو کام سونپا، وہ آری سے لوہا کاٹنے کا تھا۔ میں نے آری کے دندانے درست کیے اور دوپہر تک اتنی تیزی سے لوہا کاٹا کہ وہ حیران رہ گئے۔ نہ صرف وہ خود حیران ہوئے بلکہ انہوں نے اپنے تین چار پڑوسی دکانداروں کو بھی بلا کر میرا کام دکھایا۔

شام کو میں خوشخوار سوڈ میں واپس مزار پر پہنچا۔ وہاں پر موجود خادم خاص ابوسف تو میرا خیر خواہ تھا ہی، مزار کے کئی خدمت کار ملنگ بھی دوستوں کی طرح ہو گئے تھے۔ میں نے انہیں جب خبر سنائی کہ مجھے کام مل گیا ہے تو وہ بہت

اور مہرود کے والد کے شاگرد کے طور پر کام کرتے تھے۔ بعد میں جعفر اور مہرود کے والد تو مہر و سمیت پاکستان واپس چلے گئے لیکن عطا صاحب نہیں پر رہے۔ وہ مہرود کی والدہ حبیبہ بیگم کو اپنی ماں اور جعفر کو چھوٹے بھائی کی طرح سمجھتے تھے۔ اب عطا صاحب شادی شدہ تھے اور ان کی اپنی ناشا اللہ تین بیٹیاں بھی تھیں۔ وہ تینوں جوان تھیں اور اسی گھر میں اپنی مقامی والدہ کے ساتھ رہتی تھیں۔ بالائی کمروں سے ان کے چکارنے کی آوازیں مجھے سنائی دے رہی تھیں۔ یہ ایک زبردست اتفاق تھا کہ میں کام ڈھونڈتے ڈھونڈتے عطا صاحب کی درکشاپ تک پہنچا..... اور پھر وہاں سے جعفر اور مہرود کے گھر آگیا۔ شاید ہماری زندگی ایسے ہی خوشگوار اور ناخوشگوار اتفاقات کا مجموعہ ہے۔

جعفر کے چہرے پر حسب معمول گہری سنجیدگی تھی۔ اس نے ٹوٹی پھوٹی اردو میں مجھے بتایا۔ ”میری پنڈلی کی ہڈی میں ایک بائیک فریکچر ہے۔ اس کے علاوہ زخم بھی ہے۔ دونوں ہیزوں کا علاج ہو رہا ہے۔ مجھے کل پھر سی سینٹر کے اسپتال میں چیک اپ کے لیے جانا ہے۔“ میں نے اس کے لیے ایک خواہشات کا اظہار بھی کیا۔ اسی دوران میں عطا صاحب کی عمراتی بیوی اور ان کی تینوں بیٹیاں بھی آگئیں۔ لگتا تھا کہ وہ آزادی کے ماحول میں پٹی بڑھی ہیں۔ ٹوٹی پھوٹی اردو بھی بول لیتی تھیں کیونکہ باپ اردو بولتا تھا۔ وہ بے تکلفی سے باتیں کرتی رہیں۔ ان کی والدہ بھی مجھے بڑی دلچسپی سے دیکھ رہی تھیں۔ عطا صاحب نے کہا۔ ”یہ ایک تو تمہارے قیمتی سوٹ کی خست حالی سے حیران ہے۔ دوسرے اس بات پر بھی حیران ہے کہ تم نے جتنا لوہا کائے میں تین گھنٹے لگائے ہمارے کار میٹر اتنا لوہا کائے میں نو دس گھنٹے لگاتے ہیں۔“

پروگرام کے مطابق مجھے رات وہیں ٹھہرنا تھا۔ میرے لیے گھر کا بیٹھک نما کمر کھلوادیا گیا۔ اس ہوادار کمرے سے دریائے دہلی کی جھلک نظر آتی تھی۔ مجھے اچھا لکھا تا کھلا دیا گیا اور پوری مہمان نوازی کی گئی لیکن مہرود مجھے نظر نہیں آئی۔ شاید وہ اپنے بھائی جعفر سے ڈرتی تھی۔ میرا یہ اندازہ درست نکلا۔ اگلے روز جعفر صبح سویرے اپنے کسی دوست کے ساتھ اسپتال جانے کے لیے نکل گیا۔ اسے اب شام کو ہی واپس آنا تھا۔ درکشاپ سے چونکہ آج چھٹی تھی اس لیے مجھے اور عطا صاحب کو گھر میں ہی رہنا تھا۔ میرا تا مہرود ہی لے کر آئی۔ اس نے مجھے بڑے ادب سے سلام کیا اور ناشا میر پر رکھ کر کسی خادمہ کی طرح ایک طرف

کھڑی ہوئی۔ میں نے اسے ڈانٹا۔ ”کیا حرکت ہے مہرود۔ مجھے اتنی عزت مت دو کہ مجھے مذاق سننے لگے۔ پلیز بیٹھ جاؤ۔“ وہ جھپکتے ہوئے بیٹھ گیا اور اپنے معصوم انداز میں باتیں کرنے لگا۔ ہم نے بہت سی باتیں کیں۔ اس نے پوچھا کہ میں نے برائیائی کا کیا کیا تھا؟ میں نے کہا۔ ”کچھ بھی لیتا تو تمہارے بغیر کیسے کھاتا؟“ وہ ہنس دی۔ ہنستے ہوئے اس کی ناک کی ذرئی تھیلی بھی ہنستی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔ وہ بولی۔ ”ہاں سائیکل! آپ نے اپنا کیا علیہ بنا رکھا ہے۔ کیا آپ مزار کے ملنگ بننا چاہتے ہیں؟“ میں نے کہا۔ ”حالات تو ایسے ہی ہیں کہ مجھے ملنگ بن جانا چاہیے۔“

”اللہ سائیکل نہ کرے کہ ایسا ہو۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”آپ اتاریں یہ کیڑے۔ میں آپ کو دوسرے کیڑے دیتی ہوں۔ ان کو تین سین سے دھو دیتی ہوں۔ ایک دم ٹھیک ہو جائیں گے۔“

میرے بہت منع کرنے کے باوجود وہ نہیں مانی۔ اندر سے شاید عطا صاحب کا کوئی جواز لے آئی اور میرا پتلاں کوٹ دھلوانے کے لیے لے لی۔

عطا صاحب لمبی تان کر سو رہے تھے۔ ان کی تینوں تیز طرز پر بیٹیاں میرے ارد گرد جمع تھیں۔ میں ان کے لیے جیسے کوئی نما شے کی چیز تھا۔ وہ بڑی بے تکلفی سے باتیں کر رہی تھیں۔ سب سے چھوٹی بیٹی ٹوٹی پھوٹی اردو میں بولی۔ ”باجی مہرود..... آپ کی بہت تعریفیں کرتی ہے۔ کہتی ہے کہ آپ ایک لڑکے بھی ہیں اور بزرگ بھی ہیں یعنی لڑکے بزرگ۔ وہ ایسا کیوں کہتی ہیں؟“

میں نے کہا۔ ”تو وہی بتا سکتی ہے۔“ ایک نے بے باکی سے کہا۔ ”وہیے اگر آپ کا کبھی دوسری شادی کا پروگرام بن جائے تو مہرود کو خبر دیتا ہے۔“ وہ غوراً تیار ہو جائے گی.....

”جعفر ماموں روڈا انگادیں تو اور بات ہے۔“ سب سے بڑی نے کہا۔ تینوں کھٹکھٹا کر ہنس دیں۔

شام تک مہرود نے میرا کوٹ پتلون بڑی اچھی حالت میں مجھے لوٹا دیا۔ اس نے خود استری کی کچی اور میری چٹیل تک پالش کر ڈالی تھی۔

شام کو جعفر واپس آگیا۔ وہ ہمیشہ کی طرح گہرے سنجیدہ موڈ میں تھا۔ میں نے ابھی تک اسے مسکراتے نہیں

کی بات کر رہا ہوں۔ میں چاہوں گا کہ آئندہ اگر ہماری کوئی ملاقات ہو تو وہ درکشاپ پر ہو یا پھر کہیں بھی گھر سے باہر ہو۔“

”جعفر صاحب! یقین کریں، مجھے یہاں خود بھی ”آک ورڈ“ ساگ رہا ہے۔ میں آپ کی بات سے پوری طرح شغف ہوں بلکہ اگر آپ اجازت دیں تو میں صبح کے بجائے ابھی واپس جانا پند کروں گا۔ ویسے بھی مزار پر ابوسلف وغیرہ میرا انتظار کر رہے ہوں گے۔“

جعفر کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد بولا۔ ”جیسے تمہاری مرضی۔“

میں نے سونے کے بجائے رو اٹھی کہ ارادہ کیا تو مہر و اور دیگر لوگوں حیران نظر آنے لگیں۔ بہر حال جعفر کی موجودگی میں کسی کی یہ ہمت نہیں ہوئی کہ مجھ سے کچھ پوچھیں۔ مہر و واضح طور پر پریشان نظر آئی۔ اس نے کچھ بولنے کے لیے مہکھو لائیکن بول نہیں سکی۔ وہ آئینے کی طرح شفاف لڑکی تھی۔ میں جانتا تھا کہ اس کو مجھ سے جو کچھ ہے، اس میں ایک ذرا سی بھی آئینہ نہیں ہے۔

رات کے دس بجے تھے۔ بغداد کے گلی کوچوں میں تاحال روتی تھی۔ کسی کسی چائے خانے سے عربی موسیقی بلند ہو رہی تھی۔ میں روشن روشن دکانوں کے درمیان پیدل ہی چل پڑا۔ میرا رخ دریا کی طرف تھا۔ اچانک مجھے لگا جیسے کوئی میرا پیچھا کر رہا ہے۔ یہ ایک درمیانے قد کا شخص تھا۔ اس نے قہمی انداز کا چھڑپین رکھا تھا۔ سر پر عربی انداز کا سرخ ڈبی دار و ہال تھا۔ اپنے شک کی حقیقت جانچنے کے لیے میں ایک دکان پر رکا۔ وہ شخص بھی مجھ سے چند قدم آگے جا کر ایک جزل اسٹور پر رک گیا۔ اور یونہی اشیاء کا جائزہ لینے لگا۔ وہ جوں سال ہی گتہ تھا۔ میں ابھی ٹھیک سے اس کی شکل نہیں دیکھ سکتا تھا۔ ہم بچے مسوں ہوا تھا کہ شاید وہ عربی نہیں ہے۔

اگلے دس پندرہ منٹ میں میرا یہ شک یقین میں بدل گیا کہ وہ شخص میرے ساتھ ساتھ آ رہا ہے۔ ذہن میں نئی اندیشہ سراٹھانے لگی۔ کوئی جرائم پیشہ؟ خفیہ پولیس کا کوئی بندہ جو ایک اجنبی کی غل و حرکت پر نظر رکھے ہوئے تھا؟ یا پھر کوئی ایسا شخص جسے جعفر نے میرے پیچھے لگا دیا تھا؟

میں مختلف گلیوں سے گزرتا ہوا اب دریا کے دجلہ کے کنارے پہنچ چکا تھا۔ رات کافی ہو چکی تھی۔ دریا کے کنارے اب لگاؤ کا انفرادی نظر آتے تھے۔ میں بے خوف آگے بڑھتا ہوا اور نسبتاً الگ تھلک کنارے پر چلا گیا۔

دیکھا تھا۔ رات کے کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں گیا اور مجھے بھی وہاں بلایا۔ میز پر قبوے کی دو پیالیاں رکھی تھیں۔ وہ منہ سے ہونے لگے میں بولا اور پہلی بار میرا نام لے کر مجھے مخاطب کیا۔ ”سننے لگا۔“ ہارون! میں نے زندگی میں بھی کسی کا احسان خود پر نہیں رکھا۔۔۔۔۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تم نے مجھ پر دو بڑے احسان کر رکھے ہیں۔“

”میں سمجھا نہیں جعفر صاحب؟“

وہ عربی آئینہ شکست اردو میں بولا۔ ”قتلان بارڈر پر تم نے بڑی سمجھ داری سے قہقہے میں سے میرا پوڈی نکالا۔۔۔۔۔ اور میں سمجھتا ہوں کہ تم ایسا نہ کرتے تو میں اپنی ٹانگ تڑوا بیٹھتا۔ یہ بھی ہو سکتا تھا کہ زیادہ خون بہنے سے کوئی مزید نقصان ہو جاتا۔“

میں نے کچھ بولنا چاہا لیکن اس نے مجھے بولنے کا موقع نہیں دیا اور بات جاری رکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میری بہن کی حفاظت کی اور کئی دن تک بڑی نیک نیتی سے اسے اپنی پناہ میں رکھا۔ میں اس کے لیے بھی تمہارا احسان مند ہوں۔ مجھے بتاؤ، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں۔“

میں نے کہا۔ ”آپ نے میرے ساتھ محبت سے بات کی، میرے لیے یہی بڑی بات ہے۔ باقی میں نے؟“

”جیسے اپنی باتیں چھوڑ دو۔“ اس نے تیزی سے میری بات کاٹی۔ ”میں صاف سیدھی بات کرنے کا عادی ہوں ہارون! اور میں نے تمہیں بتایا ہے کہ مجھے احسان اپنے سر پر رکھنا اچھا نہیں لگتا۔ مجھے بتاؤ، میں تمہارے لیے کیا کر سکتا ہوں؟“

وہ برا نیزہا بندہ تھا۔ میری سمجھ میں نہیں آیا کہ اسے کیا جواب دوں۔ کچھ دیر توقف کر کے میں نے کہا۔ ”جعفر صاحب! ذہنی الحال تو میری کوئی حاجت اور ضرورت نہیں ہے۔ ہاں اگر کوئی ایسی بات ہوئی تو آپ کے اصرار کی وجہ سے میں آپ سے ضرور شکر کروں گا۔“

”اور میں بھی وعدہ کرتا ہوں کہ میری پوری کوشش ہوگی کہ تمہارے کام آسکوں۔۔۔۔۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ مجھے ایک اور بات بھی کہنا ہے۔“

”جی ہاں میں۔“ میں نے کہا۔

وہ اپنے ٹھنڈے بالوں میں انگلیاں پھیر کر بولا۔ ”میں زیادہ سبب جول پسند نہیں کرتا۔ میرا مطلب ہے کہ مجھے اپنی پہلی کے ساتھ تمہارا ہونا زیادہ اچھا لگتا ہے۔ بے شک تم ایک قابل اعتبار شخص ہو لیکن میں اپنے مخصوص مزاج



تیز بخار میں تھا۔

وہ سخت لکھ میں بیٹا ہوا۔ ”کیا بے وقوفی کرتے ہو۔  
ٹارچ بجھا دو۔ نہیں تو ابھی کوئی چوکیدار پہنچ جائے گا یہاں۔“  
میں نے ٹارچ بجھا دی۔ وہ ترست ہوا۔ ”جعفر

سائیکس امہدور سے کیا تعلق ہے تمہارا؟“  
”تم یہ پوچھنے والے کون ہوتے ہو؟“ میں نے  
مرعوب ہوئے بغیر جواب دیا۔

”صرف میری بات کا جواب دو۔ ورنہ میں یہاں  
تمہاری گردن بھی کاٹ سکتا ہوں۔“ وہ پھینکا۔

میں نے کہا۔ ”تو پھر پہلے تم گردن ہی کاٹ لو۔ سوال  
جواب بعد میں کر لیں گے۔“

مجھے یہ حد حیرت ہوئی جب اس نے اپنے لہا دے  
کے نیچے سے واقعی ایک تیز دھار جا تو نکال لیا۔ نیکے ہوئے  
لہجے میں دانت پیس کر بولا۔ ”میں جو کہتا ہوں وہ کوئی جھجھکا  
ہوں۔ میرے سوال کا جواب دو۔“

میں نے اندازہ لگا یا کہ وہ اپنے ہوش و حواس میں  
نہیں۔ اس کی یہ غیم دیوانگی میرے یا اس کے اپنے لیے  
خطر تک ثابت ہو سکتی تھی۔ میں نے اپنے اندرونی طیش کو  
دباتے ہوئے کہا۔ ”میں جعفر صاحب کی ورکشاپ میں کام  
کرتا ہوں۔“

اس کے جسم پر لڑزہ سا طاری ہو گیا۔ وہ ہنسی آواز میں  
بولا۔ ”اچھا تو۔۔۔ میرا اندازہ درست ہے۔۔۔ مہرور کے  
رشتے کی بات تم سے ہی ہو رہی ہے۔“

میں بیٹھا گیا۔ ”پتا نہیں کیا کہہ رہے ہو تم؟ تمہاری  
باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں۔“

”لیکن میری سمجھ میں سب کچھ آ رہا ہے۔“ وہ  
پھینکا۔ ”وہ تم ہی ہو جو میری۔۔۔ ویڈیو کا ڈالنے والے ہو۔

لیکن میں ایسا نہیں ہونے دوں گا۔ ہرگز نہیں ہونے دوں  
گا۔ کان کھولی کر سن لو تم! وہ میری ہے۔ اسے مجھ سے کوئی  
نہیں چھین سکتا۔“ دیوانگی کے عالم میں اس نے جا تو کی تیز  
نوک میری گردن سے لگا دی۔

”گلتا ہے کہ تمہیں کوئی غلط فہمی ہو رہی ہے۔۔۔“  
ابھی میرا فکرا منہ میں ہی تھا کہ اس نے مشتعل ہو کر

اٹنے اٹھ کر ضرب میرے چہرے پر لگائی جاتی۔ وہ مجھے  
”انڈر انسٹیٹ“ کر رہا تھا اور اپنی طاقت کا بھی شاید غلط

اندازہ لگا رہا تھا۔ میں نے نیچے جھک کر خود کو اس کے ٹھپڑ  
سے بچایا اور پھر ٹانگ کی ضرب سے اسے ایک دیوار کے

ساتھ ٹخ دیا۔ چوٹی دیوار سے ٹکرانے کے بعد وہ پھر میری

یہاں پانی میں چند کشتیاں اور سونہ بوس کنارے سے بندھی  
ہوئی تھیں اور ڈول رہی تھیں۔ کئی بوس کے اگلے حصے پانی  
سے باہر تھے۔ پھر جڑھے ہوئے تھے۔ ارد گرد کوئی تھن نظر  
نہیں آتا تھا۔ وہ شخص کچھ فاصلہ رکھ کر مسلسل میرے پیچھے  
آ رہا تھا۔ میں ایک بڑی بوٹ کی اوٹ میں کھڑا ہوا۔  
ڈیڑھ دو منٹ بعد مہم چاندنی میں اس شخص کا ہیولا نظر آیا۔  
وہ پریشانی سے دائیں بائیں دیکھ رہا تھا۔ میں نے اس کی  
شکل دیکھی۔۔۔ وہ سندھی یا بلوچی نوجوان تھا۔

”میں یہاں ہوں۔“ میں نے اسے آواز دی۔  
وہ پیسے اچھل پڑا۔ میں سامنے سے نکل کر اس کے

سامنے آ گیا۔ چند سیکنڈ تک ہم ایک تک ایک دوسرے کی  
طرف دیکھتے رہے۔ مین ممکن تھا کہ اس کے پاس کوئی ہتھیار  
وغیرہ بھی ہو لیکن میں بے خبر سے بے نیاز تھا۔ میں نے  
سمجھ رہے ہوئے لہجے میں کہا۔ ”مجھ سے کیا چاہیے تمہیں؟  
کیوں پیچھے آ رہے ہو میرے؟“

وہ اب سنبھل چکا تھا۔ حسب توقع اردو میں بولا۔  
”میں نے تم سے بات کرنی ہے۔“

”کر بات۔“  
اس نے ارد گرد دیکھا۔ قریب ہی خشکی پر ایک پرانی

موٹر بوٹ تھی۔ یہ نہ جانے کب سے دجلہ کی ریلی ٹرکی میں  
دھنسی ہوئی تھی۔ اس ٹرکی پھونکی کے اندر نیم تاریکی تھی۔

وہ بھاری آواز میں بولا۔ ”یہاں کھڑے ہونا ٹھیک نہیں۔  
چلو آؤ اس کے اندر بیٹھ کر بات کر لیتے ہیں۔“ اس کے لہجے

میں اعتماد تھا۔ وہ ان لوگوں میں سے لگتا تھا جنہیں اپنی قوت  
بازو اور ہمت پر بھروسا ہوتا ہے۔ ویسے بھی وہ مضبوط اور  
کسرتی جسم کا مالک تھا۔

مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس نے نعرہ کیا ہوا ہے۔  
بہر حال میں بھی ڈرنے والا نہیں تھا۔ میں اس کے ساتھ کشتی

کے اندر آ گیا۔ یہاں جانے لگے ہوئے تھے اور مردہ  
مچھلیوں کی ہلکی سی بو بھی تھی۔ ہم کچھ کھانڈے کے قریب لکڑی

کے ایک تختے پر بیٹھ گئے۔ میرے پاس ایک چھوٹی سی ٹارچ  
تھی، میں نے ٹارچ کی روشنی میں نوادہ کے چہرے کا

جائزہ لیا۔ اس کی عمر تیس چوبیس سال رہی ہوگی۔ رنگ گہرا  
گندمی تھا۔ چہرے کے نقوش سوئے تھے لیکن جموی طور پر

وہ ٹھیک ہی دکھائی دیتا تھا۔ اس کے لب و لہجے سے مجھے  
اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ سندھی ہے۔ اس کی آنکھیں سوچی

ہوئی تھیں اور چہرہ ختمایا ہوا تھا۔ یہ نٹے میں ہونے کی  
علامتیں تھیں۔ بہر حال بعد میں پتا چلا کہ وہ نٹے میں نہیں بلکہ

اس فوجوں نے اپنا نام ابراہیم بتا دیا تھا۔ دہلی کے کنارے سے ہم اچھوٹا نیکی میں بیٹھ کر مزار پر پہنچے تھے۔ راستے میں، میں نے ایک میڈیکل اسٹور سے "پائڈین" لے کر ابراہیم کے چہرے کی چوٹی پر لگائی تھی۔ نیکی میں سفر کرنے کے لیے ابراہیم کے پیچھے ہوئے لہاڑے کو گرہیں دے کر باندھنا پڑا تھا۔

”اب تم کیسا محسوس کر رہے ہو؟“ میں نے ابراہیم سے پوچھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے مجھے کہے جس میں جواب دیا۔  
میری نگاہوں میں ابھی تک وہ بے شمار چھوٹے چھوٹے  
داغ گھوم رہے تھے جو ابراہیم کے برہنہ جسم پر نظر آئے  
تھے..... بہر حال ابھی میں یہ موضوع چھیڑنا نہیں چاہتا تھا۔

میں نے کہا۔ ”جو کچھ ہوا اس میں تمہاری ہی سلی زیادہ تھی لیکن اب تم مجھے اپنا دشمن نہیں دوست سمجھو اور جو معاملہ مجھے تمہارے ساتھ ہے وہ مجھے صاف صاف بتاؤ۔ میں تمہاری مدد نہ بھی کر سکوں تو تمہیں کوئی ایسا مشورہ ضرور دے سکتا ہوں جو تمہیں فائدہ دے۔“

وہ گہری سانس لے کر بولا۔ ”پہلے تم مجھے بتاؤ کہ اگر تم ورکشاپ کے وہ کاریگر نہیں ہو جس کے ساتھ جعفر اپنی بہن کی شادی کرنا چاہتا ہے..... تو پھر وہ کون ہے؟“

”میں ایک بار پھر خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ مجھے اس کی کچھ خبر نہیں..... تمہاری طرح مجھے بھی یہاں بغداد میں آنے زیادہ دن نہیں ہوئے اور وکسٹاپ میں کام کرتے ہوئے تو صرف دو تین دن ہوتے ہیں۔“

”وہ درکشاپ میں ”فورمین“ کرتا ہے۔“  
میں نے ذہن پروردے کر کہا۔ ”فورمین تو ایک  
عراقی ہے۔ چوبیس پچیس سال عمر ہوگی۔ زیر نام ہے شاید  
اس کا۔“

ایک دم میری نگاہوں کے سامنے بجلی کی چمک مچی۔  
ابراہیم نے طیش میں ہاتھ چلایا۔ سامنے رکھے ہوئے قبوے  
کے برتن دور تک لڑھک گئے۔ میں ہٹا ہوا اس کی طرف  
دیکھنے لگا۔

طرف لڑھکا۔ تیز دھار پہلے والا جاؤ اب تک اس کے ہاتھ میں تھا اور یہی چیز زیادہ خطرناک تھی۔ میں نے سب سے پہلے اس کی کلانی تھامی اور چاقو اس کے ہاتھ سے چھڑانے کی کوشش کی۔ اسی کوشش میں ہم ہستی کے فرش پر گر پڑے۔ وہ کافی زور آور تھا۔ شاید بخار کی مدد ہوئی ہے اس کی طاقت اور جرات میں اضافہ کر دیا تھا۔ اگلے ڈیڑھ دو منٹ تک میرے اور اس کے درمیان زبردست جدوجہد ہوئی۔

اس کے گھونٹوں سے میرے منہ میں خون کا ٹمکین ڈال دیا۔ اس نے کہا کہ جیسا کہ تم چاہو، میں اس کو ہر طرح کی چیزیں دیتا ہوں۔ میرے جسم پر کوئی تھکن نہیں ہے۔ اس کا جذبہ کار و بار ہو گیا تھا۔ آخر مجھے ایک موقع مل گیا۔ چربے پر میرے سر کی زرد اور کڑھا کردہ ذراؤں سے لپٹ کر اس نے اس کا چاقو والا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت سے لگا دیا۔ چاقو کنگری کے فرش پر گرنا اور واضح آواز آئی۔ چاقو گرنے کے لمحہ میں نے اسے سنبھلنے کا موقع نہیں دیا۔ اسے روٹی کی طرح دھکا کر رکھ دیا۔ قریباً ایک منٹ بعد وہ چاروں شانے چت میرے سامنے پڑا تھا۔ میرے گھونٹوں سے بچنے کے لیے اس نے اپنا چہرہ بازوؤں میں چھپا رکھا تھا۔ میں نے اس کا چاقو اٹھا لیا اور اسے سر کے بالوں سے پیچ کر کنگری کے تختے پر بٹھا دیا۔ اس نے گردن ڈال رکھی تھی اور مسلسل خون ٹھوک رہا تھا۔

اس کا چہرہ دیکھنے کے لیے میں نے مارچ روشن کی۔  
اس کے سانولے چہرے پر دو تین جگہ گہری چوٹیں تھیں اور  
خون رس رہا تھا۔ نیچے والا ہونٹ بھی پھٹ گیا تھا۔

”کچھ اور ہاتھ پاؤں چلانے کی حسرت ہے تو نکال لو۔“ میں نے زبردستی لہجے میں کہا۔

وہ بس بابتا رہا۔ اس کا چنڈ اس کے بالائی جسم سے  
علحدہ ہو چکا تھا۔ ماریج کی روشنی اس کی توانا چھاتی پر پڑی  
اور میں بری طرح چونک گیا۔ چھاتی کے علاوہ اس کے  
پورے جسم پر کئی چھوٹے چھوٹے نشان نظر آرہے تھے۔  
مجھے کسی گرم مہر سے جسم کو داغوا گیا ہو۔ میں نے غور سے دیکھا  
اور میری حیرت انتہا کو پہنچی۔ یہ ایک لفظ تھا جسے شاید گرم  
مہر سے جسم پر نقش کیا گیا تھا..... اور یہ لفظ تھا ”مہرؤ“ یہ  
صاف پڑھا جا رہا تھا۔

☆☆☆  
 قریب آد گھنٹے بعد میں اس سنگھی نوجوان کے ساتھ شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کے مزار کے احاطے میں موجود تھا۔ خوشگوار ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ یہ رات کے ایک بجے کا عمل تھا، پہلی راتوں کا چاند مغرب کی طرف چھکا ہوا تھا۔

”مجھے کچھ نہ بتاؤ، خدا نے لیے مجھے کچھ نہ بتاؤ اس کے بارے میں۔“

”کس کے بارے میں؟“ میں نے پوچھا۔

”جس سے مہرو کی شادی کی بات ہو رہی ہے۔ میں اس کا نام نہیں سنا جانتا۔ اس کے بارے میں ایک لفظ بھی نہیں جانا چاہتا۔ یہ میرے بس میں ہی نہیں ہے۔“ اس نے اپنے بال منحنی میں سمجھ سے اور غرور کر ب سے اپنے ہونٹ مسخت کیے۔

وہ جذباتی کیفیت میں تھا۔ میں نے کچھ دیر خاموش رہنا مناسب سمجھا۔ اس کی آنکھوں میں شاہ آئسواڈ آئے تھے۔ کچھ ر بعد وہ گراہتی ہوئی آواز میں بولا ”میں اس سے بہت زیادہ محبت کرتا ہوں۔ اتنی محبت جو تمہارے خیال میں نہیں آسکتی کسی کے خیال میں بھی نہیں آسکتی۔ میں اس کے لیے مار سکتا ہوں اور مار بھی سکتا ہوں۔ میرے لیے یہی دیکھ کچھ تم نہیں تھا کہ وہ میرے گلوں سے جاری بھی پھر جب مجھے یہ پتا چلا کہ اس کا بھائی اس کی شادی کرانے کے لیے لے کر جا رہا ہے، تو مجھے لگ گیا جیسے جی مر سائوں۔ میں مسلمان ہوں، اللہ کو مانتا ہوں۔ اپنی جان بچنے کو ہر محنت ہوں..... نہیں تو شاہ پہلے بیٹے ہی نواب شاہ کے اسٹیشن پر جا کر اپنا سر ایل کی پٹری پر رکھ دیتا۔“ وہ سسکتا لگا۔

میں نے کہا: ”ابراہیم! اس طرح سے کچھ بھی میری سمجھ میں نہیں آئے گا۔ تم جو بتانا چاہتے ہو شروع سے بتاؤ اور ترتیب سے.....“

جواب میں ابراہیم نے رک رک کر جو کچھ بتایا اور جو کچھ میں نے اپنے سوالوں کے ذریعے اس سے پوچھا، وہ کچھ اس طرح تھا۔

ابراہیم مہرو کا چچا زاد تھا، اس کے والد کا نام پیر بخش تھا۔ وہ تین بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے۔ ان سے بڑے بھائی کا نام غلام نبی تھا اور مہرو ان کی بیٹی تھی۔ سب سے بڑے بھائی فضل الہی تھے۔ وہ انہی حیات تھے۔ بانی دوئوں بھائی وفات پا چکے تھے، کوئی تیرہ چودہ سال پہلے جب مہرو اپنے والد غلام نبی کے ساتھ عراق سے پاکستان آئی اور نواب شاہ پہنچی تو اس کی عرفیت چار پانچ سال تھی۔ ابراہیم اس وقت آٹھ نو سال کا ہوگا۔ اس نے اپنی ننھی مٹی تاننا ڈھونڈ بکھا اور وہ چار پانچ چٹلی لڑکی اس کے دل میں ٹھہر کر رہ گئی لیکن یہ بچپن کی پسندیدگی تھی۔ بالکل بھائی بہنوں اور قریبی کزنوں کیسی۔ دوئوں کے گھر بالکل ساتھ ساتھ تھے۔ بس ایک دیوار درمیان تھی جسی۔ وہ آٹھ کھیت کو دتے

رہے۔ اکٹھے ہی اسکول جاتے رہے۔ اگر یہ کہا جائے تو غلط نہ ہوگا کہ ابراہیم لڑپن سے ہی مہرو کے عشق میں گرفتار ہوتا شروع ہو گیا تھا لیکن وہ عام شکل و صورت کا تھا اور بہت کم گو بھی تھا۔ اس کے علاوہ اس کی مالی حیثیت بھی چھوٹے تیا کی فیملی سے کم تھی۔ چھوٹے تیا عراق سے لوٹے تھے اور ان کے پاس کافی پیسے تھے۔ انہوں نے نواب شاہ میں ہی جستی پینیاں وغیرہ بنانے کا کام کر رہا تھا۔ ابراہیم ہمیشہ مہرو کے سامنے وہ بڑا رہا۔ اس سے لگاتار غائب کرنا تو دور کی بات ہے، وہ اس سے مل کر بات کرتے ہوئے بھی شرماتا تھا۔ میٹرک کرنے سے پہلے ہی ابراہیم اپنے تیار باپ کا ہاتھ پٹانے کے لیے ایک دوام پر ملازمت کرنے لگا جبکہ مہرو اسکول جاتی رہی۔ اسکول چھوڑنے کی وجہ سے مہرو کے ساتھ اس کی دوری بچہ اور بڑھ گئی۔ ویسے بھی اس نے چھوٹے تیا کی باتوں سے اندازہ لگایا تھا کہ وہ اپنے گھر میں ابراہیم کا زیادہ آتا جاتا ہے نہ نہیں کرتے۔

مہرو سے دوری نے ابراہیم کے دل میں مہرو کی چاہت بچہ اور بڑھادی۔ وہ ہر وقت اس کے خیالوں میں کم رہنے لگا۔ گھر کی چھت پر چلا جاتا اور اس کو کش میں رہنا کہ محسن میں گھومتی پھرتی مہرو کی جھک نظر آجائے۔ بھائی میں وہ مہرو کے بارے میں سوچتا اور دل میں پختہ ارادہ کرتا کہ وہ جب اکیلے میں اس سے ملے گا تو اس سے کہے گا کہ وہ اس سے بہت پیار کرتا ہے۔ وہ ساری باتیں کرے گا جو اس کے دل میں چھپی ہوئی ہیں لیکن جب بھی ایسا موقع ملتا، اس کو بالکل چپ لگ جاتی۔

خاموشی اس کے اندر ایک اہل پیدا کر رہی تھی۔ یہ اہل اس کی رگ رگ میں پھیل رہا تھا۔ اس کے جسم کے روتھیں روتھیں میں طلب اور عشق کی آگ بھڑک رہا تھا۔ اس کے دن اور رات اب صرف اور صرف مہرو کی سوچوں کے گرد گھومنے لگے تھے۔ وہ پھیلی پر اس کا نام لکھ کر مڑاتا۔ اکیلے میں آنکھیں بند کر لیتا اور بغیر اپنے ہونٹ ملائے ”مہرو“ پکارتا رہتا۔ ایک روز مہرو کے گھر میں سے مہرو کی ایک ٹیس اوڑھ کر ان کے محسن میں آگئی۔ یہ ٹیس شاہ سوختے کے لیے دھوپ میں پھیلائی گئی تھی۔ ابراہیم نے یہ ٹیس کسی کو بتائے بغیر اپنے پاس محفوظ کر لی۔ یہ ٹیس ابراہیم کو مہرو کی قربت کا احساس دلانی تھی۔ وہ بند کرے میں چہروں اس ٹیس کو اپنے سینے پر پھیلائے لینا رہتا اور اس میں سے مہرو کی خوشبو سونگھنے کی کوشش کرتا۔ پھر ایک مرتبہ مہرو کی ایک پرانی چٹل اس کے ہاتھ لگ گئی۔ وہ اس

چپکے سے اس کے اور ماں کے لیے کھانا بھجوانے لگی۔ موقع ملنے پر وہ ماں کی تیار داری کے لیے بھی آ جاتی تھی۔ ایک ایسے ہی موقع پر جب ماں سوئی ہوئی تھی، ابراہیم نے بہت ہمت کی۔ وہ دونوں برآمدے میں پاس پاس بیٹھے تھے۔ ابراہیم نے کہا۔ ”مہر وادی سے بہت غریب ہوں۔ اگر غریب نہ ہوتا تو تیرا سے ضرور کہیں مانگ لیتا۔“

”مانگ لیتا؟ کیا مطلب؟“

”تمہیں اپنے گھر لے آتا۔“

”وہ تو میں اب بھی آسکتی ہوں۔ چاہی کی خدمت کر سکتی ہوں۔ تم دونوں کے لیے روٹی بھی پکاسکتی ہوں۔ میرے خیال میں اگر چاہی خود کبے تو شاید ابا جی اجازت بھی دے دیں۔“

”میں اس طرح آنے کی بات نہیں کر رہا مہر وادی میں اور طرح آنے کی بات کر رہا ہوں۔“

”کس طرح؟“ وہ مصمویت سے بولی۔

”میں۔۔۔۔۔۔ شادی۔۔۔۔۔۔ کرنا چاہتا ہوں۔“

وہ ہنسنے لگی۔ ”شادی۔۔۔۔۔۔؟ شادی تو میں نے کرنی ہی نہیں۔“ وہ سادی سے بولی۔

”وہ کیوں مہر وادی؟“

”بس مجھے اچھی نہیں لگتی یہ شادی۔ میں اسکی سوتی ہوں اور شادی کے بعد تو کمرے کے اندر اپنے بندے کے ساتھ سونا پڑتا ہے۔۔۔۔۔۔ اس نے کہا اور پھر خود ہی ہنس ہنس کر دہری ہوئے لگی۔ شاید اسے کوئی بات یاد آگئی تھی۔

اس کی ایسی ہی مصمویت ادائیں ابراہیم کو بھاتی تھیں اور اس کے اندر درندہ کھب جاتی تھیں۔

دن بد دن اس کی حالت عجیب ہوتی جا رہی تھی۔ وہ ایک سائیں پیر سے ملا داران۔۔۔۔۔۔ اپنے دل کا حال بیان کیا۔ سائیں جی کوئی شہیدہ یا فقیہ نہیں تھے، صحیح معنوں میں اندو والے تھے۔ انہوں نے ابراہیم کو بتایا کہ اسے عشق ہو چکا ہے اور یہ عشق بہت قربانی مانگتا ہے۔ اس میں پانی سے نکلی ہوئی پھنکی کی طرح تر ہونا پڑتا ہے اور بہت دکھ کھینے پڑتے ہیں۔ وہ ان سب ٹکلیفوں کے لیے تیار ہو جائے اور اگر ایسا نہیں کر سکتا تو پھر اس لڑکی کا خیال دل سے نکال کر کہیں بھی فوراً شادی کر لے۔

اگلے چند ہفتوں میں ابراہیم نے بہت کوشش کی۔ پیر سائیں کے بتائے ہوئے طریقے پڑھ کر وہ رات رات ہی کہ مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔

مہر وادی بہت شوق تھی مگر کبھی بھی وہ اس بھی ہوجاتی

چپل کو بھی لے آیا اور محفوظ کر لیا۔ اس چپل پر کچھ پھیرنا اور اسے سہلانا اسے اچھا لگنے لگا۔ ایک بار مہر وادی تھوڑی دیر کے لیے گھر آئی تو اس نے اپنے بالوں میں کھنکی کی۔ اس کے چند بال برش میں اس کے رہ گئے۔ ابراہیم نے وہ چند بال کسی قیمتی چیز کی طرح برش میں سے نکال لیے اور انہیں اپنی اشیاء کے ”خزینے“ میں شامل کر دیے۔ اس کے پاس ایسی کئی چھوٹی چھوٹی اشیاء جمع تھیں۔ مہر وادی انہیں کا ایک سرخ بن، اس کی ٹوٹی ہوئی دو چڑیاں، اس کی پانچویں کلاس کی ایک کانپی جس میں اس کی میڈر اسٹنگ تھی۔۔۔۔۔۔ اس کے لکھے ہوئے پکا شعر تھے۔ یہ سب اشیاء اس کے لیے ایک خزانے کی طرح تھیں۔ وہ ان چیزوں میں اپنے محبوب کی قربت ڈھونڈتا اور اکثر کامیاب رہتا تھا۔ وقت اپنی مخصوص رفتار سے گزرتا جا رہا تھا۔ مہر وادی اب سولہ سترہ سال کی تھی۔ ابراہیم کی عمر پندرہ سال تھی۔ وہ بہت پاس کے عشق میں ڈوب چکا تھا لیکن وہ اپنے عشق کا انتہا نہیں کر پاتا تھا اور شاید یہی وجہ تھی کہ یہ عشق ایک تک یک طرفہ تھا، ام ایڈم ابراہیم کو تو ایک طرف سی نظر آتا تھا۔ مہر وادی طرف سے بھی کوئی ایسی بات نہیں ہوئی جس کے سبب ابراہیم کو یہ پتا چلتا کہ وہ بھی اسے پسند کرتی ہے۔ ہاں وہ اس سے بے تکلف سرور تھی۔ کبھی موقع ملتا تو اسے چٹپٹے سناٹے میں۔ چپل بائیں کرتی تھی اور کبھی کوئی چھوٹی موٹی شرارت بھی۔

ایک کزن کی حیثیت سے اس کے دل میں یقیناً ابراہیم کے لیے جھردی اور انسیت کا جذبہ بھی تھا۔ جب ابراہیم کے والد بہت زیادہ بیمار ہوئے تو اس کی مالی حالت بہت پتلی ہوئی۔ ان کے گھر میں فاقہ رہنے لگے۔ انہی دنوں ابراہیم کی والدہ کو اس کی ایک پرانی سہیلی نے پانچ ہزار روپے ادھار دیے۔ ان روپوں سے ابراہیم کے والد کا علاج بھی شروع ہوا اور گھر میں چولہا بھی جلنے لگا۔ بعد ازاں ابراہیم کے والد جاہل نہ ہو سکے تھے۔ بہر حال اس کے گھر کا خرچہ ان تین چار ہزار روپوں سے کم یا تک چلتا رہا۔ جب ابراہیم کی مالی حالت تھوڑی سی بہتر ہو گئی تو ابراہیم نے ماں سے کہا کہ وہ اپنی کمائی کو روپے واپس کر دے۔ تب اس کی والدہ نے بتایا کہ وہ روپے کسی اور نے نہیں مہر وادی دے دیے تھے اور وہ واپس بھی نہیں لے گی (یہ روپے مہر وادی نے اپنی پرانی بالیاں بیچ کر دیے تھے اور بعد ازاں گھر والوں کو یہ بتایا تھا کہ بالیاں کہیں کم ہوئی ہیں) پھر جب کے فریض پر پہنچا جانے سے ابراہیم کی والدہ کی ٹانگ فریکچر ہو گئی تھی تو ابراہیم کو گھر میں خود روٹیاں پکاتا پڑیں۔ مہر وادی کو پتا چلا تو وہ

تھی۔ وہ اپنی ماں کو دیکھنا چاہتی تھی جو عراق میں رہ گئی تھی۔ وہ اپنی ماں کو تو نہ دیکھ سکی لیکن ایک دن اپنے باپ کو بھی دیکھنے سے محروم ہو گئی۔ اس کے والد یعنی ابراہیم کے چھوٹے تایا اللہ کو پیارے ہو گئے۔ ان کی وفات کے بعد مہرودادی دادی اور بڑے تایا فضل الہی کے پاس رہنے لگی۔ چھوٹے تایا کی وفات کے بعد ابراہیم کو تھوڑی سی امید پیدا ہوئی تھی کہ شاید اب مہرودے اس کے رشتے کی بات آگے بڑھ سکے اور دادی جو ابراہیم سے بھی یکساں پیار کرتی تھی، اس کے اور مہرودے کے رشتے پر آمادہ ہو جائے لیکن یہ خیال بھی خام ہی نکلا۔ بڑے تایا کا ایک اچانک بانی شادی کے قائل تھا اور تایا نے اس کے لیے مہرودے پر نظر رکھی ہوئی تھی۔ دادی اس بارے میں غیر جانبدار ہی تھی۔ بڑے تایا کے ہر جانے کے بعد مہرودے پر پابندیاں اور بڑھ چکیں۔ اب ابراہیم اس کی صورت دیکھنے کو بھی ترس گیا۔ کسی وقت اسے لگتا تھا کہ مہرودے اس کی یہ دوری آہستہ آہستہ اس کو ہارا ہوا شروع ہو جائے گی۔ وہ اس سے دور رہنے کا عادی ہو جائے گا۔ وہ ایسا ہرگز نہیں چاہتا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ اس کے اندر مہرودے کی طلب کی آگ ہر وقت بجھتی رہے۔ یہی دن تھے جب اپنے جنون میں اس نے پہلی بار اپنے جسم کو لوہے کی مہر سے داغا۔ یہ مہر اس نے خود ہی بنائی تھی اور اس پر اردو میں ”مہر“ لکھا تھا۔ پہلی بار یہ مہر ابراہیم نے اپنے سینے پر سین دل کے مقام پر لگا رکھی تھی۔ تکلیف تو ضرور ہوئی لیکن اس تکلیف میں بھی لذت تھی۔ جب اس نے ایک بار یہ لذت حاصل کی تو پھر بار بار حاصل کرنے کو دل چاہا۔ وہ ہر دو تین ہفتے بعد اس مہر سے اچانک سیدھے داغنے لگا۔ جب بھی اسے لگتا کہ مہر کو یاد کرنے میں اس سے کوتاہی ہو رہی ہے، وہ جیسے سزا کے طور پر اپنے جسم کو داغ لیتا۔ یہ عجیب لذت تھی۔ عجیب سرور تھا۔ مہرودے کے سینے کو بالکل پسند نہیں کرتی تھی، اس لیے بھی ابراہیم کے دل میں یہ امید پیدا ہوتی تھی کہ شاید دادی کا فیصلہ اس کے حق میں ہو جائے اور وہ مہرودے کو حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔

لیکن پھر وہ کچھ ہوا جس کی توقع ابراہیم کو ہرگز نہیں تھی۔ ایک روز اسے پتا چلا کہ تایا کے گھر میں ایک مہمان آیا ہے۔ اس نے اس روزانہ قدم مہمان کو دیکھا، وہ مقامی نہیں لگتا تھا بلکہ پاکستانی بھی نہیں لگتا تھا۔ بعد میں ابراہیم کو پتا چلا کہ وہ عراق سے آیا ہے۔ اس کا نام جعفر ہے اور وہ مہرودے کا سگا بھائی ہے۔ مہرودے بھی اپنی والدہ کے علاوہ اپنے بھائی کا ذکر بھی کیا کرتی تھی۔ اب وہ بھائی اسے ڈھونڈتے ہوئے

یہاں تک پہنچ گیا تھا۔ کچھ دن بعد ابراہیم پر یہ خبر بجلی بن کر گری کہ مہرودے کا بھائی جعفر اسے اپنے ساتھ بغداد لے جاتا چاہتا ہے اور اس کا پاسپورٹ وغیرہ بنا رہا ہے۔ ابراہیم دم بخود رہ گیا۔ اس کی کچھ میں نہیں آیا کہ اگر مہرودے یہاں سے چلی گئی تو وہ کس طرح جی باگے گا۔ اس کا دل خون کے انسوؤں سے لگا۔ وہ مہرودے بات کرتا تھا لیکن بات کرنے کا موقع بھی نہیں مل رہا تھا۔ ایک دن اس نے بہت کوشش کر کے تایا کے گھر کی چھت پر مہرودے کو تھوڑی سی بات کی۔ وہ بہت لمبی چوڑی باتیں سوچ کر آیا تھا مگر جب مہرودے سے آئی تو وہ بس اتنا ہی کہہ سکا۔ ”مہرودے! تم چھوڑ کر نہ جاؤ..... میں کیا کروں گا؟“

”کیوں؟ کیا تم اسے اسے ہواؤ گے؟“ وہ سادگی سے بولی تھی۔

”ہاں..... بہت زیادہ۔“

”تو تم مجھ کو خط لکھا کرتا۔ یہاں سے سب کی تصویریں بھیجا کرتا اور میں بھی آیا کروں گی۔ زیادہ نہیں تو سال دو سال بعد تو پھر لگا کرے گا۔“

”تم بالکل نہیں سمجھ رہی ہو مہرودے..... میں تم سے..... میں تم سے.....“ اس کی آواز ٹکھے میں چسپاں تھی۔ وہ کھانے لگا۔

”پانی لاؤ۔“ وہ جلدی سے بولی۔

یہی وقت تھا جب تایا اوپر آگئے۔ انہوں نے ابراہیم کو غسلہ بارنٹروں سے کھورا اور مہرودے کو ڈانٹ کر بولے۔

”یہاں کیا کر رہی ہو، چلو نیچے جاؤ۔“

مہرودے چلی گئی اور ابراہیم بھی کئی کئی کراڑیوں کی طرف آ گیا۔

اس دن کے بعد تایا نے اپنے گھر میں ابراہیم کا داخلہ بالکل بند کر دیا۔

چار پانچ دن بعد اپنی والدہ ہی کی زبانی ابراہیم کو پتا چلا کہ مہرودے کا پاسپورٹ بن گیا ہے اور وہ اپنے بھائی کے ساتھ جا رہی ہے۔ والدہ نے یہ بھی بتایا کہ اس کے بھائی جعفر نے بغداد میں بھی مہرودے کا رشتہ بھی ڈھونڈ رکھا ہے۔ وہ وہاں اس کی شادی کرانے گا۔

یہ خبریں اسکی تھیں جنہوں نے ابراہیم کو ہوش و حواس سے بیگانہ کر دیا۔ وہ دو تین دن بخار میں سے ہوش پڑا رہا۔ اسی دوران میں اسے پتا چلا کہ مہرودے بھائی اور اپنے ایک خانو نور بخش کے ساتھ نواب شاہ سے کوئٹہ کے لیے روانہ ہو گئی ہے۔ وہاں سے انہوں نے بس کے ذریعے ایران اور پھر بغداد شریف چلے جاتا تھا۔

آپ کے پیچھے لگ گیا۔  
 ”تم نے بتایا ہے کہ جعفر اپنی بہن کی شادی کسی عراقی ملازم سے کر رہا ہے۔ کیا میں تم کو عراقی لگ رہا تھا؟“  
 ”نہیں سائیں! اسی لیے مجھے کچھ شک بھی ہوا تھا کہ شاید میں آپ کے بارے میں غلط اندازہ لگا رہا ہوں۔“  
 رات کا آخری پہر شروع ہونے والا تھا۔ دجلہ کی طرف سے بڑی خوشگوار ہوائی آمد ہونے لگی تھی۔ احاطے میں لوگ یہاں وہاں سوئے ہوئے تھے۔ میں نے گہری سانس لیتے ہوئے ابراہیم سے کہا۔ ”ابراہیم! محبت ایک طرف تو نہیں ہوتی۔ کیا تم سمجھتے ہو کہ مہر وہی تم سے محبت کرتی ہے؟“

وہ عجیب انداز میں بولا۔ ”مجھے اس کے کوئی غرض نہیں سائیں! میں تو بس یہ جانتا ہوں کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور اتنی..... جتنی کوئی کسی سے کر سکتا ہے۔ لیکن... یہ بات بھی نہیں کہ وہ مجھے ناپسند کرتی ہے۔ اگر بتایا اس کے ساتھ میری شادی کر دیتے تو مجھے یقین ہے وہ بہت خوش ہوتی۔“

”کیا تم یہاں آنے کے بعد مہر دیا جعفر سے لے ہو؟“  
 ”نہیں سائیں! ابھی تک تو نہیں ملا لیکن آج نہیں تو کل... کل نہیں تو پرسوں یہ ملاقات ہونی ہی ہے۔“  
 ”تمہارے ذہن میں کیا پروگرام ہے؟“  
 ”کوئی پروگرام نہیں سائیں! پروگرام تو ان کے ہوتے ہیں، جن کی عقل سمجھ کا کر رہی ہوتی ہے۔ میرا داغ تو مجھے بندہ ہو چکا ہے سائیں۔ میں کچھ جانتا ہوں سائیں! مجھے مہر کے سوا کچھ نظر نہیں آتا اور نہ سنا دیتا ہے۔ میں تو... جعفر سے یہ کہوں گا کہ میں اپنی ساری زندگی اور اپنے خون کا ایک ایک قطرہ اس کے نام لکھ دیتا ہوں۔ وہ زندگی بھر کے لیے مجھے اپنا غلام بنا کر رکھے۔ اور اگر اسے یہ غلام قبول نہیں تو پھر مجھے اپنے ہاتھوں سے ٹوٹی مار دے۔“

میں نے دل میں سوچا کہ جس طرح کا وہ بندہ ہے، وہ تمہیں گولی مار بھی سکتا ہے..... ابراہیم مجھے اپنی جب سے کوئی کاغذ نکال کر دکھانا چاہ رہا تھا..... شاید کوئی خط تھا۔ لیکن اسی دوران مجھے ابوسیف اپنی طرف آتا دکھائی دیا۔ ہم دونوں خاموش ہو گئے۔ ابوسیف نے آتے ہی کہا۔ ”ہارون! تمہیں پتا ہے، پاکستان سے تمہارے کچھ مہمان آئے ہیں۔“

میں بھونچا رہ گیا۔ پتا نہیں، وہ کس کی بات کر رہا تھا۔ ”کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

ابوسیف نے مجھے اور ابراہیم کو ساتھ لیا اور روٹنے

مہر کے چلے جانے کے بعد قرب و جوار ابراہیم کے لیے سناں ہو گئے۔ اسے لگا کہ اس کے ارد گرد ایک ویرانے کے سوا اور کچھ بھی نہیں۔ یہاں زرد دھوپ میں خاک اڑتی ہے اور اوسایوں کے گدھ منڈلاتے ہیں۔ وہ ان خالی جگہوں کو دیکھتا جہاں جہاں اسے مہر نظر آیا کرتی تھی۔ اس کا دم گھٹنے لگتا۔ ایک دن وہ چپکے سے پاسپورٹ کے دفتر پہنچ گیا۔ اس نے اپنی محنت مزدوری کی کمائی میں سے تھوڑا تھوڑا اپنی شادی کے لیے بچایا ہوا تھا۔ یہ کوئی چھ ہزار روپے تھے۔ اس نے ارجنٹ پاسپورٹ کے لیے درخواست جمع کرادی اور چپکے چپکے سفر کی تیاری میں مصروف ہو گیا..... وہ مہر کے پیچھے جانا چاہتا تھا۔ اسے پتا تھا کہ وہ اس کے بغیر زندہ نہیں رہ سکے گا اور پھر جب مرنا ہی تھا تو وہ کیوں نہ اپنی مہر دے سانس نہ مارتا۔

جونہی اس کا پاسپورٹ بنا، وہ اپنی جمع پونجی لئے کر اور اپنی ماں کو کراچی جانے کا بتا کر جدا کر دیے روانہ ہو گیا۔ اب اسے یہاں آئے ہوئے ایک ہفتہ ہو چکا تھا۔ اس کے پاس جعفر کا پتا موجود تھا۔ پھر جیسے اسے جعفر کے شکار کے نیک نتیجے میں کافی کوشش کرنا پڑی۔ ایک مرتبہ تو وہ پولیس کے کتھوں کو گرفتار ہوتے ہوئے بچا۔ اب وہ جعفر کے گھر کے ارد گرد منڈلا رہا تھا اس کے دل و دماغ میں بس ایک ہی بات سائی ہوئی تھی۔ مہر کو حاصل کرنا یا پھر اس کی شادی سے پہلے پہلے اس کے سامنے اپنی جان دے دینا..... اور یہ ثابت کر دینا کہ وہ اس سے سچا عشق کرتا تھا۔

میں ابراہیم کی باتیں سن رہا تھا اور حیران ہو رہا تھا۔ وہ مجھے جیسے جانتے انسان کے بجائے کہانیوں کا کوئی کردار لگا۔ سرتاپا اپنے عشق میں ڈوبا ہوا اور اپنے محبوب کو پانے کے لیے ہر مشکل سے گمرانے کو تیار۔ اس کا دل ہی نہیں اس کا جسم بھی مہر کی محبت میں داغ داغ تھا۔ یہ کیسا جذبہ تھا؟ یہ کیسی طلب تھی؟

اس کی گفتگو ختم ہوئی تو میں نے اس سے پوچھا۔ ”تم میرے پیچھے کس طرح لگ گئے ابراہیم؟“

وہ بولا۔ ”سائیں! میں نے پرسوں آپ کو مہر کے گھر میں داخل ہوتے دیکھا تھا۔ آپ ایک بندے کے ساتھ سوز سائیکل پر بیٹھ کر اندر گئے تھے۔ مجھے لگا کہ شاید آپ ہی درکشاپ کے وہ ملازم ہو جس کے ساتھ جعفر اپنی بہن کی شادی کرنا چاہ رہا ہے۔ مگر ایسا نہیں تھا تو پھر وہ آپ کو اپنے گھر کیوں لایا اور کیوں رات کو وہاں رکھا تو سائیں جب آج رات میں نے آپ کو مہر کے گھر سے نکلے دیکھا تو

کے پہلو میں واقع ایک چھوٹے احاطے میں آگیا۔ میں مہمانوں کو دیکھ کر روک رہ گیا۔ یہ پاکستان کی معروف گلوکارہ ریشماں اور اس کے ساتھی تھے۔ ان دنوں ریشماں جواں سال اور صحت مند تھی اور تیزی سے متبول ہو رہی تھی۔ میں آگے بڑھ کر اس سے ملا اور بتایا کہ میں لاہور کا رہنے والا ہوں۔ وہ اور اس کے ساتھی کراچی سے ملے۔ یہ پورا گروپ تھا جس میں سازندے وغیرہ بھی شامل تھے۔ ریشماں نے سیدھے سادے دیہاتی لہجے میں بتایا۔ ”باؤ جی! دیکھو ہم ہزاروں میل کا سفر کر کے یہاں آئے ہیں، ٹھوٹ پک کے ہزار پر حاضری دینے کے لیے۔ لہذا سفر تھا پر یہاں پہنچ کر ساری تھکاؤٹ منٹوں میں در ہو گئی ہے۔“ میں نے پوچھا۔ ”یہاں آپ کیا کریں گی؟“ وہ بولی۔ ”اپنی آواز کا نذرانہ دیں گے، کچھ پڑھیں گے یہاں۔“

”لیکن یہاں خفیہ رہت ہے۔ یہ نہ ہو کہ آپ گانا بجاتا کریں اور یہ لوگ آپ کو پکڑ لیں۔“ ”نہیں، ہم یہاں سے دور ہٹ کر ٹیئس گے۔“ ریشماں نے کہا۔

ایوسف اور ایک پاکستانی منتظم نے گروپ کی خاطر ہدایت کی۔ میں نے بھی ایوسف کا ہاتھ بنایا۔ یہ لوگ بہت تھکے ہوئے تھے۔ کچھ دیر کے لیے ہو گئے۔ صبح دس بجے کے قریب پھر ان سے ملاقات ہوئی۔ ریشماں اور اس کے ساتھی احاطے سے باہر ایک گوشے میں بیٹھے تھے۔ ریشماں کے چہرے پر عقیدت اور نیازمندی کے تاثرات تھے۔ وہ جیسی آواز میں کچھ گفتگو کر رہی تھی۔ جیسے ریہرسل کر رہی ہو۔ یہ شاید کسی کافی کے بول تھے۔

دو پہر کو میں نے ایوسف سے اجازت لے لی کہ میں ابراہیم کو یہاں اپنے ساتھ مزار میں لے آؤں۔ ابراہیم دریائے دجلہ کے بڑے لہے کے پاس ایک مسافر سرائے میں رہ رہا تھا۔ میں اس کے ساتھ مسافر سرائے کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں ایک چھوٹا سا واقعہ پیش آیا جس سے کچھ افراد کے گھٹاؤ نے کردار پر روشنی پڑی۔ جگہ کہتے ہیں کہ حقیقتیں تل ہوتی ہیں۔ بازار سے گزرتے ہوئے ہمیں ایک انڈین ملا۔ اس کا نام سلیمان تھا اور میں نے اسے اکثر مزار کے خدمت گاروں میں دیکھا تھا (مزار کے اکثر خادم پاکستانی یا انڈین تھے) سلیمان کے ہاتھ میں کیوں کا ایک بڑا سا بیگ تھا۔

سلیمان سے میری علیک ملیک ہوئی اور میں نے اس

سے پوچھا کہ وہ کہاں جا رہا ہے۔ اس نے کہا۔ ”عبدالغفور صاحب کے لیے کھانے پینے کا سامان لے کر جا رہا ہوں۔“ ”یوں عبدالغفور؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں وہی چھوٹی چھوٹی ڈانگی والے۔ وہ مزار کی افتتاحیہ کے افسر ہیں۔“

”لیکن ان کے کھانے پینے کا سامان تم مزار میں لے کر کیوں نہیں جا رہے؟“

وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا اور بولا۔ ”یہ سامان مزار میں نہیں جا سکتا۔ غفور صاحب کی اپنی رہائش گاہ بھی ہے یہاں۔ چھوٹے بل کے پاس۔“

جد ہی مجھ پر انکشاف ہوا کہ بیگ میں خیر شدہ مشروب ہے۔۔۔ یعنی شراب ہے۔۔۔ بولوں پر ”روح مس“ اور ”روح قدس“ جیسے الفاظ لکھے نظر آئے۔ سلیمان کی باتوں سے پتا چلا کہ نئی دہلی کا رہنے والا یہ شخص اکثر نشے میں غرق رہتا ہے اور اس نے نوجوان لڑکیوں کو نکاح میں لانے اور بھر طلاق دینے کا مذموم مشغلہ بھی شروع کر رکھا ہے۔ سلیمان نے یہ بھی بتایا کہ مزار کے نیک نام ستولی ”عالی مقام“ اس سے بہت تالاں ہیں۔

عالی مقام کا ذکر آیا تو میرے سینے میں پھر بے چینی کی لہریں اٹھنے لگیں۔ عالی مقام کا اصل نام توسیع ابوالحسن تھا۔ ”عالی مقام“ کی حیثیت قلب کی تھی۔ ابھی تک دوبارہ ان سے ملاقات کا شرف حاصل نہیں ہوا تھا۔ میں نے اس بارے میں سلیمان سے بھی سن گن لینے کی کوشش کی۔ اس نے بتایا کہ اس کی معلومات کے مطابق حضرت آج کل بغداد سے باہر ہیں۔

سلیمان کے انکشافات پر چلتے کڑیتے ہم مسافر سرائے پہنچے تو تیز آندھی آگئی۔ یہ رینیں ہوائی جو ہر چیز کو ڈھانپ رہی تھی اور دہلا رہی تھی۔ آندھی کے بعد بارش شروع ہوئی۔ ابراہیم نے مشورہ دیا کہ اس وقت مزار اداس جانے کے بجائے رات یہیں گزار لی جائے۔ مجھے یہ تجویز مناسب لگی۔ سرائے میں ہم رات کو دیر تک باتیں کرتے رہے۔ میں نے اپنے بارے میں بھی ابراہیم کو سنا دیا، بہت بتایا۔ بہر حال اسے اس بات سے آگاہ نہیں کیا کہ میں اپنی نئی نوکری دہن کو سہاگ رات میں چھوڑ کر ہزاروں میل دور چلا آیا ہوں۔

ابراہیم سے باتیں کرتے ہوئے میرے ذہن جیسے پھر سے ہرے ہو گئے تھے۔ عارفہ کی صورت میری نگاہوں میں گھومنے لگی۔ اس کی نگاہیں مجھ سے پوچھنے لگیں۔۔۔ مجھے بتاؤ

خیالات سے دور رہا ہوں۔ ہر چیز کو قتل کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کرتا تھا اور اب بھی کرتا ہوں لیکن اس وقت مجھے جو کچھ وہاں نظر آیا یا میری نظر نے جو کچھ دکھایا، وہ مجھے اور ہم سے بالاتر تھا۔ میں نے پوسٹ آفس کے تین دروازے کے تین سامنے وہی سفید تیولا دیکھا۔ سر سے پاؤں تک لبادے میں لپٹا ہوا۔ بس کافی اور سفید ڈاڑھی کی ہلکی سی جھلک۔ ہاں یہ وہی تھا۔ بالکل خاموش اور ساکت کھڑا تھا۔ مجھے لگا کہ میری دھڑکن کچھ گئی ہے اور میں کسی بھی وقت پھرا کر گر جاؤں گا۔

چند سینکڑا اسی خوفناک کیفیت میں گزرے پھر پوسٹ آفس کی ایک لوڑ رٹا گاڑی میرے اور تیولے کے درمیان آگئی۔ وہ ریورس ہو رہی تھی۔ وہ ریورس ہو کر آگے گئی تو میں نے پھر بین سیٹ کی طرف دیکھا۔ وہاں اب کوئی نہیں تھا۔ ایک موٹی عرانی عورت اپنے بچے کے ساتھ کھڑی تھی۔ میں نے چاروں طرف نگاہ دوڑائی۔ سب کچھ معمول کے مطابق تھا۔ ایک بار ورتی جگہ تھی۔ مرد و زن آ جا رہے تھے۔ چھوٹی بڑی گاڑیاں بھی حرکت کر رہی تھیں۔

وہ نہیں نہیں تھا لیکن میرا دل ٹوٹی ہوئی دے رہا تھا کہ وہ یہیں کہیں ہے۔ مجھے دیکھ رہا ہے۔۔۔ گھور رہا ہے، میں جونہی آگے بڑھوں گا وہ کسی تاریک کونے کھڑے سے نکلے گا اور میرے سامنے آجائے گا۔ میرا دل بے گواہی بھی دے رہا تھا کہ وہ مجھے بہت نقصان پہنچا سکتا ہے۔ میں اس کی وجہ سے اپنی مدد کی کھسکا ہوں۔ تیر کی تاریکی میں اتر سکتا ہوں۔ وہی سفید کش اور کافر کی بو۔ دل نے پکار کر کہا۔ ”مجھے یہاں سے چلے جانا چاہیے۔“

میں پلٹ گیا۔۔۔ ہیر۔ ہچکچاہٹ قدم چلنے کے بعد میں رکا۔ ایک بار پھر دل میں خیال آیا کہ کہیں یہ سب میرا وہم تو نہیں۔۔۔ میرے تصور کی کارستانی تو نہیں۔ میں نے مزے کر دیکھا۔ دور پوسٹ آفس کے دروازے کی طرف نگاہ دوڑائی۔ وہ ایک بار پھر وہیں موجود تھا۔ اس کے کپڑوں کی سفیدی میوہ لائٹ میں چمک رہی تھی۔ وہ بالکل بے حرکت تھا۔ اب مجھ میں اتنی تاب نہیں تھی کہ میں اسے مزید دیکھتا۔ اس کی طرف قدم بڑھاتا اور یہ جاننے کی کوشش کرتا کہ وہ کیا ہے۔۔۔ بلکہ اتنی تاب بھی نہیں تھی کہ میں وہاں رک سکتا۔ پورے جسم پر ایک لرزہ طاری ہو چکا تھا۔ میں مڑا اور بغداد کی ایک گلی میں تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔ یہ ایک پراٹا بازار تھا۔ روشیاں شمار رہی تھیں۔ عطر کی دکانوں سے خوشبو اُڑ رہی تھی۔ قبوہ خانوں سے دھواں اُٹھ رہا تھا۔ برقع پوش

میرا کیا تصور ہے؟ وہ سارے حالات میرے ذہن میں تازہ ہوئے جنہوں نے میری شادی کی رات مجھے گھیرا تھا اور گھر چھوڑنے پر مجبور کیا تھا۔ وہ سب مجھ بہت اٹوکتا تھا۔ اس انوکھے پن کا تھوڑا بہت جواب تو مجھے محترم عالی مقام نے دیا تھا لیکن ابھی مکمل جواب سے میں محروم تھا اور نہ ہی مجھے یہ پتا تھا کہ میں اس خوفناک صورت حال سے خود کو کیسے نکال سکتا ہوں۔ پتا نہیں کیوں وہاں سرائے میں بیٹھے بیٹھے اور ابراہیم سے باتیں کرتے کرتے عارفہ اور اپنی ماں کی یاد نے بڑی شدت سے میرے دل و دماغ کو بھجھوڑا۔۔۔ اور میرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ میں کرم ان دونوں کو اپنی نیر۔۔۔ سے تو آگاہ کر دوں۔ کچھ اور نہیں تو ایک خط ہی اپنی بدلتی ہوئی دہن کے کام لکھ دوں۔

ہم اگلے روز دس بجے کے قریب واپس غوث پاک کے روٹے پر پہنچ گئے۔ مجھے معلوم ہوا کہ ریشماں اور ان کا خائفہ یہاں سے جا چکا ہے۔ ریشماں نے نکل یہاں عارفانہ کلام بڑھا تھا اور پاکستانیوں اور انڈیز سے داد پاتی تھی۔ اب وہ کسی اور جگہ کا رخ کر چکے تھے۔

فرصت ملنے ہی میں نے ایک کاغذ قلم لیا اور خط لکھنا شروع کیا۔ یہ خط والدہ اور عارفہ کے نام تھا۔ اس طویل خط میں، میں نے دل کے کئی پھپھوے پھوڑے اور انہیں بتایا کہ نامعلوم وجہ سے میں ذہنی طور پر بے حد پریشان ہوں۔ سکون حاصل کرنے کے لیے ایک اللہ والے کے در پر موجود ہوں اور دن رات دعا کر رہا ہوں کہ آپ کے پاس واپس آنے کے قابل ہو سکوں۔ اب یہ خواہش پوری ہوئی ہے یا نہیں اس بارے میں مجھے کچھ پتا نہیں۔ بس میرے لیے بہت زیادہ دعا کریں۔

اس خط میں، میں نے اپنے پتے ٹھکانے کے بارے میں کوئی اشارہ نہیں دیا تھا۔ بغداد میں اللہ والوں کے بہت سے مزارات ہیں۔ شام کے وقت میں خط پوسٹ کرنے کے لیے پوسٹ آفس کی طرف روانہ ہو گیا۔ میں یہ خط مرکزی پوسٹ آفس سے پوسٹ کرنا چاہتا تھا اس لیے مجھے کافی فاصلہ طے کرنا پڑا۔ جس وقت میں پوسٹ آفس کے قریب بس سے اتر ا، اندھیرا اچھیل چکا تھا۔ میری آنکھوں میں نمی تھی اور دل دھڑک رہا تھا۔ ابھی میں پوسٹ آفس سے بیس تیس قدم دور تھا کہ ایک مجھے رکنا پڑا۔۔۔ مجھے لگا جیسے میں سر سے پاؤں تک پتھرا گیا ہوں۔ ایک منظر جسے میں بہت دنوں سے بھولا ہوا تھا، ایک دم پھر میرے سامنے آ گیا تھا۔ میں ایک بار پھر کہوں گا کہ میں ہمیشہ تو ہمت اور بے معنی



عورتیں اور کھیلے لہاؤں والے مرد، زمانہ قدیم کے کرداروں کی طرح دکھائی دیتے تھے۔ خلیفہ ہارون رشید کے دور کے واقعات پڑھیں تو ایسی ہی مناظر لکھ ہوں گے سامنے آتے ہیں۔ میں اس بار میں تیز رفتاری سے چلتا چلا جا رہا تھا۔ میرے ماتھے پر پسینا تھا اور خط والا لفظ میں نے بڑی مضبوطی سے منجھی میں دبا رکھا تھا۔ مجھے لگا کہ آج کئی دنوں کے بعد وہی آواز پھر میرا تعاقب کرنے لگی ہے جس نے لاہور میں اور پھر ساہیوال کے ریلوے اسٹیشن پر میری سماعت میں پہل چائی تھی..... مجھے سر تا پا دھلایا تھا۔ ہاں یہ وہی آواز تھی۔ میرے پیچھے پیچھے چل رہی تھی۔ ہارون! کم از کم ایک بھوکے کو کھانا کھانا تھا..... اور ایسا نہیں ہوا..... اب اس کی قیمت چکانا ہوگی۔

کہاں سے آ رہی تھی یہ آواز؟ کیا وہ سفید پوش شخص میرے پیچھے پیچھے چل رہا تھا؟ میرے روٹھے گھڑے ہوئے۔ بے حد اضطراب کے عالم میں، میں نے بے ساختہ پیچھے مڑ کر دیکھا، پیچھے کوئی نہیں تھا۔ دور تک اس سفید پوش کی جھلک دکھائی نہیں دی لیکن آواز..... آواز مدستور مسر جو بھی اور میرے کانوں میں سرگوشیوں کی صورت میں گونج رہی تھی۔ میں ایک ایک لفظ تھک تھک سن رہا تھا..... کم از کم ایک بھوکے کو..... کم از کم ایک بھوکے کو.....

کیا بھوک اور بھوکے کا مطلب کچھ اور تھا؟ کیا مجھے کسی طرح کا کوئی اشارہ دیا جا رہا تھا؟ میرا سر جھکانے لگا۔ مجھے نہیں پتا میں نے پوسٹ آفس سے روٹنے تک کا طویل فاصلہ کیسے طے کیا۔ کہاں کہاں ٹھوکر کھائی۔ کہاں کہاں کسی سے ٹکرایا اور کتنی بار گرتے گرتے بچا۔ میں بس بڑھتی ہی چلا گیا اور مسجد میں پہنچ کر دم لیا۔ وہ خط جو میں نے گھر والوں کے نام لکھا تھا، راستے میں ہی پھاڑ کر اور پرزے کر کے پھینک دیا تھا۔ سوال پوچھا جا سکتا ہے کہ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میرے پاس اس سوال کا کوئی جواب نہیں۔ بس اس وقت مجھے یہی لگا تھا کہ مجھے یہ خط پھاڑ کر پھینک دینا چاہیے کیونکہ میں اسے بھی پوسٹ نہیں کر سکتا تھا۔ میں جس وقت اعلیٰ میں پہنچا عشا کی اذان ابھی ابھی ہوئی تھی۔ بس اُٹاؤ کا افراد ہی نظر آ رہے تھے۔ میرے سینے میں جیسے خوف آئیز دکھ کا دریا بہہ رہا تھا۔ میں ایک گوشے میں چلا گیا، پھر سجدے میں گرا اور پھوٹ پھوٹ کر رونے لگا..... اسے

میرے اللہ! میری مدد کر۔ میں بارگزر دوں مزید دکھ نہیں تجھیل سکتا۔ یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا ہے میرے مالک! یقیناً میں گناہ گار ہوں لیکن مجھے اپنے گناہوں کا پتا تو چلے۔ تو یہ

میں نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”ہاں، انہی کی بات کر رہا ہوں۔ میں ان کی راہ دیکھ دیجہ کر چک گیا۔ یوں۔ انہوں نے مجھے راستے میں چھوڑ دیا ہے۔ ایک نیا غلطی ہوئی ہے مجھے؟“ ابوسایف مجھے تسلی بخشی کی باتیں کرنے لگا۔ ساتھ ساتھ وہ یہ بھی جانتا چاہ رہا تھا کہ میرے ساتھ ایسا کیا تازہ بات ہوئی ہے جس نے مجھے اتنا غمزدہ کیا ہے۔ میں نے اس بارے میں ابوسایف کو کچھ نہیں بتایا۔ اسی دوران میں ابراہیم بھی مجھے مھونڈتا ہوا آگیا۔ اس کے آنے کی وجہ سے ہماری گفتگو رک گئی۔ تاہم شفا کی نماز کے بعد جب میں نے ایک بار پھر ابوسایف کے سامنے آہ و زاری کی تو اس نے وعدہ کیا کہ وہ اس سلسلے میں کچھ کرتا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ حضرت امام کاظم کے روٹنے کے قریب ایک جاثع مسجد ہے۔ یہی جگہ علی مقام اور بھی نماز پڑھتے ہیں۔ اس نے

تاہم بکرے کی ماں نے زیادہ دیر تک خیر نہیں منگائی۔ نیچے سے آنے والی آوازوں سے اندازہ ہوا کہ پولیس والے اوپر آتا چاہ رہے ہیں۔ ”اب کیا کریں؟“ ابراہیم نے ہراساں لہجے میں پوچھا۔

ہم اٹھے اور پاس کی ایک بند دروازے پر زور آزمائی کی۔ یہ اندر سے لاک تھا۔ پولیس والے اب میزبانی چڑھ رہے تھے۔ اچانک ایک قریبی دروازہ کھلا اور کوئی شخص بیٹھ پٹائی کے میں بولا۔ ”اندر جاؤ۔“ اندھا کیا جا چاہے دو آنکھیں۔ ہم تیزی سے اندر گھس گئے۔ دروازہ فوراً اندر سے لاک ہو گیا۔ میں نے مڑ کر اپنے دودھ مار رو دیکھا اور دنگ رہ گیا۔ یہ کوئی اور نہیں وہی ریجیم یار خان کا رہائی اور ایرانی بس کا مسافر میں تھا۔ اس کے بیٹے پر غور کرنے کی فرصت نہیں تھی۔ اس کے ساتھ ایک مومنہ عراقی بھی تھا۔ شرٹ اور جینوں والا یہ عراقی ہمارے آگے آگے چلا ہوا بنے اترنے لگا۔ اس کے پیچھے امین اور امین

کے بچھے ہم دونوں تھے۔ امین سے کوئی سوال جواب کر کے کامو کا ہی نہیں تھا۔ ہم تیزی سے آگے چھپے چلنے زینے سے اور بھول کر لابی میں پہنچے۔ اڈاکا کے افراد نے ہمیں دھیان سے دیکھا لیکن چونکہ ایک عرانی ہمارے ساتھ تھا اس لیے کسی نے ہمیں رد کرنے یا پچھو پچھنے کی کوشش نہیں کی۔ ہم جہن کے غنئی دروازے سے نکلے اور ایک تنگ سڑک پر تیس جاچیں تدم چلنے کے بعد ایک اور بھول کے دروازے میں داخل ہوئے۔ یہ جدید آرام دہ بھول لگتا تھا۔ لفٹ کے ذریعے ہم تیسری منزل پر پہنچے اور پھر چار پانچ کمروں پر مشتمل ایک شاندار سوئٹ میں داخل ہو گئے۔ اس لوگوری اپارٹمنٹ میں اکل کے علاوہ نسوانی خوشبو بھی رچی بسی ہوئی تھی۔ میں نے یہی بار ذرا دھیان سے امین کو دیکھا۔ ان پندرہ بیس روز میں اس کا یہ مزید تبدیل ہو چکا تھا۔ چھوٹی چھوٹی فرنیچر کٹ ڈاڑھی اور اسے لباس نے اسے کافی غنغف روپ دے دیا تھا۔

اپارٹمنٹ میں پہنچ کر اس نے دو تین گھری۔ ٹائیس  
لیس اور مجھ سے مخاطب ہو کر بولا۔ ”یہاں کیسے پھنس گئے  
ہارون بھائی!“

میں نے کہا: ”بس کچھ نہ پوچھو۔ چاہی نہیں چلا۔“  
 کے اندر سے پاکستانی اور انڈینز بھاگے تو افراتفری میں ہم  
 بھی بھاگ پڑے..... لیکن تم یہاں کیسے..... میں سوچ  
 بھی نہیں سکتا تھا کہ تم سے ایسے ملاقات ہوگی۔“  
 وہ بولا: ”ہم اس بھول کی جست پر سے سب کچھ دیکھ

کہا کہ اگر وہ بغداد واپس آ گئے ہیں تو وہاں سے ان کا پتا چل سکتا ہے۔  
میں نے کہا: ”آپ تکلیف نہ کریں۔ میں خود وہاں چلا جاتا ہوں۔“

ایوسف بولا۔ ”پہلے مجھے دیکھ لیجئے دو، پھر اگر ضرورت پڑی تو میں تمہیں بتا دوں گا۔“

لیکن اس کی نوبت ہی نہیں آئی۔ ابھی ایوسف ہمارے پاس سے اٹھ کر گیا ہی تھا کہ احاطے میں بھگدڑ مچ گئی۔ وہ لکھا تو کچھ پولیس والے تیزی سے مسجد کے احاطے کی طرف لپک رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر پاکستانی اور انڈین زائرین کی ایک نوٹی اپنی جگہ سے ابھی اور اندھا دھند بیرونی دروازے کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔ ان بھاگنے والوں میں سے ایک پاکستانی نے پکار کر ہم سے کہا۔ ”ووے۔ ووے۔“ اس نے سس جاؤ (بھاگ جاؤ) نہیں تم مارے جاؤ گے۔“

ایک دم میں اور ابراہیم بھی خوف کے نرے میں آ گئے۔ ہم اٹھ کر بہرونی دروازے کی طرف بھاگے۔ یقیناً ہم مسجد سے نکل کر بغداد کی گلیوں میں گم ہو جاتے لیکن اس دروازے کے باہر بھی پولیس کے دس پندرہ ایڈار موجود تھے۔ ہمارے عقب سے پولیس والوں کی سیٹیوں کی آوازیں آئیں اور پھر ہم تازہ دم پولیس والے بھی ہم پر پھینپے۔ ہم اندھا دھند گنگ گلیوں میں گھس گئے۔ کچھ خبر نہیں تھی، کدھر جا رہے ہیں۔ بس یہی خیال تھا کہ یہاں کی خالہ پولیس کے ہتھے نہیں چڑھنا۔ ہمیں سامنے ہی سڑک پر چند سڑھیاں نظر آئیں۔ میں اور ابراہیم بغیر سوچے سڑھیاں چڑھ کر ایک کشادہ چھت پر آ گئے۔ یہ ایک ہوٹل کی دوسری منزل تھی۔ ارد گرد انچی عمارتیں بھی تھیں، چھت کی منڈیر ڈیزہ دفٹ سے اونچی نہیں تھی۔ ہمارا چھت پر چڑھنا ہمارے لیے سودمند ثابت ہوا۔ ہم نے بلندی سے گلی کا منظر دیکھا جو خوفزدہ کر دینے والا تھا۔ پولیس والوں نے پانچ پاکستانی اور انڈینز کو گھیر لیا تھا اور ان کی خوب ٹھکانی کر کے انہیں سڑک پر ہی اوندھالنا پڑا تھا۔ ایک شخص نے کچھ زیادہ مزاحمت کی تو اسے دو بوج کر کوئی نشانہ اور آتشیں لگا دیا تھا۔ ہم پولیس کی گناہوں سے بچنے کے لیے چھت کی ایک چوکور چمنی کے پیچھے چھپ گئے اور اسی اوٹ سے گلی کا منظر بھی دیکھتے رہے۔ ارد گرد کی بلندی چھتوں پر بھی چند افراد موجود تھے اور ہمیں دیکھ رہے تھے، شکر کا مقام تھا کہ انہوں نے پولیس کو ہماری موجودگی سے آگاہ نہیں کیا۔

رہے تھے۔ جب آپ دونوں چنی کے پیچھے پیچھے ہوئے تھے، میں نے آپ کو پکارتے ہوئے اور پھر کمال صاحب کے ساتھ آپ کی مدد کو پہنچ گیا۔“ کمال یقیناً اس ٹھنڈے ہالوں والے تومند عراقی کا نام تھا۔ وہ شعل سے سخت گیر نظر آتا تھا۔

امین نے مزید بتاتے ہوئے کہا کہ کمال رشید اس کا نیا دوست ہے اور وہ اس سے ملنے یہاں ہوئے ہیں۔ میں نے اسے دیکھ دیکھ کر حیران ہو رہا تھا کہ پاکستان سے نکلنے کے بعد... امین کئی شدت سے اور کئی تیزی سے تبدیل ہو رہا ہے۔ عراقی کمال باہر چلا گیا۔ شاید یہ دیکھنے گیا تھا کہ پولیس کی کارروائی کس جارہی ہے۔ جاتے جاتے اس نے عربی میں نسل دی کہ تم یہاں مائل محفوظ ہیں، ڈروالی کوئی بات نہیں۔ ایک لڑکی جس نے نہایت مختصر لباس پہن رکھا تھا، ہمارے لیے کولڈ ڈرنک لے آئی۔ درپہر وہ بھدی سی پٹی لڑکی بھی دکھائی دی جو زائد ان میں وہ تین مہاجرین کے ساتھ نظر آئی تھی۔ وہ آکر بے تکلفی سے امین کے ہاتھ میں پیچھے گئی۔ وہ بھی مختصر لباس میں تھی۔ کسی پاس کے کمرے سے کسی لڑکی کے بلندی میں ہونے کی آواز آئی۔ وہ شاید کسی مرد سے جھگڑ رہی تھی۔ مرد نے بھی گرج کر کچھ کہا۔ لڑکی بولے۔ سے چلائی پھر ایک دروازہ جھٹکے سے کھلا اور لڑکی تیز قدموں سے چلتی ہوئی مخالف سمت میں گئی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور اس نے اپنے جسم کے گرد ایک سفید چادر لپیٹ رکھی تھی۔ جو ان سال مرد اس کے پیچھے گیا اور اسے روکنے کی کوشش کی۔ لڑکی طیش سے اس کا ہاتھ بھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ جب وہ راہدار کی آخری سرے پر پہنچی تو اسے رکنا پڑا۔ سانسے سے کمال رشید سیزہیاں چڑھ کر اوپر آ رہا تھا۔ ”واٹ از گونگ آن؟“ کمال رشید نے ڈانٹ کر لڑکی سے پوچھا۔ لڑکی نے پتہ نہیں کیا جواب دیا۔ اسی دوران میں لڑکی کے ساتھ کمرے سے نکلنے والا شخص بھی کمال رشید کے پاس پہنچ گیا۔ اس شخص نے صرف پتلون پہن رکھی تھی۔ ان تینوں کے درمیان وہیں کھڑے کھڑے کچھ بحث ہوئی۔ الفاظ ہمارے کانوں تک نہیں پہنچے لیکن بات تقریباً سمجھ میں آ رہی تھی۔ اچانک بجلی سی چمکی۔ کمال رشید نے زمانے کا تھپڑ لڑکی کے منہ پر رسید کیا۔ وہ لڑکھارہ کر دیوار سے جا لگی۔ اس کے بال چہرے پر بکھر گئے تھے۔ کمال رشید نے اپنی انگلی اٹھائی اور بڑے غم سے کچھ کہا۔ یقیناً وہ لڑکی کو واپس کمرے میں جانے کا حکم دے رہا تھا۔

لڑکی سر جھکائے واپس کمرے میں چلی گئی۔ جو ان

سال عراقی بھی اس کے پیچھے ہی گیا، کمرے کا دروازہ بند ہو گیا۔

یہ وہی گھٹاؤ تھا جو ازل سے حوا کی بیٹی کے ساتھ کھیل جاتا رہا ہے۔ مقام اور کردار بدلتے رہتے ہیں لیکن کہانی وہی رہتی ہے۔

میرا دم جیسے ٹھنڈے لگا۔ ابراہیم کے چہرے پر بھی تاشدیدیگی کے آثار نظر آئے۔ میں نے امین سے کہا۔ ”کیا ہم نہیں اور نہیں بیٹھ سکتے؟“

”کیوں نہیں پارون بھائی۔“ امین نے مسکرا کر کہا اور ہمارے ساتھ ایک دی والی لڑکی میں آ بیٹھا۔ بھدی سی پٹی لڑکی بھی اب ہمارے قریب نہیں تھی۔

میں نے کہا۔ ”امین! سب کیا ہو رہا ہے، لگتا ہے تم کسی چکر میں پھنسے ہوئے ہو؟“

وہ پھر مسکرایا۔ ”یہ ساری دنیا ہی ایک چکر ہے پارون بھائی! مگر پہلے تم یہ بتاؤ کہ تمہیں کس چکر میں چنی کے پیچھے چھپنا پڑا؟“

میں نے اسے مختصر الفاظ میں اپنی روداد سنائی اور ابراہیم کا بھی تھوڑا سا تعارف کرایا۔ مسجد کے صحن سے ہم دونوں کے بھاگنے کا ذکر سن کر وہ ہنسنے لگا۔ ”پارون بھائی! ویسے تو تمہارے بیانے ہو لیکن لگتا ہے کہ پردہ سننے کی وجہ سے تم بہت گھبرائے ہوئے۔ تمہیں بھاگنے کی بھلا کیا ضرورت تھی۔ تمہارے پاس پاسپورٹ ہے ویزا ہے۔ اور ابراہیم کے کاغذ بھی پورے ہیں۔ پولیس یہ پچھائے ان لوگوں کے لیے مارتی ہے جو غیر قانونی طور پر یہاں پڑے رہتے ہیں۔“

”بات تو تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہا۔

”میں اب بہت سی ٹھیک۔ باتیں کہنے لگا ہوں۔“ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔ ”ا۔ جی بات یہ ہے کہ میں تم کو بھی ایک دو ٹھیک باتیں بتانا چاہتا ہوں۔“

”میں سمجھتا ہوں۔“

اس سے پہلے کہ ہماری گفتگو آگے بڑھتی تھی کہ کمال رشید واپس آتا دکھائی دیا۔ وہ اب نارمل دکھائی دے رہا تھا۔ اس نے ٹوٹی پھوٹی انگریزی میں جو کچھ بتایا، اس کا مطلب یہ تھا کہ پولیس نے مسجد اور مزار کے قریب سے تقریباً بیس ہندوستانی اور پاکستانیوں کو پکڑا ہے۔ اس کے علاوہ خاص خیر یہ ہے کہ مزار شریف میں سے سینکڑوں انچارج عبد الغفور کو بھی گرفتار کر لیا گیا ہے۔ اس پر غیر اخلاقی سرگرمیوں کا الزام ہے۔ گرفتاری کے وقت مزاحمت کرنے پر پولیس نے اسے تباہی مارا بھی ہے۔

فنی ایمر پویشن

Math

M:Mantle

A:Attack

T:To

H:Handsome

:Students

College

C:Come

O:On

• L:Let

L:Love

E:Eachs

G:girl

E:Equally

LOVE

L:Loss of money

O:Out of mind

V:vaste of time

E:ends of life

مرسلہ: انجمنی احمد، ذوالفقار احمد، کرک

میری نگاہوں میں وہ سارا منظر گھوم گیا جب میں نے پوسٹ آفس کی طرف جاتے ہوئے بازار میں انڈین سلیمان کو دیکھا تھا اور اس نے مجھے عبدالغفور کی کارستانیاں بتائی تھیں۔ کیا پتا عالمی مقام کی ناراضی ہی اسے لے ڈالی ہو۔

وہ رات ہم نے بڑے آرام و آسائش میں ایک گھڑی بیڈروم کے اندر گزاری۔ اکیلے میں امین نے مجھ سے کہا: ”ہارون بھائی! تم نے اس سندھی لڑکی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔“

میں سمجھ گیا کہ وہ مہرو کی بات کر رہا ہے۔ میں نے اسے آگاہ کیا کہ تہران کی ایک مسجد میں اس کے وارث مجھے مل گئے تھے اور اب وہ خیر خیریت سے ان کے پاس ہے۔ بہر حال میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ وہ بغداد میں ہی ہے اور نہ ہی یہ بتایا کہ یہ حوالہ اکیم میرے ساتھ ہے، وہ مہرو کے لیے ہی مارا رہا یہاں پھر رہا ہے۔

مفتخو کا رخ موڑنے کے لیے میں نے امین سے اس مقامی لڑکی کے بارے میں پوچھا جسے کمال رشید کا چھوڑا تھا اور وہ روتی ہوئی کمرے میں واہن چلی گئی تھی۔ امین نے پروا کی سے بولا۔ ”کچھ نہیں ہارون بھائی! یہ کوئی ایسی شریف زادی نہیں ہے۔ پیسے کی خاطر سب بچھ کرتی ہے۔ بس بخیر نہ بکھارتی تھی۔ فرح نام ہے اس کا۔ کمال رشید نے ایسی ایک دولہا لیا رکھی ہوئی ہیں۔ مہمانوں کی آؤ بگلت کے لیے۔“ امین نے ایک آنکھ میچ کر کہا۔

”لیکن یار! کچھ بھی ہے۔ اس طرح سب کے سامنے کسی کی بے عزتی کرنا اچھی بات تو نہیں۔ میں تو سمجھتا ہوں کہ کوئی عورت بھی بغیر مجبوری کے اس طرح کا پیشہ اختیار نہیں کرتی۔“

”ہارون بھائی! میں تمہیں کیا کیا بتاؤں، یہ عراق ہے یہاں سب کچھ چلتا ہے۔“

میں نے کہا۔ ”تمہارا نیا دوست کمال رشید کتنا کیا ہے؟“ وہ بولا۔ ”اسی ہوئے کے گراؤنڈ فلور پر اس نے کچھ حصہ کر کے پر لیا ہوا ہے۔ وہاں ایک حمام کھولا ہوا ہے۔ اس کے علاوہ کئی چھوٹا موٹا کام کرتا ہے۔“

”کیا چھوٹا موٹا کام؟“

”اچھا۔ صبح چھبیس تفصیل سے بتاؤں گا۔ اب سو جاتے ہیں۔“

اسی دوران میں ابراہیم بھی کمرے میں واپس آ گیا۔ ہمیں بات چیت روکنا پڑی۔ اگلی صبح بڑی کراوی دھوپ نکلی ہوئی تھی۔ امین نے

مجھ سے کہا۔ ”ہارون بھائی! فریش ہونا ہے تو بچے کمال رشید کے حمام میں جا کر نہالو۔“

میں اور ابراہیم غف کے ذریعے پینچے پینچے حمام کے شاندار سلاٹنگ دروازے کے سامنے پہنچ کر ہمیں ٹھکنا پڑا۔ ایک طرف اسٹیل کی ایک چوڑی پلیٹ پر حمام کے بارے میں معلومات درج تھیں۔ پتا چلا کہ ان ہاتھ روزمر میں دو طرح کا غسل ہوتا ہے۔ ایک وہ جو بندہ خور کرتا ہے۔ دوسرا وہ جو کوئی خوش اندام لڑکی اسے کراتی ہے۔ اس کے علاوہ بھاپ والا غسل بھی یہاں دستیاب تھا۔ سب کے علیحدہ علیحدہ ریٹ درج تھے۔ اسی دوران میں ہم نے دیکھا کہ سنجیدہ چہرے والی ”فرح“ بازو پر ایک بڑا تو لیا نکاسے حمام سے نکلی اور ایک دوسرے کمرے میں چلی گئی۔ ہم دونوں نے یہاں سے جانے میں ہی عافیت بھی اور اوپر پارٹمنٹ میں جا کر غسل کیا۔

ایک پُرکلف ناشتے کے بعد امین کے ساتھ میری طویل گفتگو ہوئی۔ یہ عقدہ کمرے میں دن نو دن ملاقات تھی۔ امین نے بڑی رازداری کے لہجے میں مجھے بتایا کہ اس نے یہاں پختہ پختہ کرکشی اور اس کے دو عراقی دوستوں کے ساتھ مل کر ایک نہایت منافع بخش کاروبار شروع کر دیا ہے۔ میرے پوچھنے پر اس نے بتایا کہ وہ کویت پختہ پختہ میں لوگوں کی مدد کر رہے ہیں۔

میں نے چونک کر پوچھا۔ ”کس طرح کی مدد؟“

”بہر طرح کی مدد۔“ اس نے اطمینان سے جواب دیا۔ اس نے جو تفصیل بتائی، اس سے پتا چلا کہ کرکشی اور اس کے دو تین ساتھی بذریعہ لائچ سافروں کو کویت کے ساحل تک پہنچاتے ہیں اور ان سے معقول معاوضہ وصول کرتے ہیں۔ کئی اور لوگ بھی ان کے ساتھ لے ہوئے ہیں اور یہ پورا ایک نیٹ ورک ہے۔ اگر کبھی کبھار جھپٹے میں ایک بار کوئی ناخوشگوار واقعہ ہو بھی جاتا ہے تو یہ لوگ ساحلی پولیس کو دے دلا کر معاملہ ریع دفع کر لیتے ہیں۔ امین نے مجھے یہ بتا کر حیران کیا کہ وہ اور اس کا ساتھی کمال کامیابی سے کویت کے دو چھپے رہے لوگ بھی آئے ہیں۔ یہ کام اتنا آسان ہے کہ بندہ سوچ بھی نہیں سکتا۔

امین نے بڑی فراخ دلی کے ساتھ مجھے پیشکش کی کہ اگر میں بھی جا ہوں تو اس نہایت آسان، دلچسپ اور منافع بخش کام میں اس کے ساتھ شریک ہو سکتا ہوں اور یوں دن دو گنی اور رات چو گنی ترقی کر سکتا ہوں۔

میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔ ”نہیں بھئی۔ مجھے تو تم معاف ہی کرو۔ مجھے دن دو گنی رات چو گنی ترقی نہیں کرنی۔ میں سیدھا سادہ بندہ ہوں۔ میری تو بس زیادہ سے زیادہ خواہش اتنی ہے کہ میں کسی طرح محنت مزدوری کر کے چار پیسے کالوں اور عزت سے گھر واپس جا سکوں اور وہ بھی تب جب میرے دل کو سکون مل جائے۔ ابھی تو میں اس طرح کی ذمہ داریاں اٹھانے میں جکڑا ہوا ہوں کہ بس اپنے آپ میں ہی قید ہو کر رہ گیا ہوں۔۔۔۔۔ ابھی تو۔۔۔۔۔“

اس نے میرے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے میری بات کاٹی۔ ”بارون بھائی! میں تو اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ جیسا روپا ہر دو گنی دوا ہے۔ جب پیسا ہو گا تو سارے معاملے خود بخود ہی سیدھے ہوتے چلے جائیں گے۔ تم دیکھ لیتا۔“

”لیکن میں ایسا جیسا نہیں چاہتا جس میں ذرا سی بھی کوئی آلائش ہو۔“

”اس میں کوئی آلائش نہیں بارون بھائی!“ امین زور دے کر بولا۔ ”تم ایک بار یہ کام کر کے تو دیکھو۔۔۔۔۔ تمہاری آنکھوں کے سامنے چاندن ہو جائے گا۔۔۔۔۔ اور میں تمہیں کام بھی ایسا لے کر دوں گا جس میں کسی طرح کا کوئی رسک ہوگا ہی نہیں۔“

اس دن میرے اور امین کے درمیان طویل بحث ہوئی۔ اس نے مجھے بڑے خوبصورت منظر دکھائے لیکن اس کی کوئی بات بھی میرے دل کو چھو نہیں سکی۔ آخر میں، میں نے بس اتنا کہا۔ ”اگر تم میرے لیے کچھ کر سکتے ہو تو اتنا کرو کہ کسی طرح قانونی طریقے سے کویت پختہ پختہ میری مدد کرو۔۔۔۔۔ بلکہ۔۔۔۔۔ ہو سکتا ہے کہ میرا ساتھی ابراہیم بھی میرے ساتھ جانا چاہے۔“

”قانونی طریقے تو بہت لمبا ہے بارون بھائی۔ سارا سال بھی لگے رہے تو کچھ نہیں بنے گا۔ بہر حال میں اس سلسلے میں کرکشی سے بھی بات کرتا ہوں بلکہ آج ہی کرتا ہوں۔۔۔۔۔ ویسے یہ ابراہیم تمہارا کچھ لگا بھی ہے، میرا مطلب ہے کہ دو روزہ ایک سے کوئی رشتہ وغیرہ؟“

”نہیں۔ میں نے تمہیں بتایا تو ہے یہ یہاں مجھے اتفاقاً ہی مل گیا ہے لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ بس تمہاری شکل کچھ ابراہیم سے ملتی ہے بلکہ شکل بھی نہیں بس تمہارا آتما اور آنکھیں وغیرہ اور شاید جب تم بیٹے ہو تو اس وقت بھی کچھ ابراہیم کی طرح نکلے لگتے ہو۔“

تھوڑی عرصہ کی شکل ملنے والی بات اس سے پہلے ابوسایف نے بھی کہی تھی۔ اس وقت میں نے زیادہ غور نہیں کیا تھا۔ مجھے اپنے بارے میں کوئی خوش بھی تو نہیں تھی لیکن میں جانتا تھا کہ میں قبول صورت ہوں۔ دوسری طرف ابراہیم بالکل عام شکل و صورت کا تھا اور اس کا رنگ بھی کچھ سناٹا تھا۔ پھر بھی ہم دونوں کی صورتوں میں کوئی جھلک ایک دوسرے سے ملتی تھی۔ یہ محض ایک اتفاق ہی تھا اور ایسے اتفاق نظر آتے رہتے ہیں۔ بالکل انجینی اور غیر متعلق لوگوں میں تھوڑی بہت مشابہت دکھائی دے جاتی ہے۔

روہے پرواہیں جاتے ہوئے ڈرتو لگ رہا تھا لیکن ذرا گہرائی میں جا کر سوچا تو اندازہ ہوا کہ ایسا کرنے میں کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ہمارے سفری اخراجات پورے تھے اور ہم نے کسی طرح کا کوئی جرم بھی نہیں کیا تھا۔ اسی شام ہم روہے پرواہیں آگئے۔ امین کا ایڈریس میرے پاس موجود تھا۔ اب اس نے مجھے ایک نو نمبر بھی دے دیا تھا۔ وہ

ڈسکاؤنٹ ہوگا لیکن اس کے لیے تھوڑا بہت کام تمہیں بھی کرنا پڑے گا۔“

”کیا مطلب؟“

”روئے میں اور آس پاس کے چھوٹے ہوٹلوں میں کئی ہندوستانی اور پاکستانی پڑے ہوئے ہیں۔ ان میں سے کئی ایک کویت جانے کے لیے اچھے یاؤں مار رہے ہوں گے۔ تم کافی دنوں سے وہاں رہ رہے ہو۔ آسانی سے دو چار ایسے بندے ڈھونڈ سکتے ہو جو مناسب کرایہ دے کر کویت پہنچنے کا ارادہ رکھتے ہوں بلکہ کوشش کرو تو زیادہ بندے بھی مل سکتے ہیں۔“

”لیکن مجھے یہ سب ٹھیک نہیں لگ رہا۔“ میں نے انکار کرتے ہوئے کہا۔

اس نے میرے انکار کو زیادہ اہمیت نہیں دی اور مجھے قائل کرنے میں لگا رہا۔ وہ خاصا باتوئی تھا اور بندے کو قائل کرنا بھی جانتا تھا۔ میری ذہنی کیفیت بھی کچھ عجیب تھی۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا کروں۔ آدھ پون گھنٹے میں امین نے مجھے نیم رضامنہ کر لیا۔ اس نے مجھے باور رکھا کہ یہ بالکل محفوظ سفر ہے۔ روزانہ ٹیکڑوں لوگ اسی طرح سمندری راستے سے کویت میں آ جا رہے ہیں۔ گورنمنٹ بھی اس سلسلے میں زیادہ سختی نہیں کرتی۔

اس نے مجھے طریقہ کار بتایا کہ میں کس طرح کویت جانے کے خواہش مند افراد کا رابطہ کمال رشید سے کروا سکتا ہوں۔ یہ رابطہ کمال رشید سے نہیں دراصل اس کے ایک کارندے باقر احمد سے ہونا تھا۔

میں نے کہا۔ ”لیکن میں تمہیں ایک بات صاف بتا دوں۔ میں نے کسی کے لیے کسی طرح کی کوئی ذمہ داری نہیں لیتی ہے۔ اگر کوئی کویت جانے کا ارادہ رکھتا ہوگا تو میں اسے بتا دوں گا کہ وہ باقر احمد سے کس طرح مل سکتا ہے اور ساتھ ہی یہ بھی بتاؤں گا کہ اگر وہ جانے کا ارادہ کرے گا اور کرایہ وغیرہ دے گا تو اپنی ذمہ داری پورے گا۔“

”بالکل ٹھیک ہے۔“ امین نے کہا۔

میں شام سے ذرا پہلے روئے والی سہد میں پہنچا تو ابراہیم وہاں موجود نہیں تھا۔ پتا نہیں آج کل کہاں کہاں پھرتا رہتا تھا۔ ایک دو بار میں نے پوچھا تو اس نے بتایا کہ بازار گیا ہوا تھا۔ ابراہیم اب میرے سفر کے حالات کے بارے میں کافی کچھ جان چکا تھا۔ میں نے اسے یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس سفر کے دوران میں چند روز ایسے بھی آئے تھے جب میرا النساء یعنی مہرودیری بمفرست رہی تھی۔ وہ یہ سب کچھ جان کر

چاہتا تھا کہ میں جلد از جلد اس سے رابطہ کروں۔

ابوساف اور روئے کے دیگر خدمت گار میرے لیے بہت پریشان تھے۔ مجھے صحیح سالم واپس دیکھ کر وہ بہت خوش ہوئے۔ ابوساف نے بھی یہی کہا کہ ہمیں خواہوا بھاگنا نہیں چاہیے تھا۔ اگر کچھ سے جاتے تو کسی نہ کسی شے میں جیل کی ہوا گھانا پڑتی۔ ابوساف نے بتایا کہ یہ بڑی سختی کا دور ہے۔ صدر صدام کی خفیہ پولیس لوگوں کو پکڑتی ہے اور پھر کچھ ان کا کھوج کر انہیں ملتا۔

ابوساف کو دیکھتے ہی عالی مقام سے ملنے کی تڑپ پھر میرے اندر بیدار ہوئی۔ وہ سب کچھ پوری شدت سے یاد آ گیا جو سرکاری پوسٹ آفس کے قریب میرے ساتھ ہوا تھا۔ مجھے کسی روحانی سہارے کی شدید ضرورت تھی اور یہ سہارا میرے قریب آ کر مجھ سے دور چلا گیا تھا۔ میں نے ابوساف سے پوچھا۔ ”حضرت کا کچھ پتا چلا؟“

اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”گتے سے کہ وہ ابھی بغداد واپس ہی نہیں آئے لیکن جونہی وہ لوہے ہمیں پتا چل جائے گا۔ میں نے ایک دو ہندوں سے پتہ دیا ہے۔“

پتا نہیں کیوں، کبھی کبھی مجھے لگتا تھا کہ حضرت مجھ سے ملنا ہی نہیں چاہتے۔ شاید یہ چاہتے تھے کہ میں اپنے حالات کا مقابلہ خود ہی کروں۔ انہوں نے جو ایک چھوٹی سی پینٹ میرے لیے لکھی تھی، وہ میں نے بڑی عقیدت سے سنبھال کر رکھی ہوئی تھی۔ جب دل بہت پریشان ہوتا تو میں اس چھوٹے سے کاغذ کو نکال کر پڑھنے لگتا۔ اس پر عربی میں لکھے ہوئے الفاظ مجھے سہارا دیتے تھے۔

تیسرے روز ابراہیم روئے کے ساتھ والی مسجد میں چھوڑ کر میں پھر امین سے ملنے گیا۔ وہ ایک اچھے ہوش کے آرام دہ کمرے میں اسی کرسی نامی لڑکی کے ساتھ ٹھہرا ہوا تھا۔ مجھے لگتا تھا کہ وہ لڑکی اس کے لیے منہ بولی بیوی کی حیثیت اختیار کر چکی ہے۔ مجھے یہ سب کچھ پتا نہ تھا اور میں نے کل رات اپنی پابند بیوی کی اظہار بھی کیا لیکن لگتا تھا کہ امین نے میری باتوں سے کچھ خاص اثر نہیں لیا۔ بس مسکرا کر اتنا کہا۔ ”اوپر چڑھنے کے لیے بیڑھوں کی ضرورت ہوتی ہے ہارون بھائی۔“

میں نے پوچھا۔ ”میرے کام کا کیا ناس؟“

”میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا ہارون بھائی! قانونی طریقے سے جانے والی بات تو دل سے نکال دو۔ ہاں باس سے بات ہوئی ہے اور میں نے تم دونوں کے لیے ان سے خاص رعایت بھی لے لی ہے۔ سمجھو کہ کرائے میں 75 فیصد

اسے چاہتا ہوں اور واقعی اس کے لیے مر سکتا ہوں۔“  
ابراہیم کی آنکھوں میں نمی اور اس کے چہرے پر  
منسوب ارادوں کی جھلک تھی۔ میں جیسے اندر سے لرز گیا۔  
میرے دل نے وہی دہائی کہ اگر سدا ب نہ کیا گیا تو یہاں  
تجربہ بہت برا ہو سکتا ہے۔

میں نے خود کو سنبھالنے ہوئے اس سے پوچھا۔ ”مہر د  
نے کیا لکھا ہے جواب میں؟“

وہ سچہ دیر چٹکاتا رہا، جیسے سوچ رہا ہو کہ مجھے کہاں  
تک اپنا ہمارا بنائے۔ پھر جیسے کسی فیصلے پر پہنچنے ہوئے اس  
نے اپنی تمہیں کی بھٹی جب میں ہاتھ ڈالا اور ایک تکیا ہوا  
کا تھوڑا ٹکڑا لیا۔ یہ کاپی ساز کے وہ منحنے تھے۔ لکھاٹی پارک  
تھیں اور دھڑکی دینا جان بوجھ لکھا تھا۔ یہ ایک مڈل پاس  
لڑکی کی شہسہ لکھی تھی مگر جو پچھوہ ہوتا تھا وہی تھی، وہ واضح  
طور پر سمجھ میں آ رہا تھا۔

یہ خط چوکھانے والا تھا۔ ابراہیم کا یہ اندازہ بالکل  
درست تھا کہ مہر د اسے ناپسند نہیں کرتی۔ بلکہ اس خط سے  
پتا چلتا تھا کہ وہ اسے پسند کرتی ہے۔ ایک موقع تھا جب اس  
کے معصوم دل میں یہ خواہش موجود تھی کہ اس کی شادی  
ابراہیم سے ہو جائے۔ شاید وہ بہت عرصے تک اس بات کی  
منتظر بھی رہی کہ ابراہیم اپنے دل کی بات اپنی زبان پر لائے  
نہیں ایسا نہیں ہوا۔ پھر دھیرے دھیرے یہ ہوا کہ حالات  
کئی عنائف ہوتے چلے گئے۔ مہر د کو یہ بات اچھی طرح سمجھ  
میں آئی کہ اس نے اب بھی اس کی شادی نہیں کی ہو دیں مگر  
استور بیچہ ابراہیم سے، ہرگز نہیں کریں گے۔ ابائی کی وفات  
کے بعد تو اس طرح کی امید بالکل ہی ختم ہو گئی۔ بڑے تایا  
کو ابراہیم کا نام سننا بھی گوارا نہیں تھا۔ دادی بھی بہت حد  
تک بڑے تایا کی ہمنوا ہو چکی تھیں۔ آہستہ آہستہ مہر د نے  
بھی خود کو حالات کے مطابق ڈھال لیا اور تیرہ کر لیا کہ وہ  
وہیں شادی کرے گی جہاں اس کے بڑے چاہیں گے۔  
اب وہ بے حد پریشان تھی۔ اس کے تصور میں بھی نہیں آ سکتا  
تھا کہ ابراہیم اس کے پیچھے ہزاروں میل دور یہاں ابدا  
آپہنچے گا اور اس سے اس طرح کا رابطہ کرے گا۔

خط میں ایک جگہ مہر د نے کچھ اس طرح کی بات لکھی  
تھی۔ ”میں بتا نہیں سکتی کہ میں کتنا ڈر رہی ہوں۔ تمہیں  
یا جعفر کا پتا نہیں۔ وہ میرا خون بی جا نہیں گے۔ اللہ کرے  
یہ خط صحت سالم قلم تک پہنچ جائے۔ تمہیں خدا کا واسطہ ہے کہ  
اس کو پڑھتے ہی پھاڑ کر پیسٹک دینا یا جلادینا۔ اس کے  
بعد تم سے بھی رابطہ نہیں کر سکوں گی۔ یہ بس آخری باتیں

بہت حیران ہوا تھا۔ اچانک مجھے ایک بات یاد آئی۔ جب  
پہلے دن ابراہیم میرے ساتھ یہاں آیا تھا اور اس نے مجھے  
اپنی روادستانی مٹی تو باتوں کے دوران میں اس نے مجھے  
ایک کاغذ بھی اپنی جیب سے نکال کر دکھاتا چاہا تھا لیکن اس  
دوران میں ابولیف وہاں پہنچ گیا اور وہ بت و تہ کی وہیں  
رہ گئی تھی۔ میں نے سوچا کہ آج ابراہیم سے اس کاغذ کے  
بارے میں پوچھ لوں۔

ابراہیم کی واپسی عثمانی نماز کے بعد ہوئی۔ وہ حسب  
موصول بہت گرم غم نظر آ رہا تھا۔ آنکھیں جیسے سوچی سوچی تھیں،  
وہ یک جہڑوں بھرا شخص تھا۔ اس کے دل میں کیا تھا، کوئی  
تمہیں جانتا تھا اور اس کے قسم پر کیا تھا، یہ بھی کوئی نہیں جانتا  
تھا۔ اس کے سینے، پیٹ اور بازوؤں پر کئی جگہ ”مہر د“ سے  
نام کی مہر تھیں لیکن ان مہروں کو اس کے لباس نے ڈھانپ  
رکھا تھا۔ ایک قسمی ہول سے میری رہی اور ترکاری کا کھانا  
کھانے کے بعد ہم واپس احاسے میں آئے اور ایک کونے  
میں بیٹھ کر دیر تک باتیں کرتے رہے۔ ابراہیم مہر د کی  
باتیں کر رہا تھا اور اس کی آنکھیں بار بار نم ہو جاتی تھیں۔ میں  
نے اس سے پوچھا۔ ”وہ کاغذ کیا تھا جو تم اس روز جیب سے  
نکال کر مجھے دکھانے لگے تھے؟“

وہ ڈرا چوکا۔ پھر گہری سانس لے کر بولا۔ ”ایک خط  
تھا۔ میں نے مہر د کے لیے لکھا تھا۔“

”اب کہاں ہے وہ؟“

وہ کچھ دیر تذبذب میں رہا۔ پھر ہمت کر کے بولا۔  
”وہ اس تک پہنچ گیا ہے ہارون بھائی۔“

”کیا مطلب..... کیا تم... پھر جعفر کی طرف گئے  
تھے؟“ میں نے حیران ہو کر پوچھا۔

اس نے اثبات میں سر ہلایا۔... اور جو کچھ بتایا اس  
سے پتا چلا کہ وہ مجھے بتائے بغیر جعفر کے گھر کے چکر لگتا رہا  
ہے۔ جعفر کے گھر کی تیرہ چوہہ سلازمہ لڑکی کے ذریعے  
اس نے اپنا لکھا ہوا خط مہر د تک پہنچایا ہے۔ نہ صرف خط  
پہنچایا ہے بلکہ اس کا جواب بھی حاصل کیا ہے۔

یہ سب کچھ حیران کر دینے والا تھا۔ شاید وہ جعفر کے  
غصے کو ٹھیک سے جانتا نہیں تھا۔ وہ آگ سے ٹھیل رہا تھا۔  
میں نے اس سے پوچھا۔ ”کیا لکھا تھا تم نے اسے؟“

وہ اداسی بھرے لہجے میں بولا۔ ”وہی جو تیرہ چوہہ  
برس تک اس سے نہیں کہہ سکا۔ میں نے لکھ دیا کہ میں اس  
سے پیار کرتا ہوں اور اس سے زیادہ جتنا وہ سوچ سکتی ہے۔  
اب میں اسے یہ بتانے کے لیے یہاں آ گیا ہوں کہ واقعی

سوچتے سوچتے ایک دم میرے ذہن میں جھماکا سا ہوا۔ مجھے چند منٹ پہلے کی ایک بات یاد آئی۔ میں اور مہرو زابدان سے جیسے پہچانتے تھران پہنچے تھے۔ وہاں ہوٹل میں مہرو نے باتوں باتوں میں مجھ سے کہا تھا۔ ”سامی! جب آپ ہشتے ہو تو مجھے ایک اور بندہ یاد آ جاتا ہے۔ وہ آپ کی طرح ہی بنتا تھا۔“ میں نے پوچھا تھا۔ ”کون ہے؟“ اس نے معصومیت سے کہا تھا۔ ”میرا باپ“ (بھائی ہے) میں نے تھک کر کہا تھا۔ ”کیا میں تم کو اس لیے چہرے والے جعفر کی طرح لگتا ہوں؟“ وہ بولی تھی۔ ”نہیں سامی! میرا سکا پانہ نہیں ہے۔ میرے چاچا کا پتر ہے۔“

آج پتا نہیں کیوں مجھے وہ بات یاد آئی تھی۔ اس وقت مجھے پتا نہیں تھا کہ میری شکل صورت میں کی زوایے سے تھوڑی بہت ابراہیم کی جھب پائی جاتی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ مہرو میرے لیے دل میں جو نرم گوشہ رکھتی تھی، اس کی ایک وجہ یہ بھی ہو کہ مجھ میں ابراہیم کی شہادت موجود تھی۔ سچ کہتے ہیں کہ عورت ایک تہ در تہ کہانی ہے۔ کہاں یہ کہ مہرو اسے مکمل طور پر ٹھکرانی تھی اور چوری کی تھی کہ وہ جلد از جلد بغداد سے چلا جائے۔ اور کہاں یہ کہ وہ ایک ایسے شخص کو بھی انصاف اور عزت دیتی رہی تھی جو اس کے محبوب سے توجڑا بہت ملتا تھا۔

میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں ابراہیم اور مہرو کے لیے کیا کر سکتا ہوں۔ میں تو خود پریشانیوں میں گھرا ہوا ایک ایسا شخص تھا جس سے آگے جانا جا رہا تھا، نہ پیچھے ہٹنا جا رہا تھا۔ میں مہرو سے مل کر اسے کوئی اچھا مشورہ دینے کی کوشش کر سکتا تھا لیکن مہرو سے ملنا ممکن نہیں تھا۔ آخری ملاقات کے بعد جعفر نے مجھ سے صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اپنے گھر میں میرا آنا ہرگز پسند نہیں کرے گا۔

وہ رات میں نے تقریباً جاگتے ہوئے ہی نزاری، بس آخری چہر تھوڑی دیر کے لیے سوئ۔ ابراہیم کی پریشانیوں کے علاوہ اپنی پریشانی بھی مجھے دستور میرے ہوئے تھی۔ آنکھوں کے سامنے رہ رہ کر وہ منظر آ جاتا تھا جب میں خط لایسٹ کرنے کے لیے پوسٹ آفس گیا اور میں نے جاگتی آنکھوں سے اور پورے ہوش و حواس کے ساتھ سفید ہونے کو اپنے قرب و جوار میں پایا۔ یہ سامنس کا دور ہے۔ اس وقتیں کا زمانہ ہے لیکن جو کچھ میرے ساتھ ہو رہا تھا، وہ سمجھ سے بالاتر تھا۔ یہ کوئی نفسیاتی کج روی تھی، بصری واپس نہ تھا یا کچھ اور؟ کچھ بھی نہیں دے رہا تھا۔ حضرت عالمی

ہیں جو میں تم سے کر رہی ہوں۔ اب گزر جانے والے وقت کا نام کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے ابراہیم۔ اب کچھ نہیں ہو سکتا۔ میں تیرہ سال تمہارے پاس رہی ہوں۔ تم اتنی دیر چپ رہے ہو تو اب کیوں بول پڑے ہو۔ کیا تمہاری محبت یہی ہے کہ میں ذلیل و خوار ہو جاؤں اور میرا بھائی منہ چھپاتا پھرے۔ اب میرا اور اپنا مان رکھ لو ابراہیم۔ میں تمہارے سامنے ہاتھ جوڑتی ہوں۔ جیسے آنے ہو ویسے ہی واپس چلے جاؤ۔ اب یہی ہمارے حق میں اچھا ہے۔ میں تمہارے لیے بہت دعا کریں گی۔ تمہیں بڑی اچھی بیوی ملے گی۔ وہ تمہارے برغم کی دوا بن جائے گی۔ یہ تمہیں میرے لیے دعا کرتا۔“

خط میں کئی لفظ سعدی کے تھے اور کئی غلط بھی لکھے گئے تھے۔ بہر حال منہ میں سمجھ میں آ رہا تھا۔ میں نے سارا خط پڑھنے کے بعد کہا۔ ”اب تمہارے کیا ارادے ہیں؟“ وہ عجیب جذباتی لکھ کر بیٹھ بیٹھا۔ ”اب بات مکمل ہی نہیں ہے سامی تو میں آپ کو بھی صاف، عارف بتا دوں۔ میرے سامنے اب وہی راستہ ہیں، کسی طرح مہرو کو اپنا بنا لیا یا پھر یہیں اس ٹبر میں بیٹی جان دے دینا۔ تیسرا کوئی راستہ ہے ہی نہیں۔“

”یہ لوگ مار دیں گے تمہیں یا ساری عمر کے لیے ذلیل میں سزا دیں گے۔ تم نے دیکھی ہی لیا ہے، یہاں کی پولیس کتنی سخت ہے۔ خاص طور سے غیر محلوں کے لیے۔“

”میں نے بتایا ہے تا۔ میرے پاس اب کوئی تیسرا راستہ نہیں ہے۔“

”لیکن میں تمہیں ایسا نہیں کرنے دوں گا۔ تم مجھے کچھ سوچنے کا موقع دو۔“

اس رات میں واقعی دیر تک سوچتا رہا۔ ہم چائیاں بچھائے احاطے میں ہی لیٹ رہے تھے۔ خوشگوار ہوا چل رہی تھی۔ آسمان پر وہی ستارے تھے جو مجھے اپنوں کی یاد دلاتے تھے اور پاکستان کے گلی کوچوں میں پہنچا دیتے تھے۔ بہر حال اس وقت میں ابراہیم کی انوکھی پکار کہانی کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ یہ بات اب ثابت ہو چکی تھی کہ یہ محبت ایک طرف نہیں۔ ہاں ابراہیم کی طرف سے اس محبت کی شدت کچھ زیادہ ہی تھی۔ اس کے جسم پر یہی اس کی روح پر بھی مہرو کے نام کی بے شمار میریں لگی ہوئی تھیں۔ مہرو نے تو خود کو کسی حد تک سنبھال لیا تھا لیکن وہ بہت آگے نکل گیا تھا۔ غالباً مہرو کے پاکستان سے چلے آنے کے بعد ابراہیم کو اپنے عشق کی اصل گہرائی اور شدت کا علم ہوا تھا۔



مقام سے ملاقات کی ضرورت پھر بے حد شدت سے محسوس ہونے لگی۔

اگلے روز دوپہر کے قریب میں خود ہی حضرت امام کاظم کے روئے کی طرف روانہ ہو گیا۔ ابوسفیان نے مجھے بتا رکھا تھا کہ حضرت عالی مقام بھی کبھی امام کاظم کے روئے کے پاس ایک جامع مسجد میں بھی نظر آتے ہیں۔ میرے لیے روئے پر جانے میں یوں بھی آسانی پیدا ہوئی کہ ہندوستانی زائرین کا ایک چھوٹا گروپ کیری ڈبے کے ذریعے امام کے روئے کی طرف جا رہا تھا۔ وہ مجھے بھی ساتھ لے جانے پر تیار ہو گئے۔ ایک گھنٹے کے سفر کے بعد ہم روئے پر پہنچے۔ روح پرور مناظر دیکھے۔ میں ایک شخص سے قریبی جامع مسجد کا پتہ پوچھ رہا تھا، جب میری نگاہ ایک تیرہ چودہ سالہ ولی پتی لڑکی پر پڑی اور میں بری طرح چونک گیا۔ میں اس لڑکی کو جعفرؑ گھر میں دیکھ چکا تھا۔ یہ ان کی ملازمہ تھی۔ اس لڑکی کے ساتھ ایک جوان سال لڑکی بھی دکھائی دی۔ وہ کھلے لہو سے صحنی اور آنکھوں کے سوا تمام چہرہ سیاہ حجاب میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے ڈل ڈل کو دیکھ کر مجھے شک ٹرا کر یہ کوئی اور نہیں مہر ہے۔

اگلے ایک دو منٹ میں یہ شک درست ثابت ہوا۔ یہ مہر وہی تھی۔ اس نے بھی مجھے پہچان لیا۔ چند سیکنڈ کے لیے تو یوں لگا کہ وہ مجھ سے کئی ستر اکر نکل جانا چاہتی ہے لیکن میں اس کے بالکل سامنے پہنچ چکا تھا۔ وہ ایسا نہیں کر سکی۔ اس نے سر کے اشارے سے مجھے سلام کیا۔ کچھ ہی دیر بعد ہم ایک کشادہ چھت پر موجود تھے۔ یہاں بس اکاؤنٹنٹا ہی دکھائی دے رہے تھے۔ مہر نے چھوٹی عمر کی لڑکی کو نیچے حزار کے احاطے میں ہی رہنے دیا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس لڑکی کی حیثیت مہر کی ہمارا کی ہے اور وہ مہر کی ہر بات مانتی ہے۔ چھت پر ایک جانب ایک پرانی سی کرسی پڑی تھی۔ میں نے مہر سے کہا کہ وہ بیٹھ جائے۔ وہ لرز کر بولی۔ ”ایسا کیسے ہو سکتا ہے بابو سا میں۔ میں آپ سے اوپر کیسے بیٹھ سکتی ہوں۔“

”بے وقوفی کی باتیں نہ کرو۔ بیٹھو۔“ میں نے ذرا غصے سے کہا۔

”نہیں بابو سا میں! مجھے گناہ گار نہ کریں۔“ اس نے کہا اور جلدی سے چھت کے فرش پر بیٹھ گئی۔ میں شپٹا کر رہ گیا۔ عجیب نمونہ تھی۔ میں نے تماشا گاہ کا مناسب نہیں سمجھا اور خود بھی اس کے پاس گرد آلود فرش پر بیٹھ گیا۔

اس نے اپنا نقاب تھوڑا سا نیچے کھسکا دیا تھا۔ اس کی

چاندی کی تھیلی چمک دکھانے لگی تھی۔ میں نے دیکھا، اس کی خوب صورت آنکھیں سرخ اور دم زدہ تھیں۔ صاف پتا چلتا تھا کہ کچھ دیر پہلے تک خوب روتی رہی ہے۔ میں نے کہا۔ ”مجھے بالکل امید نہیں تھی کہ تم سے یہاں اس طرح ملاقات ہو جائے گی۔“

وہ بولی۔ ”بابو سا میں! اس دن آپ کھانا کھانے بغیر ہی ہمارے گھر سے چلے گئے۔ مجھے بڑا دکھ ہوا۔ میں نے آپ کے لیے بڑے شوق سے سندھی بریانی بنائی تھی۔“

”میرا خیال ہے کہ تمہاری بریانی ہوئی بریانی میرے نصیب میں ہی نہیں ہے۔ چلو چھوڑو اس بات کو۔ مجھے یہ بتاؤ کہ تمہارا پاجعفر تمہاری شادی کب کر رہا ہے؟“

شادی کے نام پر اس کے چہرے پر شرم اور دکھ کے سائے ایک ساتھ لہرائے۔ ”سنبھل کر بولی۔ ”ابھی تو شاید منگنی ہوگی۔ شادی کو سال کے قریب لگ جائے گا۔ پانے لڑکے سے صاف کہہ دیا ہے کہ وہ شخصیت سے پہلے اپنا گھر بنالے۔“

وہ ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی۔ اپنی اپنی حسیہ مانی کے بارے میں بتانے لگی کہ وہ آج کل کچھ بیمار ہیں۔ چند دن پہلے جب میں مہر کے گھر گیا تھا تو اس کی امی سے بھی مختصر بات ہوئی تھی۔ وہ پردہ کرتی تھیں اور الگ تھلگ رہنے کی عادی تھیں۔ میں نے اس کے چہرے کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”مہر! مجھے لگتا ہے کہ تم تھوڑی دیر پہلے تک بہت روتی رہی ہو۔ تمہاری آنکھیں۔“

وہ ذرا ٹھٹک کر بولی۔ ”جی ہاں..... جراثیم کا لگ رہی تھی۔“

”کس کے لیے؟“ میں نے پوچھا۔

وہ گڑبڑائی۔ ”بچہ جی۔“

میں نے کہا۔ ”مجھے پتا ہے مہر وہ تم کس کے لیے دعا مانگ رہی تھیں؟ تم ابراہیم کے لیے دعا مانگ رہی تھیں نا؟“

اس کا رنگ ایک دم ہلکی ہو گیا۔ چاندی کی تھیر کرز اٹھی۔ کچھ دیر بھی پھٹی آنکھوں سے میری طرف دیکھتی رہی پھر بولی۔ ”آ..... آپ..... اسے جانتے ہیں؟“

”جانتا ہوں تو نام لے رہا ہوں نا۔ اور یہ کئی جانتا ہوں کہ وہ یہاں بغداد میں موجود ہے۔۔۔۔۔ اور..... اس کے علاوہ بھی بہت کچھ جانتا ہوں۔“ میں نے آخری الفاظ ذرا مسکراتے ہوئے کہے۔

وہ بہت خدشہ نظر آرہی تھی لیکن میرا رویہ دیکھ کر اسے سنبھلنے میں مدد ملی۔ میں نے اس کا ہاتھ تھپک کر کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ میں دوست ہوں دشمن نہیں۔“

ہیں۔۔۔۔۔مہم..... میں آپ کو جگہ بتاتی ہوں۔ میری شادی کیسے بھی ہو جائے۔۔۔۔۔مہم..... میں خوش رہوں گی۔“

”تمہاری آواز، تمہارا ساتھ نہیں دے رہی مہر و بہات میری طرف دیکھ کر کہو۔“

وہ اسی طرح سرکھٹوں میں دوپے بیٹھی رہی۔

کہا۔ ”تمہیں پتا ہے، میں اور ابراہیم کویت جا رہے ہیں۔ ایک مہینی میں کچھ نوکریاں نکلی ہیں۔ امید ہے کہ اچھی ملازمت مل جائے گی۔“

اس نے اپنی ترتر آنکھیں میرے چہرے پر جمائیں اور معصومیت سے بولی۔ ”یہ..... کویت کہاں ہے؟“

”یہاں سے زیادہ دور نہیں ہے۔ وہاں بہت پیسا ہے۔ بندہ محنت کرنے والا ہو تو بڑی جلدی اس کے حالات بدل جاتے ہیں۔“

مہر کے چہرے پر امید کی ایک کرن سی چمکی لیکن اسے صرف ایک لمحے کے لیے ہوا۔ اگلے ہی لمحے چہرے کو پھر مایوسی اور دکھ نے ڈھانپ لیا۔ اس نے ایک آہ بھر کر اٹھنے کا ہاتھ سے اپنے آنسو پونچھے اور بولی۔ ”بابو اسماعیل! اس سے کہہ دیہ وہ میرے لیے اپنے آپ کو بدر نہ کرے۔ اس کے کھر میں اس کی بیمار ماؤ کو اس کی جدورت ہے۔ ویسے بھی جو کام ہو ہی نہیں سکتا، اس کی آس نہیں رکھی جائیے۔“

”تم زیادہ سیانی نہ بنو۔“ میں نے ذرا جھجک کر کہا۔

”اے! تم سے مجھے کی امید ضرور رکھی جائیے۔“

اس نے سر جھکالیا۔ ایسا کرتے ہوئے آنکھوں سے  
پھر چند آنسو گر گئے۔

اسی دوران میں ایف عراقی پہریدار اوپر آگیا۔ اس کے ہاتھ میں عصا تھا۔ اس نے جھپٹ پر موجود لوگوں کو نیچے جانے کے لیے کہا۔ میں اور مرد بھی نیچے آئے۔

☆☆☆  
اس روز شام تک میں امام کاظم کے، دھننے اور ارد گرد  
کی مساجد میں حضرت عالی مقام کا کھوج لگانے کی کوشش  
کر رہا لیکن کچھ چٹانیں چلا۔ اکثر لوگوں کا خیال تھا کہ وہ  
آج کل بغداد سے باہر کی تین دن دور سے یہاں سفر آیا کر رہا  
ہے۔ کھنے کا سفر کر کے میں بس کے ذریعے رات نو بجے ٹوٹ  
پاک حضرت عبدالقادر جیلانی کے دھننے پر واپس پہنچا۔  
یہاں ابراہیم بے ثانی سے میرا انتظار کر رہا تھا۔ میں نے  
اسے صبر سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں کچھ نہیں  
بتایا۔ تاہم ہمارے درمیان کویت جانے کے بارے میں

اس نے خشک ہونٹوں پر زبان پھیری اور معصومیت سے بولی۔ ”آپ..... اور..... کیا جانتے ہیں باپوسا میں؟“

”بہت کچھ۔“ میں نے پھر مسکرا کر کہا۔ ”مثلاً یہ کہ تم نے زہدان میں یہ کیوں کہا تھا کہ جب میں ہنسا ہوں تو تمہیں کوئی اچانک یاد آ جاتا ہے۔“

”بچہ... جی... میں سمجھی نہیں بابو سا نہیں۔“  
 ”بھی تم نے کہا تھا کہ میں ہنسنے ہوئے کسی کی طرح  
 لگتا ہوں۔ اب مجھے پتا چل گیا ہے کہ میں کس کی طرح لگتا  
 ہوں۔ تمہارے ابراہیم کو دکھائیے میں نے۔“

”تم ہمارے ابراہیم“ کے الفاظ نے نہرو کے جبرے پر ایک بار پھر شرر آئینہ دکھ کے سامنے لہرا دیے۔ یہ گہرا دکھ تھا۔ اس کی زیادہ آنکھوں میں نمی تیری گئی۔ کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد اس نے پلٹتے جھکا کھینچا اور بولی۔ ”اس کا نام نہیں باپو سامعیں۔ وہ اب میری زندگی سے نکل چکا ہے۔ میں اپنے باپ سے بہت جدا ہو چکا ہوں۔ ان کو کوئی دکھ نہیں دے سکتی۔ اگر .. اگر وہ آپ سے ملے تو اس سے کہہ دیں کہ وہ یہاں سے چلا جائے۔ نہیں تو اسے بہت جلیل ہونا پڑے گا۔ میں اسے بالکل بھول چکی ہوں باپو سامعیں۔ وہ جیسی مجھ کو بھول جائے۔“

میں نے کہا۔ ”یہ بات میری طرف دیکھ کر کہو کہ اسے بالکل بھول چکی ہو..... دیکھو..... دیکھو میری طرف۔“ وہ اسی طرح گرموں جھکائے پیٹھی رہی۔ میں نے دیکھا اس کی آنکھوں سے ٹپ ٹپ آنسو گرے، پھر اس کے ضبط کا بند ٹوٹ گیا۔ وہ چہرے گھٹنوں میں چھپا کر سسکے لگی۔

میں نے تسلی دینے والے انداز میں کہا۔ ”مہر! جھوٹی زندگی جینے سے بھرے کد بڑا کر کے کچ کا سامنا کر لیا جائے اور تمہیں بہت زیادہ پریشان ہونے کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ تمہاری کون سی ابھی شادی ہو رہی ہے۔ ایک سال سے زیادہ کا وقت ہے۔ اس ایک سال میں بہت کچھ ہو سکتا ہے۔ میرے اندازے کے مطابق تمہارا بھائی جعفر بس یہ چاہتا ہے کہ تمہاری شادی کسی برس روزگار، کھاتے پیتے شخص سے ہو۔ اس کا چاہا کہ اس ایک ڈیڑھ سال میں ابراہیم ی چار مہینے کالے اور تمہارا تھما کٹنے کے قابل ہو جائے۔ مجھے یقین ہے کہ وہ تمہاری خاطر یہاں بعد اسی رہنے کے لیے فوراً تیار ہو جائے گا۔“

مہر و نے اپنا سر بدستور کھٹکھٹوں پر جھکا یا ہوا تھا۔ اس نے سر کونٹی میں حرکت دی اور انگ بار آواز میں بولی۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا بابو سائیکس..... آپ ایسا کیوں کہہ رہے

”خدا کا نام لو جندل خاں۔ میں کسی کو کویت کیسے لے جا سکتا ہوں۔ میں تو خود کسی آسمان کی تلاش میں پھر رہا ہوں۔“

پھر میں نے اسے تفصیل سے بتایا کہ کویت لے جانے کی ہامی بھرنے والے کون لوگ ہیں اور وہ کیا کہتے ہیں۔ میں نے جندل خاں اور دونوں بھارتیوں کو اچھی طرح سمجھایا کہ میں ان لوگوں کے بارے میں بس اتنا ہی جانتا ہوں کہ وہ لوگ... مسافروں کو کویت لے جانے کا کام کر رہے ہیں۔ باقی تم لوگ خود ان سے ملو اور فیصلہ کرو کہ ان پر بھروسہ کرنا ہے یا نہیں۔

اگلے دو تین روز تک مشوروں کا سلسلہ چلا رہا۔ تین چار افراد ہوئے جا کر کئی رشید کے نمندے لے لے بھی آئے۔ پھر چلا کہ کم از کم دس افراد بذریعہ لالچ کویت جانے کے لیے آمادہ ہو چکے ہیں۔ ان میں تین بھارتی مسلمان تھے۔ چار پنجابی اور سندھی بھائی تھے۔ دو پٹھان حضرات تھے۔ ان میں سے جندل خاں کے بارے میں تو میں نے بتایا ہے۔ دوسرے کا نام آفتاب گل تھا۔ یہ چالیس پینتالیس سالہ فخریہ اندام شخص خیر السببی کا رہنے والا تھا۔ اس کا رنگ سرخ، انگڑے کی طرح تھا۔ بظاہر یہ شخص بھی خوش اخلاق نظر آیا تھا لیکن جندل خاں کا خیال تھا کہ شاید یہ شخص آزاد علاقے میں کوئی جرم کر کے بھاگا ہو اسے۔

اس دوران میں ابراہیم بھی ذہنی طور پر کویت جانے کے لیے پوری طرح تیار ہو گیا۔ اس نے چچا ابوسیف کے گھر سے میں بند ہو کر ایک طویل خط مہرہ کے نام لکھا تھا۔ خط لکھ کر وہ باہر آیا تو میں نے چور نظروں سے دیکھا، اس کی آنکھیں رو رہی تھیں۔ وہ یہ خط لے کر چلا گیا اور اگلے روز دوپہر کو واپس آیا۔ اس دوران میں میں اس کی خیر خیریت کی دعائیں کرتا تھا۔ وہ بڑا سادہ دھارم تھا۔ ہر حال آکر اس نے بتایا کہ وہ جعفر کی تیرہ چودہ سالہ ملازمہ کے ذریعے وہ خط مہرہ کو پہنچانے میں کامیاب رہا ہے۔ اس نے مجھے خط کے مندرجات کے بارے میں نہیں بتایا لیکن مجھے پتا تھا کہ محبت کی آگ میں جلتے ہوئے اس شخص نے مہرہ کو کیا کیا بھلا بگا۔ وہ جس طرح خود اٹوٹا تھا، اس کی محبت بھی اٹوٹ تھی۔ میں نے اکثر اسے راتوں کو تہائیوں میں سسکیاں لیے سناتھا۔

پتائیس کیوں ایک بار پھر میرے دل میں آئی کہ میں بھی اپنے مہرہ والوں کو کچھ کہوں۔ میں نے جونہی ایسا سوچا، پھر وہی امنیہ خوف دل و دماغ کو بکڑنے لگا جس نے چند دن پہلے مجھے نیم دیوانہ کر دیا تھا۔ میں نے ظہر کی نماز کے بعد دیر تک گڑگڑا کر دعا مانگی کہ میرے اندر کا خوف کم ہو۔

تفصیل سے بات ہوئی۔ کچھ تک کویت جانے کے بارے میں ہمارا ارادہ ڈالوایں ڈال تھا لیکن آج میں نے ابراہیم کے سامنے پختہ ارادے کا اظہار کیا۔ میں نے کہا کہ اگر ہمیں ایک موقع مل رہا ہے تو اس سے فائدہ اٹھانا چاہیے۔ کیا پتا کہ حالات میں کوئی تبدیلی آجائے۔ یہ بات تو اب ابراہیم کو بھی معلوم ہو چکی تھی کہ میری شادی کو ابھی سال و بڑھ سال لگ جاتا ہے۔ اس دوران میں اگر وہ اپنی مانی حالت درست کرنے کے لیے ہاتھ پاؤں چلا لیتا تو بہتری کی امید کی جا سکتی تھی۔

ابراہیم نے مجھے خوش خبری والے انداز میں بتایا کہ اس نے وہ ہندوستانیوں سے رابطہ کیا ہے اور وہ مطلوبہ کرایہ دے کر لالچ کے ذریعے کویت جانے کے لیے تیار ہیں۔ میں نے کہا: ”تو تیار ہو گئے ہوں گے... لیکن کیا تم بھی تیار ہو؟“

وہ بولا: ”ہارون سامع! میں نے سوچا ہے کہ جو آپ کہو گے، میں وہی کروں گا۔“

”تو پھر میں تو کہتا ہوں کہ ہم ایک بار قسمت آزما کر دیکھ لیں، کیا پتا اللہ تعالیٰ ہمارا ہاتھ پکڑے۔“

وہ کچھ دیر سوچتا رہا پھر بولا: ”لیکن میں جانے سے پہلے ایک بار مہرہ سے رابطہ کرنا چاہتا ہوں۔ کم از کم اسے خبر دے دینا چاہتا ہوں کہ میں کچھ دیر کے لیے یہاں سے جا رہا ہوں۔“

”تمہارا رابطہ کرنا بہت خطرناک ہوگا ابراہیم۔“ میں نے اسے سمجھایا۔ ”ہاں اطلاع دینے کے بارے میں سوچا جا سکتا ہے۔“

اسی دوران میں وہ دونوں افراد آتے دکھائی دیے جن سے ابراہیم نے کویت جانے کے بارے میں بات کی تھی۔ ان کے ساتھ ایک پٹھان جندل خاں بھی تھا۔ یہاں روئے میں قیام کے دوران میں جن لوگوں سے میری دوستی ہوئی تھی، ان میں سے یہ جندل خاں بھی شامل تھا۔ عمر پینتیس سال سے اوپر ہی ہوئی، وزیرستان کا رہنے والا تھا۔ نماز روزے کا پابند اور بڑے اچھے اخلاق کا مالک۔ گاؤں میں اس کی زمین قرضے کے بوجھ کی گروئی پڑی ہوئی تھی۔ اس زمین کو چھڑا کر جندل خاں کی زندگی کا سب سے خوب صورت سہنا تھا۔

جندل خاں نے آتے ساتھ ہی پر جوش لہے میں کہا: ”اوئے پو یار! تم نے ام کو بتایا ہی نہیں۔ تم لوگوں کو کویت لے کر جانے والا ہے۔“

میں نے اس کے سامنے ہاتھ جوڑے ہوئے کہا۔

گواہی دینے لگا تھا کہ میں کبھی اپنے حوروں سے رابطہ نہیں کر پاؤں گا۔ جب بھی ایسا سوچوں گا، میرے دل و دماغ میں قیامت برپا ہو جائے گی۔

کیوں ہو رہا تھا ایسا؟ کیا صل تھا اس کا؟ عالی مقام سے بحر ملاقات کیوں نہ ہو سکتی تھی؟

اس رات ایک بار پھر انہوں کی یاد بڑی شدت سے آئی۔ والدہ، والدہ، بڑے بھائی جان اسلم، چھوٹے بھائی جان فاروقی، شعیب اور ہمیں..... اور ان کے ساتھ ساتھ عارفہ۔ سب کے چہرے ایک ایک کر کے آنکھوں کے سامنے آئے..... اور مجھے خون کے آنسو رلاتے رہے۔ مجھے لگا وہ سب کے سب ایک جہد میں گم ہوتے جا رہے ہیں۔

اگلے روز میں آخری بار عطا صاحب کے پاس کام پر گیا۔ وہ جانتے تھے کہ میں یہ کام چھوڑ رہا ہوں..... بہر حال میں نے انہیں اپنی کویت روانگی کے بارے میں کچھ نہیں بتایا۔ انہوں نے زیادہ پوچھ گچھ بھی نہیں کی۔ بس یہی کہا کہ کبھی بھی ملتے رہنا۔ میری جو محنت بتی تھی وہ انہوں نے اسی وقت مجھے نقد دے دی اور میں انہیں سلام کر کے اور ان کی دعا میں لے کر ان سے رخصت ہو گیا۔

☆☆☆

دوسرے روز کمال رشید کا نمائندہ باقر خود روٹے پر پہنچا۔ اس نے روٹے کے سامنے واقع ایک قبوہ خانے میں، خواہش مند حضرات سے ملاقات کی۔ تقریباً پندرہ افراد کے ساتھ معاملات طے ہو گئے۔ ہر شخص نے فی کس تقریباً تین ہزار پاکستانی روپے دینے تھے اور بذریعہ لالچ کویت کے ساحل پر آتا تھا۔ ان پندرہ افراد میں میرے اور ابراہیم کے علاوہ چند نئے افراد بھی شامل تھے۔ آفتاب گل ایک طرح سے ہمارا ایڈرین کیا تھا۔ باقر نے زیادہ تر بات چیت اسی نے کی۔ باقر کا حق یہ نہیں کہ ملک سے تھا۔ بہر حال وہ اردو اور بنگالی بھی کس حد تک جانتا تھا۔

اس روز شام کو ہم سب نے مشعر کے طور پر فیصلہ کیا اور اپنے اپنے پیسے باقر کو دے دیے جیسا کہ امن نے مجھ سے وعدہ کیا تھا، میرے اور ابراہیم سے رعایتی کرایہ لیا گیا۔ ہم دونوں نے فی کس تقریباً نو سو پاکستانی روپے دیے۔

باقر نے پورے گروپ کو تیاری کی ہدایت کی اور کہا کہ وہ ٹھیک چاروں بعد ہم سے پھر نہیں پر رابطہ کرے گا۔ باقر نے ہم دونوں سے بھی کہا کہ ہم تیاری کریں، تاہم اس دوران میں کمال رشید صاحب یا امن سے رابطہ کرنے کی ضرورت نہیں۔ یہی بات دونوں پہلے امن نے بھی مجھ

اس کے بعد میں چچا ابوسیف کے حجرے میں چلا گیا۔ وہ کھانے کے بعد سو ہوا تھا۔ میں نے کاغذ قلم لیا اور بیٹھ گیا۔ اچانک میری نگاہ سامنے دیوار پر لگے ایک لیوٹر سے آکھینے پر پڑی۔ ابوسیف سر اور ڈاڑھی وغیرہ میں کنگھی کرنے کے لیے یہ آئینہ استعمال کرتا تھا۔ میں نے آئینے میں دیکھا اور دم بخور ہو گیا۔ حقیقت پسند لوگ میری بات پر شک کا اظہار کر سکتے ہیں یا پھر اسے میری دیوانگی قرار دے سکتے ہیں لیکن میں وہی لکھ رہا ہوں جو میں نے دیکھا۔ مجھے آئینے میں اپنے چہرے کو کھڑا نظر آیا۔ حالانکہ وہاں میرے ورچہ ابوسیف کے سوا اور کوئی نہیں تھا..... اس کا فاصلہ مجھ سے سات آٹھ فٹ رہا ہوگا۔ اس کا ایک شانہ اندھیرے میں تھا لیکن دوسرا حصہ میں تھا اور اس پر سفید کپڑے کی جھلک صاف دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے دہشت زدہ نظروں سے مزکرہ دیکھا۔ میرے چہرے کوئی نہیں تھا۔ بس ایک کھوئی پر ابوسیف کا سراؤں تو لپٹا لٹک رہا تھا۔ میں نے پھر آئینے میں دیکھا۔ عقب میں کوئی کھڑا تھا۔ واضح نہیں تھا لیکن یہ وہی سفید پوش بیولا تھا۔ میں نے پتھرائی ہوئی نظروں سے پھر پیچھے دیکھا..... بس خانی دیوار اور براؤن تولیا..... میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے۔ ایک عجیب لرزا دینے والی سرگوشی میرے کانوں سے نکلائی۔ کم از کم ایک بھوکے کو کھانا کھانا تھا.....

میں نہایت دہشت کے عالم میں اٹھا اور حجرے سے نکل آیا۔ مجھے لگا کہ میں اکیلا ہوا تو وہ مجھے دیو بج لگا۔ میں ننگے پاؤں چلتا ہوا ایسی جگہ جا کھڑا ہوا جہاں بہت سے لوگ موجود تھے اور کسی بات پر بحث مباحثہ کر رہے تھے۔ میری سانس دھوکئی کی طرح چل رہی تھی۔ پیشانی پر پسینے کی نمی محسوس ہو رہی تھی۔

میرے شانے پر کسی نے عقب سے ہاتھ رکھا۔ میں اس بری طرح دہلا کر پورا جسم سنسنا گیا۔ مزکرہ دیکھا۔ یہ چندل خاں تھا۔ اس نے کہا۔ ”کیا ہوا پوچھا تم جھکے تو ہے؟“

”ہاں..... ہاں..... کچھ نہیں۔“ میں نے بے ربط انداز میں کہا۔

”خوشی سے جھڑا مگو اتو نہیں ہوا؟“

”نہیں خاں! ایسی کوئی بات نہیں۔“ میں نے خود کو سنبھالتے ہوئے کہا اور روٹے کی لائبریری کی طرف چلا گیا۔ چچا سیف نے ایک وقیفہ بتا رکھا تھا۔ میں اسے مسلسل پڑھنے لگا۔ پیمنا میرے جسم کے ہر ماسم سے نکل رہا تھا۔ اس رات بھی میں دیر تک جاگتا رہا۔ میرا دل اب

کے کئی تھی۔

مجھے وہ شب دروہی یاد تھے جب میرے جسم پر صرف ایک اندر روئز ہوتا تھا اور میں نیم دیوانوں کی طرح روٹنے کے ارد گرد گھومتا رہتا تھا۔ ان دنوں میری حالت بھگ منگوں کی سی ہو گئی تھی۔ کسی نے کچھ یا تو کھالیا درندہ فائدہ نہ کھایا۔

بہر حال اب میں نے خود کو کافی حد تک سنبھال لیا تھا۔ ایوسف کا خیال تھا کہ کویت میں روزگار تو واقعی بہت اچھا مل سکتا ہے لیکن مجھے جو قدم اٹھانے سے، سوچ سمجھ کر اٹھانا چاہیے۔ لوگ لاچ کے ذریعہ کویت پہنچ بھی جاتے ہیں لیکن بعض کو بہت مشکل بھی ہوتی ہے۔ دیگر دوستوں نے بھی سوچ سمجھ کر قدم اٹھانے کا مشورہ دیا۔ بہر حال اب تو فیصلہ ہو چکا تھا۔ ہم رلم دے چکے تھے اور مشرت سے باقری آمد کا انتظار کر رہے تھے۔ نماز کے بعد سب خشوع و خضوع سے دعا مانگتے۔ خاص طور سے جندل خاں میں نے کئی بار دعائیں آنسو بہاتے ہوئے دیکھا۔ وہ ہتھو میں گڑگڑاتا اور قدرت سے اپنے لیے آسانیاں مانگتا۔

انتظار کی گھڑیاں بڑی ٹھنکن تھیں۔ کمال رشید کے نمائندے نے منگل کی صبح آنے کا وعدہ کیا تھا۔ ہم سب روٹنے کے محن میں اکٹھے ہو گئے اور فجر کی نماز کے بعد اس کا انتظار شروع کر دیا۔ ایوسف نے کہیں جانا تھا۔ میں نے کل شام کو ہی اسے خدا حافظ کہہ دیا تھا۔ دل میں جو سب سے بڑا دھمک تھا، وہ اس بات کا تھا کہ میں حضرت عالی مقام کو دوبارہ دیکھنے نیر بہاں سے روانہ ہوا نہ تھا۔ کاش میں ان کو ایک بار پھر دیکھ سکتا۔ ان کی دید میرے اندر کے انجانے خوف کو شاید اتنا گلاب وہ نہ ہونے دیتی۔ کسی وقت تو مجھے لگتا تھا کہ میں ہر وقت ایک ناپید ہوتے ہوئے میرے میں ہوں جو کسی بھی وقت مجھے بوچھال سکتی ہے۔ ایوسف کے حجرے میں آکھینے کے اندر جو مکس میں نے دیکھا تھا اس کی یاد..... دل کو خزاں رسیدہ ہے کی طرح لرزاؤ بی تھی۔ میں اس دن کے بعد ایوسف کے حجرے میں گیا ہی میں تھا اور اب تو ویسے ہی اس جگہ کو خدا حافظ کہنے کا وقت آ گیا تھا۔ وہ میرا وہم تھا، تصور تھا، نظر کا دھوکا تھا یا پھر حقیقت تھی..... لیکن جو کچھ بھی تھا، میں اسے دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ میں خود کو اکیلا نہیں رہنے دیتا تھا۔ تم ازکم ابراہیم تو ہر وقت میرے ساتھ ہوتا تھا۔

ہم محن میں بیٹھے رہے، میری نگاہ غوث پاک کے روٹنے پر جمی رہی۔ آنکھیں نم رہیں اور دل سے دعائیں نکلتی رہیں۔ اس وقت سب سے اہم دعا تو یہی تھی کہ باقر احمد کی صورت نظر آجائے۔ سورج نکلا..... آنکھ بچے..... اور پھر

اب ہمارا انتظار شروع ہوا جو بہت کٹھن تھا۔ دل میں کئی طرح کے دوسے بھی اٹھ رہے تھے۔ اگر کمال رشید اور باقر وغیرہ نہیں اوجھل ہو جاتے تو ہمارا کیا ہوتا؟ پھر یہ اندیشہ بھی تھا کہ آگے سفر میں پتا نہیں کسی طرح کے حالات پیش آئیں گے۔ ان دیکھے حالات کی فکر مندی ہر وقت ہمیں گھیرے رہتی تھی۔ ہر شخص کے اپنے اپنے سنے تھے۔ ایک شخص اپنی جوں سال بیوی کی زندگی بچانے کے لیے کویت میں محنت مزدوری کرنا چاہتا تھا۔ ایک ادھیڑ عمر بھاری کواہنی تین بچیوں کے ساتھ پیلے کرنے تھے۔ آفتاب کل اپنے خاندان اور فیصلے سے الگ تھا۔ وہ کویت جانا چاہتا تھا اور پھر وہاں سے کسی طرح۔ حودی عرب میں داخل ہو کر اپنی باقی زندگی خانہ خدا میں گزار دینے کا خواہش مند تھا۔ جندل خاں کی زمین پندرہ تیس برس سے گردوی پڑی تھی۔ وہ یہ زمین چھڑا کر اپنی غربت کا آلہ تو..... چاہتا تھا..... اپنے عزیز واقارب کے سامنے سرخروہ نہ چاہتا تھا۔ اس کی آرزو تھی کہ وہ اپنے چھوٹے بھائیوں کی شادیاں کرے اور اپنی فائدہ زدہ بیوی کے چہرے پر کم از کم ایک بار تو خوش حالی کی چمک دیکھ سکے۔

ہاں..... ہر شخص کے اپنے سنے تھے اور ہر دل کے اپنے ارمان تھے، ہر نگاہ کویت پر لگی تھی اور ہر دل سے یہ دعا نکل رہی تھی کہ وہ بخیریت کویت پہنچیں اور دولت و خوش حالی کی اس سرزمین پر ان کے لیے ایک نئے دور کا آغاز ہو۔

ایوسف کو پتا چل چکا تھا کہ ہم یہاں سے کویت جانے کا پروگرام بنا رہے ہیں۔ ایوسف کے ذریعے روٹنے کے دیگر خدمت گاروں کو بھی معلوم ہو چکا تھا۔ ان میں سے کئی میرے بڑے اچھے دوست بن گئے تھے۔ وہ مجھ سے ایک بے نام ہمدردی رکھتے تھے اور میری بھلائی دیکھنا چاہتے تھے۔ یہ لوگ یہاں ہر اچھے برسے وقت میں میرا سہارا بنے تھے۔ جن دنوں مجھے کوئی کام نہیں مل رہا تھا اور میری حالت بہت پتلی ہوتی جا رہی تھی، یہ لوگ میری حواریں بن جاتے تھے۔ نگرے سے میرے لیے باقاعدہ کھانا لے کر آتے تھے۔ مجھے مفید مشورے دیتے تھے۔ ان میں سے ایک مشورہ یہ بھی ہوتا تھا کہ میں اپنے وطن واپس چلا جاؤں۔ میں انہیں کیا بتاتا کہ میرے دل و دماغ نے میرے لیے واپس جانا کتنا مشکل بنا دیا ہے۔ جب میں روٹنے کے گرد و نواح میں کام نہ چھوڑ رہا تھا، کچھ دن ایسے بھی آئے تھے جب مجھے اپنے تن بدن کا ہوش بھی نہیں رہا تھا۔

دس بج گئے۔ ہماری بے چینی عروج پر پہنچ گئی اور پھر باقر دروازے پر نظر آیا۔ اس وقت وہ ہمیں رحمت کا فرشتہ ہی لگا۔ ایسا فرشتہ جو ہمارے لیے آسمانیوں اور خوش حالیوں کی طرف جانے والے راستے کھولنے والا تھا۔ ہم نے گرجوٹی سے اس کا استقبال کیا۔

اس نے عربی میں کہا۔ ”آپ سب لوگ اپنا سامان اٹھاؤ۔ ہم بس اڈے کی طرف روانہ ہو رہے ہیں۔“ ہمارے گروپ میں احسان نامی ایک حافظ قرآن بھی تھا اور وہ تھوڑی بہت عربی جانتا تھا۔ اس نے ہمیں ترجمہ کر کے بتایا۔

”نڈھا کیا ہے، وہ آنکھیں۔ ہم نے فوراً اپنا اپنا سامان اٹھا لیا اور باقر کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ ہم حضرت نوٹ پاک کے آگے قبرستان کے پاس سے گزرے۔ مجھے وہ پہلی رات یاد آئی، وہ وہ قبریں جہی دکھائی دین جن کے درمیان سے کسی نے مجھے کھینچ کر باہر نکالا تھا۔ وہ سارے مناظر کا ہول کے سامنے گھومنے لگا۔

قریباً آدھ گھنٹا پیدل چلنے کے بعد ہم بس اسٹینڈ پر پہنچے۔ یہاں سے دس مسافر مزید ہمارے ساتھ شام ہوئے۔ باقر نے ہمیں ایک ایسی بس میں بٹھایا جس نے پاکستان کے دیہاتی علاقوں میں چلنے والے گھنٹروں کی بار تازہ کردی۔ بیٹیس پہنی ہوئی، شیشے ٹوٹے ہوئے۔ دن کے پارہہ بجے تھے جب بس روانہ ہوئی۔ بغداد سے ٹکفے کے بعد پتہ دیر تک تو ہمیں ہمیں بریالی نظر آتی رہی پھر ترقی ووق صحرائی علاقہ شروع ہو گیا یہاں ریت کے ٹکڑے اڑتے پھرتے تھے اور گرم ہوائیں ہمارے جسم جھدا رہی تھیں۔ سب ہتھ کے جھموں کی طرح خاموش بیٹھے اپنے اپنے خیالوں میں گم تھے۔ جبکہ کہنا چاہیے کہ اندیشوں میں گم تھے۔ ابراہیم نے کہا۔ ”سامیں! کہیں رک کر کھانا دانا بھی کھائیں گے یا کسی طرح چلا چلا کر بے ہوش کر دیں گے دیکھو منج چلے ہیں۔“

ابھی ابراہیم کی بات منہ میں ہی تھی کہ بس ایک ویران صحرائی ہوئی کے سامنے گرمی گئی۔ برا بھلا کھا کھا کر ہم نے اپنے وائرکولرز میں پانی بھرا اور پھر سے کھانا بس میں آ بیٹھے۔ جلد ہی سورج نے غروب ہونے کی تیاری کر لی۔ آسمان پر ایک طرف کچھ گدلا پن سامنے آ رہا تھا۔ میں نے ڈرتے ڈرتے باقر احمد سے پوچھا۔ ”یہ کیا ہے؟“

اس نے عربی میں بڑے کھردرے پن سے جواب دیا۔ اس کی بات کا ترجمہ کرتے ہوئے حافظ احسان نے

بتایا۔ ”باقر صاحب کہہ رہے ہیں کہ آندھی آسکتی ہے۔“ واقعی کوئی ایک گھنٹے بعد آندھی آگئی اور خوب آئی۔ یہ ریت کا طوفان تھا جس نے ہمیں سرتاپا ہلا دیا۔ ریت بس کی ٹوٹی ہوئی کھڑکیوں سے اندر آئی اور برہنجیوں کی طرح ہمارے جسم کے کھلے حصوں سے ٹکرانے لگی۔ بس رک گئی۔ ہوائی تیز تھی کہ ہرجمڑی بی بی لگ رہا تھا جیسے بس الٹ جائے گی۔

”باقر نکل جاؤ۔“ سب باہر نکل جاؤ۔“ ہمارے گروپ لیڈر آفتاب محل نے چلا کر کہا۔ ہم بس سے باہر نکل آئے اور مندر لپیٹ کر اوندھے منہ ریت پر لیٹ گئے۔ ریت نے بڑی تیزی سے ہمیں ڈھانچنا شروع کر دیا۔ ایک دو منٹ بعد مجھے لگے کہ میں ریت میں زندہ دفن ہو رہا ہوں۔ چہرے سمیت میرا سارا جسم ریت میں جا رہا تھا۔ میں نے اپنا سر بہ مشکل ریت میں سے باہر نکالا لیکن سینہ ہی سینہ بعد وہ پھر ریت میں دبنا شروع ہو گیا۔ ان لمحوں میں نہ جانے کیوں اپنی ٹوٹی دھن کا چہرہ پھر میری نگاہوں میں گھوم گیا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا۔ ”عارف! تمہیں کیا پتا، میں کس مصیبت میں ہوں۔ اگر مجھے کچھ ہو گیا تو مجھے معاف کر دینا۔“ ہاں، اپنے بد نصیب دوست کو معاف کر دینا۔“

وہ ایک قیامت تھی جو ہم پر گزری۔ قریباً پون گھنٹے بعد طوفان کی شدت کچھ کم ہوئی اور ہم اچھ کر بس میں گھسنے کے قابل ہوئے۔

تقریباً میرے ساتھ جو جویش آیا، میں وہ باکرہ دکا ست لٹکتا چلا جا رہا ہوں۔ وہ مناظر بڑے ہولناک تھے۔ بس کی باڈی کے ساتھ ٹکرانے کی وجہ سے ایک بھارتی بری طرح زخمی ہو گیا تھا۔ کچھ لوگ اس آفت کے سد باب کے لیے بلند آواز میں افواہیں دے رہے تھے۔ ایک نوجوان لڑکا مسلسل روتا چلا جا رہا تھا۔ بس کے اندر بھی ریت بھر گئی تھی اور لگتا تھا کہ ”صحرا! بس کے اندر داخل ہو گیا ہے۔“ ہم نے رات کا باقی حصہ بس کے اندر ہی گزارا۔ صبح

جندل خاں نے اذان دی۔ اب موسم پرمسکون تھا۔ ہم نے ایک نیلے کے دامن میں ٹھیک کرنے کے بعد نماز پڑھی۔ اسی دوران میں باقر احمد نے کسی پاس کی صحرائی بستی سے چند مزدور بلوائے اور انہوں نے بس کے اندر کی ریت صاف کی۔ روکھا سوکھا تاشا کر کے ہم نے پھر سفر شروع کر دیا۔

ریت نے اپنی ہوئی سڑک پر آہستہ روی سے چلنے ہوئے ہم سپر قریباً چار بجے ابھر پہنچ گئے۔ اس قدم شہر کے گلی کوچوں میں خستہ حال و سادہ لوح لوگ گھومتے پھرتے

ساتھ جو چاہے کر سکتے تھے۔ فی الوقت ان لوگوں کا رویہ ہمارے ساتھ ایسا ہی تھا جیسے مالک کا نوکروں سے ہوتا ہے۔۔۔ بلکہ ادنیٰ نوکروں سے۔

احاطے میں ایک طرف مجبوروں کا ایک جھنڈ تھا۔ میں اور جندل خاں ان مجبوروں کے نیچے آٹھنے اور باتیں کرنے گئے۔ میں نے جندل خاں سے کہا۔ ”آفتاب گل کو روک کر تم نے اچھا ہی کیا رو کوئی مسئلہ خراب ہو سکتا تھا۔“

جندل خاں بولا۔ ”یہ آفتاب بڑا ٹھنڈے والا ہے۔ اس غصے کی وجہ سے ہی تو اس کو اپنا وطن چھوڑنا پڑا ہے۔“

”میں سمجھا نہیں؟“

جندل خاں کچھ دو تیرہ دہائیوں میں رہا۔ پھر اس نے مجھے آفتاب گل کی روداد سناتے ہوئے کہا۔ ”خو، جہاں تک ام جانتا ہے۔۔۔ آزاد علاقے میں آفتاب سے دو بندوں کا قتل ہوا تھا۔ یہ دو دھائی سال پہلے کی بات ہے۔“

”ایسا کیوں ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

جندل خاں نے رازداری کے انداز میں آفتاب گل کی کہانی سناتے ہوئے بتایا۔ ”آفتاب گل کا بس ایک ہی اونٹ تھا۔ اس کا بیٹا زرغونہ۔ وہ شادی شدہ تھا لیکن اپنے سرسراں میں خوش نہیں تھا۔ اس کا خاوند محنت مزدوری کے لیے مستط کیا ہوا تھا۔ سرسراں والا زرغونہ کو بہت تنگ کرتا تھا۔ خاص طور سے اس کا سرسرا۔ وہ بہت سخت طبیعت کا تھا۔

ایک روز اس نے زرغونہ کو بھگا دیا۔ وہ بری طرح گر گیا۔ اس کا نسل خراب ہو گیا۔ اس کو اسپتال لے جایا گیا لیکن اسپتال پہنچنے سے پہلے ہی وہ بچا رہ نہ سکا۔ اس کی موت کا اطلاع اٹنا خوفناک تھا کہ اسے سننے ہی آفتاب گل کا بیوی کا ہارٹ ٹپل ہو گیا۔ ایک طرح سے آفتاب گل کا دنیا اندر پھیر ہو گیا۔۔۔۔۔ بس یہی تو چھوٹا سا کنبہ تھا اس کا۔ وہ جی

تھری رائفل لے کر بھینے کے سرسراں میں گھس گیا۔ اس نے بھینے کے سر کو گولیوں بارودیں۔ بھینے کا بیٹھائی سامنے آیا تو آفتاب نے اسے بھی نہیں چھوڑا۔ یہی عورت زرغونہ کے ساس سرسرا کے کان بھرتا تھا۔ وہ دونوں موقع پر ہی ختم ہو گیا۔ آفتاب گل بھاگ گیا۔ اس کا آگے پیچھے کوئی نہیں تھا۔ دشمنوں نے غصہ اس کے مکان پر اور اس کی کپڑے کی دکان پر اتارا۔ دونوں جگہوں کو آگ لگا دیا۔ زبردست دشمنی چل نکلا تھا۔ آفتاب کچھ دیر خبردار رہی میں چھپا رہا۔ پھر چھپتا چھپتا کوئی بیٹھ گیا اور کوئٹہ سے ابھر کر آیا۔“

مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ آفتاب گل کی کہانی کچھ اس سے ملتی جلتی ہوگی۔ جہاں جہاں نا اعلیٰ ہوتی ہے، وہاں

نظر آتے تھے۔ درود یوار پر یوسیدگی کی جھلک تھی۔ ہماری بس۔۔۔ بس اسٹینڈ پر رکی تو ہم پچیس مسافر باقر احمد کی قیادت میں آہستہ آہستہ آگے بڑھنے لگے۔ کہیں کہیں سے ہمیں سمندر کی جھلک بھی دکھائی دے رہی تھی۔ میں نے ابراہیم سے کہا۔ ”ہم بچپن سے لاہور شہر کے گلی کوچوں میں یہ آوازیں سنتے آئے ہیں۔۔۔۔۔“ بصرے کی مجبوریں۔“ لو آج ہم نے بصرہ بھی دیکھ لیا۔“

ابراہیم خاموش رہا۔ وہ سارا راستہ ہی تقریباً خاموش رہا تھا۔ میں جانتا تھا کہ اس کے دل و دماغ میں صرف اور صرف مہر و کمال ہے۔

ہم سمندر کے کنارے سے کچھ فاصلے پر ایک کشادہ کوٹھی نما مکان میں پہنچے۔ چتا نہیں کیوں مجھے امید تھی کہ یہاں امین سے ملاقات ہوگی۔ امین سے تو ملاقات نہیں ہوئی لیکن خود مکمل رشید کا دیدار ضرور ہو گیا۔ وہ ایک سانبان کے نیچے صرف ایک ٹیکر بنے اونٹن کا تھا اور ایک لڑکی اس کی ٹانگوں کی مالش کرتی تھی۔ لڑکی بھی مختصر لباس میں تھی۔ اس کے لمبے شہر رنگ بال آگے کی طرف بھول رہے تھے۔ جب اس نے اپنے ہاتھ کی پشت سے بال پیچھے پٹائے تو میں حیران ہوا۔ یہ وہی خاموش آنکھوں والی فرح تھی۔ بغداد کے بول میں اس کی بے عزتی کا منظر میں بھی تک بھول نہیں تھا۔

مکمل رشید نے بس ایک طائرانہ نظرم پر ڈالی اور پھر اونٹن ہالٹ کیا۔ باقر ہمیں مکان کے اندرونی حصے میں لے آیا۔ یہ کافی کشادہ جگہ تھی۔ ہمیں تین کمروں میں ٹھہرا دیا گیا۔ مکان کے ایک کمرے میں ایک رائفل بردار عراقی بھی ٹھہرتا نظر آیا۔ اس کی آٹونیک رائفل دیکھ کر ہم کچھ اور بھی فزوس ہوئے۔

کھانا وغیرہ کھانے کے بعد ہم سو گئے اور کافی دیر بعد اٹھے۔ باقر پاس سے گزرا تو میں نے پوچھا۔ ”باقر صاحب! کیا امین بھی یہاں ہی ہے؟“

باقر ٹوٹی پھوٹی اردو میں نہایت بے رخی سے بولا۔ ”اپنے کام سے کام رکھو۔ فضول باتوں کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس۔“

میں کٹ کر رہ گیا۔ آفتاب گل کا چہرہ انکار سے کی طرح دھک گیا۔ شاید وہ باقر سے کچھ بہتا لیکن جندل خاں نے اس کا بازو دبا کر اسے بونے سے روک دیا اور اس نے ٹھیک ہی کیا۔ ہمیں کسی طرح کی بدعمرگی پیدا نہیں کرنی چاہیے تھی۔ ہم ان لوگوں کے دم و دم پر تھے۔ وہ ہمارے

وہاں خون بھی بہتا ہے۔ یہ سلسلہ نہ جانے کب سے چل رہا ہے اور کب تک چلتا رہے گا۔

اسی دوران میں اندر سے ابراہیم نے ہمیں پکارا اور کہا کہ ہم کھانا کھالیں۔ ایک ہال کمرے میں دو بڑی بڑی چٹائیاں بھی تھیں اور انہی پر ہمارے لیے کھانا لگایا جا رہا تھا۔ کھانا لگانے والوں میں ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں۔ ان میں سے ایک وہی فرح نامی لڑکی تھی۔ ہمیں یہاں ایک دو اور لڑکیاں بھی نظر آئی تھیں۔ یقیناً وہ بھی فرح کی طرح ”بدمذمت گارڈ“ ہی تھیں لیکن وہ مناسب لباس میں تھیں۔ صرف فرح ہی ایسی تھی جس کا لباس نازیبا تھا۔ اب بھی اس کے بال لٹی جسم پر برائے نام لباس تھا۔ زیریں جسم پر جینز کی ایک ٹیکر تھی۔ وہ اسی لباس میں ہمارے سامنے کھانا سرو کر رہی تھی۔

آفتاب گل سے تپ رہا گیا۔ وہ بولا۔ ”ہارو! ام کو یہ ٹھیک نہیں لگ رہا۔ امارا شرمن سے جھگ رہا ہے۔ آخر یہ لڑکی ٹھیک کپڑا کیوں نہیں پہنتی۔“

ابراہیم نے کہا۔ ”سائیں! ہو سکتا ہے کہ یہ اس کی اپنی مرضی سے کپڑے نہ ہوں۔“

”کچھ بھی ہے لیکن یہ ٹھیک نہیں۔“ آفتاب نے کہا۔ ”اس کو کم از کم امارے سامنے تو اس طرح نہیں آنا چاہیے۔“ آفتاب اپنی جگہ سے اٹھا۔ اس نے اپنے کندھوں سے اپنی جادو اتاری اور لڑکی کے شانوں پر ڈال دی۔ بولا۔ ”تم امارا اپنی کی طرح ہے، ام کو اس طرح اچھا نہیں لگتا۔“

لڑکی اردو نہیں جانتی تھی۔ بس حیرانی سے آفتاب گل کی طرف دیکھتی رہی۔ اسی دوران میں ایک طرف سے باقر لپکتا ہوا آگیا۔ آفتاب سے مخاطب ہو کر ٹوٹی پھوٹی اردو میں بولا۔ ”کیا بات ہے سرخ آدی؟“ وہ آفتاب کو سرخ آدی ہی کہتا تھا۔

آفتاب نے کہا۔ ”یہ بچی ایسے کپڑوں میں کیوں پھرتا ہے، ام کو یہ بالکل اچھا نہیں لگتا۔“

باقر نے چادر کو زور سے جھکا اور فرح کے کندھوں سے اتار پھینکا۔ پھینکا کر بولا۔ ”یہ ایسے ہی رہے گی، یہ باس کا حکم ہے۔“

”کیوں اس نے ایسا کیا جرم کیا ہے؟“ آفتاب نے پوچھا۔ ”تم اپنے کام سے کام رہو سرخ آدی۔ یہ ایسے ہی کپڑوں میں رہتی ہے۔“

آفتاب کا چہرہ ادنگارے کی طرح دیکھنے لگا لیکن پھر اس نے خود کو سنبھالا اور ڈراؤ سے کچھ میں بولا۔ ”تو پھر.....“

اس کو اماری طرف نہ بھیجیے کسی اور کام پر لگاؤ۔“ باقر پھینکا رہا۔ ”یہ ادھر ہی رہے گی۔ یہی کام کرے گی۔ تم اپنی یہ مخوس اکھیں بند کر لو۔“ اس کے ساتھ ہی اس نے آفتاب کو گالی دے دی۔

آفتاب، باقر کی طرف جھپٹا لیکن میں نے اسے راستے میں روک لیا۔ میں نے اسے اپنے دونوں بازوؤں میں پکڑ لیا اور دھکیل کر پیچھے لے گیا۔ ابراہیم نے آفتاب کے منہ پر مضبوطی سے ہاتھ رکھ دیا تھا کہ کہیں وہ باقر کو جوابی گالی نہ دے دے۔ ہماری یہ تدبیر کامیاب رہی اور ہم نے صورت حال کو یقین بنانے سے بچا لیا۔ راضی بردار عراقی بھی فوراً موقع پر پہنچ گیا تھا۔ بہر حال کچھ دیر گزرے گئے کے بعد باقر باہر چلا گیا۔ بعد میں چندل خاں نے آفتاب کی طرف سے اس سے معافی مانگی اور اسے ٹھنڈا کیا۔ ہم سب نے آفتاب گل کو بھی سمجھا یا کہ وہ تو ہمارا لیدر ہے اگر وہ اس طرح غصے میں آئے گا تو پھر ہم سب کا بہت نقصان ہو جائے گا۔

وہ رات جیسے تیسے کٹ گئی۔ صبح ناخٹالنے والوں میں فرح شامل تھی اور پھر اسی لباس میں تھی۔ آفتاب گل منہ پھیرے بیٹھا رہا۔

نوبیجے کے جگہ جگہ ہمیں فرخ بے اندام کمال رشیدی صورت نظر آئی۔ اسے دیکھ کر ہم سب مؤدب کھڑے ہو گئے۔ اس نے روکے روکے لہجے میں ہمیں کچھ ہدایات دیں، جن کا ترجمہ حافظ احسان نے نہیں کر کے سنایا۔ کمال رشید نے کہا تھا۔ ”تم لوگوں کے پاس آج کا سارا دن ہے۔ شہر میں گھوم پھر لو۔ اور کچھ خریداری کرنی ہے تو وہ بھی کر لو لیکن کسی اجنبی سے کسی طرح کی کوئی بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم رات کی وقت یہاں سے نکلیں گے۔“

کمال رشید نے شہر میں سیر کرنے کا کہا تھا لیکن سیر تو اس وقت ہوتی ہے جب دل میں اطمینان اور خوشی ہو۔ ہم سب تو شدید ذہنی تناؤ کا شکار تھے۔ پتا نہیں کہ آج رات کو کس طرح کے حالات پیش آنا تھے۔ ہم واپس کے ذریعے سفر کرنا تھا۔ اب خبر نہیں کہ یہ کس حد تک قانونی تھا۔ کمال رشید وغیرہ کا رویہ بھی زیادہ نسلی نہیں تھا۔ ایک بار تو دل میں آئی کہ ابراہیم کو لے کر خاموشی کے ساتھ یہاں سے نکل جاؤں لیکن یہ فیصلہ کرنا بھی آسان نہیں تھا۔ پتا نہیں کیوں مجھے لگتا تھا کہ کچھ ہونے والا ہے لیکن کیا ہونے والا ہے، اس کا اندازہ نہیں تھا۔

(جاری ہے)